

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_232635

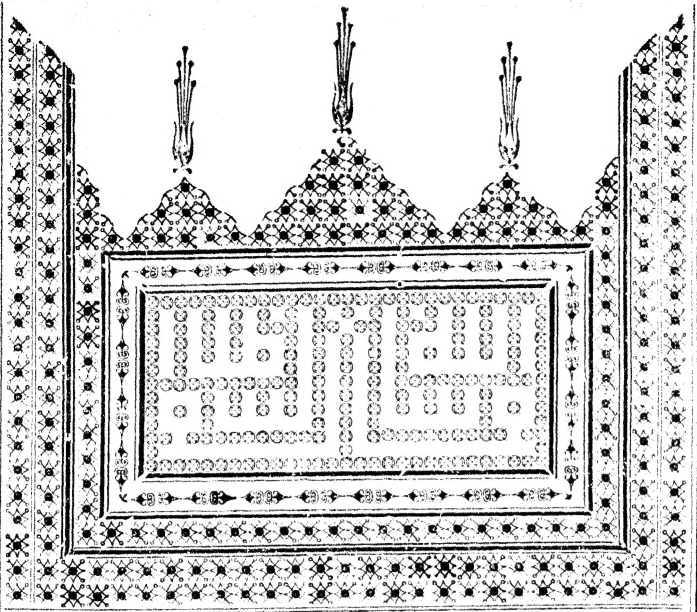
UNIVERSAL
LIBRARY

(الجزء العاشر)

من لسان العرب للامام العلامة
أبي الفضل جمال الدين محمد بن الامام
جلال الدين أبي العزيم كرم ابن الشيخ نجيب الدين
المعروف بابن منظور الافريقي المصري
الانصارى الخزرجي نعمده
الله برحمته وأسكنه
فسيح جنته
أمين

(الطبعة الاولى)

بالمطبعة الميرية بيولا قمصر المعزيه
سنة ١٣٠١ هجرية



(بسم الله الرحمن الرحيم)

(فصل الزاى) (ربيع) الربيع أصل بناء التربع والتربع سوء الخلق والمتربع الذى يؤذى

الناس ويشارهم قال العجاج

وان مسىء بالحقى ترّبعاً * فالتربى كنديك اللئام السكّعا

والتربع المعرّب قال متم بن نويرة بنى أخاه

وان تلقه فى الشرب لا تاق فاحشاً * على الكأس ذاق زورة مترّبعاً

والتربع التغيط كالترّيب وترّبع الرجل أى تغيط وفى الحديث ان معاوية عزل عمرو بن العاص

عن مصر فضرب فسطاطه قريبا من فسطاط معاوية وجعل يتربع لمعاوية قال أبو عبيد التربع

هو التغيط وكل فاحش سبى الخلق مترّبع وقال أبو عمرو والزبيع المدمم فى غضب وهو المترّبع

وفى النهاية التربع التغيير وسوء الخلق وقلة الاستقامة كانه من الزوبعة الرّيح المعروفة

والزوايع الدواشي والزوبع والزوبعة ريح تدور فى الارض لا تقصّد وجهاً واحداً تحمل

الغيار وترتفع الى السماء كأنه عمود أخذت من التربع وصبيان الاعراب يكتنون الاعصار

ابازوبعة يقال فيه شيطان مارد وزوبعة اسم شيطان مارد أو رئيس من رؤساء الجن ومنه سمي

أهمل المؤلف مادة قبل
(زرع) فنى القاموس
(زرع) الجارية كجمع جامعها
والمزدد كمنبر السربيع
الماضى فى الامر (زرع)
كجعفر بن زيد بن كنفوة (تبه
منه

قوله صوابه ربعة بالراء فى
القاموس ما يؤيده ونصه
والرابع للتصغير الخفيف
بالراء المهملة لا غير وتضعف
على الجوهرى فى اللغة وفى
المشطور الذى أنشده
مختلاصنا قال
ومن همز ناعزة تبركها
على استه ربعة أو ربيع
وهو لروية والرواية
ومن همز ناعظمة تالعا
ومن أجناعزة تبركها
على استه ربعة أو ربيع
أه كتبه مصححه

الإعصار زوبعة ويقال أم زوبعة وهو أحد النمر التسعة والسبعة الذين قال الله عز وجل
فيهم وأذصر فنا ذلك فمن الجن يستمعون القرآن وروى الأزهري عن المفضل الزوبعة مشبهة
الاجرد قال ولا أعتمد هذا الحرف ولا أحققه ويزنماع بكسر الزاى اسم رجل وهو أبو روج بن زيناغ
الجذائى ويقال للتصغير الخفيف زوبع قال روية

ومن همز ناعزة تبركها * على استه ربعة أو ربيع

قال ابن برى صوابه ربعة أو ربيع بالراء وقد ذكر (زرع) زرع الحب زرعه زرعا
وزراعة بذره والاسم الزرع وقد غاب على البراء الشعير وجمع زروع وقبل الزرع نبات كل شئ
يحترث وقبل الزرع طرح البذر وقوله

إن ياربوا زرعنا فعيرهم * والامر تخفيرة وقد ين

قال ثعلب المعنى أنهم قد حالوا أعداءهم يستعينوا بهم على قوم آخرين واستعار على رضوان
الله عليه ذلك للحكمة واللياقة وذكر العلماء الاتفاق بينهم بحفظ الله حججه حتى يودعها نظارهم
ويزرعوها فى قلوب أشباغهم والزراعة ما يزرع وقبل الزرع ما يثبت فى الأرض المستحيلة ما يثبت
فيها أيام الحصاد من الحب قال ابن برى والزراعة تخفيف الراء الحب الذى يزرع ولا تقل
زرعة بالشديد فإنه خطأ والله يزرع الزرع بفتح حتى يبلغ غايته على المثل والزرع الانبات يقال
زرعه الله أى أنبته وفى التزيل أفرايتهم ما تحرقون أنهم تزرعونه أى نحن الزارعون أى أنهم يزرعون
أهم نحن المثلون له وتقول لصبي زرعه الله أى جبره الله وأنبته وقوله تعالى ينجب الزارع ليغيبهم
الكفار قال الزجاج الزارع محمد صلى الله عليه وسلم وأصحابه الدعاء إلى الاسلام رضوان الله
عليهم وأزرع الزرع نبت ورقه قال روية * أو حصده حصده زرعه أزرعا * وقال أبو
حنيفة ما على الأرض زرعة واحدة ولا زرعة ولا زرعة أى موضع يزرع فيه والزراع معالج الزرع
وحرقه الزراعية وجاء فى الحديث الزراعية بفتح الزاى وتشديد الراء قيل هى الأرض التى تزرع
والمزروع الذى يزرع يزرع يخص به نفسه وأزرع القوم اتخذوا زراعا لنفسهم خصوصا
أو احتسبوا وهو ما فعل الآن التام لأن محترجها لم يوافق الزاى لشدها ببلوا منه إذا لان الدال
والزاى مجهوران والتامه موسسة والمزاعة معروفة والمزعة والمزعة والزراعة والمزروع
موضع الزرع قال الشاعر

واطلب لنائمهم تحلا ومزدرعا * كالحبرائى تحل ومزدرع

مُنْتَعِلٌ مِنَ الزَّرْعِ وَقَالَ جَرِيرٌ

لَقَدْ غَنِمْنَا عَنْكَ فِي حَرْبٍ جَعْدَرٍ * نَعْنَيْكَ زَرَاعَاتُهَا وَقُصُورُهَا

أَي قَصِيدَتِكَ الَّتِي تَقُولُ فِيهَا زَرَاعَاتُهَا وَقُصُورُهَا وَالزَّرْعُ بَعْدُ الْأَرْضِ الْمَرْوَعَةُ وَبَنَى الرَّجُلُ زَرْعَهُ وَزَرْعُ الرَّجُلِ وَلَدُهُ وَالزَّرْعُ النَّامُ الَّذِي يَزْرَعُ الْأَحْقَادُ فِي قُلُوبِ الْأَحْيَاءِ وَالْمَرْوَعَانِ مِنْ بَنَى كَعْبُ ابْنِ مَعْدَنٍ زَيْدٌ مَنَسَابَةُ بْنُ تَمِيمٍ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ وَمَالِكُ بْنُ كَعْبٍ بْنُ سَعْدٍ وَزَرْعُ اسْمٍ وَفِي الْحَدِيثِ كُنْتُ لَكَ كَابِ زَرْعٍ لَا مَزْرِعَ وَزَرْعُهُ وَزَرْعُ زَرْعٍ وَزَرْعَانُ اسْمَانِ وَزَارِعٌ وَابْنُ زَارِعٍ جَمِيعًا الْكَلْبُ انْتَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * وَزَارِعٌ مِنْ بَعْدِهِ حَتَّى عَدَلُ * (زَع) الزَّرْعَةُ تَحْرِيكُ الشَّيْءِ زَرْعُهُ زَرْعَةً فَتَزْعُ حَرْكُهُ لِقَوْلِهِ قَالَ

تَطَاوَلَ هَذَا اللَّيْلُ وَأَزُورُ رَجَائِي * وَأَرْقِي أَنْ لَا أَحْدِلُ إِذَا عَجِبْتُ

فَوَاللَّهِ لَوْلَا اللَّهُ لَأَرَبْتُ غَيْرُهُ * لَزَرْعٍ عَنْ هَذَا السَّيْرِ بِرَجَائِي

وَيُرَى لَوْلَا اللَّهِ إِنْ أَرَأَيْتَهُ وَزَرْعَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ وَزَرْعَتُهَا كَذَلِكَ وَقَوْلُهُ انْتَشَدَ ثَعْلَبُ الْأَحْبَدُ أَرِيحُ الصُّبَا حِينَ زَرْعَتُ * بِقُضَائِهِ بَعْدَ انْقِلَابِ الْجَنُوبِ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ زَرْعَتُ بِهَلَاغَةٍ فِي زَرْعَتِهِ وَبِجُوزِ أَنْ يَكُونَ عَدَاهَا بِالْبَاءِ حَيْثُ كَانَتْ فِي مَعْنَى دَفَعَتْ بِهَا وَالْأَسْمُ مِنْ ذَلِكَ الزَّرْعُ أَيْ قَالَتْ الدَّهْنَةُ بَذْتُ مَسْجَلُ

الْأَزْرَعُ يَسْلِي هَمِّي * يَسْقُطُ مِنْهُ فَتْحِي فِي كُمِّي

وَالزَّرْعَةُ الْكَتَبَةُ الْكَثِيرَةُ الْخَيْلُ وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ يَدْحُ رَجُلًا

يُعْطِي جَزِيلًا وَيَسْمُو غَيْرَ مُمْتَدٍّ * بِالْخَيْلِ لِلْقَوْمِ فِي الزَّرْعَةِ الْجَوْلِ

أَرَادَ فِي الْكَتَبَةِ الَّتِي يَحْرُكُ جَوْلُهَا أَيْ نَاحِيَتَهَا وَتَتَرَفَّرُ فَاضَافَ الزَّرْعَةَ إِلَى الْجَوْلِ وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الزَّرْعَةُ الشَّدَّةُ وَاسْتَمْتَدَّ بِهَذَا الْمَيْتَ يَتَزَهَّرُ وَأَوْرَدَهُ فِي زَرْعَةِ الْجَوْلِ وَقَالَ أَيْ فِي شَدَّةِ الْجَوْلِ وَرِيحٌ زَرْعٌ وَزَرْعٌ وَزَرْعٌ شَدِيدَةٌ الْآخِرَةُ عَنْ ابْنِ جَنَى قَالَ أَبُو ذُو بَيٍّ

* وَرَاحَتُهُ يَلْبَلُ زَرْعٌ * وَرِيحٌ زَرْعَانُ وَزَارِعٌ أَيْ تَزْعُغُ الْأَشْيَاءَ وَقِيلَ الزَّرْعَانُ جَمْعُ وَالزَّرْعُ وَالزَّلْزَلُ الشَّدَاثُ يَقَالُ كَيْفَ أَتَتْ فِي هَذِهِ الزَّرْعَارِعِ إِذَا أَصَابَتْهُ شَدَاثُ الدَّهْرِ وَسِيرَ زَرْعٌ شَدِيدٌ قَالَ ابْنُ أَبِي عَائِدٍ

وَرَمَدُهُمْ لِحَبَّةِ زَرْعَا * كَمَا انْخَرَطَ الْخَيْلُ فَوْقَ الْحَالِ

وَزَرْعَتُ الْإِبِلِ إِذَا سَقَمَتْ أَسْوَفًا عَنِهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ لِلْفَالِوُذِ الْمَوُصِّ وَالزَّرْعُ وَالْمَزْعَرُ

قوله وزرعان في القاموس
وسموا كز ببروسهجان وثمان
اه كتبه صححه

قوله وراحته الخ أوله
ويعود بالارطى اذا ماشفه
قطر وراحته الخ قاله أبو
ذؤيب يصف ثوراه

قوله والسرطاط في
القادوس السرطاط
بكسر تين وبفتح تين وكزير
القالودا والخبيص اه

واللَّمْصُ والَّوْصُ والمِرْطَاطُ والسَّرْطَاطُ (زقع) يقال للذي قد صَقَّ وَزَقَّ وَزَقَّ شِدَّةُ
الْفُرْطَاطِ زَقَّ الحَارِيزُ زَقَّ زَقَاعًا شَدَّ شَرَطَهُ وَقَالَ النُّصْرُ الزَّقَائِقُ فِرَاحُ الْقَبِيحِ وَقَالَ
الْخَلِيلُ هِيَ الزَّقَائِقُ وَاحِدُهَا زَقُوقَةٌ (زلع) الزَّلْعُ اسْتِلابُ الشَّيْءِ فِي خَيْلٍ زَالَعَ الشَّيْءُ زَلَعَهُ
زَلَعًا وَازْدَلَعَهُ اسْتَلْبَهُ فِي خَيْلٍ وَزَلَعَ الْمَاءُ مِنَ الْبَرْزَلَعَا أَخْرَجَهُ وَزَلَعَتْ لَهُ مِنْ مَالِي زَلْعَةً أَيْ قَطْعَتْ لَهُ
مِنْهُ قِطْعَةً وَزَلَعَتِ الْكَفَّ وَالْقَدَمُ زَالَعَ زَلَعًا وَزَلَعْنَا شَيْئًا مِمَّنْ ظَاهِرُ بَاطِنٍ وَهُوَ الزَّلْعُ وَقِيلَ الزَّلْعُ
تَشَقُّقُ ظَاهِرِهِمَا فَإِذَا كَانَ فِي بَاطِنِهِمَا فَهُوَ الْكَلْعُ وَهِيَ الزَّلْوُوعُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْحَرَمَ إِذَا
تَزَلَعَتْ رَجُلًا لَهُ فَلَهُ أَنْ يَدَّيْهَا أَيْ تَشَقَّقَتْ وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ رَجُلٌ قَوْمٌ وَهُمْ مُجْرِمُونَ وَقَدْ تَزَلَعَتْ
أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ فَسَأَلُوهُ بِأَيِّ شَيْءٍ تُدَاوِيَهُمَا فَقَالَ بِالذَّهْنِ وَمِنْهُ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
يَصِلِي حَتَّى تَزَالُ قَدَمَاهُ وَشِقَّةُ زَلَعًا مُتَزَلَعَةً لَا تَزَالُ تَنْسَلِقُ وَكَذَلِكَ الْجِلْدُ قَالَ الرَّاي

وَعَلَى نَصِي بِالْمَتَانِ كَأَنَّهُمَا * نَعَالِبُ مَوْقِي جِلْدُهَا قَدْ تَزَلَعَا

وَيُرْوَى تَسَلَعَا وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ وَتَزَلَعَتْ يَدُهُ تَشَقَّقَتْ وَازْدَلَعُ فُلَانٌ حَتَّى اقْتَطَعَهُ وَازْدَلَعَتْ الشَّجَرَةُ
إِذَا قُطِعَتْ وَهُوَ أَفْعَلُ مِنَ الزَّلْعِ وَالذَّلَالُ فِي الزَّلْعِ لَكَ كَانَتْ فِي الْأَصْلِ نَاوَزَلَعَ جِلْدَهُ بِالنَّارِ
يَزْلَعُهُ زَلَعًا فَتَزَلَعُ أَعْرَقَهُ وَزَلَعَ رَأْسَهُ كَسَلَعَهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْمَرْاعُ الَّذِي
قَدْ انْقَشَرَ جِلْدُ قَدَمِهِ عَنِ اللَّحْمِ وَالزَّلْعَةُ جِرَاحَةٌ فَاسَدَتْ وَقَدْ زَلَعَتْ جِرَاحَتُهُ زَلَعًا أَيْ فَسَدَتْ
وَتَزَلَعُ رِبَشُهُ ذَهَبَ أَنْشَدُ نَعْلِبَ

كَذَا قَدَمُهَا يَنْضَلُ الْكَفُّ نَضْنُهُ * كَيْدُ الْحُبَارَى رِبَشُهُ قَدْ تَزَلَعَا

وَالزَّلْعُ فَلَانِي كَذَا أَيْ أَطْمَعْتُهُ وَالزَّلْوُوعُ وَالسَّلْوُوعُ صُدُوعٌ فِي الْجَبَلِ فِي عُرْضِهِ وَالزَّلْبَاعُ ضَرْبٌ
مِنَ الْوَدَعِ صَغِيرٌ وَقِيلَ هُوَ خَزْمٌ عُرِفَ تَلْبَسُهُ النِّسَاءُ وَزَلْبَعٌ مَوْضِعٌ وَقَدْ غَلَبَ عَلَى الْجَبَلِ
وَادْخَلُوا اللَّامَ فِيهِ عَلَى حَدِّ الْيَهُودِ فَسَأَلُوا الزَّلْبُعَ أَرَادَ الزَّلْبُعَيْنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ زَلْبَعُهُ
وَسَلْبَتُهُ وَذَنْبُهُ وَعَصْوُهُ وَهَرَوُهُ وَقَاوَنُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ (زالبع) رَجُلٌ زَلْبَاعٌ مُتَسَدِّرٌ
بِالْكَلَامِ (زنع) الزَّمْعَةُ الشَّعْرَةُ الَّتِي خَلْفَ الذَّنَّةِ أَوِ الرُّشْفِ وَالزَّمْعَةُ الْهَنْتَةُ الزَّائِدَةُ الْمُنْتَمِةُ
فَوْقَ ظَلْفِ الشَّاةِ وَقِيلَ الْهَنْتَةُ الزَّائِدَةُ وَرَأَيْتُ ظِلْفَ الشَّاةِ وَهِيَ أَيْضًا الشَّعْرَةُ الْمُدْلَاةُ فِي مَوْخِرِ
رَجُلٍ الشَّاةِ وَالظَّلْبِيُّ وَالْأَرَنْبُ وَالْجَمْعُ زَمْعٌ وَزَمَاعٌ مِثْلُ تَمْرَةٍ وَتَمْرٍ وَغَارٍ قَالَ أَبُو ذَرٍّ يَبْ يَصِفُ
طَبِيبًا نَبِيتَ فِيهِ كَفَّةُ الصَّائِدِ

فَرَاغَ وَقَدْ نَبِيتَ فِي الزَّمَا * عِ وَاسْتَحْكَمْتَ مِثْلَ عَقْدِ الْوَتَرِ

في راع ضمير الطي وفي نشت ضمير الكفة وارتب زموع غشى على زمعها اذا دنت من موضعها
لئلا يقتص أمرها فتقارب خطوها وتعدو على زمعائها وقيل الزموع من الارانب النشيطة
السريرة وقد رعت زمع زمعانا أسرع وأزعت عدت وخفت قال الشاعر

فما تنفك بين عور يضات * تمدير رأس عكرشة زموع

العكرشة انثى النعالب قال الليث الزمع هفات شبه أظفار الغنم في الرضع في كل فائمة زمعان
كما خلقتا من قطع القرون قال وذكروا أن للارنب زمعات خلف قوائمها ولذلك تنعت فيقال
لهأزموع ورجل زميع وزموع بين الرماع أى سريع بحول ومنه قول الشاعر
ودعا بينهم عداة تهمموا * داع بعاجلة الفراق زميع

والزمع زدل الناصر وأتباعهم بمنزلة الزمع من الظل والجمع أزماع يقال هو من زمعهم أى من
ما خبرهم والزمع والزماع المضاعف في الأمر والعزم عليه وأزمع الأمر به وعليه مضى فيه فهو زمع
وثبت عليه عزمه وقال الكسائي يقال أزمعت الأمر ولا يقال أزمعت عليه قال الاعشى

أأزمعت من آل ليلي ابتكارا * وشطت على ذي هوى أن تزارا

وقال الفرأء أزمعته وأزمعت عليه بمعنى مثل أجمعته وأجمعت عليه والزميع الشجاع المقدم
الذي يرمع الأمر ثم لا يثبتني عنسه وهو أيضا الذي اذا هم بأمر مضى فيه بين الرماع وقوم زمعا في
الجمع ورجل زميع الرأي أى جنده قال ابن بري شاهده قول الشاعر

لا يمتدى فيه الأكل منصلت * من الرجال زميع الرأي خوات

وأزمع الثبت اذا لم يستو العشب كله وكان قطعاً متفرقة أول ما ينظر وبعضه أفضل من بعض
والزمع من النبات شئ عهن وشئ عهن مثل القزع في السماء والزمم مثله وفي نوادر الاعراب
زفعة من نبت وزعة من نبت ولفعة من نبت ورقعة بمعنى واحد وقال الليث الرماع بالزاي التي
تقرح من رأس الصبي في يافوخه قال وهى الرماعة واللامعة وقال الازهري المعروف فيها
الرماعة بالراء قال وما علمت احدا روى الرماعة بالزاي غير الليث والزمعة أصغر من الرماح بين كل
رجلين زمعة تنضرب عن الوادى وجعها زمع وفي الحديث حديث أبى بكر والنسابة انك من
زمعات قريش الزمعة بالتحريك التلعة الصغيرة أى لست من أشرفهم وهى مادون مسابيل الماء
من جبايى الوادى والزمعة الطلعة فى نواحي كرم العنب بعدما يصفوف وقيل الزمعة العقدة فى مخرج

العُقود وقيل هي الحبة اذا كانت مثل رأس الدرة والجمع رَمَع قال ابن شميل والزَّمْعُ الأَبْرُ
تَخْرُجُ فِي مَخَارِجِ الْعِنَاقِيدِ وَأَزْمَعَتِ الْحَبْلَةُ خَرَجَ زَمْعُهَا وَعَظُمَتْ وَدَنَا خُرُوجُ الْجَنَّةِ مِنْهَا وَالْجَنَّةُ
وَالنَّامِيَةُ شُعْبٌ فَادَاعَظَمَتِ الرَّمْعَةُ فَهِيَ الْبَيْقَةُ وَأَكْبَتِ الْبَيْقَةُ إِذَا أَبْيَضَتْ وَخَرَجَ عَلَيْهَا مُسَلُّ
الْفُطْنِ وَذَلِكَ الْأَتَاخُ وَالزَّمْعَةُ أَوَّلُ شَيْءٍ يَخْرُجُ مِنْهُ فَادَاعَظَمَ فَهُوَ بَيْقَةُ وَقِيلَ الزَّمْعُ الْعِنَبُ أَوَّلُ
مَا يَطْلُعُ وَالزَّمْعُ الدَّهْشُ وَالزَّمْعُ رَعْدَةٌ تَعْتَرِي الْإِنْسَانَ إِذَا هَمَّ بِأَمْرٍ وَزَمَعَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ زَمَعًا
تَحَرَّقَ مِنْ خَوْفٍ وَجَزَعٍ وَالزَّمْعُ التَّلَقُّعُ عَنِ الْحَيَاةِ وَزَمَعَ بِالْفَتْحِ زَمْعٌ زَمَعًا وَزَمَعَانًا بَطَأً فِي مَشْيِهِ
وَيَقَالُ قَزَعُ قَزَعًا وَزَمَعُ زَمَعَانًا وَهُوَ مَشْيٌ مُتَقَارِبٌ وَالزَّمْعَانُ الْمَشْيُ الْبَطِيءُ وَالزَّمْعِيُّ الْخَسِيسُ
وَالزَّمْعِيُّ السَّرِيعُ الْغَضَبُ وَهُوَ الدَّاهِيَةُ مِنَ الرِّجَالِ يُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ بِالْأَزَامِعِ أَيِ بِالْأُمُورِ الْمُنْكَرَاتِ
وَالْأَزَامِعِ الدَّوَاهِي وَاحِدُهَا زَمْعٌ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَمْعَانَ النَّعَّاشِيُّ

وَعَدَنَ فَلَمْ يُخْجَرْ وَقَدَّمَ أَوْ عَدَنِي * فَأَخْلَفْتَنِي وَتَلَّكَ أَحَدِي الْأَزَامِعِ

وَزَمِيعٌ وَزَمَاعٌ وَزَمْعَةٌ أَسَاءُ (زهنع) الْأَجْزِي يُقَالُ زَمَعْتُ الْمَرْأَةَ وَزَمْتُهَا إِذَا زَيْنَيْتَهَا وَخَوَّذَكَ

وَأَنْشَدَ الْأَجْرِي بَنِي عَيْمٍ زَمَعُوا قَاتِلَكُمْ * أَنْ فَنَاءَ الْحَيَّيَ تَلَزَّمَتْ

وَقَالَ ابْنُ بَرَزٍ التَّزْمُوعُ التَّلْبِسُ وَالتَّهْوِي (زوع) زَاعَهُ يَزُوعُهُ زَوْعًا كَسَمَلٍ وَزَعَهُ وَقِيلَ

قَدَّمَهُ أَنْشَدَتْ لَعْلَبَ * وَزَاعَ بِالسُّوْطِ عَلَّمَدِي مِرْقَا * وَزَعُ رَاحِلَتِكَ أَيِ اسْقَمَتْهَا وَزَاعَ النَّاقَةُ بِالزَّمَامِ

يَزُوعُهَا زَوْعًا أَيْ هَجَّجَهَا وَحَرَّكَهَا بِزَمَامِهَا إِلَى قَدَامِ لَتَزَادُ فِي سِيرِهَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

وَخَافَنِي الرَّأْسُ مِثْلُ السِّيفِ قُلْتُ لَهُ * زَعُ بِالزَّمَامِ وَجُوزُ اللَّيْلِ مَرْكُومٌ

أَيْ ادْفَعْهُ إِلَى قَدَامِ وَقَدَّمَهُ وَمِنْ رَوَاهُ زَعُ بِالْفَتْحِ فَقَدْ غَلَطَ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِأَمْرٍ بَانَ يَكْفُ بِعَيْرِهِ وَقَالَ

الْبَيْتُ الزَّوْعُ جَذَبَكَ النَّاقَةُ بِالزَّمَامِ اتَّقَادَ أَبْوَالِ يَمِينِ زَعْتَهُ حَرَكْتُهُ وَقَدَّمْتُهُ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ

زَاعَهُ يَزُوعُهُ إِذَا عَطَّته قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

أَلَا لَبَيْتِ الْبَيْسُ مِنْ شَدِّ كَوْرَهَا * عَلَيْهَا وَلَا مِنْ زَاعِهَا بِالْخَزَائِمِ

وَالزَّاعَةُ الشَّرْطُ وَفِي النُّوَادِرِ زَوَعَتِ الرِّيحُ النَّبْتَ يَزُوعُهُ وَصَوَعَتْهُ وَذَلِكَ إِذَا جَمَعَتْ لَتَقْرُبَ قِيَمَاتِهَا بَيْنَ

ذُرَاهُ وَيُقَالُ يَزُوعُهُ مِنْ نَبْتٍ وَلَعْنَةٍ مِنْ نَبْتٍ وَالزَّوْعُ أَخَذَكَ الشَّيْءُ يَكْنُكُ فَخَوَّ الثَّرِيدُ أَقْبَلَ يَزُوعُ الثَّرِيدُ

إِذَا اجْتَذَبَهُ بِكَيْفِهِ وَزَاعَ الثَّرِيدُ يَزُوعُهُ زَوْعًا اجْتَذَبَهُ وَالزَّوْعَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْبَطِيخِ وَخَوْهُ وَزَاعَهَا

قَطَعَهَا وَيُقَالُ زَعْتُ لَهُ زَوْعَةً مِنَ الْبَطِيخِ إِذَا قَطَعْتَ لَهُ قِطْعَةً وَالزَّوْعَةُ الْفَرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَجَمْعُهَا زَوْعٌ

أَهْمَلُ الْمُؤَلَّفِ قَبْلَ (زوع)
مَادَّةُ (زهنع) كَفَسَفَذَ قَبْلَهُ
مِنْ ذِي الْكَلَالِ كَتَبَهُ
مُصَنِّعُهُ

قَوْلُهُ مِثْلُ السِّيفِ فِي الصَّخَا
فَوْقَ الرَّحْلِ

والزاع طائر عن كراع قال ابن سيده وقد سمعنا من بعض من رَوَيْتُ عنه بالغين المعجمة وزعم أنها الصرذ قال وانما قضيتا على أن ألف الزاع وأول وجودنا تركيب زوع وعدنا تركيب زيع قال ولولم نجد هذا أيضا لحكمنا على أن ألفا وأولان انقلاب الألف عن الواو وهي عين أكثر من انقلابها عنها وهي ياء المزروعان من بنى كعب كعب بن سعد ومالك بن كعب وقد يجوز أن يكون وزن مزروع فَعُولان كان هذا فهو مذكور في بابه وهذا مما هو فيه ابن سيده وصوابه المزروعان كذلك أفادني شيخنا رضي الدين محمد بن علي بن يوسف الشاطبي الأنصاري اللغوي

(فصل السين المهملة) (سبع) السَّبْعُ والسَّبْعَةُ من العدد معروف سَبْعُ نِسْوَةٍ وسَبْعَةُ رِجَالٍ والسبعون معروف وهو العقد الذي بين الستين والثمانين وفي الحديث أَوْتِيتُ السَّبْعَ الْمِائَتِيَّ وفي رواية سبعان المائتي قيل هي الفاتحة لأنها سبع آيات وقيل السُّورُ الطُّوَالُ من البقرة إلى التوبة على أن تُحْسَبَ التوبة والانفال سورة واحدة ولهذا لم يفصل بينهما في المحف بالبدعلة ومن في قوله من المائتي لتبيين الجنس ويجوز أن تكون للتبعيض أي سبع آيات أو سبع سور من جملة ما ينفي به على الله من الآيات وفي الحديث أنه لِعُانٌ على قلبي حتى أَسْتَغْفِرَ الله في اليوم سبعين مرة وقد تكررت السبعة والسبع والسبعين والسبعمائة في القرآن وفي الحديث والعرب تضعها موضع التضعيف والتكثير كقوله تعالى كمثل حبة أُنْبِتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ وقوله تعالى إن تَسْتَغْفِرَ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ وكقوله الحسن بن عسكراً أمثالها إلى سبع مائة والسُّبُوعُ والأسْبُوعُ من الأيام تمام سبعة أيام قال الليث الأيام التي يدور عليها الزمان في كل سبعة منها جمعة تسمى الأسبوع ويجمع أسابيع ومن العرب من يقول سُبُوعٌ في الأيام والطواف بالألف مأخوذة من عدد السَّبْعِ والكلام النصيح الأسْبُوعُ وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال للبكر سَبْعٌ ولأثيب ثلاث يجب على الزوج أن يعدل بين نساؤه في القسم فيقيم عند كل واحدة مثل ما يقيم عند الأخرى فإن تزوج عليهن بكرًا أقام عندها سبعة أيام ولا يحبسها عليه نساؤه في القسم وإن تزوج ثيبًا أقام عندها ثلاثا غير محسوبة في القسم وقد سَبَّحَ الرجل عندها مرة إذا أقام عندها سبع ليالٍ ومنه الحديث إن النبي صلى الله عليه وسلم قال لام سامة حين تزوجها وكانت ثيبًا إن شِئْتُ سَبَّعْتُ عِنْدَكَ ثُمَّ سَبَّعْتُ عِنْدَ سَارِئٍ وَإِنْ شِئْتُ ثَلَّثْتُ ثُمَّ دَرْتُ لَا أَحْتَسِبُ بِالثَلَاثِ عَلَيْكَ اسْتَقْبَلُوا فَعَلَّ مِنْ الْوَاحِدِ إِلَى الْعَشْرِ نَفْعِي سَبَّحَ أَقَامَ عِنْدَهَا سَبْعًا وَثَلَّثَ أَقَامَ عِنْدَهَا ثَلَاثًا وَكَذَلِكَ مِنَ الْوَاحِدِ إِلَى الْعَشْرِ فِي كُلِّ قَوْلٍ وَفَعَلٍ وَفِي حَدِيثٍ

سبعة بن جندة اذا كان يوم سبوعه يريد يوم أسبوعه من العرس أى بعد سبعة أيام وطقت باليت أسبوعاً أى سبع مرات وثلاثة أسابيع وفى الحديث انه طاف باليت أسبوعاً أى سبع مرات قال الليث الأسبوع من الطواف ونحوه سبعة أطواف ويجمع على أسبوعات ويقال أمقت عنده سبعين أى جعتين وأسبوعين وسبع القوم يسبعهم بالفتح سبعا صار سابعهم واستبعوا صاروا سبعة وهذا سبع هذا أى سابعه وأسبع الشئ وسبعه صيره سبعة وقوله فى الحديث سبع تسليم يوم الفتح أى كتبت سبع مائة رجل وقول أى ذؤيب

لنعت التى قامت نسبع سورها * وقالت سرام أن يرحل جاره

تقول أنك واعتدراك بآك لاحتجها بمنزلة امرأة قتلت قتيلاً وضمت سلاحه وتخرجت من رحيل جاره وظلت تغسل ناهام من سور كلها سبع مرات وقولهم أخذت منه مائة درهم وزناون سبعة المعنى فيه ان كل عشرة منها زن سبعة مثاقيل لانهم جعلوها عشرة دراهم ولذلك نصب وزنا وسبع المولد حنن رأسه وذبح عنه لسبعة أيام وأسبعت المرأة وهى مسجع وسبعت ولدت لسبعة أشهر والولد مسجع وسبع الله لك رزقك سبعة أولاد وهو على الدعاء وسبع الله لك أى ضاعف لك ما صنعت سبعة أضعاف ومنه قول الاعرابى لرجل أعطاه درهم أسبع الله لك الابن أراد التضعيف وفى نوادر الاعراب سبع الله فلان تسبعا وتسبع له تسبعا أى تابع له الشئ بعد الشئ وهو دعوة تكون فى الخير والشر والعرب تضع التسبيع موضع التضعيف وان جاوز التسبيع والاصل قول الله عز وجل كمثل حبة أنبت سبع سنابل فى كل سنبله مائة حبة ثم قال النبى صلى الله عليه وسلم الحسنه بعشر الى سبع مائة قال الازهرى وأرى قول الله عز وجل لنبه صلى الله عليه وسلم ان تسع غفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم من باب التكرير والتضعيف لامن باب حصر العدد ولم يرد الله عز وجل انه عليه السلام ان زاد على السبعين غفر لهم ولكن المعنى ان استكثر من الدعاء والاستغفار للمنافقين لم يغفر الله لهم سبع فلان القرآن اذا وطف عليه قرأته فى سبع ليال وسبع الاثنا عشر سبع مرات وسبع الشئ تسبعا جعله سبعة فاذا أردت أن صيره سبعين قلت كلمته سبعين قال ولا يجوز ما قاله بعض المولدين سبعة ولا قولهم سبعت دراهمى أى كلمتها سبعين وقولهم هو سباعى البدن أى تأم البدن والسباعى من الجمال العظيم الطويل قال والربابى مثله على طوله وناقى سباعية ورباعية وذوب سباعى اذا كان طوله سبع أذرع وسبعه أشبار لان الشبر مذكروا ذراع مؤنثه والمسبع الذى له سبعة آباء فى العبادة وفى اللوم وقيل المسبع الذى

ينسب الى أربع أمهات كلهن أمة وقال بعضهم الى سبع أمهات وسبع الحبل بسبعه سبعة جعله على سبع قوى وبغير سبع اذا زادت في ملحائه سبع محالات والسبع من العروض ما ين على سبعة أجزاء والسبع الوردية لئلا وسبعة أيام وهو ظم من أظماء الابل والابل سوابع والقوم مسبعون وكذلك في سائر الأظماء قال الازعري وفي أظماء الابل السبع وذلك اذا قامت في مراحها خمسة أيام كواحد ووردت اليوم السادس ولا يحسب يوم الصدر وأسبع الرجل وردت بلسبعه والسبع بمعنى السبع كالثمن بمعنى الثمن وقال شمر لم اسمع سبعة غير أبي زيد والسبع بالضم جزء من سبعة والجمع أسباع وسبع القوم يسبعهم سبعة خذ سبع أموالهم وأما قول الفرزدق

وكيف أخاف الناس والله فاض * على الناس والسبعين في راحة اليد

فانه اذا بال سبعين سموات وسبع أرضين والسبع يقع على ماله ناب من السباع وبعثوا على الناس والدواب فينتهم مامل الاسد والذئب والقر والنهد وما أشبهها والشعلب وان كان له ناب فانه ليس بسبع لانه لا يعدو على صغار المواشي ولا يتنب في شئ من الحيوان وكذلك الضبع لا تعد من السباع العادية ولذلك وردت السنة باباحتها وبأنها تجزى اذا أصيبت في الحرم أو أصابها الحرم وأما الوعور وهو ابن أوى فهو سبع خبيث ولجه حرام لانه من جنس الذئب لانه أصغر جرمًا وأضعف بدنا هذا قول الازعري وقال غيره السبع من البهائم العادية ما كان ذا مخالب والجمع أسباع وسباع قال سيبويه لم يكسر على غير سباع وأما قولهم في جمعه سبع شععران السبع لغة في السبع ليس بتخفيف كما ذهب اليه أهل اللغة لان التخفيف لا يوجب حكما عند النحويين على ان تخفيفه لا يمنع وقد جاء كثير في أشعارهم مثل قوله

أم السبع فاستنجواوا من نجائكم * فهذا ورث الرافضات المزعزعة

وأشد ثعلب لسان الفتى سبع عليه شدته * فان لم يرع من غربه فهو أكله

وفي الحديث انه نهي عن أكل كل ذي ناب من السباع قال هو ما يقتس الحيوان يأكله قهرا وقسرا كالاسد والقر والذئب وشحوها وفي ترجمة عقب وسباع الطير التي تصيد والسبعة اللبوة ومن أمثال العرب السائرة أخذته أخذ سبعة انما أصله سبعة تخفف واللبوة ترزق من الاسد فلذلك لم يقولوا أخذ سبع وقيل هو رجل اسمه سبعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان بن نعل فلذلك لم يقولوا أخذ سبع وقيل هو رجل اسمه سبعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان بن نعل ابن عمرو بن العوف بن طي بن أدود وكان رجلا شديدا فعلى هذا لا يجزى للمعرفة والتاثير فاخذ

قوله خفف عبارة القاموس

السبعة وتضم الباء اللبوة

اه

قوله وجاء المثل الخ زمن وقف
على عبارة القاموس علم أن
هذا امر يتط بقوله المتقدم
انما اصله سبعة خفف كسبه
مصححه

بعض ملوك العرب فشكّل به وجاء المثل بالتخفيف لما يؤثر منه من الخفة وأسبغ الرجل أطعمه
السَّبِيعَ والمُسَبِّغَ الذي أغارت السَّبِيعُ على غنمه فهو يَصْبِغُ بالسَّبِيعِ والكلاب قال
* قد أسبغ الراعي وضوئاً كُتِبَ * وأسبغ القوم وقع السَّبِيعُ في غنمهم وسبعت الذئابُ
الغنمَ فرسّتها فاكلتها واروض مسبغة ذات سباع قال لبيد * الميك جاورنا بلاداً مسبغة * ومسبغة
كثيرة السباع قال سيوبه باب مسبغة ومذابة ونظيرهما جاء على مقعده لازالة الهاء وليس
في كل شيء يقال الآن تقيس شيئا وتعلم مع ذلك أن العرب لم تكلم به وليس له نظير من نبات
الاربعة عندهم وانما خاصوبه نبات الثلاثة تخفف مع انهم يستغنون بقولهم كثرة الذئاب
ونحوها وقال ابن المنذر في قولهم لا عملن بفلان عمل سبعة أرادوا المبالغه وبلوغ الغاية
وقال بعضهم أرادوا عمل سبعة رجال وسبعت الوحشية فهي مسبوغة اذا اكل السَّبِيعُ ولدها
والمسبوغة البقرة التي اكل السَّبِيعُ ولدها وفي الحديث ان ذنبا اختطف شاة من الغنم أيام مبعث
رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتزعها الراعي منه فقال الذئب من لها يوم السَّبِيع قال ابن الاعرابي
السَّبِيع يسكون البناء الموضع الذي يكون اليه التحشُّر يوم القيامة أراد من لها يوم القيامة
وقيل السَّبِيع الذعر سبغت فلانا اذا ذعرته وسبغ الذئب الغنم اذا فرسها أي من لها يوم الفزع
وقيل هذا التأويل ينسب بقول الذئب في تمام الحديث يوم لا راى لها غيري والذئب لا يكون لها
راعي يوم القيامة وقيل انه أراد من لها عند الفتن حين يتركها الناس هملا لا راى لها ثمّة للذئب
والسَّبِيع يجعل السَّبِيع لها راعيا اذ هو منفرد بها ويكون حينئذ يضم الباء وهذا النادر بما يكون من
الشدة والوقت التي يهمل الناس فيها مواشيهم فتسقم منها السباع بلا مانع وروى عن أبي
عميرة يوم السَّبِيع عيّد كان لهم في الجاهلية يستغلون بعيدهم ولهم وليس بالسَّبِيع الذي يفترس
الناس وهذا الحرف املاء أبو عامر العبدري الحافظ يضم الباء وكان من العلم والاعتقان بكان
وفي الحديث نهى عن جلود السَّبِيع السباع تقع على الأسد والذئب والثور وكان مالك يكره
الصلاة في جلود السَّبِيع وان دُبغت ويمنع من بيعها واحتج بالحديث جماعة وقالوا ان الدباغ
لا يؤثر فيه الا يؤول كل لحمه وذهب جماعة الى أن النهي تناولها قبل الدباغ فأما اذا دُبغت فقد ظهرت
وأما مذهب الشافعي فان الذَّبِغ يطهر جلود الحيوان المأكول وغيره المأكول الا الكلب والخنزير
وما ولد منهما والدباغ يطهر كل جلد ميتة غيرهما وفي الشعور والابار خلاف هل تطهر بالدباغ
أم لا وقيل انما نهى عن جلود السباع مطلقا وعن جلد الفرس خاصة وورد فيه أحاديث أنهم من

قوله فان الذَّبِغ يطهر الخ
هكذا في الاصل والنهاية
والصحيح المشهور من مذهب
الشافعي ان الذَّبِغ لا يطهر
جلد غيره المأكول اه

شعار أهل السرف والخيلاء وأسبع عبده أى أهمله والمسبع المهمل الذى لم يكف عن جرأته
 فبقى عليها وعبد مسبع مهمل جرى منزله حتى صار كالسبع قال أبو ذؤيب بصف جمار الوحدش
 صَحْبُ الشَّوَارِبِ لَا يَزَالُ كَانَهُ * عَبْدًا لَأَبَى رَيْعَةٍ مَسْبُوعٍ
 الشَّوَارِبُ تجارى الحلق والاصل فيه تجارى الماء وأراد أنه كثير النفاق هذه رواية الاصمعي وقال
 أبو سعيد الضرير مسبيع بكسر الباء وزعم ان معناه انه وقع السباع في ماشيته قال فشببه الجار
 وهو بنو قريظة بعد اذ صادق في غنمه سباع فهو يجهج به ليزجره عنها قال وأبو ربيعة في بنى سعد بن
 بكر وفي غيرهم ولكن جيران ابى ذؤيب بنو سعد بن بكر وهم أصحاب غنم وخص آل ربيعة لانهم
 أسوأ الناس ملكة وفي حديث ابن عباس وسئل عن مسئلة فقال احدى من سبع أى اشتدت فيها
 الفتناء وعظم أمرها يجوز أن يكون شبهها باحدى الليالى السبع التى ارسل الله فيها العذاب على
 عاد فضر بهم الهاملا في الشدة لاشكالها وقيل أراد سبع سنين يوسف الصديق عليه السلام في
 الشدة قال شمر وخلق الله سبحانه وتعالى السموات سبعاً والارضين سبعاً والايام سبعاً وأسبع
 ابنه أى دفعه الى التطورة والسبع الذى والمسبع المدفوع الى التطورة قال الججاج
 ان نعيم لم يراضع مسبعاً * ولم تلده أمه مقنعة
 وقال الازهرى ويقال أيضاً المسبوع التابعة ويقال الذى يؤدلسبعة أشهر فلم يرضعها الرحم ولم
 تمش مشوره وأنشدت الججاج قال الضرير ويقال رب غلام رأيت يراضع قال والمرأضة أن
 يرضع أمه وفي بطنها ولد وسبعة يسبعة سباعا طعن عليه وعابه وشتمه ووقع فيه بالقول القبيح وسبعة
 أيضاً عنه بسبعة والسباع الفخر بكثرة الجماع وفي الحديث أنه نهى عن السباع قال ابن
 الاعرابى السباع الفخار كأنه نهى عن المفاخرة بالرفق وكثرة الجماع والاعراب بما يكتفى به عنه من
 أمر النساء وقيل هو ان يسأب الرجلان فيرمى كل واحد صاحبه بما يوه من سبعة أى اتقصه
 وعابه وقيل السباع الجماع نفسه وفي الحديث انه صب على رأسه الماء من سباع كان منه في رمضان
 هذه عن ثعلب عن ابن الاعرابى وبنو سبيع قبيلة والسباع وادى السباع موضعان أنشد
 الاخفش اطلال دار السباع خيمة * سألت فلما استجمعت ثم صبت

قوله المسبع التابعة كذا
 بالاصل ولعله ذو التابعة أى
 الجنسية اه صححه

وقال سحيم بن وهب الرياحي

مررت على وادى السباع ولا أرى * كوادى السباع حين ينظم واديا

والسبعان موضع معروف في ديار قيس قال ابن مقبل

أَلَا يَدْبَارُ الْخَيْ بِالسُّبْعَانِ * أَمْلُ عَلَيْهِم بِاللَّامِ الْوَاوَانِ
ولا يعرف في كلامهم اسم على فَعْلَانِ غيرهُ والسُّبْعَانِ جِبِلَانِ قال الراعي
كَأَنِّي بَصَحْرَاءُ السُّبْعَيْنِ لَمْ أَكُنْ * بِأَمْشَالٍ هَذَا قَبْلَ هَذَا مُنْجَعَا
وَسُبْعٌ وَسِبَاعُ سَمَانٍ وَقَوْلُ الرَّاجِزِ

قوله والجرح منى الخ هو في
الاصل بدون ضبط ولينظر
كتبه معجمه

بَالَيْتَ إِنِّي وَسُبْعَانِي الْغَنَمِ * وَالْجَرْحُ مِنِّي فَوْقَ حَرَارِ أَحْمَ
هو اسم رجل مصغر والسُّبْعُ بطن من هَمْدَانَ رَهْطُ أَبِي اسْحَقِ السُّبْعِي فِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ
السُّبْعُ هُوَ بَقِيعُ السَّيْنِ وَكَسَرَ الْبَاءَ مَحْلَةً مِنْ مَحَالِّ الْكَوْفَةِ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْقَبِيلَةِ وَهُمْ نُسُوبُ سُبْعٍ مِنْ
هَمْدَانَ وَأَمَّ السُّبْعُ امْرَأَةٌ وَسُبْعَةُ بْنُ غَزَالٍ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ لَهُ حَدِيثٌ وَوَزْنُ سَبْعَةٍ لِقَبِ (سَبْعُ)
حِكِّي الْأَزْهَرِي عَنْ الشَّيْخِ رَجُلٍ مَسْتَعٍ أَيْ سَبْعٍ مَاضٍ كَسَدَعٍ (سَبْعُ) سَبْعُ سَبْعٍ
سَبْعًا اسْتَوَى وَاسْتَقَامَ وَأَشْبَهَ بَعْضُهُ بَعْضًا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

قوله قطعت الخ هذا ما في
الاصل والعجاج وهما مش
لشخصه من النهاية وفي
الاساس اذا ماعلوا أرضا
الى آخر ما هنا كتب معجمه

قَطَعَتْ بِهَا أَرْضًا تَرَى وَجْهَ رُكْبَهَا * إِذَا مَا عَلَوْهَا مَكْنَأُ غَيْرِ سَاجِعٍ
أَي جَائِرٍ غَيْرِ قَاصِدٍ وَالسَّبْجُ الْكَلَامُ الْمُتَقَيُّ وَالْمَجْعُ اسْتِجَاعٌ وَأَسَاجِيعُ وَكَلَامٌ مُسَبَّجٌ وَسَبْجَعٌ
يَسْبِجُ سَبْجًا وَسَبْجَعٌ تَسْبِجَاتُكُمْ بِكَلَامٍ لَهُ فَوَاصِلُ كَفَوَاصِلِ السَّعْرِ مِنْ غَيْرِ وَزَنْ وَصَاحِبُهُ
سَبْجَاعَةٌ وَهُوَ مِنَ الْأَسْوَاءِ وَالْإِسْتِجَاعُ وَالْإِسْتِجَاعُ كَأَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ تَسْبِجُ صَاحِبَهَا قَالَ ابْنُ جَنِّي
سَمِيَ سَبْجَاعًا لِأَشْبَاهِهِ أَوَّارُهُ وَتَنَاسَبَ فَوَاصِلُهُ وَكَثُرَتْ عَلَى سَبْجُوعٍ فَلَا أَدْرِي أَرَادَهُ أَمْ أَرْتَقِيهِ وَحِكِّي
أَيْضًا سَبْجَعُ الْكَلَامِ فَهُوَ مَسْجُوعٌ وَسَبْجَعٌ بِالشَّيْ نُطْقُهُ عَلَى هَذِهِ الْهَيْئَةِ وَالْأَسْبُوعَةُ مَا يُسَبَّجُ بِهِ
وَيُقَالُ بَيْنَهُمْ أَسْبُوعَةٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَمَّا قَضَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي جَنَيْنِ امْرَأَةٍ نَشَرَهَا
الْآخَرَى فَسَقَطَ مَتَابَعَةٌ عَلَى عَاقِلَةٍ النَّارِ بِهَ قَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ كَيْفَ نَدَى مِنْ لَا شَرِبَ وَلَا أَكَلَ وَلَا
صَاحَ فَاسْتَهْلَ وَمِنْ ذَلِكَ يَطْلُ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا كَمْ وَجْجَعُ الْكُفَّانِ وَرَوَى عَنْهُ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ نَهَى عَنِ السَّبْجِ فِي الدُّعَاءِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَهْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَرِهَ السَّبْجَ فِي الْكَلَامِ
وَالدُّعَاءِ لِمَا كُنَّ كَلَامُ الْكُهْنَةِ وَتَسْبِجُهُمْ فِيمَا يَتَكَلَّمُونَ فَمَا فَوَاصِلُ الْكَلَامِ الْمَنْظُومِ الَّذِي
لَا يَشَاءُ كُلُّ الْمُسَبَّجِ فَهُوَ مَبَاحٌ فِي الْخُطْبِ وَالرَّسَائِلِ وَسَبْجَعُ الْجَمَامِ يَسْبِجُ سَبْجَاعَةً دَلَّ عَلَى جَهَةِ
وَاحِدَةٍ وَفِي الْمَثَلِ لَا تَلَيْكُ مَا سَبَّجَ الْجَمَامُ يَرِيدُونَ الْإِبْدَعَ الْعِبَانِي وَجَمَامُ سَبْجُوعٍ سَوَاجِعُ وَجَمَامَةٌ
سَبْجُوعٌ بغير هاءٍ وَسَاجِعَةٌ وَسَبْجَعُ الْحَمَامَةِ مَوَالِدُ صَوْتِهَا عَلَى طَرِيقٍ وَاحِدَةٍ قَوْلُ الْعَرَبِ سَبَّجَتْ
الْحَمَامَةُ إِذَا دَعَتْ وَطَرَبَتْ فِي صَوْتِهَا وَسَبَّجَتْ الْفَاقَةُ سَبْجَاعَةً دَلَّتْ حِينَئِذٍ عَلَى جَهَةِ وَاحِدَةٍ يُقَالُ

قوله يطل من ظل دمه بالفتح
اهدره كما اجازته الكسائي
ويرى يطل بباء موحدة
راجع النهاية كتب معجمه

نافعة ساجع وسجعت القوس كذلك قال يصف قوسا

وهي اذا انبضت فيه السجع * ترنم النخل أبالا السجع

قوله تسجع بمعنى حين الزلزلة يصفه يقول كما تهاجن حيننا متشابهها وكاهن الاستواء
والاستقامة والاشتباه أبو عمر وناقة ساجع طويلة قال الازهرى ولم أسمع هذا الغيبة وسجع
له سجع أقصد وكل سجع قصد والساجع الناصد في سيره وأنشدت ذى الرمة

* قطعت بها أرضا ترى وجه ركبها * البيت المتقدم وجدها الوجه الذى يؤمونه يقول
إن السهوم قابل هبوبها ووجه الركب فأكثروها عن مهها اتقاء لحرها وفى الحديث إن أبكر
رضى الله عنه اشترى جارية فأراد وطأها فقالت انى حامل فرفع ذلك الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال ان أحدكم اذا سجع ذلك المسجع فليس بالخيار على الله وأمر بردها أى سئل ذلك
المسلك وأصل السجع القصص المتوى على نسق واحد (سجع) السجع الهداية للطريق

ورجل مسجع دليل ماض لوجهه وقيل سريع وفى التهذيب رجل مسجع ماض لوجهه نحو
الدليل والسجع صدم الشيء بالشيء سدعه يسدعه سدعا وسدع الرجل نكب يمانية قال
الازهرى ولم أجنى كلام العرب شاعدا من ذلك وأظن قوله مسجع أصله صاد مسجع من قوله عز

وجن فاصدع عما تومر أى افعل وفى كلامهم تغذ لك من كل سدة أى سلامة لك من كل نكبة

(سرع) السرعة تقبض البطء سرع يسرع سراءة وسرعا وسرعا وسرعا وسرعا وسرعا فهو

سرع وسريع وسراع والانى بالهاء وسرعان والانى سري وأسرع وأسرع وفرق سيمويه بين

سرع وأسرع فقال أسرع طلب ذلك من نفسه وقد كلفه كأنه أسرع المشى أى عجله وأما سرع

فكانها غيرة واستعمل ابن جنى أسرع متعديا فقال يعنى العرب فهم من تحت ويسرع يقول

ما يسعه فهذا أمان يكون يجرى بغير حرف وما أن يكون أراد الى قبله فحذف

وأوصل وسرع كأسرع قال ابن أحر

الآ لا أرى هذا المسرع سابقا * ولا أحدا يروح البقية باقيا

وأراد بالبقية البقاء وقال ابن الاعرابى سرع الرجل إذا أسرع فى كلامه ونفعه قال ابن برى

(١) وفوس سريع وسراع قال عمرو بن معد يكرب

حتى تزوه كاشفا قناعه * تغدوه ساهبه سراءة

(١) قوله ودرس سريع

وسراع قال عمرو الخ كذا

بالاصل وفى القاموس

وشرحه (وسرع سراءة

كناية سريعة) قالت امرأة

قيس بن راحة

أين تريد فهو ذو براعة

حتى تزوه الخ فانظره كتبه

مصححه

وَأَسْرَعَ فِي السَّيْرِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَتَعَدٌّ وَعَجِبْتَ مِنْ سُرْعَةِ ذَلِكَ وَسُرْعَ ذَلِكَ مِثَالُ صِدْقِهِ عَنْ
بِعْقَابِهِ وَفِي حَدِيثٍ تَأْخِيرُ النَّحْوِ وَكَانَتْ سُرْعَتِي أَنْ أَدْرِكَ الصَّلَاةَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ يَرِيدُ اسْرَاعِي وَالْمَعْنَى أَنَّهُ لِقُرْبِ سُرْعُوْرِهِ مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ يَدْرِكُ الصَّلَاةَ بِاسْرَاعِهِ وَيُقَالُ
أَسْرَعَ فُلَانٌ الْمَشْيَ وَالْكُتَابَةَ وَغَيْرَهُمَا وَهُوَ فَعْلٌ مَجَازٌ وَيُقَالُ اسْرَعَ إِلَى كَذَا وَكَذَا يُرِيدُونَ
أَسْرَعَ الْمَضَى إِلَيْهِ وَسَارَعَ بِمَعْنَى اسْرَعَ يُقَالُ ذَلِكَ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ سَارَعُوا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
أَيَحْسِبُونَ أَنَّ مَا عِنْدَهُمْ بِهِ مِنْ مَالٍ وَبَيْنَ نَسَارِعُ لَهُمْ فِي الْخَيْرَاتِ مَعْنَاهُ أَيَحْسِبُونَ أَنَّ أَمْدَانَهُمَا
بِالْمَالِ وَالْبَيْنِ مَجَازٌ لَهُمَا وَأَنَّهُمَا هُوَ اسْتَدْرَاجٌ مِنَ اللَّهِ لَهُمْ وَمَا فِي مَعْنَى الَّذِي أَيْ أَيَحْسِبُونَ أَنَّ
الَّذِي عِنْدَهُمْ بِهِ مِنْ مَالٍ وَبَيْنَ الْخَيْرِ مَحْذُوفٌ الْمَعْنَى نَسَارِعُ لَهُمْ بِهِ وَقَالَ الْقَرَاءُ خَيْرٌ أَنْ مَا عِنْدَهُمْ بِهِ
قَوْلُهُ نَسَارِعُ لَهُمْ وَاسْمٌ أَنْ مَا مَعْنَى الَّذِي وَمَنْ قَرَأَ نَسَارِعُ لَهُمْ فِي الْخَيْرَاتِ مَعْنَاهُ نَسَارِعُ لَهُمْ فِي
الْخَيْرَاتِ فَيَكُونُ مِثْلُ نَسَارِعُ وَبِحُجُوزٍ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَيَحْسِبُونَ أَمْدَانَهُمَا نَسَارِعُ لَهُمْ فِي الْخَيْرَاتِ
فَلَا يَحْتَاجُ إِلَى ضَمِيرٍ وَهَذَا قَوْلُ الزَّجَاجِ وَفِي حَدِيثٍ خَيْفَانِ نَسَارِعُ فِي الْحَرْبِ هُوَ جَمْعُ سَارَعَ
وَهُوَ الشَّدِيدُ الْأَسْرَعَ فِي الْأُمُورِ مِثْلُ مَطْعَانٍ وَمَطَاعِينَ وَهُوَ مِنْ ابْنَةِ الْمُبَالِغَةِ وَقَوْلُهُ سَارَعَ
السَّرْعَ مِثَالُ الْوَحَا وَتَسْرَعَ الْأَمْرُ كَسَرَعَ قَالَ الرَّائِي

فَلَوْ أَنَّ حَقَّ الْيَوْمِ مِنْكُمْ أَفَامَةً * وَإِنْ كَانَ صَرَخُ قَدَمِي قَسَمًا (٢)

وَتَسْرَعَ بِالْأَمْرِ بِأَدْرَاجِهِ وَأَتَسَرَّعُ الْمُبَادِرُ إِلَى الشَّرِّ وَتَسْرَعَ إِلَى الشَّرِّ وَالْمُسْرِعُ السَّرِيعُ إِلَى الْخَيْرِ
أَوْ شَرِّ وَسَارَعَ إِلَى الْأَمْرِ كَتَسْرَعَ وَسَارَعَ إِلَى كَذَا وَتَسْرَعَ إِلَيْهِ بِمَعْنَى جَاءَ مَتَرَعًا أَيْ سَرِيعًا
وَالْمُسَارَعَةُ إِلَى الشَّيْءِ الْمُبَادِرَةُ إِلَيْهِ وَالسَّرْعُ الرَّجُلُ سَرَعَتْ دَابَّتُهُ كَمَا قَالُوا أَخَفَّ إِذَا كَانَتْ دَابَّتُهُ
خَفِيفَةً وَكَذَلِكَ اسْرَعَ الْقَوْمُ إِذَا كَانَتْ دَوَابُّهُمْ سَرِيعًا وَسَرَعُوا مَا فَعَلَتْ ذَلِكَ وَسَرَعَ وَسَرَعَانُ

مَا يَكُونُ ذَلِكَ وَقَوْلُ الْمَالِكِ بْنِ زُعْبَةَ الْبَاهِلِي

أَتُورُ اسْرَعَ مَا ذَا يَأْفُرُ * وَحَبْلُ الْوَصْلِ مَسْتَكْتَحِدِيْقُ

أَرَادَ سُرْعَ خَفِيفَ الْعَرَبِ تَخَفُّفَ الضَّمَّةِ وَالْكَسْرِ لِقَوْلِهِمَا فَتَقُولُ لِلْفَخْدِ خَفْدٌ وَلِلْعَضْدِ عَضْدٌ وَلِأَنَّ
تَقُولُ لِلْعَجْرِ جَرْدٌ فَتَقْصُرُ وَقَوْلُهُ أَتُورُ مَعْنَاهُ أَتُورُ وَأَتَارُ يَأْفُرُ وَمَا صِلَهُ أَرَادَ سُرْعَ ذَا أَتُورُ
وَتَقُولُ أَيْضًا سَرَعَانُ وَسَرَعَانُ كَلِمَةُ اسْمٍ لِلْفَعْلِ كَتَسَرَّعَ وَقَالَ بَشَرٌ

أَخْطَبُ فِيهِمْ بَعْدَ قَتْلِ رَجُلِهِمْ * لَسَرَعَانُ هَذَا وَالْأَمْرُ تَصَبُّبٌ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَسَرَعَانُ ذَاخِرٌ وَسَرَعَانُ ذَاخِرٌ وَجَابِضٌ الرَّاسِ سَرَعَانُ ذَاخِرٌ وَجَابِضٌ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ

قوله السرع السرع في شرح
القاموس هكذا هو محرر
كما هو مضبوط عندنا وفي
الصحاح كعنب فيها وضبط
الوجا بالنصر وبالمد اه
بحر وقد كتبه معججه
(٢) قوله صرح كذا
بالاصل وسرره اه معججه

والعرب تقول سَرَعَانَ ذَاخِرُوا بِسَكِينِ الرَّاءِ وَتَقُولُ لَسَرَعَ ذَاخِرُوا بِفَنَمِ الرَّاءِ وَرَبَمَا اسْكَنُوا الرَّاءَ فَقَالُوا لَسَرَعَ ذَاخِرُوا بِأَيِّ سَرَعَ ذَاخِرُوا بِالسَّرَعَانَ مَا صَنَعْتَ كَذَا أَيْ مَا تَسَرَّعَ وَفِي الْمَثَلِ سَرَعَانَ ذَا هَالَةً وَأَصْلُ هَذَا الْمَثَلِ أَنَّ رَجُلًا كَانَ يَحْتَمُّ اشْتَرَى شَاةً بِخَفَاءٍ يَسِيلُ رَعَاهُ هَاهُنَا وَأُوسُوَةً حَالٍ فَنَلَنَ أَنَّهُ وَذَلِكَ فَقَالَ سَرَعَانَ ذَا هَالَةً وَسَرَعَانَ النَّاسِ وَسَرَعَانُهُمْ أَوَائِلُهُمُ الْمُسْتَبِقُونَ إِلَى الْأَمْرِ وَسَرَعَانَ الْخَيْلِ أَوَائِلُهَا قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ إِذَا كَانَ السَّرَعَانُ وَصَفًا فِي النَّاسِ قِيلَ سَرَعَانَ وَسَرَعَانُ وَإِذَا كَانَ فِي غَيْرِ النَّاسِ فَسَرَعَانَ أَفْضَحَ وَيَجُوزُ سَرَعَانَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ سَرَعَانَ النَّاسِ أَوَائِلُهُمْ فَخَرَلْنِي لَسَرَعُ مِنَ الْعَسْكَرِ وَكَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَسْكُنُ الرَّاءَ فَيَقُولُ سَرَعَانَ النَّاسِ أَوَائِلُهُمْ وَقَالَ الْقَطَائِمِيُّ فِي لُغَةٍ مِنْ يَثْقُلُ وَيَقُولُ سَرَعَانَ

وَحَسْبُ تَنَارَعِ الْكَيْبِيَةِ عُدُوَّةٌ * فَيَغْتَفُونَ وَتَرْجِعُ السَّرَعَانَا

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ فِي سَرَعَانَ النَّاسِ يُلْزَمُ الْأَعْرَابُ ثَوْبُهُ فِي كُلِّ وَجْهِهِ وَفِي حَدِيثٍ سَهُوَ الصَّلَاةِ يُخْرِجُ سَرَعَانَ النَّاسِ وَفِي حَدِيثٍ يَوْمَ حُنَيْنٍ يُخْرِجُ سَرَعَانَ النَّاسِ وَاحْتِاؤُهُمْ وَالسَّرَعَانَ الْوَتَرَ الْقَوِي

قَالَ وَعَظَّمْتُ قَوْسَ اللَّهِ مِنْ سَرَعَانَا * وَعَادَتْ سَهْمِي بَيْنَ أَخِي وَنَاصِلِ

قوله بين أخني وناصل يروي
أيضا بين رث وناصل كافي
شرح القاموس اه

الْأَزْهَرِيُّ وَسَرَعَانَ عَقَبِ الْمَتِينِ شَبَّهَ الْخُصْلَ تَخْلُصَ مِنَ الْعَمَمِ ثُمَّ تَنَسَّلَ وَأَنَارَ الْقَيْسِيُّ بِقَالَ لَهَا السَّرَعَانَ قَالَ سَمِعْتُ ذَلِكَ مِنَ الْعَرَبِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ وَاحِدَةُ سَرَعَانَ الْعَقَبِ سَرَعَانَةٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ السَّرَعَانَ الْعَقَبُ الَّذِي يَجْمَعُ أَطْرَافَ الرِّيشِ مِمَّا يَلِي الدَّائِرَةَ وَسَرَعَانَ الْفَرَسِ خُصْلٌ فِي عُنُقِهِ وَقِيلَ فِي عَقَبِهِ الْوَاحِدَةُ سَرَعَانَةٌ وَالسَّرَعُ وَالسَّرْعُ الْقَضِيبُ مِنَ الصَّكْرِ الْغَضُّ وَالْجَمْعُ سُرُوعٌ وَفِي التَّهْذِيبِ السَّرْعُ قَضِيبُ سَنَةٍ مِنْ قَضْبَانِ الْكَرْمِ قَالَ وَهِيَ تَسْرُعُ سُرُوعًا وَهِيَ سَوَارِعُ وَالْوَاحِدَةُ سَارِعَةٌ قَالَ وَالسَّرْعُ اسْمُ الْقَضِيبِ مِنْ ذَلِكَ خَاصَّةً وَالسَّرْعُ الْقَضِيبُ مَا دَامَ رَطْبًا غَضًا طَرِيًّا لَسَنَتِهِ وَالْأَنبِيُّ سَرْعَرَةً وَكُلُّ قَضِيبٍ رَطْبٍ سَرْعُ وَسَرْعَرُ قَالَ يَصِفُ عُنُقَ الْوَأْنِ الشَّبَابِ

أَزْمَانًا إِذْ كُنْتُ كَعَفَتِ النَّاعَتِ * سَرْعَرَا خُوطًا كَعَفَضَ نَابِتِ

أَيُّ كَلْخُوطِ السَّرْعَرِ وَالنَّابِتُ عَلَى إِرَادَةِ الشُّعْبَةِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالسَّرْعُ الْبَاقِي مِنَ الْمَجْمُوعَةِ لُغَةً فِي السَّرْعِ بِمَعْنَى الْقَضِيبِ الرُّطْبِ وَهِيَ السُّرُوعُ وَالسُّرُوعُ وَالسَّرْعَرُ وَالسَّرْعَرُ الدَّقِيقُ الطَّوِيلُ وَالسَّرْعَرُ الشَّابُّ النَّاعِمُ اللَّذَنُ الْأَصْمَعِيُّ سَبَّ فُلَانٍ شَبَابًا سَرْعَرًا وَالسَّرْعَرَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْمَيْتَةُ النَّاعِمَةُ وَالْأَسَارِيعُ شُكْرٌ تُخْرَجُ فِي أَصْلِ الْحَبَلَةِ وَالْأَسَارِيعُ الَّتِي تَعْلُقُ بِهَا الْعَنْبُ وَرَبَّمَا كَلَّتْ وَهِيَ رَطْبَةٌ حَامِضَةٌ الْوَاحِدَةُ سُرُوعٌ وَالسَّرُوعُ وَالْيُسْرُوعُ وَالْأُسْرُوعُ وَالْأُسْرُوعُ

قوله شكر جمع شكير اه

دود يكون على الشوك والجمع الأساريع وقيل الأساريع دود حجر الرأس بيض الاجساد
تكون في الرمل تُسبَّه بأصابع النساء وقال الازهرى هي ديدان تظهر في الريح مخططة
بسواد وحرة قال امرؤ القيس

وتعطو برخص غريثن كأنه * أساريع ظبي أو مساويك انحبل

وظي اسم وادبها يقال أساريع ظبي كما يقال سيد رمل وضب كدبه ونور عذاب وقيل
السروع والأسروع الدودة الحرة تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة قال ابن ربي
السروع أكبر من أن ينسلخ فيصير فراشة لانها مقدار الاصبع من الماء جراً والاصل
يسروع لانه ليس في الكلام يفعل قال سيدي به واغاضهوا وله اتباع الضم الرائ كما قالوا أسود
ابن يعفر قال ذوالرمة

وحى سرت بعد الكرى في لونه * أساريع معروف وصرت جناديه

واللوى ما ذبل من البقل يقول قد اشدت الحرقان الأساريع لا تسرى على البقل الا ليل
لان شدة الحرب انهم يقتلها وقال أبو حنيفة الاسم ع طول الشبر أطول ما يكون وهو من
باحسن الزينة من صفرته وخضرة وكل لون لا العشب وله قوائم قصار وتاكلها
الكلاب والذئاب والطيور واذا كبرت افسدت ابيض جددت أطرافه وأسروع الظبي
عصبه تستيقظ رجله ويده وأساريع القوس الطارق والمطوط التي في سبتها واحدها اسروع
ويسروع وواحدة الطارق طرفة وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان عنقه أساريع الذهب أى
طرائقه وفي الحديث كان على صدره الحسن والحسين فبال فرأيت بوله أساريع أى طرائق
وأبوسر يع هو النار في العرق وأنشد

لا تعدل بأى سر يع * اذا غدت بك بالقميع

والصقيع الثلج وقول ساعدة بن جؤية

وظلت تعدى من سر يع وسنبك * تصدى بأجواز الهوي وتركد

فسره ابن حبيب فقال سر يع وسنبك ضربان من السر والسروع الراية من الرمل وغيره وفي
الحديث فأخذهم بين سر وعين ومال بهم عن سنان الطريق حكاة الهروي وقال الازهرى
السروع النبكة العظيمة من الرمل ويجمع سروعاً وسراوع قال الازهرى والزوجة مثل
السروع تكون من الرمل وغيره وسراوع موضع عن الفارسى وأنشد لابن ذريح

قوله عفا الخ تبادله كما في
شرح القاموس
* فوادي قديد فالتللاع
الدوافع *
وقال انه عن النازري يضم
السين وكسر الواو اه

* عفا سرف من أهله فسراوع * وقال غيره دغا وسراوع بالفتح ولم يحك سيمويه فعاول
وروى فسراوع وهي رواية العامة (سرتع) سرتع وطرسع كلاهما عدا وعدوا شديدان
فوزع (سرقع) السرقع البند الخامض (سطع) السطع كل شيء انتشر أو ارتفع من برق
أو غبار أو نوراً أو ريح سَطَعَ سَطْعاً وسَطِعَ وسَطُوعاً قال البيهقي في صفة الغبار المرتفع
منه وله غلظت بنابت عرج * كدخان نار ساطع اسماهما

غُلِثَتْ خُلِطَتْ والمشمولة النار التي أصابتها الشمس وأما قولهم ساطع في ساطع فانهم أبدلوا
مع الطاء كما أبدلوا مع القاف لانها في التصعد غير لهما والسطيع الضج لأصواته وانتشاره ويقال
للصبح اذا طلع ضوءه في السماء قد سَطَعَ سَطْعاً وسَطُوعاً أول ما ينشئ مستطيلاً وكذلك البرق
يسطع في السماء وكذلك اذا كان كذب السرحان مستطيلاً في السماء قبل ان يتشر في الأفق
وفي حديث السحور كواواشر وكواواشر يهدنكم الساطع المصعد وكواواشر يبين لكم
الاجر وأشار بيده في هذا الموضع من نحو المشرق الى المغرب عرضاً يعني الصبح الاول المستطيل
قال الزهري وهذا دليل على ان الصبح الساطع هو المستطيل قال فاذلك قيل للعود من أعمد
انبياء سَطَاع وفي حديث ابن عباس كواواشر وكواواشر هو الضوء ساطعاً حتى تغترض الجرة الأفق
ساطعاً أي مستطيلاً وسطع لي أمرك وضع عن الحياني وسطعت الرائحة سَطُوعاً فاحت
وعلت وارتفعت يقال سَطَعَتِ رائحة المسك اذا طارت الى أنفك والسطع بالتحريك طول
العنق وفي حديث أم عبد وصفتها المصطفى صلى الله عليه وسلم قالت وكان في عنقه سَطْعٌ أي
طول يقال عُنُقٌ سَطْعَاءٌ قال أبو عبيدة العنق السطعاء التي طالت وانصبت على هذا كره في
صفات الخيل وظلم أسطع طول العنق والاني سَطْعَاءٌ يقال سَطَعَ سَطْعاً في النعت ويقال في
رفعه عنقه سَطَعَ سَطْعاً وكذلك الرجل والمرأة والبعير وقد سَطَعَ سَطْعاً وسَطَعَ سَطْعاً رفع رأسه
ومد عنقه قال ذوالرمة يصف الظلام

قوله فظل الخ في الاساس
يظل مختصاً طوراً فستكره *
حيناً وسطع الخ اه مجعده

فَظَلَّ مَخْتَصِياً دَوْفُنْكَرُهُ * حالاً وبَطْعٍ أحياناً فينسب
وعنق أسطع طولاً منتصب وسطع السهم اذا رمى به فستخص بلع وقال الشماخ
أرقت له في التورم والضح ساطع * كما سطع المير في شمره العالي
وروى سمره وعناهما أرسله والسطع خشبة تنصب وسط الحباء والرواق وقيل هو

عمود البيت قال القطامي

أَلَيْسُوا بِالْأَلَى قَسَطُوا أَقْدِيَا * عَلَى النُّعْمَانِ وَابْتَدَرُوا السِّطَاعَا
وَذَلِكَ أَنَّهُمْ دَخَلُوا عَلَى النُّعْمَانِ قُبْنَةً وَجَمَعَ السِّطَاعُ أَطْطَعَةً وَسَطَعَ أَشْدَانُ الْأَعْرَابِي
* يَنْشَنُهُ نَوْشًا بِأَمْنَالِ السَّطْعِ * وَالسِّطَاعُ الْعِنَقُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِسِّطَاعِ الْخِجَابِ وَنَاقَةُ سَاطِعَةٍ مَمْدَّةُ
الْجِرَانِ وَالْعِنَقُ قَالَ ابْنُ فَيْدِ الرَّاجِزِ

مَا بَرَحَتْ سَاطِعَةُ الْجِرَانِ * حَيْثُ التَّمَتَّ أَعْظَمُهَا النَّمَانِ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ الطَّوِيلِ سِطَاعٌ تَشْبِيهًُا بِسِطَاعِ الْبَيْتِ وَقَالَ مَلِجُ الْهَذَلِ
وَحَتَّى دَعَا دَاعِيَ الْفِرَاقِ وَأَذْنَبَتْ * إِلَى الْحَيِّ نَوْقٌ وَالسِّطَاعُ الْحُمُورُ
وَالسِّطَاعُ مِمَّا فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ وَأَعْنَتُهُ بِالطَّوِيلِ وَقَدْ سَطَعَهُ فَهُوَ مُسَطَّعٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هِيَ فِي الْعِنَقِ
بِالطَّوِيلِ فَإِذَا كَانَتْ بِالْعَرَضِ فَهُوَ الْعِصْلَا وَنَاقَةُ مَسْطُوعَةٍ وَابِلٌ مُسَطَّعَةٌ فَأَمَّا مَا أَشْدَاهُ ابْنَ
الْأَعْرَابِي قَالَ وَهُوَ فِيمَا زَعَمُوا اللَّيْدُ

دَرَى بِالسَّارَى جَنْدٌ عَبْرِيَّةٌ * مُسَطَّعَةُ الْأَعْنَاقِ بُلَى التَّوَادِمِ
فَانَّهُ فُسِّرَ فَقَالَ مُسَطَّعَةٌ مِنَ السِّطَاعِ وَهِيَ السَّيْمَةُ الَّتِي فِي الْعِنَقِ وَهَذَا هُوَ الْأَسْبَقُ وَقَدْ تَكُونُ
الْمُسَطَّعَةُ الَّتِي عَلَى أَقْدَارِ السَّطْعِ مِنْ عَمْدِ السُّيُوتِ وَالسَّطْعُ وَالسَّطْعُ أَنْ تُضْرِبَ شَيْئًا بِرَاحَتِكَ أَوْ
أَصَابِعِكَ وَقَدْ بَصُرْتُ وَقَدْ سَطَعَهُ وَسَطَعَ بِيَدِهِ سَطْعًا صَقَّ يُقَالُ سَمِعْتُ لُفْرَتَهُ سَطْعًا مَعْلًا
بِعَنَى صَوْتِ الضَّرْبَةِ قَالَ وَأَمَّا ثِقَلَتْ لِأَنَّهُ حِكَايَةٌ وَلَيْسَ بِسَمْعٍ وَلَا مَصْدَرٌ قَالَ وَالْحِكَايَاتُ يَخْتَلَفُ
بَيْنَهَا وَبَيْنَ النُّعُوتِ أَحْيَانًا وَخَطِيبٌ مُسَطَّعٌ وَمُسَقَّعٌ بَلِيغٌ مُتَكَامِلٌ هَذِهِ عَنِ اللَّعْبَانِيِّ وَالسِّطَاعُ
اسْمُ جَبَلٍ بَعِيْنُهُ قَالَ خُصْرُ الْغَنِيِّ

فَذَلِكَ السِّطَاعُ خِلَافَ النَّجَا * فَتَحْسَبُهُ ذَا طَلَاةٍ تَنْفَا
خِلَافَ النَّجَا أَيْ بَعْدَ التَّحَابِ فَتَحْسَبُهُ جَلًّا أَوْ جَبًّا تُقْبَلُ وَهِيَ أَوْ أَمَا قَوْلُكَ لَا أَطْلُوعُ فَالْسَّيْنُ لَيْسَتْ
بِأَصْلِيَّةٍ وَسَمِعْتُ كَرْدَافًا فِي تَرْجَمَةِ طُوعِ (سَمِعَ) السَّيْمِيعُ الزُّوَانُ أَوْ نَحْوَهُ مِمَّا يَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ
فِي رِيحِهِ وَوَاحِدَتُهُ سَمِيعٌ وَالسَّيْمِيعُ الشَّيْلُ وَالسَّيْمِيعُ أَيْضًا أَرْدَا الطَّعَامُ وَقِيلَ هُوَ الرَّدَى مِنْ الطَّعَامِ
وغيره وَطَعَامٌ مَسْعُوعٌ مِنَ السَّيْمِيعِ وَهُوَ الَّذِي أَصَابَهُ السَّهَامُ قَالَ وَالسَّهَامُ الْيَرْقَانُ وَتَسْعَعُ
الرَّجُلَ إِذَا كَبُرَ وَهَرِمَ وَاضْطَرَبَ وَأَسَنَّ وَلَا يَكُونُ التَّسْعَعُ إِلَّا بِاضْطِرَابٍ مَعَ الْكِبَرِ وَقَدْ تَسْعَعُ
عَمْرُهُ قَالَ عَمْرُو بْنُ شَاسٍ

ما زال يُرَجَى حُبُّ لَيْلَى أَمَانَةٍ * وَلَيْدِينَ حَتَّى عُمَرَاءُ تَسْعَسَا
وَسَعَسَعَ الشَّيْخُ وَغَيْرُهُ وَتَسْعَسَعَ قَارِبَ الْخَطْوِ وَاضْطَرَبَ مِنَ الْكِبَرِ وَالْهَرَمِ قَالِ رُبُّهُ يَذْكُرُ أَمْرَهُ
تَخَاطَبَ صَاحِبَتُهَا

قَالَتْ وَلَمْ تَأَلَّ بِهِ أَنْ يَسْعَا * يَا هُنْدُ مَا أَسْرَعَ مَا تَسْعَا * مِنْ بَعْدَمَا كُنْتُ سَرَّعَا
أَخْبَرْتُ صَاحِبَتَهَا عَنْهُ أَنْهُ قَدْ أَذْبَرْتُ فِي الْأَقْلَدِ وَالسَّعْسَعَةِ النَّهْمَ وَتَحَوَّلَ ذَلِكَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ تَسْعَسَعَ
الشَّهْرُ إِذَا ذَهَبَ أَكْثَرُهُ وَاسْتَعْمَلَ عَمْرُؤُا نِزْلَ اللَّهِ عَنْهُ السَّعْسَعَةُ فِي الزَّمَانِ وَذَلِكَ أَنَّهُ سَافَرِي عَقِبَ
شَهْرٍ رَمَضَانَ فَقَالَ إِنَّ الشَّهْرَ قَدْ تَسْعَسَعَ فَلَوْ مَنَّا بِقِيَّتِهِ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي الشِّينِ أَيْضًا وَتَسْعَسَعَ أَيْ
أَذْبَرْتُ فِي الْأَقْلَدِ وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِلْإِنْسَانِ إِذَا كَبُرَ وَهَرِمَ تَسْعَسَعَ وَسَعَسَعَ شَعْرُهُ وَسَعَسَعَهُ إِذَا رَوَاهُ
بِالدَّهْنِ وَتَسْعَسَعَتْ حَالُ فُلَانٍ إِذَا انْخَطَّتْ وَتَسْعَسَعَتْ فَيَا إِذَا انْخَسَرَتْ شَقَّتُهُ عَنْ أَسْنَانِهِ وَكُلُّ
شَيْءٍ يَلِي وَتَغْيِيرٍ إِلَى الْفَسَادِ فَقَدْ تَسْعَسَعَ وَالسَّعْسَعُ الذَّنْبُ حَكَاهُ بَعْضُ قَبُولٍ وَأُنْشِدَ

وَالسَّعْسَعُ الْأَطْلَسُ فِي حَلْقِهِ * عَكْرُ شَيْءٍ تَتَّقِي فِي اللَّهْزِمِ

أَرَادَتْ تَتَّقِي قَابِلَ وَسْعٍ سَعَرَ جَرَّ اللَّعْزِ وَالسَّعْسَعَةُ جَرَّ الْمَعْزَى إِذَا قَالَ سَعَرَ سَعَرَ وَسْعَسَعَتْ بِهَامِ
ذَلِكَ (سَنَعَ) السَّنْعَةُ وَالسَّنْعُ السُّودُ وَالشُّجُوبُ وَقِيلَ نَوْعٌ مِنَ السُّودِ أَدْلَسُ بِالْكَتِيرِ
وَقِيلَ السُّودُ مَعَ لَوْنٍ آخَرَ وَقِيلَ السُّودُ الْمُنْشَرَبُ بِجَهْرَةِ الذِّكْرِ أَسْفَعُ وَالْإِنْتِ سَفْعَاءُ وَمِنْهُ قِيلَ
لِلْأَنَافِي سَفْعٌ وَهِيَ الَّتِي أَوْقَدَ بَيْنَهَا النَّارُ فَسَوَدَتْ صَنَاحَهَا الَّتِي تَلِي النَّارَ قَالِ زُهَيْرٌ

* أَنَا فِي سَفْعٍ مَعْرُوسٍ مِنْ جِلِّ * وَفِي الْحَدِيثِ أَنَا وَسَفْعَاءُ الْخَدَّيْنِ الْحَايِنَةُ عَلَى وَلَدِهَا يَوْمَ
الْقِيَامَةِ كَهَاتَيْنِ وَنَحْمُ أَصْبَعِيهِ أَرَادَ بِسَفْعَاءِ الْخَدَّيْنِ امْرَأَةً سَوْدَاءَ عَاطِفَةً عَلَى وَلَدِهَا أَرَادَ أَنَّهَا بَذَلَتْ
نَفْسَهَا وَتَرَكَتِ الزَّيْنَةَ وَالتَّرَفَّهَ حَتَّى شَجِبَ لَوْنُهَا أَوْ سَوَدَا قَامَسَتْ عَلَى وَلَدِهَا بَعْدَ وَفَاةِ زَوْجِهَا وَفِي
حَدِيثِ أَبِي عَمْرٍو الْخُبَرِيُّ لَمَّا قَدِمَ عَلَيْهِ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي رَأَيْتُ فِي طَرِيقِي هَذَا رِيًّا يَأْتِي أَنَا
تَرَكَتُ فِي الْحَيِّ وَلَدْتُ جَدْنِيًّا أَسْفَعُ أَحْوَى فَقَالَ لَهُ هَلْ لَكَ مِنْ أُمَةٍ تَرَكَتُ أَمْسِرَةً جَلًّا قَالَ نَعَمْ قَالَ فَقَدْ
وَلَدْتَ لَكَ غَلَامًا وَهُوَ ابْنُكَ قَالَ فَهَلْ أَسْفَعُ أَحْوَى قَالَ أَدْنُسِي فَقَدْ نَامَتْ قَالَ هَلْ لَكَ مِنْ بَرٍّ رَضَ
تَرَكَتُهُ قَالَ نَعَمْ وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ مَا رَأَيْتُ مَخْلُوقًا وَلَا عَلِمْتُ هَذَا هُوَ ذَلِكَ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي السَّرَرِيِّ
فِي وَجْهِكَ سَفْعَةٌ مِنْ غَضَبٍ أَيْ تَغْيِيرٍ إِلَى السُّودِ وَيُقَالُ لِلْعَمَامَةِ الْمُطَوَّقَةِ سَفْعَاءُ لِسُودِهَا عَلَاطِمُهَا فِي
عُنُقِهَا وَجَامَةٌ سَفْعَاءُ سَفْعَتُمْ أَفَوْقَ الطُّوقِ وَقَالَ جَمِيدٌ نَوْرٌ

مِنَ الْوُرُقِ سَفْعَاءُ الْعِلَاطِينَ بَاكَرَتْ * فُرُوعُ أَشْأَمِ مَطْلَعِ الشَّمْسِ أَشْجَمًا
وَنَجْمَةٌ سَفْعَاءُ أَسْوَدَتْ خَدَاهَا وَسَا بَرَهَا أَيْضُ وَالسَّفْعَةُ فِي الْوَجْهِ سَوَادٌ فِي خَدَيْ الْمَرْأَةِ الشَّاحِبَةُ
وَسَفْعُ النَّوْرِ نَقْطُ سَوْدٍ فِي وَجْهِهِ تَوْرٌ أَسْفَعُ وَمُسْفَعٌ وَالْأَسْفَعُ النَّوْرُ الْوَحْشِيُّ الَّذِي فِي خَدَيْهِ سَوَادٌ
يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ قَلِيلًا قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ تَوْرًا وَحَشِيًا شَبَّهَ نَاقَتَهُ فِي السَّرْعَةِ بِهِ

كَأَنَّمَا أَسْفَعُ دُوحَةً * يَسُدُّهُ الْبَقْلُ وَلَيْلَ سَدَى

كَأَنَّمَا يَنْظُرُ مِنْ بَرْقَعٍ * مِنْ تَحْتِ دُرُقٍ سَلَبٍ مَذُودٍ

شَبَّهَ السَّفْعَةَ فِي وَجْهِهِ النَّوْرَ بِرَفْعِ أَسْوَدٍ وَلَا تَكُونُ السَّفْعَةُ الْأَسْوَدُ أَشْبَهَ بِأُورُقَةٍ وَكُلُّ صَفَرٍ
أَسْفَعٌ وَالصُّقُورُ كُلُّهَا سَفْعٌ وَظَلِيمٌ أَسْفَعٌ أَرِيدُ وَسَفْعَةُ النَّارِ وَالشَّمْسُ وَالسَّمَومُ نُسْفَعُهُ سَفْعًا
فَتُسْفَعُ لَفْعَتُهُ لَفْعًا يَسِيرُ أَغْيَرُ لَوْ نَبَشَّرَهُ وَسَوَدَّتْهُ وَالسَّوْفُ لَوَافِعُ السَّمَومِ وَمِنْهُ قَوْلُ تِلْكَ
الْبَسْدِيَّةِ لِعَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ الرِّيَّاحُ أَتَيْتَنِي فِي عِدَاةٍ قَرَّةٍ وَأَنَا تَسْفَعُ بِالنَّارِ وَالسَّفْعَةُ مَا فِي دِمْنَةِ
الدَّارِ مِنْ زَيْلٍ أَوْ رَمْلٍ أَوْ مَادٍ وَقَامُ مُلَبَّدُ تَرَاهُ مَخَالِنَا لَوْنُ الْأَرْضِ وَقِيلَ السَّفْعَةُ فِي آثَارِ الدَّارِ
مَا خَالَفَ مِنْ سَوَادِهَا سَا بَرُ لَوْنِ الْأَرْضِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

أَمْ دِمْنَةٌ تَسْفَعُ عَنْهَا الصَّبَا سَفْعًا * كَمَا يَنْشُرُ بَعْدَ الظِّمَةِ الْكُتُبُ

وَيُرْوَى مِنْ دِمْنَةٍ وَيُرْوَى أَوْ دِمْنَةً أَرَادَ سَوَادَ الدَّمِ أَنَّ الرِّيحَ هُبَّتْ بِهِ فَسَفَعَتْهُ وَأَلْبَسَتْهُ بَيَاضَ
الرَّمْلِ وَهُوَ قَوْلُهُ * بِجَانِبِ الزَّرْقِ أَغَشَّتْهُ مَعَارِفُهَا * وَسَفْعُ الطَّائِرِ نَزِيرَتُهُ وَسَافِعُهَا ظَمُّهَا
بِجَانِبِهَا وَالْمَسَافَعَةُ الْمُضَارِبَةُ كَالطَّارِدَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى

يُسَافِعُ وَرَقًا غَوْرِيَّةً * لِيَذَرَ كَهَانِي حِمَامٍ تُكَنَّنُ

أَيُّ يُضَارِبُ وَتُكَنَّنُ جَعَلَتْ وَسَفْعُ وَجْهِهِ يَدُهُ سَفْعًا ظَمُّهُ رَسْفَعٌ عَقَّةٌ ضَرْبُهَا بِكَفِّهِ مَبْسُوطَةٌ

وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي حَرْفِ الصَّادِ وَسَفْعُهُ بِالْعَصَا شَرْبُهُ وَسَافِعٌ قَرْنُهُ دُسَافِعٌ وَسَفْعًا قَاتَلَهُ قَالَ خَالِدُ
ابْنِ عَامِرٍ كَانَتْ جُبْرًا مِّنْ أَسْدٍ تَرَجَّجَ * يُسَافِعُ فَارِسِيَّ عَبْدِ سِنَاعَا

وَسَفْعٌ بِنَاصِيَتِهِ وَرَجُلُهُ يَسْفَعُ سَفْعًا جَذِبَ وَأَخَذَ وَقَبِضَ وَفِي التَّنْزِيلِ لِنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةً

كَاذِبَةً نَاصِيَتُهُ مُقَدَّمُ رَأْسِهِ أَيْ لِنَصْرَتِهَا وَلِنَاخُذِنَهَا أَيْ لِنَقْمَتِهِ وَلِنَذَلِّهِ وَيُقَالُ لِنَاخُذٍ أَيْ لِنَاصِيَةٍ
إِلَى النَّارِ كَمَا قَالَ فَيُوْخَذُ بِالنَّوَاصِي وَالْأَقْدَامِ وَيُقَالُ مَعْنَى لِنَسْفَعًا لِنَسْوَدَ وَاجْهَهُ فَكَفَّتِ
النَّاصِيَةُ لَنَاهَا فِي مُقَدِّمِ الْوَجْهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فَأَمَّا مَنْ قَالَ لِنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ أَيْ لِنَاخُذٍ بِهَا إِلَى

قوله مشربا ورقية كذا
بالاصل كتبه جمع

قوله خالد بن عامر بهامش
الاصل وشرح القاموس
جنادة بن عامر ويرى لابي
ذويب

الدار فجمته قول الشاعر

قَوْمٌ إِذَا جَعُوا الشَّرَّ شَرًّا يَتَمُّ * مِنْ بَيْنِ مُلْجِمٍ مَهْرَةٍ وَسَافِعٍ

أرادوا أخذ بناصيته وحكى ابن الأعرابي استعجده أى خذ بيده ويقال سقع بناصيته الفرس ليركب ومنه حديث عباس الجشبي إذا بعث المؤمن من قبره كان عند رأسه ملك فإذا خرج سقع بيده وقال أنا قريشك في الدنيا أى أخذ بيده ومن قال لنفسه عالت سودا وجهه فمعناه لتسما موضع الناصية بالسواد اكتفى بهما من سائر الوجه لانه مقدم الوجه والجملة قوله

وَكُنْتُ إِذَا تَنَسَّ الْعَوِيُّ زَنْتَبَهُ * سَقَعْتُ عَلَى الْعَرِينِ مِنْهُ تَبَسَمَ

أراد وسعته على عرينه وهو مثل قوله تعالى سَمِعْتُمْ عَلَى الْخُرطوم وفي الحديث ليصين أقواما سقع من النار أى علامة تغير ألوانهم يقال سَقَعْتُ الشئ إذا جعلت عليه علامة يريدها ثرا من النار والسقعة العين وهي آلة سقوعها سقعة أى إصابة عين ورواها أبو عبيد سقعة ومراة مشنوعة والحكي ما قلناه ويقال به سقعة من الشيطان أى من كائن أخذ بناصيته وفي حديث أم سلمة رضي الله عنها البصل الله عليه وسلم دخل عليها وعندها جارية بها سقعة فقال إن بها نظرة فاسترقوا لها الشئ أى علامة من الشيطان وقيل ضرب به واحدة منه يعنى أن الشيطان أصابها وهي المرة من السقع الأخذ المعنى أن السقعة أدركها من قبل النظرة فاطلبوا لها الرقعة وقيل السقعة العين والنظرة الإصابة بالعين ومنه حديث ابن مسعود قال الرجل رآه إن به سقعة من الشيطان فقال له الرجل لم أسمع ما قلت فقال نشدك بالله هل ترى أحدا خيرا منك قال لا قال فلماذا قلت ما قلت جعل ما به من العجب بنفسه مما من الجنون والسقعة والشقبة بالسين والشين الجنون ورجل مسقوع ومشنوع أى مجنون والسقع الثوب وجهه مسقوع قال الطرماح

كَا بِلَ مَتْنِي طَفِيْدٌ فَضَحُ عَائِطُ * يَزِيْنُهَا كِنْ لَهَا وَسُقُوعُ

أراد بالعائط جارية لم تتجمل وسقوعها ثيابها واستقع الرجل ليس ثوبه واستقعت المرأة ثيابها إذا لبستها أو أكثر ما يقال ذلك في الثياب المصبوغة ويؤ السقعة قبيلة وسقاع وسقيع وسقاع أسماء (سقع) الأسقع المتباع من الأعداء والحسدة كل ما يذكر في ترجمة صقع بالصاد فالسين فيه لغة قال الخليل كل صادق قبل التاف وكل سين قبل القاف فللعرب فيه لغتان منهم من يجعلها سيناً ومنهم من يجعلها صاد الأيالون أمتصله كانت بالقاف أو منفصلة بعد ان يكونا في كلمة واحدا لا ان الصاد في بعض أحسن والسين في بعض أحسن يقال ما أدري أين سقع أى أين ذهب

وَسَقَّ الدِّيكُ مِثْلَ صَقْعٍ وَخَطِيبٌ مِثْلُ مِصْدَقٍ وَالسَّقْعُ مَا تَحْتِ الرِّكْبَةِ وَجَوَاهِرُهَا نَوَاحِيهَا
وَصُقْعُهَا نَوَاحِيهَا وَالْجَمْعُ اسْقَاعٌ وَالسَّقْعُ لُغَةٌ فِي الدُّشْعِ وَكُلُّ نَاحِيَةٍ سَقْعٌ وَصُنْعُ الرَّاسِ أَحْسَنُ
وَالسَّقْعُ نَاحِيَةٌ مِنَ الْأَرْضِ وَالْبَيْتُ يُقَالُ أَخَذْتُ الْقَوْمَ ذَلِكَ السَّقْعَ وَالسَّقَاعُ لُغَةٌ فِي السَّقَاعِ
وَالْغُرَابُ اسْقَعٌ وَأَصْقَعُ وَالْأَسْقَعُ اسْمٌ طَوِيلٌ كَأَنَّهُ عَصْفُورٌ فِي رِيشِهِ خُضْرٌ وَرَأْسُهُ أَيْضًا يَكُونُ
بِقَرَبِ الْمَاءِ وَالْجَمْعُ الْأَسَاقِعُ وَأَنْ أَرَدْتُ بِالْأَسْقَعِ نَعْمًا فَالْجَمْعُ السُّقْعُ وَالشُّوْقَعَةُ مِنَ الْعِمَادَةِ وَالزَّوْدَاءُ
وَالْخِجَارُ الْمَوْضِعُ الَّذِي بِلَى الرَّأْسِ وَهُوَ أَسْرَعُهُ وَنَحْنُ بِالسَّيْنِ أَحْسَنُ قَالَ وَفِيهِ الثَّرِيدُ سَوْقَعَةٌ
بِالسَّيْنِ أَحْسَنُ وَفِي حَدِيثِ الْأَشْجَعِ الْأَمْوِيُّ أَنَّهُ قَالَ لِعُمَرَ بْنِ الْعَاصِ فِي كَلَامٍ جَرَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ
عَمْرِو بْنِ السَّقْعَتِ الْحَاجِبِ وَأَوْضَعْتُ الرَّأْيَ السَّقْعُ وَالصَّقْعُ الصَّرْبُ سِاطِنُ السَّكَبِ أَيْ الْإِنَاءِ
جَهْتُهُ بِالْقَوْلِ وَوَجْهَتُهُ بِالْمَكْرُوهِ حَتَّى أَدَّى عَنكَ وَأَسْرَعَ وَبُرْدٌ بِالْإِضَاعِ وَهُوَ شَرِبٌ مِنَ السَّيْرِ
أَنَّكَ أَذَعْتُ ذِكْرَ هَذَا الْخَبَرِ حَتَّى سَارَتْ بِهِ الرِّبَاكُنُ (سَقَرَقِع) السَّقَرَقِعُ شَرَابُ لَاهِلِ الْخِجَارِ قَالَ
وَهِيَ جَبَشِيَّةٌ لَيْسَتْ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ يَتَخَذُنُ الشَّعِيرَ وَالْجَبُوبَ وَلَيْسَ فِي الْخَاسِيَّةِ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ
وَقِيلَ السَّقَرَقِعُ تَعَرُّبُ السَّكْرُ كَمَا كُنْتُ الرَّاغِي خَرَجَ الْخَبَشِ مِنَ الذَّرَّةِ (سَكَع) سَكَعُ الرَّجُلُ
يَسْكَعُ سَكْعًا وَيَسْكَعُ مَشْيًى مُتَعَسِّفًا وَمَا أَدْرَى أَيْنَ سَكَعٍ وَأَيْنَ نَسْكَعٍ أَيْ يَنْهَبُ وَأَخَذَ رَسْمَهُ
فِي أَمْرِهِ لَمْ يَهْتَدِ لَوَجْهَتِهِ وَفِي حَدِيثٍ أَمَّ مَعْدِدٌ * وَهَلْ يَسْتَوِي ضَلَالُ قَوْمٍ نَسْكَعُوا * أَيْ يَخْتَرُوا
وَرَجُلٌ سَكَعٌ مَخْتَرٌ مِثْلُ بَسِيمٍ بِهِ وَفَسَّرَهُ السَّيْرَانِيُّ وَقَالَ هُوَ ضَلَالٌ خَلَعَ وَهُوَ الْمَاهِرُ بِالْإِلْدَالَةِ وَسَكَعُ
الرَّجُلِ مِثْلُ صَقْعٍ وَالتَّسْكَعُ التَّمَادِي فِي الْبَاطِلِ وَمِنْهُ قَوْلُ سَالِمِ بْنِ عَبْدِ الْعَدُوِّ

* أَذَانُهُ فِي غَمْرَةٍ يَسْكَعُ * أَيْ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَأْخُذُ مِنَ أَرْضِ اللَّهِ وَرَجُلٌ نَفِخٌ وَتَنِيخٌ وَسَاكِعٌ
وَشَدِيدٌ أَيْ غَرِيبٌ وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ فَلَانٌ فِي مَسْكَعَةٍ مِنْ أَمْرِهِ وَفِي مَسْكَعَةٍ وَهِيَ الْغُلَّةُ
الْمُودِرَةُ الَّتِي لَا يَهْتَدِي فِيهَا لَوَجْهَهُ الْأَمْرُ وَالْمَسْكَعَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْمَضَلَّةُ (سَلَع) السَّلَعُ
الْبَرَصُ وَالْأَسْلَعُ الْبَرَصُ قَالَ

هَلْ تَذْكُرُونَ عَلَى نَبِيَّةٍ أَقْرَنَ * أَنَسُ الْفَوَارِسِ يَوْمَ وَبَى الْأَسَاعِ

وَكَانَ عَمْرُو بْنُ عُذْسٍ أَسْلَعٌ قَتَلَهُ أَنَسُ الْفَوَارِسِ بِنَازِلِ الْعَبْسِيِّ يَوْمَ نَبِيَّةٍ أَقْرَنَ وَالسَّلَعُ أَنْارُ النَّارِ
بِالْجَسَدِ وَرَجُلٌ أَسْلَعٌ تَسْبِيهُهُ النَّارُ فَيَحْتَرِقُ فَرِي أَرْهَافِهِ وَسَلَعٌ جَلْدُهُ بِالنَّارِ سَاعًا وَرَسَاةً تَشَقُّقُ
وَالسَّلَعُ الشَّقُّ يَكُونُ فِي الْجِلْدِ وَجَعَهُ سُلُوعٌ وَالسَّلَعُ أَيْضًا شَقٌّ فِي الْعَقَبِ وَالْجَمْعُ كَلْجَعٌ وَالسَّلَعُ

قوله حتى أدى عنك وهو انط
الاصول والنهاية أيضا
وبهاش نسخته منها والمراد
مكنك وجهه بشدة
كلامك وجهه بشدة
يقال وضع البعير وضعا
ووضوعا أسرع في سيره
وأوضعه راكبته وأوضع
بالراكب جعله موضعا
لراحلته يريد أن يركب به ربه
بالتقابلة حتى رلى عنك وتفر
مسرعا كسبه من تحتها

شَقَوِي الْجِلْدِ كَهَيْئَةِ النَّدَعِ وَجَعَهُ اسْلَاعٌ وَسُلُوعٌ وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَالْحِمْيَانِيُّ سِلْعٌ
بِالْكَسْرِ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

سِلْعٌ صِفَالٌ يُبَدِّلُ لَشَيْءٍ يَدْوَةٌ * إِذَا مَا رَأَى رَاكِبٌ ارْعَدَا

وَقَوْلُهُمْ سُلُوعٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ سَلْعٌ وَسَلْعٌ رَأْسُهُ سِلْعُهُ سِلْعَانِ فَاسْلَعُ شَيْئَهُ وَسَلَعَتْ يَدُهُ وَرَجُلُهُ وَسَلَعَتْ

أَسْلَعُ سِلْعًا مِثْلَ رَأْيَتْ وَرَأَعْتُ وَأَسْلَعْنَا نَفَقًا قَالَ حَكِيمُ بْنُ دَعْيَةَ الرَّبْعِيُّ

تَرَى رَجُلَهُ شَقَوِيًّا قَالِي كَلْعٌ * مِنْ بَارِي حَيْصٍ وَدَامِ مَسْلَعٍ

وَدَلِيلُ مَسْلَعٍ يَشُقُّ الْقَلَاةَ قَالَتْ سَعْدَى الْجَهَنَّمُ تَرَى أَهْلَهَا سَعْدٌ

سَبَاقُ عَادِيهِ وَرَأْسُ سَرِيَّةٍ * وَمُقَاتِلُ بَطْلٍ وَهَادٍ مَسْلَعٍ

وَالْمَسْلُوعَةُ الطَّرِيقُ لِأَنَّهُ مَشْقُوقَةٌ قَالَ مَلِيحٌ

وَهُنَّ عَلَى مَسْلُوعَةٍ زَيْمُ الْحَصَى * تُبِيرُوتُ عَشَاهَا هَامُ الْبَحْرِ طُلُجٌ

وَالسَّلْعَةُ الْفَتْحُ الشَّجْعَةُ فِي الرَّأْسِ كَأَنَّهُ مَا كَانَتْ يَقَالُ فِي رَأْسِهِ سَلْعَانِ وَالْجَمْعُ سَلْعَاتٌ وَسِلَاعٌ وَالسَّلْعُ

اسْمُ الْجَمْعِ كَلَفَةٌ وَحَقٌّ وَرَجُلٌ مَسْلُوعٌ وَسِلْعٌ وَسَلْعٌ رَأْسُهُ بِالْعَصَا نَبْرُهُ فَشَقَّهُ وَالسَّلْعَةُ مَا تَجَرَّبَهُ

وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَابْنُ الْمَتَاعِ وَجَعَهَا السَّلْعُ وَالْمَسْلُوعُ صَاحِبُ السَّلْعَةِ وَبَكَسْرُ السِّنِّ الضَّرَاةُ

وَهِيَ زِيَادَةُ تَعَدُّثٍ فِي الْجَسَدِ مِثْلُ الْعُدَّةِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ هِيَ الْحَدَرَةُ تَخْرُجُ بِالرَّأْسِ وَسَاءُ مَرِ الْجَسَدِ

تَحَوَّرَ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ إِذَا حَرَكْتَهَا وَقَدْ تَكُونُ لِسَائِرِ الْبَدَنِ فِي الْعُنُقِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ تَكُونُ مِنْ حِصَّةِ

الْيَدِ بِلَيْحَةٍ وَفِي حَدِيثٍ ظَاهِمُ النُّبُوَّةِ قُرِئَ بِهِ مِثْلُ السَّلْعَةِ قَالَ هِيَ غُدَّةٌ تَطْهَرُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ إِذَا

تَحَرَّكَتْ بِالْيَدِ تَحَرَّكَتْ وَرَجُلٌ أَسْلَعُ أَحَدُ بَنِي الْأَنْدَلُسِ كَرَّمَ السَّلْعَةَ أَيْ الْخَلِيقَةَ وَهِيَ اسْلَعَانٌ وَسَلْعَانٌ أَيْ

مِثْلَانِ وَأَعْطَاهُ اسْلَاعًا أَيْ أَشْبَاهَهَا وَاحِدُهَا سِلْعٌ وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ ذَهَبْتُ إِلَى

رَجُلٍ لَأَعْنَدِي اسْلَاعًا أَيْ أَشْبَاهَهَا فِي أَسْنَانِهِمْ أَوْ هِيَ أَهْأَوْ هَذَا سِلْعٌ هَذَا أَيْ مِثْلُهُ وَشَرَّاهُ

وَالْاسْلَاعُ الْأَشْبَاهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ لَمْ يَخْصُ بِهِ شَيْئًا وَشَيْءٌ فِي السَّلْعَةِ سَمٌ فَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ

* يَطْلُ بِسِقْمِهَا السَّمَامُ الْأَسْلَعَا * فَانَّهُ يَوْهَرُهُمْ مِنْهُ فَعِلَانٌ اشْتَقَّ مِنْهُ صَفَةٌ ثُمَّ أَفْرَدَ لِأَنَّهُ لَفْظُ السَّمَامِ

وَاحِدُونَ كَانَ جَعَا أَوْ جَعَلَهُ عَلَى السَّمِ وَالسَّلْعُ نَبَاتٌ وَقِيلَ شَجَرَةٌ قَالَ بَشَرٌ

يُسَوِّمُونَ الْعِلَاجَ بِذَاتِ كَيْفٍ * وَمَا فِيهَا لَهُمْ سِلْعٌ وَقَارٌ

وَمِنْهُ الْمَسْلُوعَةُ كَانَتْ الْعَرَبُ فِي بَاهِلِيَّتِهَا تَأْخُذُ حَطَبَ السَّلْعِ وَالْعَرَبُ فِي الْبَهْلَانِ وَتَحْطُو

الطَّرْفُ فَوْقَ طَرَفِ الْبَقَرِ سَمَهَا وَقِيلَ يُلْعَقُونَ ذَلِكَ فِي أَذْنِهَا ثُمَّ يُلْعَجُ النَّارُ فِيهَا يَسْتَمْطِرُونَ

كَذَا يَبَاضُ بِالْأَصْلِ الْمُنْقُولِ

مِنْ مَسْدُودَةِ الْمَوَلُوثِ

قَوْلُهُ حَكِيمُ بْنُ دَعْيَةَ الرَّبْعِيُّ

كَذَا بِالْأَصْلِ هُنَا فِي شَرْحِ

الْقَامُوسِ فِي مَادَّةِ كَلْعٍ نُسَمَةُ

الْبَيْتِ إِلَى عَكَاشَةِ السَّعْدِيِّ

كُتِبَ وَصَحِّحَ

هَنَا يَبَاضُ بِالْأَصْلِ بَعْدَ لَفْظِ ابْنِ

بلهب النار المشبه بسنى البرق وقيل يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل فيمطرون
زعموا قال الورك الطائي

لأدردر رجال خاب سعيهم * يستطرون لدى الأزمات بالعشر
أجاعل أنت يقورا مسلعة * ذريعة لك بين الله والمطر

وقال أبو حنيفة قال أبو زياد السباع سمكته وهو لفظ قليل في الأرض وله ورقة صغيرة شاككة كان
شوكها زغب وهو بقله تفرش كنهها راحة الكلب قال وأخبرني أعرابي من أهل النخاعة أن
السباع شجر مثل السنبل أن أنه يرقى جبالا خضرا لا ورق لها ولكن لها قضبان تلف
على العصور وتتسبك وله ثمرة مثل عناقيد العنب صغار فإذا أبيض أسودت كله القرو فقط
أنشد غيره لامية بن أبي الصلت

ساع ما ومثله عشرما * عائل ما وعالت البقرة

وأورد الأزهري هذا البيت شاهد على ما يفعله العرب من استئثارهم بأشرام النار في أذناب البقر
وساع موضع بقرب المدينة وقيل جبل بالمدينة قال تأبط شرا

إن بالشعب الذي دون سلع * لتسليدكم ما بطل

قال ابن بري البيت للشنفرى ابن أخت تأبط شرا يرثيه ولذلك قال في آخر القصيدة

فأسقيها ياسواذين عرو * إن جسمي بعد خالي نحل

يعنى بخاله تأبط شرا فثبت أنه لابن أخته الشنفرى والسولع الصير الممر (سفلع) السلفع
الشجاع الجرير الحسور وقيل هو السليط وأما سلفع الذكر والأنثى فيه سواء سليط بحرية

وقيل هى القليلة اللحم السريعة المشى الرصعاء أنشد علب

وما يدك من أم عثمان سلفع * من السودر هاء العنان عروب

وفي الحديث ثمرهن السلفعة البلغة السلفعة البذية النعاشة القليلة الحياء ورجل سلفع قليل

الحياء جرى وفي حديث أبي الدرداء ثمرنا منكم السلفعة هى الجريرة على الرجال وأكثر

ما يوصف به المؤن وهو بلاهأ أكثر ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنهما فى قوله تعالى

فأما من إحدىاهما نسي على استحياء قال ليست بسلفع وحديث المغيرة فقام سلفع وأنشد ابن

بري لسيار الأناى

أعار عند السين والمشيب * ما شئت من شمريل نجيب * أعرته من سلفع مخوب

قوله قال الورك فى شرح
التاموس قال ودالمو البحر

قوله السعبقى فى التاموس
السعبقى بفتح السين
والنون وضم الباء الموحدة
وقهها نبات خيث الرائحة
اه بحروفه

قوله فقام سلفع هو بهذا
الضمطنا بشكل التلم فى
نسخة النهاية التى بأيدىنا
وفىها مادة فقم ضبطه بالجر
كسبه معصمه

قوله الانانى هكذا فى الاصل
المعول عليه بدون نقط
الحرف الذى بعد اللام ألف

في اعارضه على اسم الله تعالى يريد أن الله قدر زقه أولاد أطوا الأجساما من أمراة سلتع بدي
للمع على ذراعها وساقها وملتع الرجل لغة في ملتع أفلس وفي ملتع علاونه ضرب عتقه
والملتع من النوق الشديدة وملتع اسم كلبة قال

فلا تحسبي تحمة من وقية * مطردة مما تصيدك سلتع

(سلتع) السلتع المكان الحزن الغليظ ويقال هو اتباع بلتع ولا يفرد يقال بلتع سلتع وبلاد
بلاقع سلتاع وهي الأرضون القنار التي لاشئ فيها والملتع البرق والملتع الحصى حيت عليه
الشمس فلع ويقال له حينئذ سلتع بالبرق وملتع البرق استطار في الغيم وانما هي خلفة
خفية لتلبث والملتع خطنته وملتع الرجل لغة في ملتع أفلس وفي ملتع علاونه أي
ضرب عتقه الازهرى السلتع البرق اذا لمع لمعانا متداركا (سلع) سلع من أسماء الذئب
(سلنطع) السلطوع الجبل الاملس والسلنطع المتع المتع في كلامه كالجنون (سمع)
السمع حس الأذن وفي التنزيل وألقى السمع وهو شهيد وقال نعلب معناه خلا له فلم يشغل
بغيره وقد سمع سمعا وسمعا وسماعة وسماعة قال اللعياني وقال بعضهم السمع المصدر
والسمع الاسم والسمع أيضا الأذن والجمع اسماع ابن السكيت السمع سمع الانسان وغيره يكون
واحدا وجمعا وأما قول الهذلي

فإن ارد سامعه اليه * وجل عن عمايته سماء

فانه عنى بالسامع الأذن وذكره كان العضو وسمعه المنبر وأسمعه آياه وقوله تعالى واسمع غير
مسمع فسرته نعلب فقال اسمع لاسمع وقوله تعالى ان تسمع الامن يؤمن يا يائسا أي ما تسمع
الامن يؤمن بها وأراد بالاسماع ههنا القبول والعمل بما يسمع لانه اذا لم يقبل ولم يعمل
فهو بمنزلة من لم يسمع وسمعه الصوت وأسمعه اسمع له وتسمع اليه أصغي فاذا أدت فلت اسمع
اليه وقرئ لا يسمعون الى الملا الاعلى يقال سمعت اليه وسمعت اليه وسمعت له كله بمعنى
لانه تعالى قال لا تسمعون الهدى القرآن وقرئ لا يسمعون الى الملا الاعلى مخنفا والسمعة والمسمع
والمسمع الاخيرة عن ابن جبرله الأذن وقيل المسمع خرقها الذي يسمع به ومدخل الكلام فيها
يقال فلان عظيم المسمعين والسامعين والسامعتان الأذنان من كل شئ ذي سمع والسامعة الأذن
قال طرفة يصف اذن ناقته

موللنان تعرف العتق فيهما * كسامع شاة يحومل مفرد

ويرى وسامعتان وفي الحديث ملائكة الله سامعة هي جمع مسمع وهو آلة السمع وجمع مسمع على غير قياس ككشابه وملايح ومنه حديث أبي جهل أن محمدا نزل في ثوب وإنه حقيق عليكم فليقيموني القراء عن السامع يعني عن الآذان أي أخر جهمه من مكة إخراج استئصال لأن أخذ القراء عن الدابة قلعه بالكلية والاذن أخف الأعضاء شعرا بل أكثرها لا شعر عليه فيكون النزاع منها أبلغ وقالوا هومي مرأى ومسمع يرفع وينصب وهومي يبرأى ومسمع وقالوا ذلك سمع أذن ومسمعا ومسمعا ومسمعا أي اسماعها قال

سمع الله والعلماء أني * أعوذ بخير ذلك يا ابن عمرو

أوقع الاسم موقع المصدر كأنه قال إسماعا كما قال * وبعد عطاءك الماءة الرثاعا * أي اعطائك قال سيبويه وإن شئت قلت سمعا قال ذلك إذا لم يخص نفسك وقال النعماني سمع أذن فلا يقول ذلك وسمع أذن ومسمعا أذن فرفع في كل ذلك قال سيبويه وقالوا أخذت ذلك عنه سمعا وسمعا جوا بالمصدر على غير فعله وهذا عنده غيره طارد وسماع به الناس وقولهم سمعك إلى أي اسمع مني وكذلك قولهم سمع أي اسمع مثل دراك ومنع بمعنى أدرك ولمنع قال ابن بري شاهده قول الشاعر * فسماع استماه الكلاب سماع * قال وقد تأتي سمعت بمعنى أجبته ومنه قولهم سمع الله لمن حده أي أجاب حجه وقبلة يسأل اسمع دعائي أي أجب لأن غرض السائل الاجابة والقبول وعليه ما تشده أبو زيد

دعوت الله حتى خفت أن لا * يكون الله يسمع ما أقول

وقوله أبصر به وسمع أي ما أبصره وما سمعه على التعجب ومنه الحديث اللهم اني أعوذ بك من دعاء لا يسمع أي لا يستجاب ولا يعتد به فكأنه غير مسموع ومنه الحديث سمع سامع بحمد الله وحسن بلائه علينا أي ليسمع السامع وليشهد الشاهد حمدنا الله تعالى على ما أحسن البنا وألانا من نعمه وحسن البلاء النعمة والاختيار بالخير ليتين الشكر وبالشر ليظهر الصبر وفي حديث عمرو بن عبسة قال له أي الساعات اسمع قال جوف الليل الاستراى أو قوق لاستماع الدعاء فيه وأولى بالاستجابة وهوم باب نهاره صائم وليله قائم ومنه حديث الضحالك الماعرض عليه الاسلام قال فسمعت منه كلاما لم اسمع قط ولا اسمع منه يريد أبلغ وأجمع في القلب وقالوا سمعا وطاعة فنبهوه على إضمار الفعل غير المستعمل إظهاره ومنهم من يرفعه أي أمرى ذلك والذي يرفع عليه غير مستعمل إظهاره كما أن الذي نصب عليه كذلك ورجل سميع سامع وعدوه فقالوا

هو سميع قولك وقول غيرك والسميع من صفاته عز وجل واسمائه لا يعزب عن إدراكه سمع
 وان خفي فهو سميع بغير جارحة وفعل من أئنيه المبالغة في التنزيل وكان الله سميعا بصيرا وهو
 الذي سمع سمعه كل شيء كما قال النبي صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى قد سمع الله قول التي
 تجادل في زوجها وقال في موضع آخر أم يحسبون أنا لا نسمع سرهم ونجواهم إلى قال الأزهري
 والعجب من قوم فسروا السميع بمعنى المسمع فرا من وصف الله بأنه سمعا وقد ذكر الله الفعل في
 غير موضع من كتابه فهو سميع ذو سمع بلا تكيف ولا تشبيه بالسمع من خلقه ولا سمعه كسمعه خلقه
 ونحن نصف الله بما وصف به نفسه بلا تحديد ولا تكيف قال ولست أنكر في كلام العرب ان
 يكون السميع سامعا ويكون سمعا وقد قال عمرو بن معد يكرب

أمن ربحانة الداعي السميع * يورقني وأحياي هجوع

فهو في هذا البيت بمعنى المسمع وهو شاذ والظاهر إلا كثر من كلام العرب ان يكون السميع بمعنى
 السامع مثل علم عالم وقدير وقادر ومناذ سميع مسمع وكثير ومخير وأذن سمعة وسمعة وسمعة
 وسمعة وسماعة وسماعة وسموعة والسميع السمع أيضا والسمع ما قرئ الأذن من شيء تسمعه
 ويقال ساء سمعا فاساء أجابه أي لم يسمع حسنا ورجل سمع إذا كان كثير الاستماع لما يقال ويطلق
 به قال الله عز وجل سمعون للكذب فسرقوه سماعون للكذب على وجهين أحدهما أنهم
 يسمعون لكي يكذبوا فاسمعوا ويجوز أن يكون معناه انهم يسمعون الكذب ليشيعوه في الناس
 والله أعلم بما أراد وقوله عز وجل ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة فمضى
 ختم طبع على قلوبهم بكفرهم وهم كانوا يسمعون ويصرون ولكنهم لم يستعملوا هذه الحواس
 استعمالا يجدي عليهم فصاروا كمن لم يسمع ولم ينص ولم يعقل كما قالوا * أصم عماسا سميع *
 وقوله على سمعهم فالمراد منه على أسماعهم وفيه ثلاثة أوجه أحدها ان السمع بمعنى المصدر يوحد
 ويراد به الجمع لان المصادر لا تجمع والثاني ان يكون المعنى على مواضع سمعهم فحذفت المواضع
 كما تقول هم عدل أي ذوو عدل والثالث أن تكون اضافته السمع اليهم دالا على أسماعهم كما قال
 * في خلقكم عظم وقد شحينا * معناه في خلقكم ومثله كثير في كلام العرب وجمع الأسماع
 أساميع وحكي الأزهري عن أبي زيد يقال لجميع خروق الانسان عينيه ومخبرته وأسنته
 مسامع لا يترد واحد لها قال الليث يقال سمعت أدنى زيدا يفعل كذا وكذا أي أبصرته بعيني
 يفعل ذلك قال الأزهري لأدري من أين جاء الليث بهذا الحرف وليس من مذاهب العرب

نوله وسموعة كذا بالاصل
 والذي في القاموس وسموع
 قال شارحه كصوروب بعد
 هذا فتدرك لغة زادا
 القاموس قال اذن سميع
 كشریف كتبه مسمعه

أن يقول الرجل سمعت أدنى بمعنى انصرت عيني قال وهو عندي كلام فاسد ولا أن أن يكون وأدناه ل السمع والاهواء والسمع والسمع الاخيرة عن العيان والسمع كله الذكر المسموع الحسن الجميل قال

الايام فارغ لا تلويح * على شيء رفعت به سماعي

ويقال ذهب سمعي في الناس وصيته أي ذكره وقال الحسائي هذا أمر ذو سمع وذو سمع أما حسن وأما فصح ويقال سمع به ذارفعه من الخول ونشر ذكره والسمع ما سمعت به فشاغرت كلامه وكل ما التذنه الاذن من صوت حسن سمع والسمع الغناء والمسموعة المغنية ومن أسماء القيد المسموع وقوله أنشد نعلاب

ومنهم عيان ورماره * وظل مديد وحسن أيق

فسره فقتل المسمعتان القيدان كأنهم ما يغنيانه وأنت لأن أكثر ذلك للمرأة والزمار الساجور وكتب الحجاج الى عامله ان ابعت الى فلان سمعاً من مرأى متيسداً مسوجاً وكل ذلك على التشبيه وفعلت ذلك سمعت وتسمعت أي لتسمع وما فعلت ذلك رياء ولا سمعة ولا سمع وسمع بد اسمعه القبيح وسمعه وتسامع به الناس واسمعه الحديث واسمعه أي شتمه وسمع بالرجل أذاع عنه عيباً وندبه وشهره وفضحه واسمع الناس إياه قال الازهرى ومن التسميع بمعنى الشتم واسماع القبيح قوله صلى الله عليه وسلم من سمع بعد سمع الله به أبو زيد شتمت به تشبهاً وأندت به وسمعت به وهجبت به إذا سمعته القبيح وسمته وفي الحديث من سمع الناس بعد الله سمع الله به سماع خلقه وحقره وصغره وروى أسامع خلقته فسماع خلقه بدل من الله تعالى ولا يكون صفة لأن فعله كانه حال وقال الازهرى من رواه سماع خلقه فهو مرفوع أراد سمع الله سماع خلقه به أي ففخجه ومن رواه أسامع خلقه بالنصب كسر سمعاً على أسمع ثم كسر سمعاً على أسامع وذلك أنه جعل السمع اسماً لا مصدراً ولو كان مصدراً لم يجمعه ير يد أن الله يسمع أسامع خلقه بهذا الرجل يوم القيامة وقيل أراد من سمع الناس بعد الله وأراه ثوابه من غير أن يعطيه وقيل من أراد بعله الناس أسمعه الله الناس وكان ذلك ثوابه وقيل من أراد أن يفعل فعلاً صالحاً في السر ثم يظهره ليسمعه الناس ويمجد عليه فإن الله يسمع به ويظهر الى الناس غرضه وإن عمله لم يكن خالصاً وقيل ير يدن نسب الى نفسه عملاً صالحاً لم يفعله وادى خيراً لم يصنعه فإن الله يفضحه ويظهر كذبه ومنه الحديث انما فعله سمعاً ورياء أي ليسمعه الناس ويروه ومنه

الحديث قيل لبعض الصحابة لم لا ترككم عثمان قال أتروني أكلد سمعكم أي بحيث تسمعون وفي الحديث عن جندب الجلي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من سمع يسمع الله به ومن يرأى يرأى الله به وسمع بفلان أي أتت إليه أمرا يسمع به ويؤمذ كره هذه عن الليثاني وسمع بفلان في الناس يؤمذ كره والسمعة ما سمع به من طعام أو غير ذلك رياء ليسمع ويرى وتقول فعله رياء وسمعة أي ليراه الناس ويسمعوها والتسميع التشجيع وامرأة سمعته وسمعته بالتخفيف الأخيرة عن يعقوب أي سمعته سماعة قال

ان لكم لكمة سمعة من سمعة نظيرة كالريح حول القنة الا تراه نظيرة

ويروى كاذب وسط العنة والمعنة المعترضة والمنعة التي تأتي بضمون من العجائب ويروى سمعة نظيرة بالضم وهي التي اذا سمعت أو بصرت فلم تر شيئا نظيرة فطن أي عمات بالظن وكان الاخفش يكسر أولهما وينح ثالثة ما وقال الليثاني سمعة نظيرة وسمعة نظيرة أي جيدة السمع والنظر وقوله أبصر به وسمع أي ما أسمع وما أبصره على التعجب ورجل سمع سمع وفي الدعاء اللهم سمعًا لا بلغا وسمعًا لا بلغا وسمع لا بلغ وسمع لا بلغ ومعناه يسمع ولا يحتاج أن يبلغ وقيل يسمع به ولا يتم الكسافي اذا سمع الرجل الخبر لا يجيبه قال سمع ولا بلغ وسمع لا بلغ أي أسمع بالدواعي ولا تبلغني وسمع الارض وبصرها طولها وعرضها قال أبو عبيد ولا وجه له انما عناه الخلاء وحكي ابن الاعرابي ألقى نفسه بين سمع الارض وبصرها اذا غرر بها وألقاها حيث لا يدري أين هو وفي حديث قبله ان أختها قالت الويل لأختي لا تخبرها بكذا فتخرج بين سمع الارض وبصرها وفي النهاية لا تخبر أختي فتسمع أنا بكر بن وائل بين سمع الارض وبصرها يقال خرج فلان بين سمع الارض وبصرها اذا لم يدري أين توجه لانه لا يقع على الطريق وقيل ارادت بين سمع أهل الارض وبصرهم فحذفت الأهل كقوله تعالى واسأل القرية أي أهلها ويقال للرجل اذا غرر بنفسه والقها حيث لا يدري أين هو ألقى نفسه بين سمع الارض وبصرها وقال أبو عبيد معنى قوله فتخرج أختي سمع بين سمع الارض وبصرها أن الرجل يخلوهم ليس معها أحد يسمع كلامها ويبصرها الا الارض القدر ليس أن الارض لها سمع ولكنها وكنت الشائعة فلا تخوتها بالرجل الذي صحبها وقال الرخشي هو غنيل أي لا يسمع كلامها ولا يبصرها الا الارض تعني أختها والبكرى الذي تصعبه قال ابن السكيت يقال لقبيته بين سمع الارض وبصرها أي بأرض ما به أحد وسمع له أطاعه وفي الخبر أن عبد الملك بن مضر وان خطب يوما

قوله وسمعة بالتخفيف يستفاد من مادة نظرفي القاموس ان في التخفيف لغتين كسر الاول مع فتح الثالث وكسرة فعليه تكون اللغات أربعة اكتبه صححه

فقال وليكم عُرْبُ الخطاب وكان قَطَاً لِيُظَامَ ضَيْقاً عَلَيْكُمْ فسمعتم له والمسمع موضع العُرْوَةِ من المَزَادَةِ وقيل هو ما جاوزت العُرْوَةَ وقيل المسمع عُرْوَةٌ في وسط الدلو والمَزَادَةُ والإِدَارَةُ يجعل فيها حبل لتعَدِّلَ الدلو قال عبد الله بن أوفى

نُعَدِّلُ ذَا الْمِيلِ إِنْ رَامَنَا * كَعَدِّلِ الْغَرْبُ بِالْمِصْبَحِ

وَأَسْمَعَ الدلو جعل لها عُرْوَةٌ في أسفلها من باطن ثم شد بها حبل إلى العُرْوَةِ لتخفف على حاملها وقيل المسمع عُرْوَةٌ في داخل الدلو بازائها عُرْوَةٌ أخرى فإذا استنقل الشئ أو الصبي ان يستقي بها جمعوا بين العروتين وشدوهما لتخفف ويقل أخذها الماء يقال منه أَسْمَعْتُ الدلو قال الرازي

أَجْرُ غُصْبٍ لِأَيِّ مِائِي مَا اسْتَقَى * لَا يَسْمَعُ الدُّوْا إِذَا الْوَرْدُ اتَّقَى

سَأَلْتُ عَرَاباً بَعْدَ بَكْرٍ خُفَا * وَالْدُّوْا قَدْ تَسْمَعُ كَيْ تَخْفَا

وقال

يقول سأله بكر من الأبل فلم يعطه فسأله فخافى جَلَامُ سُنَا والمسمعان جانباً الغرب والمسمعان الخشبَانِ اللتان تُدَخِّلَانِ في عُرْوَتِي الزَّيْبِلِ إذا أخرج به التراب من البئر وقد أسمع الزَّيْبِلُ قال الأزهري وسمعت بعض العرب يقول للرجلين اللذين يتركان المشاة من البئر يترابهم اعند احتفارها أَسْمَعُ الْمَشَاةِ أَيَّ ابْنَاهَا عَنْ جُودِ الرِّكْبَةِ وفيها قال الليث السمعان من أدوات الحرَّاثين عودان طويلان في المِقْرَنِ الذي يُقَرَّنُ بِهِ النُّورُ أَيْ لِحَارَةِ الْأَرْضِ والمسمعان جُورَبَانِ يَجُورِبُ بهما الصائد إذا طلب الطَّيَاءَ في الظَّهِيرَةِ وَالْمِصْبَحُ مَرْكَبٌ وَهُوَ وَالدُّبُّ مِنَ الضَّبْعِ وفي المثل أَسْمَعُ مِنَ السَّمْعِ الْأَرْزَلِ وَرَبْعَا لَوْ أَسْمَعُ مِنْ سَمْعٍ قَالَ الشَّاعِرُ

تَرَامُ حَدِيدُ الْفَرْقِ أَبْيَعُ وَأَخْفَا * أَعْرَطُوا بِلَ الْبَاعِ أَسْمَعُ مِنْ سَمْعٍ

وَالْمِصْبَحُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ وَالْجُمَّةُ الدَّاهِيَةُ قَالَ ابْنُ بَرِي شَاهِدُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

* كَأَنَّ فِيهِ وَرْلاً سَمْعَمَا * وَقِيلَ هُوَ الْخَفِيفُ الْعِمُّ السَّرِيعُ الْعَمَلُ الْخَفِيفُ الْمُبْقِي طَالَ أَوْ قُصِرَ

وقيل هو المنكسر الماشي وهو فعول وغول سمعع وشيطان سمعع نخسه قال

وَبِلَ الْأَجْمَالِ الْجُجُوزِيَّةِ * إِذَا دَوَّتْ أَوْ دَوَّتْ مَيَّ * كَأَنِّي سَمْعَمٌ مِنْ جِنِّ

لم يقع بقوله سمعع حتى قال من جن لان سمعع الجن أنكروا أخبر من سمعع الانس قال ابن جني لا يكون رويه الا التون ألا ترى ان فيه من جن والنون في الجن لان تكون الارز بالان الياء بعدها اللاطلاق للمحالة وفي حديث علي * سَمْعَمٌ كَأَنِّي مِنْ جِنِّ * أي سريع خفيف وهو في وصف الذئب أشهر وامرأة سمععة كأنها غول أو ذئبة حدث عوانة أن المغيرة سألت ابن لسان

قوله والجنة الخ عبارة القاموس
او اللحية والداهية اه كتبه
مصححه

الجمرة عن النساء فقال النساء أربع فربيع مربع وجميع تجمع وشيطان سمع ويرى سمع وغل لا يتجمع فقال فسرقا من الربيع المربع الشابة الجميلة التي اذا نظرت اليها سرتك واذا أقسمت عليها أبرئتك وأما الجميع التي تجمع فالمرأة تزوجها ولك نسب ولها نسب فتجمع ذلك وأما الشيطان السمع ففهي الكالحة في وجهك اذا دخلت المؤولة في اثرها اذا خرجت وامرأة سمع سمع كنهها غول والشيطان الخبيث يقال له السمع قال وأما الغل الذي لا يتجمع فبنت عمك القصيرة القوهها الدمية السوداء التي نثرت لك ابطها فان طلقت اضاع ولدك وان أمسكتها أمسكتها على مثل جددع انك والرأس السمع الصغير الخفيف وقال بعضهم غول سمع خفيف الرأس وأنشد

فليست بانسان فينفذ عقله * ولكنهم غول من الجن سمع

وفي حديث سفيان بن نبيح الهذلي وأسد مرق الشعر سمع أي لطيف الرأس والسمع والسمام من الرجال الطويل البقي وأمرأة سمع سمع وسمامة وسمع أبو قبيلة يقال لهم المسامعة دخلت فيه الهاء للنسب وقال الحماني المسامعة من ذم الآلات وسمع وسماعة وسمعان أسماء وسمعان اسم الرجل المؤمن من آل فرعون وهو الذي كل يكتم إيمانه وقيل كان اسمه حبيبا والمسمعان عامر وعبد الملك ابنا مسمع سمع هذا قول الاصمعي وأنشد

نارت المسمعين وقتل بوا * يقتل أخي فزاره والخبار

وقال أبو عبيدة عم مالك وعبد الملك ابنا مسمع سمع بن شهاب الحجازي وقال غيره هما مالمالك

وعبد الملك ابنا مسمع بن مالك بن مسمع بن سنان بن شهاب ودير سمعان موضع (سمع) السمع بدع بالفتح الكرم السيد الجميل الجسم الموطأ الكاف والاصكاناف النواحي وقيل هو الشجاع ولا تقل السمع بدع بضم السين والذب يقال له سمع بدع لسمعته والرجل السري في حوائجهم سمع (سمع) قال ابن ربي السمع بدع الصغير الرأس ويسمى السمع بدع الباني والدمج واحد القراء (سمع) الهماع والسمع الدب الخفيف (سمع) السمع السلاحي

التي فصل ما بين الاصابع والرغ في جوف الكف والجمع أسناع وسمعة وأسنع الرجل اشمكي سمعة أي سنطة وهو الرغ ابن الاعرابي السنع الحز الذي في مفصل الكف والذراع والسنع الجمال والسنع الحسن الجميل وامرأة سديعة جميلة لينة المناصل لطيفة العظام في جمال وقد سنعها

قوله نبيح ضبط بشكل التلم في نسخة من النهاية يوثق بها بضم النون وكذا بالاصل ويظهر انه كزير كنبه مفعله

قوله ودير سمعان ضبط في الاصل بشكل القم سمعان بفتح السين وفي القاموس ودير سمعان بالكسر وعبارة ياقوت ودير سمعان يقال بكسر السين وفتحها كنبه مفعله

سَّاعَةٌ وَسَيَعُ الطُّهُورَى أَحَدُ الرِّجَالِ الْمَشْهُورِينَ بِالْجَمَالِ الَّذِينَ كَانُوا إِذَا وَرَدُوا الْمَوَاسِمَ أَمْرَتَهُمْ قَرِيشٌ أَنْ يَتَلَقَّوْا خُفَّافَةً فَتَنَةِ النِّسَاءِ بِهِمْ وَنَاقَةٌ سَاعَةٌ حَسَنَةٌ وَقَالُوا الْإِبِلُ ثَلَاثُ سَاعَةٍ وَوَسُوطُ وَحُرْضَانُ السَّاعَةُ مَا قَدْ تَقَدَّمَ وَالْوَسُوطُ الْمَتَوَسِّطَةُ وَالْحُرْضَانُ السَّاقِطَةُ الَّتِي لَا تَقْدِرُ عَلَى النَّوْضِ وَقَالَ شَمْرَأَهُدَى عَرَبِيٌّ نَاقَةٌ لِبَعْضِ الْخَلَفَاءِ فَلَمْ يَقْبَلَهَا فَقَالَ لَمْ لَا تَقْبَلَهَا وَهِيَ حَلْبَانَةٌ رَكْبَانَةٌ مِسْنَعُ مَرْبَاعُ الْمِسْنَعِ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ وَالْمَرْبَاعُ الَّتِي تُبَكِّرُ فِي اللَّقَاحِ وَرَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ مِسْيَاعُ مَرْبَاعٌ وَشَرْفُ اسْتَعْمَلَ مَرْبَعُ عَالٍ وَالسَّيْعُ وَالْأَسْمَعُ الطَّوِيلُ وَالْإِنْتِ سَعَاءٌ وَقَدْ سَعَّ سَاعَةٌ وَسَعَّ سَوْعًا قَالَ رُوبَةُ

أَنْتَ ابْنُ كُلِّ مَسْضَى قَرِيبِ * تَمَّ تَمَّ الْبَدْرِ فِي سَيِّعِ

أَيُّ فِي سَاعَةٍ أَقَامَ الْأَسْمُ مَقَامَ الْمَصْدَرِ وَمَهْرُ سَيِّعٍ كَثِيرٌ وَقَدْ أَسْعَعَهُ إِذَا كَثُرَ عَنْ ثَعْلَبٍ وَالسَّيِّعُ فِي لُغَةِ هَذِلِ الطَّرْفِ فِي الْجِبَالِ وَاحِدَتُهَا سَيِّعَةٌ (سُوع) السَّاعَةُ جَزْءٌ مِنَ أَجْزَاءِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْجَمْعُ سَاعَاتٌ وَسَاعٌ قَالَ الْقَطَامِيُّ

وَكُنَّا كَالْحَرِيقِ إِذَى كَنَاحٍ * فَيَجُوبُ سَاعَةٌ وَيَهْبُ سَاعَا

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الْمَشْهُورُ فِي صَدْرِ هَذَا الْبَيْتِ * وَكُنَّا كَالْحَرِيقِ أَصَابَ غَابِجُهُ وَتَصَغِيرُهُ سَوِيْعَةٌ وَاللَّيْلِ وَالتَّهَارُ مَعًا أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً وَإِذَا اعْتَدَلَ فَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا ثِنْتَا عَشْرَةَ سَاعَةً وَجَاءَ بَعْدَ سُوعٍ مِنَ اللَّيْلِ وَبَعْدَ سُوعٍ أَيُّ بَعْدَ هَذَا مِنْهُ أَوْ بَعْدَ سَاعَةٍ وَالسَّاعَةُ الْوَقْتُ الْحَاضِرُ وَقَوْلُهُ إِلَى يَوْمِ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقَسِّمُ الْجَزْمُونَ بِعَيْنِ السَّاعَةِ الْوَقْتُ الَّذِي تَقُومُ فِيهِ الْقِيَامَةُ فَلِذَلِكَ تَرَكْنَا أَنْ يُعْرَفَ أَيُّ سَاعَةٍ هِيَ فَإِنْ سَمِيتِ الْقِيَامَةُ سَاعَةً فَعَلَى هَذَا وَالسَّاعَةُ الْقِيَامَةُ وَقَالَ الزَّجَّاجُ السَّاعَةُ اسْمٌ لِلْوَقْتِ الَّذِي تَصْعَقُ فِيهِ الْعِبَادُ وَالْوَقْتُ الَّذِي يَبْعَثُونَ فِيهِ وَتَقُومُ فِيهِ الْقِيَامَةُ سَمِيتِ سَاعَةً لِأَنَّهَا تَتَّبَعُ النَّاسَ فِي سَاعَةِ فَيُوتِ الْخَلْقُ كُلَّهُمْ عِنْدَ الصَّحِيحَةِ الْأُولَى الَّتِي ذَكَرَهَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَقَالَ إِنْ كَانَتِ الصَّحِيحَةُ وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ خَامِدُونَ وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ السَّاعَةَ وَشَرَحَتْ أَنَّهَا السَّاعَةُ وَتَكَرَّرَ ذِكْرُهَا فِي الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ وَالسَّاعَةُ فِي الْأَصْلِ تَطْلُقُ بِعَيْنَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ عِبَارَةً عَنْ جَزْءٍ مِنْ أَرْبَعَةٍ وَعِشْرِينَ جَزْءًا يَجْمُوعُ الْيَوْمَ وَاللَّيْلَةَ وَالثَّانِي أَنْ تَكُونَ عِبَارَةً عَنْ جَزْءٍ قَلِيلٍ مِنَ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ يُقَالُ جَلَسْتُ عِنْدَ سَاعَةٍ مِنَ النَّهَارِ أَوْ قَتَا قَلِيلًا مِنْهُ ثُمَّ اسْتَعِيرَ لِاسْمِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ قَالَ الزَّجَّاجُ مَعْنَى السَّاعَةِ فِي كُلِّ الْقُرْآنِ الْوَقْتُ الَّذِي تَقُومُ فِيهِ الْقِيَامَةُ يَرِيدُ أَنَّهَا سَاعَةُ خَنِيْفَةٍ

قوله ذكر الساعة وشرحت
الح كذا في الأصل وفي
النهاية ذكر الساعة هي يوم
القيامة وتكرر كتبه
مصححه

يحدث فيها أمر عظيم فلعله الوقت الذي تقوم فيه سماها ساعة وساعة سوعاً أي سديده كما يقال
ليلة ليلاً وسارعه مسواعة وسوعاً السبابة الساعة وأعمالهم وأعماله مسواعة أي الساعة
أو بالساعات كما يقال أعماله مياومة من اليوم لا يستعمل منهما إلا هذا والساع والساعة المشقة
والساعة البعد وقال رجل لأعرابية إن مثلك فقالت

أما على كسلان وإن فساعة * وأما على ذي حاجة فبسير

حكى الأزهري عن ابن الأعرابي قال السواني مأخوذ من السواع وهو المذى وهو السوعاء
قال ويقال سوع سوع إذا أمرته أن يعبد سوعاً وقال أبو عبيد دلوبة ما لودى فقال بسمي
عندنا السوعاء وحكى عن شمر السوعاء ممدود المذى الذي يخرج قبل النطفة وقد أسوع الرجل
وأشعر إذا فعل ذلك والسوعاء بالمد والقصر المذى وقيل لودى وقيل القى وفي الحديث في
السوعاء الوضوء فسر بالمذى وقال هو بضم السين وفتح الواو والمد وساعت الأبل سوعاً ذهبت
في المرعى وانهملت وأسعت أنا وناقصة مسباعاً ذاهبة في المرعى قلبوا الواو ياء طلباً للغنة مع قرب
الكسرة حتى كانوا هم وهما على السين وأسعت الأبل أي أهملتها فساعت هي أسوع سوعاً
وساع الشيء سوعاً ضاع وهو ضائع سائع وأساعه أضاعه ورجل مسيع مضيع ورجل مضباع
مسباع المال وأنشد ابن بري للشاعر

وبل أم أجباد شاة مشاة ممسح * أي عيال قليل الوفير مسباع

أم أجباد اسم شاة وصفتها بغز اللب وشاة منصوب على التمييز وقال ابن الأعرابي الساعة
الهاسكي والطاعة المطيعون والجماعة الحيايع وسواع اسم صنم كان لهمدان وقيل كان لقوم
نوح عليه السلام ثم صار له ذيل وكان يرهاط يتجئون إليه قال الأزهري سواع اسم صنم عيذ من
نوح عليه السلام فغرقه الله أيام الطوفان ودفعه فاستناره ابليس لأهل الجاهلية فعبده ويُسوع
اسم من أسماء الجاهلية (سبع) السبع الماء الجاري على وجه الأرض وقد انشاع وانشاع
الجذ ذاب وسال وساع الماء والسراب يسبع يسبع وسووعاً وتسبع كلاهما اضطرب وجرى على
وجه الأرض وهو مذكور في الصاد و سرب السبع قال رؤبة

فهن يحطن السراب الأسع * سلبه بين عيرين معا

وقيل أفعال هنالما مضالمة والانسباع مثله والسياع الطين وقيل الطين الباقين الذي يطين
به الأخيرة عن كراع قال القطامي

قوله وسواع في القاموس
وسواع بالضم والفتح وقرأ
به الخليل

قوله بظنت قال في شرح
القاموس هو ما في الصحاح
والعباب ووقع في نسخ
القاموس طينت اه والله أعلم
بجهة الرواية كتبه مصححه
قوله مرسلها كذا بالاصل اه

فَلَمَّا اَنَّ جَرَى سَمْنٍ عَلَيْهَا * كَمَا بَظَنَّتْ بِالْقَدْنِ السَّيَاعَا
وهو مقلوب أى كما بظنت بالسَّيَاعِ النَّدَن وهو التَّصَرُّ فتقول منه سَمَّيْتُ الحَاظِطَ اِذَا طَمِنْتَهُ بِالطَّيْنِ
وقال أبو حنيفة السَّيَاعُ الطَّيْنُ الَّذِي يُطَيَّنُ بِهِ اَنَاةُ الْحَجَرِ وَأَنْتَدِرُ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي ضَبَّةَ
فَبَا كَرَّحَتْهُ وَمَا عَلَيْهِ سَمَاعُهُ * هَذَا ذِيكَ حَتَّى أَنْتَدِرَ الدَّنَاجِمَا

وَسَيَّعَ الرَّقَّ وَالسَّفِينَةَ طَلَاهُمَا بِالْقَارِطِلَارِ قِيَاوَالِ السَّيَاعِ الرَّقَّتُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالطَّيْنِ لِسَوَادِهِ قَالَ
* كَأَنَّهُمْ فِي سَيَّاعِ الدَّنِ قَنَدِيدُ * وَقِيلَ انَّمَا شَبَّهَ الرَّقَّتُ بِالطَّيْنِ وَالْقَنَدِيدُ هُنَا الْوَرَسُ قَالَ ابْنُ
بَرِيٍّ أَمَا قَوْلُ أَبِي حَنِيفَةَ أَنَّ السَّيَّاعَ الطَّيْنُ الَّذِي يُطَيَّنُ بِهِ أَوْ عِمَةُ الْحَجَرِ وَجَعَلَ ذَلِكَ لَهُ خُصُوصًا فَلَيْسَ
بَشَيْءٍ بَلِ السَّيَّاعُ الطَّيْنُ جَعَلَ عَلَى حَاظِطٍ أَوْ عَلَى اَنَاةٍ خَجَرَ قَالَ وَلَيْسَ فِي الْبَيْتِ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ السَّيَّاعَ
مُخْتَصٌّ بِأَنَاسَةِ الْحَجَرِ دُونَ غَيْرِهَا وَانَّمَا ارَادَ بِقَوْلِهِ سَمَاعُهُ أَيْ طِينَهُ الَّذِي خَمَّرَهُ بِهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ السَّيَّاعُ
تَطْيِينُكَ بِالْجَصِّ وَالطَّيْنِ وَالْقَرِيْبُ يَقُولُ سَمَّيْتُ بِهِ تَسْبِيْعًا أَيْ طَلَيْتُ بِهِ طَلِيَارًا قَرِيْبًا وَقَوْلُ رُوْبِيَّةَ
* مَرَّسَلَهَا مَاءُ السَّرَابِ الْأَسْبَعَا * قَالَ يَصْنَعُهُ بِالرَّقَّةِ وَسَيَّعَ الْمَكَانَ تَسْبِيْعًا طَيَّنَهُ بِالسَّيَّاعِ
وَالْمُسْبَعَةُ الْمَالِحَةُ خَشْبَةً مَدَّسًا طَيَّنَ بِهَا وَسَيَّعَ الْجُبَّ طَيَّنَهُ بِطَيْنٍ أَوْ جَصٍّ وَسَاعَ الشَّيْءُ يُسْبَعُ
ضَاعًا وَسَاعَهُ هُوَ قَالَ سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ الْيَشْكُرِيُّ

وَكَمَا نَى اللَّهُ مَا فِي نَفْسِهِ * وَمَتَى مَا يَكْفُ شَيْئًا لَا يُسْبَعُ

أَيْ لَا يُضَيَّعُ وَنَاقَةُ مَسِيَّاعٍ تَصْبِرُ عَلَى الْأَضَاعَةِ وَالْخَفَاءِ وَسُوءِ الْقِيَامِ عَلَيْهَا وَفِي حَدِيثِ هِشَامٍ فِي
وَصَفِ نَاقَةٍ لَهَا مَسِيَّاعٌ مَرْبَاعٌ أَيْ تَحْتَمِلُ الضَّيْعَةَ وَسُوءَ الْوَلَايَةِ وَقِيلَ نَاقَةُ مَسِيَّاعٍ وَهِيَ الذَّاهِبَةُ
فِي الرَّقَى وَقَالَ شَمْرُ تَسْبِيْعُ مَكَانٍ تَسْوَعُ قَالَ وَنَاقَةُ مَسِيَّاعٍ تَدْعُ وَلَدَهَا حَتَّى يَأْكُلَهَا السَّبِيْعُ
وَيَقَالُ رَبُّ نَاقَةٍ تَسْبِيْعُ وَلَدَهَا حَتَّى يَأْكُلَهَا السَّبِيْعُ وَمَنْ الْاِتِّبَاعُ ضَائِعٌ سَائِعٌ وَمُضَيَّعٌ مُسْبَعٌ
وَمُضَيَّعٌ مَسِيَّاعٌ قَالَ

وَيْلٌ أُمِّ أَجْيَادٍ شَاةٍ مُنْمَخِجٍ * أَبِي عِمَالٍ قَلِيلِ الْوَقْرِ مَسِيَّاعٍ

وَأَجْيَادُ اسْمُ شَاةٍ وَقَدْ أَضْعَفُ الشَّيْءُ وَأَسْعَفُهُ وَرَجُلٌ مَسِيَّاعٌ وَهُوَ الْمَضْبَاعُ لِلْمَالِ وَأَسَاعَ مَا لَهُ أَيْ
أَضَاعَهُ وَتَسْبِيْعُ الْبَقْلِ هَاجَ وَاسَاعَ الرَّأْيَ الْإِبْلَ تَسَاعَتْ أَسَاءَ حَفْظَهَا فَنَافَعَتْ وَأَهْمَلَهَا وَاسَاعَتْ
هِيَ تَسْوَعُ سَوْعًا وَالسَّيَّاعُ شَجَرُ الْبَانِ وَهُوَ مِنْ شَجَرِ الْعِضَاءِ لَهُ ثَمَرٌ كَهَيْئَةِ النَّسْتُقِ قَالَ وَلِنَاوُهُ مِثْلُ
الْكَنْدَرِ إِذَا جَدَّ

قوله المالحلة كذا بالاصل
هنا والصحاح والذي في
اللسان والصحاح والقاموس
في مادة ملج ملج بدون تاء
ثابت زاذي القاموس هو
كما قدم كتبه مصححه

قوله واجبياد اسم شاة هو
نص القاموس وتقدم
للمؤلف في سوع أم اجياد
اسم شاة كتبه مصححه

قوله ولناؤه كذا بالاصل
مضبوطا والذي في القاموس
الذي كاللعاشي يسقط
من شجر السمرومارق من
العولج حتى يسيل اه
مصححه

(فصل الشين المجمة) (شبع) الشَّبَعُ ضد الجوع شَبِعَ شَبْعًا وَهُوَ شَبْعَانٌ وَالْأَنثَى شَبْعِي

وَشَبْعَانَةٌ وَجَعَهُمَا شَبَاعٌ وَشَبَاعِي أَشْدَابُنِ الْأَعْرَابِ لَا بِي عَارِمِ الْكَلْبِي

فَقَتْنَا شَبَاعِي أَمْنَيْنِ مِنَ الرَّدَى * وَبِالْأَدْنِ قَدِمَاتُ بَنِي الْمُضَاجِعِ

وَبَاءُ فِي الشَّعْرِ شَبَاعٌ عَلَى النَّعْلِ وَأَشْبَعَهُ الطَّعَامُ وَالرَّيُّ وَالشَّبَعُ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَكْفِيكَ

وَيُسَبِّعُكَ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ وَالشَّبَعُ الْمُسَدَّرُ يَقُولُ قَدِمَ الشَّبَعِي وَقَوْلُ بَشْرٍ مِنَ الْمَغِيرَةِ

ابْنُ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ

وَكُلُّهُمْ قَدِمَالٌ شَبْعًا بَطْنُهُ * وَشَبِعَ النَّقَى لَوْمْ إِذَا جَاعَ صَاحِبُهُ

انْعَمَاهُ عَلَى حَذْفِ الْمَاضِي كَانَهُ قَالَ وَتَبِلَ شَبِعَ الْغَتَّى لَوْمْ وَذَلِكَ لِأَنَّ الشَّبَعَ جَوْهَرٌ وَهُوَ الطَّعَامُ

الْمُشْبَعُ وَلَوْمْ عَرَضَ وَالْجَوْهَرُ لَا يَكُونُ عَرَضًا إِذَا قَدِّرْتَ حَذْفَ الْمَاضِي وَهُوَ النَّبِيلُ كَانَ عَرَضًا

كُلُّهُمْ خُسْنٌ يَقُولُ شَبِعْتُ خُبْرًا وَخُبْرًا مِنَ خُبْرِ وَلَحْمٍ شَبْعًا وَهُوَ مِنْ مَصَادِرِ الطَّبَائِعِ وَأَشْبَعْتُ فَلَانًا

مِنَ الْجُوعِ وَعِنْدَهُ شَبْعَةٌ مِنْ طَعَامٍ بِالضَّمِّ أَيْ قَدَّرَ مَا يَشْبَعُ بِهِ مَرَّةً وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ زَعْرَمَ كَانَ يَقَالُ

لَهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ شَبَاعَةٌ لِأَنَّ مَاءَ بَارِئِ الْعِطْشَانِ وَشَبِعَ الْغُرَّانَ وَالشَّبَعُ غُلْظٌ فِي السَّاقَيْنِ

وَأَمْرَأَةٌ شَبْعِي الْخَلَالُ مَلَايَ سَمْنَا وَأَمْرَأَةٌ شَبْعِي الْوَشَاحُ إِذَا كَانَتْ مُفَاضَةً خِصْمَةً الْبَطْنِ وَأَمْرَأَةٌ

شَبْعِي الدَّرْعُ إِذَا كَانَتْ خِصْمَةً الْخَلْقِ وَبَلَدٌ قَدْ شَبِعَتْ غَنَمُهُ إِذَا وَصَفَ بِكَثْرَةِ النَّبَاتِ وَتَنَاهَى الشَّبَعُ

وَشَبِعَتْ إِذَا وَصَفَتْ بِتَوَسُّطِ النَّبَاتِ وَمُقَارَبَةِ الشَّبَعِ وَقَالَ يَعْقُوبُ شَبِعَتْ غَنَمُهُ إِذَا قَارَبَتْ

الشَّبَعَ وَلَمْ تَشْبَعْ وَهَمَّةٌ شَاعَ إِذَا بَلَغَتْ الْأَكْلَ لَا يَزَالُ ذَلِكَ وَصْفًا لَهَا حَتَّى يَدُلُّوا فِطَامَهَا وَجَبَلُ

شَبِعَ الثَّلَاةُ مَعَيْنَهُ أَوْ تَكُنْ صُوفُهُ وَشَعْرُهُ وَبُرُّهُ وَالْجَمْعُ شَبِعَ وَكَذَلِكَ النُّوبُ يَقَالُ نُوبٌ شَبِعَ الْغَزَلُ

أَيُّ كَثِيرُهُ وَثِيَابٌ شَبِعَ وَرَجُلٌ شَبِعَ الْقَلْبُ وَشَبِعَ الْعَقْلُ وَمُشَبَّعُهُ مَشِينَةٌ وَشَبِعَ عَقْلُهُ فَهُوَ شَبِيعٌ

مَنْ وَأَشْبَعَ النُّوبَ وَغَيْرَهُ رَأَاهُ صَبْعًا وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ الْجَوَاهِرِ عَلَى الْمَثَلِ كَأَشْبَاعِ النَّفْسِ وَالْتِرَاةِ

وَسَائِرِ اللَّفْظِ وَكُلُّ شَيْءٍ يُؤَفَّرُهُ فَنَدَاهُ شَبِعَتْهُ حَتَّى الْكَلَامُ يُشَبِّعُ فَيُؤَفَّرُ حُرُوفُهُ وَيَقُولُ شَبِعْتُ مِنْ

هَذَا الْأَمْرِ وَرُبُّهُ إِذَا كَرِهَتْهُ وَهِيَ عَلَى الْأَسْتَعَارَةِ وَتَشَبَّعَ الرَّجُلُ تَرَبُّعًا يَمْلِكُ عِنْدَهُ وَفِي

الْحَدِيثِ الْمُتَشَبِّعُ عَلَى أَيْتِلَ كَلَامِ نُبَيْ زُوْرَى الْمُسَكَّرُ بِأَكْثَرِ مَا عِنْدَهُ يَجْعَلُ ذَلِكَ كَلَامِي

يُرَى أَنَّهُ شَبْعَانٌ وَلَيْسَ كَذَلِكَ وَمَنْ فَعَلَهُ فَأَعْيَا شَحْرَمَنْ نَفْسُهُ وَهُوَ مِنْ أَعْيَالِ ذِي الزُّورِ بَلْ هُوَ فِي

نَفْسِهِ زُوْرٌ وَكَذِبٌ وَمَعْنَى نُبَيْ زُوْرَانَ يَعْمَدُ إِلَى الْكَمِينِ فَيُوصِلُهَا مَا كَانَ آخِرًا فَنَظَرَ إِلَيْهَا

قوله والشبع من الطعام
الخ كذا بالاصل والخطاب
سهل كتبه

ظنهم ما هو بين والتشيع المترين بأكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل كالمرة تكون للرجل ولها ضراير فتشيع بماتدي من الحطوة عند زوجهما أكثر مما عنده لها تريد بذلك غيظا جارتها وادخال الأذى عليها وكذلك هذا في الرجال والشبايع في القوافي حركة الدخيل وهو الحرف الذي بعد التأسيس ككسرة الصاد من قوله * كَلَيْتَ لَهَا بِأُمِّمَةٍ نَاصِبٍ * وقيل إنما ذلك إذا كان الروي ساكنا ككسرة الجيم من قوله

كَعِجَاجٍ وَجَرَّةٌ سَاقَتْنِ إِلَى ظِلَالِ الصَّيْفِ نَاجِرٍ

وقيل الاشباع اختلاف تلك الحركة إذا كان الروي مقيدا كقول الخليلية في هذه القصيدة

الواهِبِ الْمَاءِ الصَّنَا * يَاقُوقَهَا وَبَرُّ ذَلَاهِرِ

بفتح الهاء وقال الاخفش الاشباع حركة الحرف الذي بين التأسيس والروي المطلق نحو قوله

يَزِيدُ بَعْضُ الطَّرْفِ دُونِي كَأَنَّمَا * زَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَلَى الْحَاجِمِ

كسرة الجيم هي الاشباع وقد أكثر منها العرب في كثير من أشعارها ولا يجوز أن يجتمع فتح مع كسرة ولا ضم ولا مع كسرة ثم لأن ذلك لم يقل الا قليلا قال وقد كان الخليل يجيز هذا ولا يجيز التوجيه والتوجيه قد جمعه العرب وأكثر من جمعه وهذا لم يقل الا شاذا فهذا آخرى أن لا يجوز وقال ابن جني سمي بذلك من قبل انه ليس قبل الروي حرف مسمى الاسا كان أعنى التأسيس والرف فلما جاء الدخيل حرك كخفا ما للتأسيس والرف صار الحركة فيسه كالاشباع له وذلك لزيادة التحرك على الساكن لاعتماده بالحركة وتمكنه بها (شبدع) الشبدعة العقرب بالكسر والادال غير مجمة والشبايع العقارب والشبايع اللسان تشبيهها وفي الحديث من عض على شبدع سأل من الاثم قال الازهري أي لسانه يعني سكت ولم يعض مع الخائضين ولم يشيع به الناس لان العاض على لسانه لا يشكلم ابن الاعراب ألقب عليهم شبدعا وشبدعا أي داهية قال وأصله للعقرب ابن بربى الشبايع التواهي قال معن بن أوس

إِذَا النَّاسُ نَامُوا وَالْعِبَادُ بِقُوَّةٍ * وَانْصَحُوا لَمْ تَدِبِ الْبِئْسَ الشَّبَادُ

فتكون على هذا مستعارة من العقارب (شجع) شجع شجع ع من مرض أو جوع

(شجع) شجع بالضم شجاعة اشتد عند البأس والشجاعة شدة القلب في البأس وزجل

قوله بأُمِّمَةٍ في شرح الديوان ونصب أُمِّمَةٍ لأنه يرى الترخيم فأقيم الهاء مثل يانيم قيم عدى إنما أراد يانيم عدى فأقيم الشان قال الخليل من عادة العرب أن تنادي المؤنث بالتخيم فلما لم يرخم آخرها على انظها امرئة فألقى بها بالنخ قال الوزير والاحسن أن يشد بالرفع فأنظره كتبه مصححه

قوله الشبدعة العقرب تبع في هذا الصراح والذي في القاموس الشبدع بالادال المهمله كزبرج العقرب واللسان كتبه مصححه

شَجَاعٌ وَشَجَاعٌ وَشَجَاعٌ وَشَجَعٌ وَشَجِعٌ وَشَجِعَةٌ وَشَجَعَةٌ عَلَى مِثَالِ عِنَبَةٍ هَذِهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَهِيَ طَرِيفَةٌ مِنْ قَوْمِ شَجَاعٍ وَشَجَعَانٍ وَشَجَعَانٍ الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّيْثِيِّ وَشَجَعَاءَ وَشَجَعَةٍ وَشَجَعَةٍ

وَشَجَعَةٍ الْأَرْبَعُ اسْمُ الْجَمْعِ قَالَ طَرِيفُ بْنُ مَالِكٍ الْعَنْبَرِيُّ

حَوْلِي قَوَارِسُ مِنْ أَسِيدِ شَجَعَةٍ * وَإِذَا غَبِثُ قَوْلِي يَتَى حَتْمٌ

وَرَوَاهُ الصَّقَلِيُّ مِنْ أَسِيدٍ غَيْرِ مَصْرُوفٍ وَأَمَّا أُنْجَعَةٌ وَشَجَعَةٌ وَشَجَعَاءُ وَشَجَعَاءُ مِنْ نِسْوَةِ شَجَاعٍ وَشَجِعٌ وَشَجَاعٌ الْجَمِيعُ عَنِ اللَّيْثِيِّ وَنِسْوَةُ شَجَاعَاتٍ وَالشَّجَعَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْحَرِيثَةُ عَلَى الرِّجَالِ فِي كَلَامِهِمْ أَوْ سُلَاطِمًا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ سَمِعْتُ الْكَلْبَانِ يَقُولُونَ رَجُلٌ شَجَاعٌ وَلَا تُوصَفُ بِهِ الْمَرْأَةُ وَالْأُنْجَعُ مِنَ الرِّجَالِ مِثْلُ الشَّجَاعِ وَيُقَالُ لِلَّذِي فِيهِ خَنِيْفَةٌ كَالْهَوَّاجِ لِقَوْلِهِ وَبِاسْمِهِ بِالْأَسَدِ وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ شَجِعٌ وَلِلْمَرْءِ شَجَعَاءُ وَأَنْشُدُ لِلْجَحَاجِ * قَوْلُكَ قَرَأَسُ أَسْدًا شَجَعًا * يَعْنِي أَمٌ

تَقِيمُ وَلَدُهُ أَسْدًا مِنَ الْأَسْوَدِ وَتَشَجَعَ الرَّجُلُ أَظْهَرَ ذَلِكَ مِنْ نَفْسِهِ وَكَتَفَهُ وَلَيْسَ بِهِ وَشَجَعَهُ جَعَلَهُ شَجَاعًا أَوْ قَوَّى قَلْبَهُ وَحَكَى سَبِيحُ يَهُودِيٍّ هُوَ يُشَجِّعُ أَيُّ رَجُلٍ بِذَلِكَ وَيُقَالُ لَهُ وَشَجَعَهُ عَلَى الْأَمْرِ أَقْدَمَهُ وَالْمُشْجُوعُ الْمَغْلُوبُ بِالشَّجَاعَةِ وَالْأَشْجَعُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي كَانَ بِهِ جُنُونًا وَقِيلَ الْأَشْجَعُ الْجُنُونُ قَالَ الْأَعَشَى

بِأَشْجَعٍ أَخَذَ عَلَى الدَّهْرِ حُكْمَهُ * فَنَ أَيُّ مَاتَانِي الْحَوَادِثُ أَفْرُقُ

وَقَدْ فَسَّرَ قَوْلَهُ بِأَشْجَعٍ أَخَذَ قَالَ يَصِفُ الدَّهْرَ وَيُقَالُ غَنِيٌّ بِالْأَشْجَعِ نَفْسُهُ وَلَا يَصِحُّ أَنْ يُرَادَ بِالْأَشْجَعِ الدَّهْرُ أَوْ لَهُ أَخَذَ عَلَى الدَّهْرِ حُكْمَهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ الْمَلِكُ وَقَدْ قِيلَ أَنَّ الْأَشْجَعِ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي كَانَ بِهِ جُنُونًا قَالَ وَهَذَا خَطَأٌ وَلَوْ كَانَ كَذَلِكَ مَا مَدَحَ بِهِ الشُّعْرَاءُ وَبِهِ شَجَعٌ أَيُّ جُنُونٌ وَالشَّجَعُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي يُعْتَرِبُهُ جُنُونٌ وَقِيلَ هُوَ السَّرِيعُ نُقْلَ الْقَوَائِمِ وَنَاقَةُ شَجَعَةٍ وَقَوَائِمُ شَجَعَاتٍ سَرِيعَةٌ خَنِيْفَةٌ وَالْأَسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الشَّجَعُ قَالَ

* عَلَى شَجَعَاتٍ لَا شَجَاعَ وَلَا عُصْلَ * أَرَادَ بِالشَّجَعَاتِ قَوَائِمَ الْإِبِلِ الطَّوَالَ وَالشَّجَعُ فِي الْإِبِلِ سُرْعَةُ نُقْلِ الْقَوَائِمِ جَلَّ شَجَعُ الْقَوَائِمِ وَنَاقَةُ شَجَعَةٍ وَشَجَعَاءُ قَالَ سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ فَرَكْنَا هَا عَلَى جَهْلٍ وَلَهَا * بِصِلَابِ الْأَرْضِ فَيَرِنُ شَجَعُ أَيُّ بِصِلَابِ الْقَوَائِمِ وَنَاقَةُ شَجَعَاءُ مِنْ ذَلِكَ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ لَمْ يَصِفْ سُوَيْدٌ فِي الْبَيْتِ إِلَّا وَاعْتَمَدَ وَصَفَ خَيْلًا بِدَلِيلِ قَوْلِهِ بَعْدَهُ

فَتَرَاهَا عَصْمَانَةَ لَهُ * يَدُ الْقَيْنِ يَكْفِيهَا الْوَقْعُ

قوله الاربع اسم للجمع
لعل الرابعة سقطت من قلم
الناقل من مسودة المؤلف
وهي شجعة شجعة كما
أفاده الضحاح والقاموس
والأشجعاء جمع قبلي
لشجع في الضحاح شجع
وشجعاء كتنقيه وقتها اه
بصرف كنهه
قوله وشجاعة الشين مثله
كافي القاموس

قوله لا شجاع كذا في الاصل
وشرح القاموس بجاء
مهملة وباء موحدة واعله
شجعات بنجمة ككتاب جمع
شجت وهو كما في شرح
القاموس دقيق العنق
والقوائم كنهه

قوله يد القين كذا في الاصل مع
بياض قبله ولعله بجديد
القين كنهه

فيكون المعنى في قوله يصلاب الارض أى ينجيل صلاب الحوافر وأرض القرس حوافرها وانما
 قسّر صلاب الارض بالتواء لأنه ظنّ أنه يصف ايلوا وقد قدم أنّ الشجع سرعة نقل التواءم والذي
 ذكره الاصمعي في تنسير الشجع في هذا البيت انه الضاء والجرأة والشجع أيضا الطول ورجل
 أشجع طويل وامرأة شجعاء والشجعة الرجل الطويل المضطرب والشجعة الزين وفي المثل
 أعنى بقود شجعة وقوائم شجعة طويلة وقد تقدم انها السريعة الخفيفة ورجل شجعة طويل
 ملتف وشجعة جبان ضعيف والشجعة الفصيل تضعه أمه كأنه يجل والاشجع في السيد والرجل
 العصب المدود فوق السلاحي من بين الرّسغ الى أصول الاصابع التي يقال لها أطاب الاصابع
 فوق ظهر الكف وقبل هو العظم الذي يصل الاصبع بالرّسغ لكل اصبع أشجع واحتج الذي
 قال هو العصب: قولهم للذئب وللأسد عارى الأشاجع فن جعل الأشاجع العصب قال لذلك
 العظام هي الأسناع واحد اسنع وفي صفة أبي بكر رضى الله عنه عارى الأشاجع هي مفصل
 الاصابع واحدها أشجع أى كان اللحم عاليا قليلا وقبل هو ظاهر عصبها وقيل الأشاجع رؤس
 الاصابع التي تصل بعصب ظاهرها الكف وقيل الأشاجع عروق ظاهرها الكف وهو معرر
 الاصابع والجمع الأشاجع ومنه قول لبيد * يَدْخُلُها حَتَّى يُوَارَى أَصْبَعَهُ * وناس يزعمون
 انه أشجع مثل أصبع ولم يعرفه ابو الغوث ويقال للحية أشجع وأنشد قفطى عليه الأشجع *
 وأشجع ضرب من الحيات وتزعم العرب ان الرجل اذا طال جوعه تعرضت له في بطنه حية
 يسمونها الشجاع والصقر وقال أبو خراش الهذلي يخاطب امرأته

أَرَدْتُ شُجَاعَ الْبَطْنِ لَوْ تَعَلَّمَنِي * وَأَوْزَعَنِي مِنْ عِيَالِكِ بِالطَّمِ

وقال الازهرى قال الاصمعي شجاع البطن شدة الجوع وأنشد بيت أبي خراش أيضا وقال شمر
 في كتاب الحيات الشجاع ضرب من الحيات لطيف دقيق وهو زعواجر وهما قال ابن أحر
 وحبت له اذن يرا ب سمعها * بصرك أصبة الشجاع المسخند
 حبت انتصبت وناصبة الشجاع عينه التي ينصها للنظر اذا نظر والشجاع والشجاع بالضم
 والكسر الحية الذكر وقبل هو الحية مطلقا وقيل هو ضرب من الحيات وقيل هو ضرب منها
 صغير والجمع أشجعة وشجعان وشجعان الاخيرة عن اللحياني وفي حديث أبي هريرة منع الزكاة
 الأبعث عليه يوم التيامة سمعها اولينها أشاجع ينهشنه أى حيات وهى جمع أشجع وقيل هو

قوله والشجعة الرجل الخ
 قال في شرح القاموس هو
 بالفتح وفي شرح الاسمال
 للميداني قال الازهرى
 الشجعة بسكون الجيم
 الضعيف كنيته مصححه

قوله وشجعة في القاموس
 والشجعة بالضم ويقع
 العاجز الضاوى لأقواله
 اه مصححه

قوله اصمعه لا شاهد فيه
 واذا كتبها شى الاصل
 صوابه أشجعة كنيته مصححه
 قوله قفطى الخ في هامش
 النهاية قال جرير قد عضة
 قفطى الخ

جمع أُنْجَعَةٌ وَأُنْجَعَةٌ جُجَاعٌ وهو الحية والشَّجَمُ الضَّحْمُ منها وقيل هو الخَيْثُ المَارِدُ منها
 وذهب سيبويه إلى أنه ربايى وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال يبي كُتْرَ أَخَذِهِمْ يَوْمَ
 الْقِيَامَةِ جُجَاعًا أَقْرَعَ وَأَنْشَدَ الْأَجَرُ

قَدْ سَأَلَمَ الْحَيَاتُ مِنْهُ الْقَدَمَا * الْأَفْعُوَانُ وَالشَّجَاعُ الشَّجَعَمَا

نصب الشجاع والأفعوان بمعنى الكلام لأن الحيات إذا سالت القدام فقد سالتها القدام
 فكانت قال سالم القدام الحيات ثم جعل الأفعوان بدلًا منها ومَشَّجَعَةٌ وشُجَاعٌ أَسْمَانٌ وَبَنُو
 شَجَّعٍ بَنَانٌ مِنْ عُدْرَةٍ وَشَجَّعٌ قَبِيلُهُ مَنْ كُنْهٌ وَقِيلَ إِنَّ فِي كَلْبٍ بَطْنًا يَقَالُ لَهُمْ بَنُو شَجَّعٍ يَفْتَحُ
 الشين قال أبو خراش

عَدَاةٌ دَعَايَ شَجَّعٍ وَوَلَّى * يَوْمَ الْخَطِيمِ لَا يَدْعُو جُجِيَا

وفي الْأَزْدِ بَنُو جُجَاعَةٍ وَأَشْجَعٌ قَبِيلُهُ مِنْ غَطَفَانَ وَأَشْجَعٌ فِي قَيْسٍ (شرع) شرع الوارد
 يَشْرَعُ شَرْعًا وَشَرْعًا تَوَلَّى الْمَاءَ بِفِيهِ وَشَرَعَتْ الدُّوَابُّ فِي الْمَاءِ تَشْرَعُ شَرْعًا وَشَرْعًا أَي دَخَلَتْ
 وَدَوَابُّ شَرْعٌ وَشَرْعٌ شَرَعَتْ فَخَوَّ الْمَاءَ وَالشَّرِيعَةُ وَالشَّرَاعُ وَالْمَشْرِعَةُ الْمَوَاضِعُ الَّتِي يُخْذَرُ إِلَى
 الْمَاءِ مِنْهَا قَالَ اللَّيْثُ وَبِهَاسِمٍ هَاشِرَعٌ لِلَّهِ الْعِبَادِ شَرِيعَةً مِنَ الصُّومِ وَالصَّلَاةِ وَالْحَجِّ وَالنِّكَاحِ
 وَغَيْرِهِ وَالشَّرِيعَةُ وَالشَّرِيعَةُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مَشْرِعَةُ الْمَاءِ وَهِيَ مَوْرِدُ الشَّارِبَةِ الَّتِي يَشْرَعُهَا النَّاسُ
 فَيَشْرَبُونَ مِنْهَا وَيَسْتَقُونَ وَرَبْعًا شَرْعًا وَهَذَا وَبِهَاسِمٍ حَتَّى تَشْرَعَهَا وَتَشْرَبَ مِنْهَا وَالْعَرَبُ لَا تَسْمِيهَا
 شَرْيَعَةً حَتَّى يَكُونَ الْمَاءُ عَدَا لَإِنْقِطَاعِهِ لَوْ يَكُونُ ظَاهِرًا مَعِينًا لَا يُسْقَى بِالرِّشَاءِ وَإِذَا كَانَ مِنَ السَّمَاءِ
 وَالْأَمْطَارِ فَهُوَ الْكَرْعُ وَقَدْ أَكْرَعُوهُ بِالْهَمِّ فَكَرَعَتْ فِيهِ وَسَقَوْهَا بِالْكَرْعِ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي
 مَوْضِعِهِ وَشَرَعَ بِالْهَوْنِ وَشَرَعَهَا أَوْ رَدَّهَا شَرْيَعَةً الْمَاءِ فَشَرَبَتْ وَلَمْ يَسْتَقِ لَهَا وَفِي الْمَثَلِ هَوْنُ
 السَّقِيِّ التَّشْرِيعُ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ مَوْرِدُ الْإِبِلِ إِذَا وَرَدَّهَا الشَّرِيعَةُ لَمْ يَتَعَبْ فِي اسْتِئْثَانِ الْمَاءِ لَهَا كَمَا تَجِبُ
 إِذَا كَانَ الْمَاءُ بَعِيدًا وَرُفِعَ إِلَى عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ أَمْرٌ بِرَجُلٍ سَافِرٍ مَعَ أَصْحَابٍ لَهُمْ رَجْعٌ حِينَ قَفَلُوا
 إِلَى أَهْلِهِمْ فَأَتَتْهُمْ أَهْلُهُمْ أَصْحَابَهُ فَرَفَعُوهُمْ إِلَى شَرْيَعٍ فَسَأَلَ الْوَلِيَاءُ الْيَنْسَةَ فَجَزَّوْا عَنْ أَقَامَتِهَا
 وَأَخْبَرُوا عَلَيْهَا بِحُكْمِ شَرْيَعٍ فَتَمَثَّلَ بِقَوْلِهِ

أَوْ رَدَّهَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُشْتَقِلٌ * يَسْعَدُ لَا تَرَى بِهَذَا الْإِبِلَ

ثم قال ابن أَمِيْنُ السَّقِيِّ التَّشْرِيعُ ثُمَّ فَرَّقَ بَيْنَهُمْ وَسَأَلَهُمْ وَاحِدًا وَوَاحِدًا عَمَّا قَفَلُوا فَقَالَتْ لَهُمْ بِهِ

أراد على أن هذا الذي فعله كان يسيرا هينا وكان قوله أن يحتاط ويحتمن بأيسر ما يحتاط في الدماء كما أن أهون السقي للابل تشريعها الماء وهو أن يؤردب الأبل ابلد شريعة لا تحتاج مع ظهور ما بها إلى نزاع بالعلق من البئر ولا حتى في الحوض أراد أن الذي فعله شريع من طلب البينة كان هينا فأقوى الأهون وترك الأحوط كما أن أهون السقي التشريع وأبل شروع وقد شرعت الماء فشربت قال السماخ

يسد به نوائب تعتريه * من الأيام كالتهل الشروع

وشرعت في هذا الأمر شروعاً وأى خضت وأشرع يده في المطهرة إذا أدخلها فيها اشترعا قال وشرعت فيها وشرعت الأبل الماء وأشرعها وفي الحديث فأشرع نائفة أى أدخلها في شريعة الماء وفي حديث الوضوء حتى أشرع في العضد أى أدخل الماء إليه وشرعت الدابة صارت على شريعة الماء قال السماخ

فلما شرعت قصعت غليلاً * فأعملها وقد شربت غمارا

والشريعة موضع على شاطئ البحر تشرع فيه الدواب والشريعة الشريعة ماسن الله من الدين وأمر به كالصوم والصلاة والحج والزكاة وسائر أعمال البر مشق من شاطئ البحر عن كراع ومنه قوله تعالى ثم جعلناك على شريعة من الأمر وقوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا قيل في نفسه الشريعة في الدين والمنهاج الطريق وقيل الشريعة والمنهاج جميعا الطريق والطريق ههنا الدين ولكن اللفظ إذا اختلف أى به بالفاظ يؤكدها القصة والأمر كما قال عنتره * أقوى وأقبر بعدام الهيم * فعنى أقوى وأقبر واحد على الخلوه الآن اللفظين أو كدق الخلوه وقال محمد بن يزيد شرعته معناها ابتداء الطريق والمنهاج الطريق المستقيم وقال ابن عباس شرعة ومنهاج سبيلاً وسنة وقال قتادة شرعة ومنهاج الدين واحد والشرعية مختلفة وقال النراء في قوله تعالى ثم جعلناك على شريعة على دين وميله ومنهاج وكل ذلك يقال وقال القتيبي على شريعة على مثال ومذهب ومنه يقال شرع فلان في كذا وكذا إذا أخذ فيه ومنه مسارع الماء وهى الفرض التى تشرع فيها الوارد ويقال فلان يشترع شرعته ويقتطير فطرته ويمثل ليمته كل ذلك من شرعة الدين وفطرته وميلته وشرع الدين بشرعته شرعته وفي التنزيل شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا قال ابن الأعرابي شرع أى ظهر وقال في قوله شرعوا لهم

قوله الشرعة في الدين كذا
بالاصل ولعل المناسب
حذف في كتبه معججه

من الدين ما لم يأذن به الله قال أظهروا لهم والشارع الرباني وهو العالم العامل المعلم وشرع فلان اذا أظهر الحق وقَعَ الباطل قال الازهرى معنى شرع بين وأوضح مأخوذ من شرع الاهداب اذا شق ولم يرقق أى يجعل زقاً ولم يربجل وهذه ضرب من السطح معروفة أوسعها وأبينها الشرع قال واذا أرادوا ان يجعلوها زقاً سلخوها من قبل فنهاها ولا يشدوها شدة وقيل فى قوله شرع لكم من الدين ما وصى به نوحاً ونوحاً أقول من أتى بتحريم البنات والاخوات والأمهات وقوله عز وجل والذى أوحينا اليك وما وصينا به ابراهيم وموسى أى وشرع لكم ما أوحينا اليك وما وصينا به الانبياء قبلك والشرعة العادة وهذه اشرعة ذلك أى مثاله وأنشد الخليل يذم رجلاً

كَذَلِكَ تَخْلُقُ النَّسْدَى * وَلَمْ يَكُنْ لَوْ هُيَا مَدْعَى
فَكَفَّ عَنِ الْخَيْرِ مَقْبُوضَةً * كَمَا خَطَّ عَنْ مَائَةٍ سَبْعَةً
وَأُخْرَى ثَلَاثَةَ آلَافَهَا * وَتَسْعِيَّتِهَا الْهَاشِرَةَ

وهذا اشرع هذا وهما شرعان أى مثلاً والشارع الطريق الأعظم الذى يشرع فيه الناس عامة وهو على هذا المعنى ذو شرع من الخلق يشرعون فيه ودور شارعاً اذا كانت أبوابها اشرعة فى الطريق وقال ابن دريد ذو رُشوارع على نهج واحد وشرع المتزل اذا كان على طريق نافذ وفى الحديث كانت الابواب اشرعة الى المسجد أى مفتوحة اليه يقال شرعت الباب الى الطريق أى أنفذته اليه وشرع الباب والدار شرعاً فضى الى الطريق وأشرعه السور والشوارع من الخبوم الدائسة من المغيب وكل دان من شئ فهو شارع وقد شرع له ذلك وكذلك الدار الشارع التى قد دنت من الطريق وقربت من الناس وهذا كله راجع الى شئ واحد الى القرب من الشئ والاشراف عليه وأشرع نحوه الرُح والسيف وشرعهما قبلهما اياه وسددهما له فشرعت وهى شوارع وأنشد

أَفَاجُوا مِنْ رِمَاحِ الْخَطِّمَاءِ * رَأَوْا قَدْ شَرَعْنَاهُنَّ إِلَى
وَشَرَعَ الرُّحُّ وَالسَّيْفُ أَنْفُسَهُمَا قَالَ
عَسَدَةٌ تَعَاوَرَتْهُ تَمِيضُ * شَرَعْنَ إِلَيْهِ فِي الرُّحِّ الْمَكِينِ
وقال عبد الله بن أبى أوفى هجو امرأة
وَلَيْسَتْ بِتَارِكَةٍ تُحَرِّمُ * وَلَوْ حَفَّ بِالْأَسَلِ الشَّرْعُ

قوله والشرعة في القاموس
هو بالكسر ويقع الجمع
شرع بالكسر ويقع
وشرع كعنب وجمع الجمع شرع
اه بتصرف كنبه صححه

قوله كما أزهت بالشرع
مادة زهر ازدهت وقوله
على منه تقدم على منها كنبه
صححه

ورب شرع أي طويل وهو منسوب للشرعة الوتر الرقيق وقيل هو الوتر مادام مشدودا على
القوس وقيل هو الوتر مشدودا كان على القوس أو غير مشدود وقيل مادامت مشدودة على
قوس أو عود وجمعه شرع على التكسير وشرع على الجمع الذي لا يفارق واحده الا بالهاء وشرع
جمع الجمع قال الشاعر

كما أزهت بقيمة بالشرع * لا سوارها على منه اصطباحا

وقال ساعدة بن جوبة

وعاودني دني فبت كائنا * خلال ضلوع الصدر شرع ممدد

ذكر أن الجمع الذي لا يفارق واحده الا بالهاء المذكور تأنيده يقول بيت كان في صدر عودا
من الدوي الذي فيه من الهموم وقيل شرعة ثلاث شرع والكثير شرع قال ابن سيده
ولا يعجبني على ان أبا عبيد قد قاله والشرع كالشرعة وجمعه شرع قال كثير

الأنطباء كما أن تربها * ضرب الشرع نواحي التبريان

يعني ضرب الوتر سبي القوس وفي الحديث قال رجل اني أحب الجمال حتى في شرع نعلي أي
شرا كما تشبسه بالشرع وهو وتر العود لانه ممتد على وجه النعل كما تمداد الوتر على العود
والشرعة أخص منه وجمعهما شرع وقول النابغة

كقوس المساجي يرن فيها * من الشرعي مربوع ميتين

أراد الشرع فأضافه الى نفسه ومثله كثير قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة وعندي انه أراد
الشرعة لا الشرع لأن العرب اذا أرادت الاضافة الى الجمع فامتد ذلك الى الواحد والشرع
الكنان وهو الأبق والزبر والارني ومشاقتة السبيخة وقال ابن الاعرابي الشرع الذي يبيع
الشرع وهو الكنان الجيد وشرع فلان الجبل أي أنشطه وأدخل قطره في العروة والشرع
الأنف الذي امتدت أنفبه وفي حديث صورا الانبياء عليهم السلام شرع الأنف أي ممتد
الأنف طويله والشرع السقايق واحدها شرعة قال ابن خنجر

كان حوطا جراه الله مغفرة * وجنة ذات علي وشرع

والشرع شرع السفينة وهي جلودها وقلاعها والجمع أشرعة وشرع قال الطرمح
* كأشرعة السفين * وفي حديث أبي موسى ينادي نحن نسير في البحر والريح طيبة والشرع
مرفوع شرع السفينة ما رفع فوقها من ثوب لتدخل فيه الريح فيجريها وشرع السفينة جعل

لهما شرعا وأُسرِعَ الشئُ رَفَعَهُ جَدًّا وَحِينَئِذٍ شُرُوعٌ رَافِعَةٌ رُؤُسُهَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى اذْأَتَيْتُمُ حَيْثُ أَنتُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرْعًا وَيَوْمَ لَا تَسْقُونَ لَا تَأْتِيهِمْ قِيلٌ مَعْنَاهُ رَافِعَةٌ رُؤُسُهَا وَقِيلَ خَافَصَةُ لَهَا الشَّرْبُ وَقِيلَ عَنْهَا اِنْ حَيْثَانَ الْجَرَكَاتِ تَرْدِيَوْمَ السَّبْتِ عَنْقَمَانِ الْجَرَائِخُ أَيْلَةُ أَلِهَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى أَنَهَا لَا تَصْدِيَوْمَ السَّبْتِ لِنَهْيِهِ الْيَهُودَ عَنْ صَيْدِهَا فَلَمَّا عَتَرُوا وَصَادُوا هَاجَمَ إِلَيْهَا تَوَجَّهَتْ لَهُمْ مَسْخُورَةً وَحَيْثَانَ شُرْعٌ أَيْ شَارِعَاتٌ مِنْ شَجَرَةِ الْمَاءِ إِلَى الْجُدِّ وَالشَّرَاعُ الْعُنُقُ وَرَجَمَ قَبْلَ الْبَعِيرِ إِذَا رَفَعَ عَنْقَهُ رَفَعَ شِرَاعَهُ وَالشَّرَاعِيَّةُ الْمُنَاقَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ وَأَنشُدْ

شِرَاعِيَّةُ الْأَعْنَاقِ تَلْقَى قُلُوبَهَا * قَدَاسَتَلَانِ فِي مَسَكٍ كَوْمَاءِ دَانِ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَا دَرِي شُرَاعِيَّةٌ وَشُرَاعِيَّةٌ وَالْكَسْرُ عِنْدِي أَقْرَبُ شَبَّهْتُ أَعْنَاقَهُمَا بِشُرَاعِ السَّفِينَةِ لِطَوْلِهَا يَعْنِي الْأَبْلُ وَيُقَالُ لِلثَّبِّ إِذَا عَتَمَ وَسَبَّغَتْ مِنْهُ الْأَبْلُ قَدْ أَشْرَعَتْ وَهَذَا ثَبْتُ شُرَاعٍ وَنَحْنُ فِي هَذَا شُرْعٌ سِوَاءٍ وَشُرْعٌ وَاحِدٌ أَيْ سِوَاءٍ لَا يَنْفُوقُ بَعْضُهُمَا بَعْضًا يُحْرَلُ وَيُسَكَّنُ وَالْجَمْعُ وَالثَّنِيَّةُ وَالْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ فِيهِ سِوَاءٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ كَأَنَّهُ جَمْعُ شَارِعٍ أَيْ يُشْرَعُونَ فِيهِ مَعَالٍ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُمْ فِيهِ شُرْعٌ سِوَاءٍ أَيْ مَسَاوِينَ لَا فَضْلَ لِأَحَدِهِمْ فِيهِ عَلَى الْآخَرِ وَهُوَ مَصْدَرٌ يَفْتَحُ الرِّاءَ وَتَسْكُونُهَا وَشُرْعُكُ هَذَا أَيْ حَسْبُكَ وَقَوْلُهُ أَنَشُدْهُ نَعْلَبُ

وَكَانَ ابْنُ أَجْمَلٍ إِذَا مَا تَقَطَّعَتْ * صُدُورُ السَّيَاطِ شُرْعُهُنَّ الْخُوفُ

فَسَّرَهُ فَقَالَ إِذَا قَطَعَ النَّاسُ السَّيَاطَ عَلَى أَيْلِهِمْ كُنِيَ هَذَا اِنْ خُوفٌ وَرَجُلٌ شُرْعُكُ مِنْ رَجُلٍ كَافٍ يَجْرِي عَلَى الْكَرَّةِ وَصَدْنَا لِأَنَّهُ فِي نَيْسَةِ الْإِنْفِصَالِ قَالَ سَبِيحُ يَهُدَى مَرَرْتُ بِرَجُلٍ شُرْعُكَ فَهُوَ نَفَتْ لَهُ بِكَلَامِهِ وَبَيَّهَ غَيْرُهُ وَلَا يَتْنَى وَلَا يَجْمَعُ وَلَا يَوْتُ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ مِنَ الْخَوَالِئِ تَشْرَعُ فِيهِهِ وَتَطْلُبُ بِهِ وَأَشْرَعْنِي الرَّجُلُ أَحْسَبْنِي وَيُقَالُ شُرْعُكَ هَذَا أَيْ حَسْبُكَ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَغْفَلٍ سَأَلَهُ عَزْرَاؤُا عَمَّا حَرَّمَ مِنَ الشَّرَابِ فَعَرَّفَهُ قَالَ فَشَلَّتْ شُرْعِي أَيْ حَسْبِي وَفِي الْمَثَلِ * شُرْعُكَ مَا بَلَغَكَ الْخَلَاءُ * أَيْ حَسْبُكَ وَكَافِيكَ يَضْرِبُ فِي التَّبْلِيغِ بِالْبَسِيرِ وَالشَّرْعُ مَصْدَرُ شُرْعٍ الْإِهَابِ يُشْرَعُ شُرْعًا سَلَخَهُ وَقَالَ يَعْقُوبُ إِذَا شَقَّ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَسَلَخَهُ قَالَ وَسَمِعْتُهُ مِنْ أُمِّ الْحَارِثِ الْبَكْرِيَّةِ وَالشَّرْعَةُ حِبَالَةٌ مِنَ الْعَقَبِ تَجْعَلُ شُرَكَاءَ صَادِيهِ الْقَطَا وَيَجْمَعُ شُرْعًا وَقَالَ الرَّاي

* مِنْ آجِنِ الْمَاءِ تَحْفُو فَابَهُ الشَّرْعُ * وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ

ابْنَ عَرِيْسَةَ عَنْهُمْ أَشْبُ * وَعِنْدَ غَايَتِهِمَا سُورِدُ شُرْعُ

قوله ويسكن أجاز كراع
والقزاز تسكين رائه
وأذكره يعقوب قاله شارح
القاموس كتبه محججه

الشَّرْعُ مَا يُشْرَعُ فِيهِ وَالشَّرَاعُ الْجُرْأَةُ وَالشَّرِيعُ الرَّجُلُ الشَّجَاعُ وَقَالَ أَبُو وَجْرَةَ

وَإِذَا خَبِرْتَهُمْ خَبَرْتَ سَمَاحَةً * وَشَرَاعَةً تَحْتَ الْوَشِيعِ الْمُرِيدِ

وَالشَّرْعُ مَوْضِعٌ وَكَذَلِكَ الشَّوَارِعُ وَشَرِيعَةٌ مَا بَعَيْنُهُ قَرِيبٌ مِنْ شَرِيعَةٍ قَالَ الرَّائِي

غَدَا فَاَلْقَا تَحْتَ الْجَزْءِ مِنْهُ * فَيَمُّهُ هَاشِرٌ بَعْدَ أُسْوَارَا

وقوله أنشدته ابن الاعرابي

وَأَسْمَعُكَ فِيهِ سِنَانٌ * شُرَائِي كَسَاطِعَةِ الشُّعَاعِ

قَالَ شُرَائِي نِسْبَةٌ إِلَى رَجُلٍ كَانَ يَعْمَلُ الْأَسِنَّةَ كَانَ اسْمُهُ كَانَ شُرَاعًا فَيَكُونُ هَذَا عَلَى قِيَاسِ النِّسْبِ أَوْ كَانَ اسْمُهُ غَيْرَ ذَلِكَ مِنْ أَيْبَةِ شَرِّعٍ فَهُوَ إِذَا مِنْ نَادٍ يَعْدُولُ النَّسْبَ وَالْأَحْمَرَ الرَّيْخُ

وَالْعَانِكُ الْمُخْمَرُ مِنْ قَدِيمِهِ وَالشَّرِيعُ مِنَ اللَّيْفِ مَا اسْتَدَشَّوْكَ وَصَلَّ لَعَانُهُ أَنْ يَجْرِبَهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ سَمِعْتُ ذَلِكَ مِنَ الْهَجْرَيْنِ الْخَلَّيْنِ وَفِي جِبَالِ الدَّهْنَاءِ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ شَارِعٌ ذَكَرَهُ

ذُو الرَّمَةِ فِي شِعْرِهِ (شَرْجَع) الشَّرْجَعُ السَّرِيرُ يَحْمِلُ عَلَيْهِ الْمَيْتَ وَالشَّرْجَعُ الْجَنَازَةُ وَأَنشَدَ

ابن بَرِيٍّ لِعَبْدَةِ بْنِ الطَّيِّبِ

وَلَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ قَصْرِي حُفْرَةٌ * عِزَاءُ يَحْمِلُنِي إِلَيْهَا شَرْجَعُ

الْأَزْهَرِيُّ الشَّرْجَعُ النَّعْشُ قَالَ أُمِّيَّةٌ بِنْتُ أَبِي الصَّلْتِ يَذْكُرُ خِلَاقًا وَمِلْكُوتَهُ

وَيُسَمُّدُ الطُّوفَانَ فَنَحْنُ فِدَاؤُهُ * وَأَقْنَادُ شَرْجَعِهِ بِدَاخِ بَيْدِهِ

قَالَ شَمْرَاءُ هُوَ الْبَاقِي وَنَحْنُ الْهَالِكُونَ وَأَقْنَادُ أَيَّ وَسَّعَ قَالَ وَشَرْجَعُهُ سِرِيرُهُ وَبِدَاخُ بَيْدِهِ أَيُّ

وَاسِعٌ وَالشَّرْجَعُ الطُّوِيلُ وَشَرْجَعُ الْمَطْرِقَةِ وَالْحَشْبَةِ إِذَا كَانَتْ مَرْبَعَةً فَحُتَّتْ مِنْ حُرُوفِهَا تَقُولُ

مِنْهُ شَرْجَعُهُ وَالْمُشَرْجَعُ الْمَطْوُولُ الَّذِي لَا حُرُوفَ لِنَوَاحِيهِ مِنْ مَطَارِقِ الْحَدَّادِينَ قَالَ الشَّاعِرُ

كَانَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهَا وَمِنْ بَيْنِهَا * مُشَرْجَعٌ مِنْ عِلَاقَةِ الْقَيْنِ مَطْوُولُ

وَمِطْرَقَةٌ مُشَرْجَعَةٌ أَيُّ مَطْوُولَةٌ لَا حُرُوفَ لِنَوَاحِيهَا وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ خُلْفَافٌ بِنْتُ بَدْبَةَ

جَاهُودٍ بَصِيرًا إِذَا الْمُفَارُ صَادَفَهُ * فَلِلْمُشَرْجَعِ مِنْهَا كَلِمَاتُ بَقِيعُ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَأَمَّا قَوْلُ أَغْنَى عَنْكَ

أَقْبَمَ عَلَى بَدْيٍ وَأَعْيَنَ رَجُلِي * كَأَنِّي شَرْجَعٌ بَعْدَ اعْتِدَالِ

قَالَ لَمْ يَشْرَحْهُ الشَّيْخُ قَالَ وَارَادَ الْقَوْمُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (شُع) شِعُّ نَعْلٌ قَبْلُهَا الَّذِي يُشَدُّ إِلَى

قوله والشريع موضع في

معجم ياقوت شرع بالفتح

قربة على شرق ذرة فيها مزارع

وتخيل على عيون ثم قال

شرع بالكسر موضع

واستشهد على كليم ما فأنظره

كتبه معجعه

قوله جبل يقال الخ هو بالجيم

في الاصل ومعجم ياقوت

والقاموس وقال شارحه

صوابه بالحاء فليتنظر

كتبه معجعه

قوله ذكرة الخ أنشدته شارح

القاموس

خليل عوجا عوجة ناقية سكا

على طلال بين القلات وشارع

وقد كتبه بخطه بهامش الاصل

زماها والزمام السير الذي يعقد فيه الشنع والجمع شُوع لا يكسر الاعلى هذا البناء وشنعَت
النعل وقيلَت وشركت اذا انقطع ذلك منها ويقال للرجل المنقطع الشنع شاسع وأنشد
* من آل أخنس شاسع النعل * يقول منقطعهُ وفي الحديث اذا انقطع شع أحدكم فلا
يمس في نعل واحدة الشنع أحد سبور النعل وهو الذي يدخل بين الأصبعين ويدخل طرفه في
الثقب الذي في صدر النعل المشدود في الزمام وانما يسمى عن المشي في نعل واحدة لئلا تكون
احدى الرجلين أرفع من الأخرى ويكون سبيل العنار ويتبع في المنظر يُعاب فاعله وشنع النعل
يُشعها شاعاً وأشعها جعل لها شاعاً وقال أبو العوف شنعَت بالشد يد يد ربحا زادوا في
الشنع نونا وأنشد

ويل لأجل الكريمي * اذا عدوت وعدوتني * أحذوها منقطعاً شنعني
فادخل النون ولا شنع مال أي قليل وقيل هو قطعة من ابل وغنم وكله الى القلة يشبه لشنع
النعل وقال الفضل الشنع جبل مال الرجل يقان ذهب شع ماله أي أكثره وأنشد
للمرار
عداني عن شئ وشنع مالي * حفاظ شقني ودم بقيل
ويقال عليه شع من المال وعصية وعصاة وهي البقية والأحور القبضة من الرعاء
الحسن القيام على ماله وهو الشنع أيضاً وهو الشخصية أيضاً فلان شع مال اذا كان حسن
القيام عليه كقولك ابل مال وإزاء مال وشنع المكان طرفه يقال حللنا شيعي الدهناء وكل شئ تئاً
وشنعش فقد شنع قال بلال بن جرير

قوله وعصاة والشخصية بعده
كذا بالاصل وينظر

لها شاع تحت الثياب كانه * ففما الديك أوفى عرفه ثم طرباً
ويرى أوفى عرفه وشنع شنع شوعاً فهو شاسع وشوع وشنع به وأشعاه بعده والشاسع
المكان البعيد وشنعَت داره شوعاً اذا بعدت وفي حديث ابن أم مكتوم اني رجل شاسع الدار
أي بعيدها وشنع الفرس شنعاً انفرج ما بين شنتيه ورباعيته وهو من البعد والشنع ما ضاق
من الارض (شع) الشعاع ضوء الشمس الذي تراه عند ذروها كانه الحبال والانتضان
مقبله عليك اذا نظرت اليها وقيل هو الذي تراه مُمتداً كالرماح بعيد الطلوع وقيل الشعاع
انشار ضوءها قال قيس بن الخطيم

ترك المؤلف مادة شطع وفي
القاموس (شطع) كفرح
جزع من مرض ونحوه
كتبه مصححه

طعنت ابن عبد القيس طعنته نائر * لها نندلولا الشعاع اضاءها
وقال أبو يوسف أنشدني ابن معن عن الأصمعي لولا الشعاع بضم الشين وقال هو ضوء الدم وحجره

وَيَقْرُؤُهُ فَلَا أَدْرَى قَالَهُ وَضَعَاهُ عَلَى التَّشْبِيهِ وَيَرَى الشَّعَاعُ بَفَتْ الشَّيْنُ وَهُوَ يَقْرَأُ الدَّمَّ وَغَيْرِهِ
وَجَمْعُ الشَّعَاعِ أَشْعَعٌ وَشُعَعٌ وَفَسَّرَ الْأَزْهَرَى هَذَا الْبَيْتَ فَقَالَ لَوْلَا تَشَارُفَنَ الدَّمَّ لِأَضَاءِهَا النَّفْدُ
حَتَّى تَسْتَبِينَ قَالَ أَيْضًا شَعَاعُ الدَّمِّ مَا تَشْتَرَا إِذَا اسْتَنْ مِنْ خَرَقِ الطَّنُونَةِ وَيُقَالُ سَقِيئُهُ لَبَنًا شَعَاعًا
أَيْ ضَيَاعًا كَثُرَ مَاؤُهُ قَالَ وَالشَّعْشَعَةُ بِمَعْنَى الْمَرْجِ مِنْهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ
الشَّهْرَ قَدْ تَشَعَّشَعَ فَلَوْضُهُ نَابَقَتْهُ كَأَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى رِقَّةِ الشَّهْرِ وَقِيلَ مَا بَقِيَ مِنْهُ كَأَنَّهُ تَشَعَّشَعَ اللَّبَنُ بِالْمَاءِ
وَتَشَعَّشَعَ الشَّهْرُ تَقَضَّى الْأَقْلَ وَقَدْ رَوَى حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ تَشَعَّشَعَ مِنَ الشُّسُوعِ الَّذِي
هُوَ الْبَعْدُ بِذَلِكَ فَسَمَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَهَذَا الْيُوجِبُهُ التَّصْرِيفُ وَاسْتَعْتَبَ الشَّمْسُ تَشَرَّتْ شُعَايَهَا قَالَ

إِذَا سَرَّتْ تَلَا لَوْحَتَاهَا * كَشَعَاعِ الْغَرَالَةِ فِي الضَّحَا

وَمِنْهُ حَدِيثُ لَيْلَةَ الْقَدْرِ وَإِنَّ الشَّمْسَ تَطْلُعُ مِنْ عَدْيُومِهَا لِأَشْعَاعِ لَهَا الْوَاحِدَةُ شَعَاعَةٌ وَظُلُّ شَعْشَعٍ
أَيْ لَيْسَ بِكَثِيفٍ وَمُسْتَشْعَعٌ أَيْضًا كَذَلِكَ وَيُقَالُ الشَّعْشَعُ الظُّلُّ الَّذِي لَمْ يَطْلُكْ كُلُّهُ فِيهِ فُجْ
وَسَعُ السَّبِيلِ وَشَعَاعُهُ وَشَعَاعُهُ وَسَعَاعُهُ سَنَاهُ إِذَا بَيَسَ مَا دَامَ عَلَى السَّبِيلِ وَقَدْ أَسْعَ الزَّرْعُ أَخْرَجَ
شَعَاعَهُ ابْنُ زَيْدٍ شَاعَ الشَّيْءُ يُشْعَعُ وَشَعُ شَعَا وَشَعَاعًا كِلَاهُمَا إِذَا تَفَرَّقَ وَشَعْشَعْنَا عَلَيْهِمُ الْخَيْلَ
نُشْعَشِعُهَا وَالشَّعَاعُ الْمُتَفَرِّقُ وَظَايِرُ الْقَوْمِ شَعَاعًا أَيْ مُتَفَرِّقِينَ وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ سَمِعْتُهُ بَعْدَى مَلِكٍ كَاعِضُوهُ وَأَمْسَحَ عَايَا أَيْ مُتَفَرِّقِينَ مُخْتَلِفِينَ وَذَهَبَ دَمُهُ شَعَاعًا أَيْ
مُتَفَرِّقًا وَظَايِرًا قَوَاهُ شَعَاعًا تَفَرَّقَتْ هُوَ وَمِنْهُ يُقَالُ ذَهَبَتْ نَفْسِي شَعَاعًا إِذَا تَشَرَّتْ رَأْيَهَا فَلَمْ تَقْبَلْهُ
لَا مَرْجُومٌ وَرَجُلٌ شَعَاعٌ الْقَوَاهُ دَمُهُ وَرَأَى شَعَاعًا أَيْ مُتَفَرِّقًا وَنَفْسٌ شَعَاعٌ مُتَفَرِّقَةٌ فَتَفَرَّقَتْ
هَمَمُهَا قَالَ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ

فَلَمْ أَلْظَنْكَ مِنْ شَبِيعٍ وَلَكِنْ * أَقْضَى حَاجَةَ النَّفْسِ الشَّعَاعُ

وَقَالَ أَيْضًا فَقَدْ تَكَّ مِنْ نَفْسِ شَعَاعٍ أَلَمْ أَكُنْ * نَهَيْتُكَ عَنْ هَذَا وَأَنْتَ بَجِيعٌ

قَالَ ابْنُ بَرٍّ وَمِثْلُ هَذَا النَّفْسُ بِنِيعَاضِ بْنِ عَامِرٍ

فَلَا تَبْرُكِي نَفْسِي شَعَاعًا فَأَنْهَا * مِنَ الْوَجْدِ قَدْ كَادَتْ عَلَيْكَ تَذُوبُ

وَالشَّعْشَاعُ أَيْضًا الْمُتَفَرِّقُ قَالَ الرَّاجِزُ * صَدَّقَ الْإِنَاءُ غَيْرَ شَعْشَاعِ الْعَدَرِ * يَقُولُ هُوَ جَمِيعٌ

الْهَمَّةُ غَيْرُ مُتَفَرِّقَةٍ وَظَايِرَاتُ الْعَصَا وَالْقَصَبَةِ شَعَاعًا إِذَا ضَرَبَتْ بِهَا عَلَى حَاطِطٍ فَتَسْكُرُ وَظَايِرَاتُ
قَصْدٍ أَوْ قَطْعًا وَسَحَّ الْبَعِيرُ بَوْلَهُ أَيْ فَرْقُهُ وَقَطْعُهُ وَكَذَلِكَ شَعْرُ بَوْلِهِ يُشْعَعُ أَيْ فَرْقُهُ أَيْضًا فَسَحَّ شَعْرًا إِذَا

اتشرو وأوزع به مثله ابن الاعرابي شع القوم اذا تفرقوا قال الاخطل
 * عصابه سبي شع ان يتسما * أى تفرقوا وحذار ان يُنفموا قال والشع المجلة قال
 وأنشع الذئب في الغم وأنسل فيها وأنسن وأغار فيها واستغار بمعنى واحد ويقال ليت
 العنكبوت الشع وحق الكهول وشعشع الشراب شعشة من جهة الماء وقيل المشعشة الخمر
 التي ارق من جهها وشعشع الثريدة الزرقاء سبيلها بالزيت يقال شعشعها بالزيت وفي حديث
 واثله بن الاسقع ان النبي صلى الله عليه وسلم تردد ثريدة ثم شعشعها ثم لبثها ثم صنعها قال ابن
 المبارك شعشعها خاط بعضا ببعض كما يشعشع الشراب بالماء اذا مزج به ورويت هذه اللفظة
 شعشعها بالسين المهملة والغين المجهمة أى رواها دما وقال بعضهم شعشع الثريدة اذا رفع
 رأسها وكذلك صنعها وصنعها وقال ابن شميل شعشع الثريدة اذا كثر سمها وقيل
 شعشعها طول رأسها من الشعشاع وهو الطويل من الناس وهو في الخمر كثر منه في الثريد
 والشعشع والشعشاع والشعشعان والشعشعاني الطويل الحسن الخفيف اللحم شبه بالخر
 المشعشع لثما ياء النسب فيه لغيره لانه من باب آخر وأجري ودوار ودواري ووصف به
 العجاج المشعر طوله ورقه فقال

بُادِرُ الخَوْضِ إِذَا الخَوْضُ شُعِلَ * يَشْعَعَانِي صُهَايِي هَدِلُ
 * وَمَنْ كَا حَا خَلْفَ أَوْرَاكِ الْإِبِلِ

وقيل الشعشاع الطويل وقيل الحسن قال ذوالرمة

أَلَى كُلِّ مَسْبُوحٍ الذَّرَاعَيْنِ يُتَقَى * بِهِ الْحَرْبُ شُعشَاعٌ وَأَخْرَقْدَعَمُ

وفي حديث البيعة لجابر رجل أبيض شعشاع أى طويل ومنه حديث سفيان بن عيينة تراه عظيما
 شعشعا وقيل الشعشاع والشعشعاني والشعشعان الطويل الغني من كل شيء وعنى شعشاع
 طويل والشعشعانة من الابل الجسمية وناقته شعشعانة قال ذوالرمة

هَيْهَاتَ خَرَفَاءُ الْآنَ يَقْرَبُهَا * ذُو الْعَرْشِ وَالشَّعْشَعَاتُ الْعِيَاهِمُ

ورجل شعشع خفيف في السفر وقال نعلب غلام شعشع خفيف في السفر فقصره على الغلام
 ويقال الشعشع الغلام الحسن الوجه الخفيف الروح بضم الشين وقال الازهرى في آخر هذه
 الترجمة كل ما مضى في الشعاع فهو بفتح الشين وأما ذو الشمس فهو الشعاع بضم الشين والشعاع
 الطويل بزيادة اللام (شعلع) الشعلع الطويل (شفع) الشفع خلاف الوز وهو

قوله الشعلع الطويل زاد
 في القاموس مناز من غيرنا
 وشجرة شعلعة أيضا متفرقة
 الاغصان غير ملتفة كتبه

متنحه

الزوج تقول كأن وترًا فشفعته شفعا وشفع الوتر من العدد شفعا صيره زوجا وقوله أنشد ابن
الاعراب لسويد بن كراع وانما هو بحر

ومابات قوم ضامين لنادما * فيشفينا الأدماء سوافع

أي لم نك نطالب بدم قتل ما قومنا فشفق الأبتل جماعة وذلك لعزتنا وقوتنا على إدراك النار
والشفيع من الأعداء ما كان زوجا تقول كأن وترًا فشفعته بآخر وقوله

لنفسى حديث دون خصى وأصبحت * تزيد لعيني الشؤوس السوافع

لم يفسره ثعلب وقوله

ما كان أبصرني بغرات البيا * فالآن قد شفعت لي الأنبياء

معناه أنه يحسب الشخص اثنين أنصف بصره وعين شافعة تنظر نظرين والشفع ما شفع به سمي
بالمصدر والجمع شفعا قال أبو كبير

وأحوال الأباء أدرأى خلالة * تلى شفا عاحولة كالأذخر

سبهم بالأذخر لأنه لا يكاد يثبت الأزواج ورجا وفي التنزيل والشفيع والوتر قال الأسود بن

يزيد الشفع يوم الأضحى والوتر يوم عرفة وقال عطاء الوتر هو الله والشفع خلفه وقال ابن عباس

الوتر آدم شفيع زوجته وقيل في الشفع والوتران الأعداد كلها شفيع ووتر وشفيع الضحى

ركعتا الضحى وفي الحديث من حافظ على شفيع الضحى غفر له ذنوبه يعني ركعتي الضحى من

الشفع الزوج يرى بالشفع والضم كالغرفة والغرفة وانما سماها شفيعا لأنها أكثر من واحدة قال

القيسي الشفع الزوج ولم أسمع به مؤننا إلا ههنا قال وأحسب ذهب بآتيته إلى الشفع الواحدة

أو إلى الصلاة وناق شافع في بطنها ولد أو يتبعها ولد يشفعها وقيل في بطنها ولد يتبعها آخر ودفن

ذلك تقول منه شفعت الناقه شفعا قال الشاعر

وشافع في بطنها لها ولد * ومعها من خلفها لها ولد

وقال ما كان في البطن طلاء شافع * ومعها لها وليد تابع

وشاة شؤوع وشافع شفيعها ولدا وفي الحديث إن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث مصدقا

فأناه رجلا بشاة شافع فبأخذها فقال أتني فمعاط قال الشافع الذي معها ولد هاجم شافعاً لأن

ولدها شفعها وشفعتهم فصارا شفعاً وفي رواية هذه شاة الشافع بالاضافة كتولهم صلاة الأولى

وَمَسْجِدُ الْجَامِعِ وَشَاعَ مُشْفَعُ كُلِّ بَنِيَّةٍ عَنِ الْأَعْرَابِ وَالشُّفُوعِ مِنَ الْأَبْلِ الَّتِي تَجْمَعُ
 بَيْنَ حَبَابَيْنِ فِي حَلِيَّةٍ وَاحِدَةٍ وَهِيَ الْقُرُونُ وَشَفَعْتُ بِالْعِدَاوَةِ أَعَانَ عَلَى قَالَ النَابِغَةُ
 أَمَا لَكَ أَمْرٌ وَسْتَطِيزُكَ لِي نَعْنَةً * لِمَنْ عَدُوٌّ مِثْلَ ذَلِكَ شَاعٍ
 وَتَقُولُ إِنَّ فُلَانًا لَشَفَعْتُ لِي بِعِدَاوَةِ أَيْ بِيَضَائِي قَالَ الْأَحْوَسُ

كَانَ مَنْ لَا مَنَى لِأَصْرِمِهَا * كَانُوا عَلَيْنَا بِأَيِّهِمْ شَفَعُوا

معناه انهم كانوا أغروني بها حين لا موني في هرواها وهو كقوله * إِنَّ الْيَوْمَ اغْرَاءُ * وَشَفَعْتُ لِي
 بِشَفْعٍ شَفَاعَةٍ وَشَفَعْتُ طَلَبَ وَالشَّفِيعُ الشَّافِعُ وَالْجَمْعُ شَفَعَاءُ وَاسْتَشَفَعْتُ فُلَانًا عَلَى فُلَانٍ وَشَفَعْتُ لَهُ
 إِلَيْهِ فَشَفَعْتُ فِيهِ وَقَالَ النَّارِسِيُّ اسْتَشَفَعْتُ طَلَبَ مِنْهُ الشَّفَاعَةُ أَيْ قَالَ لَهُ كُنْ لِي شَافِعًا وَفِي
 التَّنْزِيلِ مَنْ يَشْفَعُ شَفَاعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا وَمَنْ يَشْفَعُ شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ
 مِنْهَا وَقَرَأَ أَبُو الْهَيْثَمِ مَنْ يَشْفَعُ شَفَاعَةً حَسَنَةً أَيْ يَزِيدُ أَعْمَالًا إِلَى عَمَلٍ وَرَوَى عَنِ الْمُبَرِّدِ وَتَعَلَّبَ
 أَنَّهُمَا قَالَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ قَالَا الشَّفَاعَةُ الدُّعَاءُ هَهُنَا وَالشَّفَاعَةُ
 مَكَالَامُ الشَّفِيعِ لِلْمَلِكِ فِي حَاجَةٍ بِسَائِلِهَا الْغَيْرِ وَشَفَعْتُ إِلَيْهِ فِي مَعْنَى طَلَبْتُ إِلَيْهِ وَالشَّافِعُ
 الطَّالِبُ الْغَيْرِ يَشْفَعُ بِهِ إِلَى الْمَطْلُوبِ يُقَالُ تَشَفَّعْتُ بِفُلَانٍ إِلَى فُلَانٍ فَشَفَعَنِي فِيهِ وَاسْمُ الطَّالِبِ
 شَفِيعٌ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

وَاسْتَشَفَّعْتُ مِنْ سَرَاةٍ حَلْقِي ذَائِقَةً * فَقَدَّ عَصَاهَا أَبُو هَاوَالِ الَّذِي شَفَعَا

وَاسْتَشَفَّعْتُ إِلَى فُلَانٍ أَيْ سَأَلْتُهُ أَنْ يَشْفَعَ لِي إِلَيْهِ وَتَشَفَّعْتُ إِلَيْهِ فِي فُلَانٍ فَشَفَعَنِي فِيهِ تَشَفَّعًا

قَالَ حَاتِمٌ بِخَطَابِ النُّعْمَانِ

فَكَتَبْتُ عِدًّا كَأَهَامِنِ إِسَارِهَا * فَأَفْضَلَ وَشَفَعَنِي بِقَيْسِ بْنِ جَدْرٍ

وَفِي حَدِيثِ الْحُدُودِ إِذَا بَلَغَ أَحَدُ السَّاطِقِينَ فَلَعَنَ اللَّهُ الشَّافِعَ وَالْمَشْفِعَ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ الشَّفَاعَةِ
 فِي الْحَدِيثِ فِيمَا يَلْقَى بَأُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَهِيَ السُّؤَالُ فِي التَّجَاوُزِ عَنِ الذُّنُوبِ وَالْجَرَائِمِ وَالْمَشْفِعُ
 الَّذِي يَقْبَلُ الشَّفَاعَةَ وَالْمَشْفَعُ الَّذِي يَقْبَلُ شَفَاعَتَهُ وَالشَّفِيعَةُ فِي الدَّارِ وَالْأَرْضِ الْقَضَاءُ
 بِهَا صَاحِبُهَا وَسُئِلَ أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ اسْتِغْنَاءِ الشَّفِيعَةِ فِي اللُّغَةِ فَقَالَ الشَّفِيعَةُ الزِّيَادَةُ وَهَوَانُ
 يَشْفَعُكَ فِيمَا تَطْلُبُ حَتَّى تَقْنَمَهُ إِلَى مَا عِنْدَكَ فَزَيْدُهُ وَتَشْفَعُهُ بِهَا أَيْ أَنْ تَزِيدَهُ بِهَا أَيْ أَنَّهُ كَانَ وَتَرَا
 وَاحِدًا فَظَمَّ إِلَيْهِ مَا زَادَهُ وَشَفَعَهُ بِهِ وَقَالَ الْقَتِيبِيُّ فِي تَنْقِيهِ الشَّفِيعَةِ كَانَ الرَّجُلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا
 أَرَادَ يَسْعَ مَنْزِلَ أَنَا هَ رَجُلٌ فَشَفَعَ إِلَيْهِ فِيمَا بَاعَ فَشَفَعَهُ وَجَعَلَهُ أَوَّلَى بِالْيَسْعِ مِنْ بَعْدِ دَسِيقِهِ فَسَمِيَتْ

شُعَّةٌ وَتَمَيَّزَ طَالِبُهَا شَيْعَةً. وَفِي الْحَدِيثِ الشُّعَّةُ فِي كُلِّ مَا يَنْقَسِمُ الشُّعَّةُ فِي الْمَلَأِ مَعْرِوْفَةٌ وَهِيَ
 مَشْتَقَّةٌ مِنَ الزَّيَادَةِ لِأَنَّ الشَّيْعَ يَضُمُّ الْمَبِيعَ إِلَى مَلِكِهِ فَيَنْقَسِمُ بِهِ كَأَنَّهُ كَانَ وَاحِدًا وَتَرَفُّصًا
 زَوْجًا شُعَا. وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ الشُّعَّةُ عَلَى رُؤُسِ الرِّجَالِ هَوَانٌ تَكُونُ الدَّارُ بَيْنَ جَمَاعَةٍ
 مَخْتَلَفِ السَّهَامِ فَيَبِيعُ وَاحِدُهُمْ نَصِيبَهُ فَيَكُونُ مَبَاعٍ لَشَرِّكَائِهِمْ عَلَى رُؤُسِهِمْ لَعَلَّ عَلَى سَهَامِهِمْ
 وَالشَّيْعُ صَاحِبُ الشُّعَّةِ وَصَاحِبُ الشُّعَاةِ وَالشُّعَّةُ الْخُنُونُ وَجَعُهَا شُعْعٌ وَيَقَالُ لِلْجَنُونِ
 مَسْبُوعٌ وَمَسْبُوعٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي وَجْهِهِ شُعْعٌ وَسُيْعَةٌ وَشُعَّةٌ وَرَدَّةٌ وَظَرْفَةٌ بَعْنَى وَاحِدٍ وَالشُّعَّةُ
 الْعَيْنُ وَامْرَأَةٌ مَسْبُوعَةٌ مُصَابَةٌ مِنَ الْعَيْنِ وَلَا يَصِفُ بِهِ الْمَذْكُورُ وَالشُّعْعُ الطَّوِيلُ وَشَايِعٌ وَشَيْعٌ
 إِسْمَانٌ وَشَوْشَاعٌ مِنْ بَنِي الْمَطْلَبِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ مِنْهُمْ الشَّافِعِيُّ الشَّقِيهَ الْأَمَامُ الْخَيْرُ دَرَجَةُ اللَّهِ وَنَفَعْنَا
 بِهِ (شَيْعٌ) شَيْعٌ فِي الْأَنْبَاءِ شَيْعًا إِذَا شَرِبَ وَتَرَعَ مِنْهُ وَقِيلَ شَيْعَ شَرِبَ بَعْضُ الْأَنْبَاءِ كَكَرَعِ
 وَيُقَالُ قَعٌ وَمَقَعٌ وَقَبْعٌ كُلُّ ذَلِكَ مِنْ شِدَّةِ الشَّرْبِ وَيُقَالُ شَيْعَ بَعِينَهُ إِذَا لَقَعَهُ وَقِيلَ شَيْعَهُ
 وَلَقَعَهُ بَعْضُهُ عَائَةً قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَقَعَهُ مَعْرُوفٌ وَشَيْعَهُ مُنْكَرٌ لَا أَحَقَّهُ (شَدَعٌ) الشُّدَعُ
 الشُّدَعُ الصَّغِيرُ (شَكِعَ) شَكِعَ يَشْكَعُ شَكْعًا فَهُوَ شَاكِعٌ وَشَكِعَ وَشَكُوعٌ كَثْرَ أَنْبُتُهُ وَشَجَرُهُ
 مِنَ الْمَرَضِ وَالْوَجَعِ يُقَالُ وَقِيلَ الشَّكِعُ الشَّدِيدُ الْخَزَعِ الضَّجُّورُ وَالشَّكِعُ بِالْخَزَعِ الْوَجَعُ
 وَالْغَضَبُ وَيُقَالُ لِلْكَلِّ مَتَأَذَمَ شَيْ شَكِعَ وَشَاكِعٌ وَبَاتَ شَكْعًا أَيْ وَجَعًا لَا يَنَامُ وَشَكِعَ فَهُوَ شَكِعٌ
 طَالَ غَضَبُهُ وَقِيلَ غَضَبٌ وَأَشْكَعَهُ أَغْضَبَهُ وَيُقَالُ أَمَلَهُ وَأَخْبِرَهُ الْأَجْرَ أَشْكَعَنِي وَأَخَسَّنِي
 وَادْرَأَنِي وَأَحْضَنَنِي كُلُّ ذَلِكَ أَغْضَبَنِي وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمَّا دَنَا مِنَ الشَّامِ وَلَقِيَهِ النَّاسُ
 جَعَلُوا يَتَرَاظَنُونَ فَاشْكَعَهُ ذَلِكَ وَقَالَ لِأَسْلَمَ أَنْهُمْ لَنْ يَرَوْا عَلِيَّ صَاحِبَ كِبَرَةٍ قَوْمٌ غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ
 الشَّكِعُ بِالْخَزَعِ شِدَّةُ الضَّجْرِ وَقِيلَ أَغْضَبَهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَهْلٍ
 وَهُوَ يَجُودُ بِنَفْسِهِ فَادَّاهُو شَكِعَ الْبَرْدَ أَيْ خَبِرَ الْهَيْئَةَ وَالْحَالَةَ وَشَكِعَ شَكْعًا أَغْرَضَ وَشَكِعَ شَكْعًا
 مَالٌ وَيُقَالُ لِلْخَيْلِ اللَّيْسِ شَكِعَ وَالشُّكَاكِيُّ نَبْتُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ رَأَيْتُهُ بِالْبَادِيَةِ وَهُوَ مِنْ أَفْخَارِ
 الْبُقُولِ وَالشُّكَاكِيُّ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ ذَاتُ شَوْكٍ قِيلَ هُوَ مِثْلُ الْخَلَاوِيِّ لَا يَكْدُ بَرَقَتْ بَيْنَهُمَا وَزَهْرُهَا
 جَرَأٌ وَمِنْهَا مِثْلُ مَنَّبَتِ الْخَلَاوِيِّ وَلَهَا جَعِيَا بِاسْتَيْنَ وَطَبْنَيْنِ وَهِيَ كَثِيرُ الشَّوْكِ وَشَوْكُهَا
 أَطْفٌ مِنْ شَوْكِ الْخَلَّةِ وَلَهَا وَرَقٌ صَغِيرٌ مِثْلُ وَرَقِ السَّذَابِ يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَرَبَّاسٌ
 جَعِيهَا وَقَدْ يُقَالُ شَكَاكِيُّ بِالْفَتْحِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَلَمْ أَجِدْ ذَلِكَ مَعْرُوفًا وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الشُّكَاكِيُّ

قوله شدة الضجر وقيل
 أغضبه كذا بالأصل والذي
 في النهاية بعد قوله شدة
 الضجر يقال شكع وأشكعه
 غيره وقيل معناه أغضبه
 كسبه منجوعه
 قوله وله ماجع بالخ كذا
 بالأصل وليجر

من دق النبات وهي دقية العيدان صغيرة خضراء والناس يسداون بها قال عمرو بن أحر
الباهلي يذكر تدابرها وقد شقي بطنه

شربت الشكاي والتدنت الله * وأقبلت أفواه العروق المكوايا

قال وإسمها بالفارسية جرحه الاخفش شكاة فاذا سمع ذلك فأنهالها غير التانيث قال سيبويه
هو واحد وجمع وقال غيره الواحدة منها شكاة والشكاة شوكه غلام البعير لا ورق لها إنما
هي شول وعيدان دقاق أطرافها أيضا شول وجمعها شكاك وما أدري أين شكاك أي ذهب والسبين

اعلى (شع) قال التراء الشلح أطويل وقد تقدم تعديل هذه الترجمة في ترجمة شلح (شع)

الشمع والشمع موم العسل الذي يستخرج به الواحدة شمعة وشمعة قال التراء هذا كلام العرب
والمولدون يقولون شمع بالسكين والشمعة أخص منه قال ابن سيده وقد غلط لان الشمع
والشمع لغتان فصيحان وقال ابن السكيت قل الشمع للموم ولا تقل الشمع وأشمع السراج سطم
نوره قال الرازي * كلج برق أو سراج أشعنا * والشمع والشموع والشماع والشماعة
والشمعة الطرب والضحك والمزاج واللعب وقد شمع شمعوا وشموعا وشمعة إذا لم يجد قال
المتخل الهذلي يذكر أضافه

سأبدوهم بشمعة وأثني * بجهدي من طعام أو بساط

أراد من طعام وبساط يريد أنه يبدأ أضيفا فعند من ولهم بالمزاج والمضاحكة ليوسمهم بذلك وهذا
البيت ذكره الجوهري وأثنى بجهدي قال ابن بري وصوابه وأثنى بجهدي أي أشع يريد أنه يبدأ
أضيفا بالمزاج لينسبطوا ثم يأتيهم بعد ذلك بالطعام وفي الحديث من تبع المشمعة تبع الله به
أراد صلى الله عليه وسلم أن من كان من شأنه العبث بالناس والاستهزاء بأصاؤه الله تعالى إلى منزلة
يعبث به فيها يستهزأ منه فمن أراد الاستهزاء بالناس جازاه الله مجازاة فعليه وفي حديث النبي صلى
الله عليه وسلم إذا كان عندك رقة فليخربها وإذا قاربك شمعة أو شمعة النساء والأولاد أي لأعينا
الاهل وعاشرتناهن والشماع اللهو واللعب والشموع الجارية العوب الضحكة لا تسه وقيل
هي المزاحمة الطبية الحديث التي تقبل ولا تظاوعك على سوى ذلك وقيل الشموع العوب
الضحك فقط وقد سمعت شمع شمعوا وشموعا ورجل شموع لعوب ضحوك والنعل كان فعل
والمصدر كالمصدر وقول أبي ذؤيب يصف الحمار

قوله لتعديل الخ كذا بالاصل
ولعلها بتدليل وانظر اه

فَلَيْتَ حِينَئِذٍ بَرُوضَةٍ * فَيَجِدُ حِينَئِذٍ الْمَرَّاحَ وَيَسْعُ
 قَالَ الْأَصْبَحِيُّ يَلْعَبُ لِأَيُّجَادٍ (شنع) الشَّعَاعَةُ النَّطَاعَةُ شَعَّ الْأَمْرُ أَوَّلُ الشَّيْءِ شَنْعَاءُ وَشَعَا
 وَشَعَا وَشَعُو عَاقِبٌ فَهُوَ شَنِيعٌ وَالْأَسْمُ الشُّنْعَةُ فَأَمَّا قَوْلُ عَاتِكَةَ بَاتَ عِيدُ الْمَطْلَبِ
 سَأَلْتُ بَنَاتِي قَوْمَنَا * وَلَيْتَ مَنْ شَرَّ سَمَاعَهُ
 قَيْسًا وَمَا جَعَلُوا أَنَا * فِي تَجَمُّعٍ بَاقٍ شَمَاعُهُ

فَدَيْتُ بَكُونَ شَنْعًا دَنَ مَصَادِرُ شَنْعٍ كَقَوْلِهِمْ سَتَمَّ سَقَامًا وَقَدَيْتُ وَرَأَى تَرِيدُ شَمَاعَتَهُ خُذْفُ الْهَاءِ
 لِلضَّرِّ وَرَأَى كَمَا تَأُولُ بَعْضُهُمْ قَوْلَ ابْنِ ذَوَيْبٍ

أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ تَنْظُرُ خَالِدُ * عِيَادِي عَلَى الْهَجْرَانِ أَمْ هَوَانُ
 مِنْ أَنَّهُ أَرَادَ عِيَادِي خُذْفُ التَّاءِ ضُطْرًّا أَوْ أَمْرًا شَنْعٌ وَشَنِيعٌ قَمِيحٌ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ ذَوَيْبٍ
 مُتَحَامِلِينَ الْجِدْلُ وَاقٍ * يَلْلَاءُ وَالْيَوْمَ يَوْمَ شَنْعٍ
 وَمِثْلُهُ لَمْ يَمِنْ بَنُورَةٍ

قوله متحاملين الجدل في
 شرح القاموس بتناهيان
 الجدل كناية من معججه

وَلَنْدُغُطَّتْ بِعَالِقٍ حَقِيْبَةٌ * وَلَقَدْ عِزَّ عَلَى يَوْمٍ شَنْعٍ
 وَفِي حَدِيثِ ابْنِ ذَرٍّ وَعِنْدَ أَمْرِ الْأَسَدِ أَوْ مُشْنَعَةٍ أَيْ قَبِيْحَةٍ يُقَالُ مَبْظَرُ شَنِيعٍ وَأَشْنَعُ وَمَشْنَعُ وَشَنْعٌ
 عَلَيْهِ الْأَمْرُ شَنِيعًا قَبِيْحًا وَشَنْعٌ بِالْأَمْرِ شَنْعًا وَاسْتَشْنَعُوا شَنِيعًا وَشَنِيعًا وَشَنْعَ الْقَوْمِ قَبِيْحَ أَمْرِهِمْ
 بِاخْتِلَافِهِمْ وَأَضْطَرَّ ابْنُ أَبِي حَتْمٍ قَالِ جَرِيرٌ

قوله وشنع بالامر في القاموس
 وراى امر اشنع به كعلم
 شنعابا انضم اى استشنع
 اه معججه

يَكُنِ الْأَدْلَةُ بَعْدُ سَوْظُنُونِهِمْ * مَرَّ الْمَطْيِ إِذَا الْخُدَّةُ تَشْنَعُوا
 وَتَشْنَعُ فَلَنْ لِهَذَا الْأَمْرِ إِذَا تَهَيَّأَ وَتَشْنَعُ الرَّجُلُ هَمَّ بِأَمْرِ شَنِيعٍ قَالَ الْفَرَزْدَقُ
 لَعَمْرِي أَنْتَ قَالَتْ أُمَامَةُ أَذْرَأْتُ * جَرَّ بِرَأْيَاتِ الرِّقَّتَيْنِ تَشْنَعَا
 وَشَعَّ شَمَاعَتَهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقِيلَ اسْتَفْجَحَهُ وَسَمِعَهُ وَأَنْشَدَ لِكَثِيرٍ
 وَأَسْمَاءُ لَمْ تَشْنَعْ بِعِلَامَةٍ * لَيْتَ نَاوِلًا مَقْلَبَةً نَاعَتْ لَالِيهَا

قوله وسَمِعَهُ هو كذلك في
 الصحاح والذي في القاموس
 وشَمِعَهُ كناية من معججه

وَالْمَشْنَعُ وَالشَّعَاعَةُ وَالْمَشْنُوعُ كُلُّ هَذَا مِنْ قُبْحِ الشَّيْءِ الَّذِي يَسْتَشْنَعُ فِيهِ وَهُوَ شَنِيعٌ أَوْ شَنْعٌ وَقَصَّةُ
 شَنْعًا وَرَجُلٌ أَشْنَعُ الْخُلُقِ وَأَنْشَدَ شَمْرٌ * وَفِي الْهَامِ مِنْهُ نَظْرَةٌ وَشَنْعُ * أَيْ قُبْحٌ يَتَجَبَّبُ
 مِنْهُ وَقَالَ اللَّيْثُ تَقُولُ رَأَيْتُ أَمْرًا شَنِيعًا بِهِ شَنْعًا أَيْ اسْتَشْنَعْتَهُ وَأَنْشَدَ رَوَانُ
 قَوْسٌ إِلَى اللَّهِ الْأُمُورَ فَانَهُ * سَيَكْنِيزُ لَنَا بِشَنْعٍ بِأَيْكٍ شَانِعُ

قوله مقلدسة كتب بظرة
 الاصل في نسخة معذورة

أى لا يَسْتَقِ رَأْيَكَ مَسْتَقِيمٌ رَقْدًا سَتَنَعَ بِلَانٍ جَهْلُهُ خَفَّ وَشَعْنًا فُلَانٌ وَقَضَّحْنَا وَالْمَشْنُوعُ
المشهور والتشنيعُ التَّشْمِيرُ وَشَنَّعَ الرَّجُلُ شَمْرًا وَسَرَعَ وَشَمَّعَتِ النَّاقَةُ وَاشْعَبَتْ وَتَشَعَّتْ تَمَرَتْ
فِي سَرْعِهَا وَاسْرَعَتْ وَجَدَتْ فَهِيَ مُشَنَّعَةٌ قَالَ الرَّاجِزُ

كَأَنَّهُ حِينَ بَدَأَتْشَعُّهُ * وَسَالَ بَعْدَ الْهَمْعَانِ أَخَذَعُهُ * جَابَ بِأَعْلَى قَسْبَيْنِ مَرَاةً

والتشنيعُ الحدُّ والانتِكَاشُ فِي الْأَمْرِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ مِنْهُ تَشْنَعُ الْقَتْلُ وَالتَّشْنَعُ الرَّجُلُ
الطَّوِيلُ وَتَشْنَعَتْ الْغَارَةُ بِمَنْثَرِهَا وَالْفَرَسُ وَالرَّاحِلَةُ وَالْقِرْنُ رَكِبَتْهُ وَعَلَوْهُ وَالسِّلَاحُ لَبَسَتْهُ
(شوع) الشُّوعُ اتِّشَارُ الشَّعْرِ وَتَنَزُّقُهُ كَأَنَّهُ شَوَّلُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَا شُوعَ بِجَدِّهَا * وَلَا مُشْعَمَةً قَهْدًا

وَرَجُلٌ شُوعٌ وَامْرَأَةٌ شُوعَاءُ وَيُسَمَّى الرَّجُلُ أَشُوعٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ شُوعٌ رَأْسُهُ يَشُوعُ شُوعًا إِذَا
اشْتَعَّتْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَكَذَا رَوَاهُ عَنْهُ أَبُو عَمْرٍو وَالتَّيَّاسُ شُوعٌ يَشُوعُ شُوعًا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَقَالَ
لِلرَّجُلِ شُعٌ شُوعٌ إِذَا حَرَّتْهُ بِالْقَشْفِ وَطَوِيلَ الشَّعْرَ وَمِنْهُ قِيلَ فُلَانٌ ابْنُ أَشُوعٍ وَبِوَيْلٍ شَاعٌ مُشْتَرٌ
مُنْتَرِقٌ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

يُقَطِّعُنَ لِلْإِبْسَاسِ شَاعًا كَأَنَّهُ * جَدًّا يَاعِلِي الْأَنْسَاءِ مِنْهُ أَبْصَارُ

وَشُوعُ الْقَوْمِ جَمْعُهُمْ وَبِهِ فُسْرُ قَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ * نَشُوعٌ عُونًا وَتَجَبُّهَا * قَالَ وَمِنْهُ شَبِيعَةُ
الرَّجُلِ وَالْأَكْثَرُ أَنْ تَكُونَ عَيْنُ الشَّيْعَةِ يَا لِقَوْلِهِمْ أَشْيَاعُ اللَّهُمَّ الْآنَ يَكُونُ مِنْ بَابِ أَعْيَادٍ
أَوْ يَكُونُ يَشُوعٌ عَلَى الْمُعَاقِبَةِ وَشَاعَةُ الرَّجُلِ أَمْرُهُ وَإِنْ جَاءَتْهَا عَلَى مَعْنَى الْمَشَايِعَةِ وَاللَّزِيمِ فَأَلْفَهَا
يَا عَرَفَنِي شُوعٌ مِنَ اللَّيْلِ وَشُوعٌ أَيْ سَاعَةٌ حَكَى عَنْ نَعْلَبٍ وَاسْتَمَدَّ عَلَى ثَدْيَةٍ وَالشُّوعُ بِالضَّمِّ

شَجَرُ الْبَلَاءِ وَهُوَ جَبَلِيٌّ قَالَ أَحْمَدُ بْنُ الْجَلَّاحِ يَصِفُ جَبَلًا

مُعَرَّوْرٌ فَاسْتَبَلَّ جَبَّارَهُ * بِحَاقِيقِهِ الشُّوعُ وَالْغَرِيبُ

وَهَذَا الْبَيْتُ اسْتَبْتَهَذَا الْجَوْهَرِيُّ بِجَزْءِهِ وَنُسَبُهُ لِنَعِيسِ بْنِ الْخَطِيمِ وَنُسَبُهُ ابْنُ بَرِّي أَيْضًا لِأَحْمَدَ بْنِ
الْجَلَّاحِ وَوَاحِدَتُهُ شُوعٌ وَجَمْعُهَا شِيَاعٌ وَيُقَالُ هَذَا شُوعٌ هَذَا بَالْتِقَ وَشَيْعٌ هَذَا الَّذِي وَلَدَ بَعْدَهُ
وَلَمْ يُولَدْ بَيْنَهُمَا (شيع) الشَّيْعُ مَقْدَارٌ مِنَ الْعَدَدِ كَقَوْلِهِمْ لَمْ أَقْتِ عِنْدَهُ شَهْرًا أَوْ شَيْعَ شَهْرٍ
وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا بَعْدَ بَدْرٍ شَهْرًا أَوْ شَيْعَهُ أَيْ أَوْضَحُومِنْ شَهْرٍ يَقَالُ أَقْتَبَتْ بِهِ شَهْرًا
أَوْ شَيْعَ شَهْرًا أَيْ مَقْدَارَهُ أَوْ قُرْبِيَادَمَهُ وَيُقَالُ كَانَ مَعَهُ مَا يُرْجَلُ أَوْ شَيْعَ ذَلِكَ كَذَلِكَ وَاسْتَبَلَّ عَدَا
أَوْ شَيْعَهُ أَيْ بَعْدَهُ وَقِيلَ الْيَوْمَ الَّذِي تَتَّبِعُهُ قَالَ عَرَبٌ ابْنُ رِبْعَةٍ

قال الخليلط غداً نصدعنا * أو شيعه أفلا نسمعنا

وتقول لم أره منذ شهر وشيعه أى ونحوه والشيع ولد الأسد إذا أدرك أن ينرس والشيعه النعم
الذين يتبعون على الامر وكل قوم اجتمعوا على أمر فهم شيعه وكل قوم أمرهم واحد يتبع
بعضهم رأى بعض فهم شيع قال الازهرى ومعنى الشيعة الذين يتبع بعضهم بعضا وليس كلهم
متفقين قال الله عز وجل الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا كل فرقة تكفر الشارقة لثانها لثانها لثانها
اليهود والنصارى لأن النصارى بعضهم يكفر بعضا وكذلك اليهود والنصارى تكفر اليهود والنصارى
تكفرهم وكانوا امرأبشئ واحد وفى حديث جابر لما نزلت أو يلبسكم شيعا ويذيق بعضكم
بأس بعض قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هاتان أهون وأيسر الشيع النرق أى يتبعكم
فرقا فاختلقين وأما قوله تعالى وإن من شيعة له إبراهيم فان ابن الاعرابى قال الهاء لمحمد صلى الله
عليه وسلم أى إبراهيم خبر تحبزه فأتبعه ودعاه وكذلك قال القراء يقول هو على منهاجهم ومنه وان
كان إبراهيم سابقا له وقيل معناه أى من شيعة نوح ومن أهل ملته قال الازهرى وهذا القول
أقرب لأنه معطوف على قصة نوح وهو قول الزجاج والشيعة أتباع الرجل وأتباعه رجعيها شيع
وأشباع جمع الجمع ويقال شايعة كما يقال والامن الوثى وحكى فى تفسير قول الاعشى

* يُشَوِّعُونَا وَيَجْتَنِبُهَا * يُشَوِّعُ يَجْمَعُ ومنه شيعه الرجل فان صح هذا التفسير فحين
الشيعة واو وهو مذكور فى باب وفي الحديث القدرية شيعه الدجال أى أولياؤه وأتباعه
وأصل الشيعة النرقه من الناس ويقع على الواحد والاثنين والجميع والمذكور والمؤنث باللفظ
واحد ومعنى واحد وقد غاب هذا الاسم على من يتوالى عليا وأهل بيته رضوان الله عليهم أجمعين
حتى صار لهم اسم ائحاصا فاذا قيل فلان من الشيعة عُرِفَ أنه منهم وفى مذهب الشيعة كذا أى
عندهم وأصل ذلك من المشايعة وهى المتابعة والمتأوغة قال الازهرى والشيعة قوم هم وون
هو عترته النبى صلى الله عليه وسلم ويؤوئهم والأشباع أيضا الأمثال وفى التنزيل كما فعل
بأشباعهم من قبل أى بأمتثالهم من الامم الماضية ومن كان مذهبهم مذهبهم قال ذوالرمة

أستحدثت الركب عن أشباعهم خبرا * أم راجع القاب من أطرافه طرب

يعنى عن أصحابهم يقال هذا أشيع هذا أى مثله والشيعة النرقه وبافر الزجاج قوله تعالى
ولقد أرسلنا من قبلك فى شيع الاولين والشيعة قوم يرون رأى غيرهم وتشايع القوم صاروا شيعا
وشيع الرجل إذا دعى دعوى الشيعة وشايعة شيعا وشيعة تابعة وأشيع الشجاع ومنهم

من حصّ فسأل من الرجال وفي حديث خالد أنه كان رجلاً مَشِيْعاً مَشِيْعاً الشُّجَاع لَانَّ قَلْبَهُ لَا يَخْذُلُهُ فَكَانَ يُشِيْعُهُ أَوْ كَانَ يُشِيْعُ بغيره وشيعة نفسه على ذلك وشايعة كلاهما تَعْتَهُ وَيَجْعَلُهُ قَالَ عَنْتَرَةُ

ذُلُّ رَكَابِي حَيْثُ كُنْتُ مُشَابِعِي * لِي وَأَخْذَنِي بِرَأْيِ بَعِيرِ

قال أبو اسحق معنى شيعت فلانا في اللغة اتبع وشيعه على رأيه وشايعة كلاهما تابعه وقواه ومنه حديث صفوان اني أرى موضع الشهادة لو شايعني شبي أي شايعني ويقال شاعك الخير أي لا فارقت قال لبيد

فَشَاعَهُمْ حَذُورَانْتِ بُرْهُم * أَسْرُؤُ حَيَّانٍ بِقَاعِ سُورِ

ويقال فلان يشيعه على ذلك أي يقويه ومنه تشيع النار بالقاء الخطب عليها يشويها ويشيعه وشايعة كلاهما خرج معه عند رحيله ليودعه ويلفقه منزله وقيل هو أن يخرج معه يريد ضحيتته وإيائسه الى موضع ما وشيع شهر رمضان بسنة أيام من شوال أي اتبعها وقيل حافظ على سيرته فيها على المثل وفلان شيع نساء يشيعهن ويخالطنهن وفي حديث الضحايا ابضحى بالمشيعة من الغنم هي التي لا تزال تتبع الغنم بحثها أي لا تلتصقها فهي أبدأ تشيعها أي تشي وراءها هذا ان كسرت الياء وان فتحتها فهي التي تحتاج الى من يشيعها أي يسوقها لتأخرها عن الغنم حتى يتبعها لانها لا تتدبر على ذلك ويقال ما تشايعني رجلي ولا ساق أي لا تتبعني ولا تعينني على المشي وأنشد شمر وأدماء تحبوا ما يشايع ساقها * لدى مزرع ضار أجش وماتم

الضاري الذي تشدري من الضرب به يقول قد عقرت فهي تحبوا لا تشي قال كثير

وَأَعْرَضَ مِنْ رَضْوَى مَعَ اللَّيْلِ دُونَهُمْ * هُنَابُ رَدِّ الطَّرْفِ مِمَّنْ يُشِيْعُ

أي ممن يشيعه طرفه ناظرا ابن الاعرابي سمع أبا المكارم يذم رجلا فقال هو شب مشيع أراد أنه مثل الضب الخوف لا يتبع به والمشيعة من قولك شيعته أشيعه شيعة إذا ملاه وتبع في الشيء استملأ في هواه وشيع النار في الخطب أنتمرها قال روبة * شدا كما يشيع الضمير *

قوله شدا كذا بالاصل

وحرر اه

وله حسكي كذا بالاصل

وفي نسخة من النهاية

مضببوطة بسكون السين

وبهاء تأنيث ولعله سمي

بواحدة الحسك محركة كتبه

مصححه

قَسَبَةٍ يَنْفَعُ فِيهَا الرَّايَ قَالَ * حَنَيْنَ النَّيْبِ نَطْرَبُ لِلشَّيَاعِ * وَشَيْعَ الرَّايِ فِي الشَّيَاعِ رَدَّصَوْنَهُ
فِيهَا وَالشَّاعَةُ الْأَهَابَةُ بِالْأَبْلِ وَأَشَاعَ بِالْأَبْلِ وَشَايَعَهُمْ أَوْشَاعَهُمْ شَاعِيَةً وَأَهَابَ بِعَمَى وَاحِدٍ صَاحِ
بِهَا وَدَعَاهَا إِذَا اسْتَأْخَرَ بَعْضُهَا قَالِ لَيْدِ

تَبَسَّحِي عَلَى أَمْرِ الشَّيَابِ الَّذِي مَضَى * أَلَا إِنَّ أَخْوَانَ الشَّيَابِ الرُّعَارِغُ
أَتَجَزَعُ مِمَّا أَحْدَثَ الدَّهْرُ بِالنَّبِيِّ * وَأَيُّ كَرِيمٍ لَمْ تُصِبه التَّوَارِغُ
فَيَضُونُ أَرْسَالًا وَتُخَلِّفُ بَعْدَهُمْ * كَمَا تَمَّ الْآخَرَى التَّالِيَاتِ الْمُشَايِعُ

وَقِيلَ شَايَعَتْ بِهَا إِذَا دَعَوَتْ لَهَا التَّجَمُّعَ وَتَنَسَّقَ * قَالَ جَرِيرٌ يَخَاطَبُ الرَّايَ
فَأَتَى اسْتَلَّ الْهَلْبَاءُ غَوَّقَ قَعْوِدَهَا * وَشَايَعَهَا وَأَنْتُمْ إِلَيْكَ التَّوَالِيَا
يَقُولُ صَوْتُهَا لِيُحَقِّقَ آخَرَاهَا أَوْ أُولَاهَا قَالَ الطَّرِمَاحُ

إِذَا لَمْ تَجِدْ بِالسَّهْلِ رَعِيًا تَطَوَّقَتْ * شَهَارِجٌ لَمْ يَتَّقِ مِنْ شَيْعٍ

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ مَرْيَمَ ابْنَةَ عِمْرَانَ سَأَلَتْ رَبَّهَا أَنْ يُطْعِمَهَا
لِجَالِ الْأَمِّ فِيهِ فَأَطْعَمَهَا الْجُرَادَ فَقَالَتْ اللَّهُمَّ أَغْثِهِ بِغَيْرِ رِضَاعٍ وَتَابِعْ بَيْنَهُ بِغَيْرِ شَيْعٍ الشَّيْعُ
بِالْكَسْرِ الدَّعَاءُ بِالْأَبْلِ لِلتَّنَسُّقِ وَتَجْتَمِعُ الْمَعْنَى يَتَابِعُ بَيْنَهُ فِي الطَّيْرِ إِنَّ حَتَّى يَتَابِعَ مِنْ غَيْرِ شَيْعٍ
كَأَيْ شَيْعٍ الرَّايَ بِالْبَلَدِ لِيَجْتَمِعَ وَلَا تَتَفَرَّقَ عَلَيْهِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ بِغَيْرِ شَيْعٍ أَيُّ بِغَيْرِ صَوْتٍ وَقِيلَ
أَصَوْتُ الزَّمَارَةِ شَيْعٍ لِأَنَّ الرَّايَ يَجْمَعُ إِلَيْهَا وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى أَمْرٍ نَابِكْسِرَ الْكُتُبَةِ وَالْكَثَارَةِ
وَالشَّيْعُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الشَّيْعُ زَمَارَةُ الرَّايِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَرْيَمَ اللَّهُمَّ سَقْنِي بِالشَّيْعِ أَيُّ بِلَا
زَمَارَةِ رَاعٍ وَشَاعَ الشَّيْبُ شَيْعًا وَشَاعَا وَشَاعُوا وَشَاعُوا وَشَاعُوا وَشَاعُوا وَشَاعُوا وَشَاعُوا وَشَاعُوا وَشَاعُوا
فِيهِ الشَّيْبُ وَالْمَصْدَرُ مَا تَقْدَمُ وَتَسْبِغُهُ كَلَامُهُمَا اسْتَطَارَ وَشَاعَ الْخَيْرُ فِي النَّاسِ يَشِيْعُ شَيْعًا وَشَاعَا
وَشَاعَا وَشَاعُوا وَشَاعُوا وَشَاعُوا وَشَاعُوا وَشَاعُوا وَشَاعُوا وَشَاعُوا وَشَاعُوا وَشَاعُوا وَشَاعُوا وَشَاعُوا
وَأُظْهِرَهُ وَقَوْلُهُمْ هَذَا خَيْرٌ شَائِعٌ وَقَدْ شَاعَ فِي النَّاسِ مَعْنَاهُ قَدْ أَتَمَّلَ بِكُلِّ أَحَدٍ فَاسْتَوَى عِلْمُ النَّاسِ بِهِ
وَلَمْ يَكُنْ عَلَيْهِمْ دُونَ بَعْضٍ وَالشَّاعَةُ الْأَخْبَارُ الْمُنْتَشِرَةُ وَفِي الْحَدِيثِ أَيُّ مَارَجَلٍ أَشَاعَ
عَلَى رَجُلٍ عَوْرَةً لِيَسْبِيحَهُ بِهَا أَيُّ أَظْهَرَ عَلَيْهِ مَا يَعْجِبُهُ وَأَشْعَتْ الْمَالِ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالتَّبَدُّرُ فِي الْحَيِّ إِذَا
فَرَّقْتَهُ فِيهِمْ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ

فَقُلْتُ شَيْعًا مَسَّرَ الْقَدْرَ حَوْلَنَا * وَأَيُّ زَمَانٍ قَدَرْنَا لَمْ تُنَشِّرْ

وَأَشْعَتْ النَّيْرَ وَشَيْعَتْ بِهِ إِذَا دُعِيَ بِهِ وَيُقَالُ نَصِيبُ فَلَانٍ شَائِعٌ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الدَّارِ وَمُشَاعٌ فِيهَا

قوله فيه ضون الخ في شرح
القاسموس قبله
وما المال والاهلون الاوديعه
ولا بد يوم أن ترد الودائع
كتبه صححه

أى ليس بمَقْسُومٍ ولا مَعزُولٍ قال الأزهرى إذا كان في جميع الدار فانصل كل جزء منه بكل جزء منها قال وأصل هذا من الناقة إذا قُطعت بولها قيل أَوْزَعَتْ به ابن عاود إذا أرسلته أرسالا متصلا قيل أشاعت وسهم شائع أى غير مقسوم وشاع أيضا كما يقال سائر اليوم وساره قال ابن برى شاهده قول ربيعة بن مقروم * له وُشِيعٌ من التَّقْرِيبِ شاع * أى شائع ومثله * حَفَضُوا أَسْنَهُمْ فَكُلُّ نَاعٍ * أى نائع ومافى هذه الدار سهم شائع وشاع مقبول عنه أى مُشْتَرِكٌ مُشْتَرٍ ورجل شائع أى ذباغ لا يكتفى به فى الدعاء حياكم الله وشاعكم السلام وأشاعكم السلام أى عَمَّكم وجعله صاحبكم وتابعا وقال نعلب شاعكم السلام حَبِيبُكُمْ وَشِيعُكُمْ وأنشد

أَلَا تَخْلَعُ مِنْ ذَاتِ عَرَقٍ * بَرُّو النَّظْلَ شَاعَكُمْ السَّلامُ

أى يَحِبُّكُمْ السَّلامُ وشيعكم قال ومعنى أشاعكم السلام أحببكم أياه وليس ذلك بقوى وشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذا انما يقوله الرجل لاصحابه إذا أراد أن يشاركهم كما قال قيس ابن زهير لما اسطح القوم يابى عيسى شاعكم السلام فلانظرتُ فى وجهه ذُبايعةً قَمَلَتْ أَبَاهَا وَأَخَاهَا وسار الى ناحية عمان وهناك اليوم عقبه وولده قال يونس شاعكم السلام بشاعكم شيعا أى مَلَأَكُمْ وقد أشاعكم الله بالسَّلامَ بِشِيعُكُمْ إِشَاعَةً وَنَصِيْبُهُ فى الشئ شائعٌ وشاع على القلب والحذف وشاع كل ذلك غير معزول أبو سعيدهما متساويان ومشتعان فى دار وأرض إذا كانا شريكين فيها أو هم شيعاء فيها وكل واحد منهما شيع لصاحبه وهذه الدار شيعية بينهم أى مشاعة وكل شئ يكون به تمام الذى أوزيادته فهو شيعا له وشاع الصدع فى الزحاجة استطار وافترق عن نعلب وجاءت الخيل شوانع وشواى على القلب أى متفرقة قال الأجدع بن مالك ابن مسروق بن الأجدع

وَكُنْ ضَرَعًا هَادِحًا مُقَامِرٍ * ضَرَبَتْ عَلَى شَرَنِ هُنَّ شَوَايَ

ويروى كعاب مقامر وشاعت التطرة من اللبن فى الماء وشيعت تشرقت تقول تقطر قطرة من لبن فى الماء وشيع فيه أى تشرق فيه وأشاع يوله إشاعة حذف بدو قرنه وأشاعت الناقة ببولها واشتاعت وأوزعت وأزغلت كل هذا أرسلته متفرقا ورمته رميا وقطعته ولا يكون ذلك إلا إذا ضربه الفحل قال الأصمعى يقال لما انتشر من أبوال الأبل إذا ضربها الفحل فأشاعت بولها شاع وأنشد

قوله تقول تقطر قطرة من لبن فى الماء كذا بالاصل ولعل سقط بعده من قلم الناصخ من مسودة المؤلف فتشيع أو تشيع فيه أى تفرق كتبه مصححه

يَقْطَعَنَّ لِلْإِبْسَاسِ شَاعًا كَأَنَّهُ * جَدَا يَاعِلِي الْأَنْسَاءِ مِنْ أَبْصَارِ

قال والجل أيضا يَقْطَعُ يُولُهُ إِذَا هَاجَ وَبُولُهُ شَاعٌ وَأَنْشَدَ

وَلْتَدْرِجِي بِالشَّاعِ عِنْدَ مَنْخَاهِ * وَرَعَا وَهَدَّ رَأْيَهُ بِدِيرِ

وَأَشَاعَتْ أَيْضًا خَدَجَتْ وَلَا تَكُونُ الْإِشَاعَةُ إِلَّا فِي الْأَيْلِ فِي التَّهْدِيبِ فِي رَجْعَةِ شَعَعٍ شَاعَ الشَّيْءُ

يَشْمَعُ وَشَعَّ شَعًّا وَشَاعَا كِلَاهُمَا إِذَا تَفَرَّقَا * وَشَاعَةُ الرَّجُلِ امْرَأَتُهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ سَيْفِ

ابْنِ ذِي رَيْثَانَ قَالَ لِعَبْدِ الْمَطْلَبِ هَلْ لَكَ مِنْ شَاعَةٍ أَيْ زَوْجَةٍ لِأَنَّهُمْ أَتَشَابَعُهُ أَيْ تَتَابَعُهُ وَالْمُشَابِعُ

اللاحِقُ وَبِنَشْدِيدٍ لِبَيْدَا أَيْضًا

فَيَقْضُونَ أَرْسَالًا وَتَلْقَى بَعْدَهُمْ * كَأَنَّهُمْ أُخْرَى الْقَاتِلَاتِ الْمُشَابِعُ

هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ وَعِنْدِي أَنَّهُ مِنْ قَوْلِكَ شَاعَ بِالْأَيْلِ دَعَاهَا وَالْمُشَاعَةُ قُتْنَةٌ تَضَعُ فِيهَا الْمَرْأَةُ قُطْنَهَا

وَالْمُشَاعَةُ شَجَرَةٌ لَهَا ثَوْرٌ رَأْسُ غُرْمٍ الْيَاسْمِينِ أَحْمَرُ طِيبُ تَعْبُقُ بِهِ الشَّيَابُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ كَذَلِكَ

وَجَدْنَاهُ تَعْبُقُ بَضِمِ النَّاعِ وَتَحْنِيفِ الْبَاءِ فِي نَسْخَةِ مَوْثُوقِهَا وَفِي بَعْضِ النُّسخِ تَعْبُقُ بِشَدِيدِ الْبَاءِ

وَشَيْعُ اللَّهِ اسْمُ كَثِيرٍ مِنَ اللَّهِ وَفِي الْحَدِيثِ الشَّيَاعُ حَرَامٌ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ كَذَرَاهُ بَعْضُهُمْ وَفَسَّرَهُ

بِالْمُفَارَحَةِ بِكَثْرَةِ الْجَمَاعِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو أَنَّهُ تَحْنِيفٌ وَهُوَ بِالسِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ

قَالَ وَإِنْ كَانَ مُحْفُوظًا فَلَمْ يَعْلَمْ مِنْ تَسْمِيَةِ الزَّوْجَةِ شَاعَةً وَبَنَاتُ مُشَيْعٍ قُرَى مَعْرُوفَةٍ قَالَ الْأَعْنَى

مِنْ خَيْرٍ بِأَيْلٍ أَعْرَقَتْ عِزَّاجَهَا * أَوْخَرِ عَانَهُ وَبَنَاتُ مُشَيْعَا

(فصل الصاد المهملة) (صبع) الْأَصْبَعُ وَاحِدَةُ الْأَصَابِعِ تَذَكُّرُ وَتَوْنُثُ وَفِيهِ لُغَاتُ

الْأَصْبَعُ وَالْأَصْبَعُ بِكَسْرِ الهمزة وَضَمُّهَا وَالْبَاءِ مَفْتُوحَةٌ وَالْأَصْبَعُ وَالْأَصْبَعُ وَالْأَصْبَعُ

وَالْأَصْبَعُ مِثَالُ اضْرِبْ وَالْأَصْبَعُ بَضِمِ الهمزة وَالْبَاءِ وَالْأَصْبَعُ يَأْدُرُ وَالْأَصْبُوعُ الْأَنْعَلَةُ الْمُؤَنَّثَةُ

فِي كُلِّ ذَلِكَ حَيٌّ ذَلِكَ الْعَبَّاسِيُّ عَنْ يُونُسَ رَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ دَمِمَتْ أَصْبَعُهُ

فِي حَقْرِ الْخَنْدَقِ فَقَالَ

هَلْ أَنْتَ الْأَصْبَعُ دَمِمْتَ * وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ مَا لَقِيتَ

فَأَمَّا مَا حَكَاهُ سَيَمُوهُ مِنْ قَوْلِهِمْ ذَهَبَتْ بَعْضُ أَصَابِعِهِ فَإِنَّهُ أَنْتَ الْبَعْضُ لِأَنَّهُ أَصْبَعٌ فِي الْمَعْنَى وَإِنْ

ذَكَرَ الْأَصْبَعُ مَذَكَّرَ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهَا عِلَامَةُ التَّأْنِيثِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ أَصَابِعُ الْبَنَاتِ بَنَاتُ

يَتَبُّ بِأَرْضِ الْعَرَبِ مِنْ أَطْرَافِ الْيَمَنِ وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الْفَرْجُ مُمَشَكٌ قَالَ وَأَصَابِعُ الْعِذَارَى

أَيْضًا صَنْفٌ مِنَ الْعَنْبِ أَسْوَدٌ وَهِيَ كَأَنَّهُ الْبُلْبُوطُ يُشَبِّهُهُ بِأَصَابِعِ الْعِذَارَى الْخَضِيصَةِ وَعَنْقُودُهُ نَحْوُ

أَصَابِعِ الْبَنَاتِ فِي الْقَامُوسِ
أَصَابِعُ الْفَنَاتِ قَالَ
شَارَحَهُ كَذَا فِي الْعَبَابِ
وَالْتَكْمِلَةُ فِي الْمَنَاهِجِ لِابْنِ
جُرْجَانَةَ أَصَابِعُ النِّسَانِ وَفِي
اللِّسَانِ أَصَابِعُ الْبَنَاتِ اهـ
بِجُرُوفِهِ كَتَبَهُ مَصْعُوعُهُ

الذراع مَدَّ أَحْسُ الحَبِّ لَهُ زَيْبٌ جَيِّدٌ وَمِنْهُ الشَّرَاءُ وَالْأَصْبَعُ الْأَثْرُ الْحَسَنُ يُقَالُ فُلَانٌ مِنَ اللَّهِ عَلَيْهِ أَصْبَعٌ حَسَنَةٌ أَيْ أَثَرُ نِعْمَةٍ حَسَنَةٍ وَعَلَيْهِ ذَلِكَ أَصْبَعٌ حَسَنَةٌ أَيْ أَثَرُ حَسَنٍ قَالَ لَيْلِدُ

مَنْ يَجْعَلِ اللَّهُ عَلَيْهِ أَصْبَعًا * فِي الْخَيْرِ أَوْ فِي الشَّرِّ يَلْقَاهُ مَعَا

وَأَعْقَابُ لِلْأَثَرِ الْحَسَنِ أَصْبَعٌ لِإِشَارَةِ النَّاسِ إِلَيْهِ بِالْأَصْبَعِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ لِحَسَنٍ الْأَصْبَعُ فِي مَالِهِ وَحَسَنُ الْمَسِّ فِي مَالِهِ أَيْ حَسَنُ الْأَثَرِ وَأَنْشَدَ

أَوْ رَدَّهَا رَاعٍ مَرَى الْأَصْبَعِ * لَمْ تَنْتَشِرْ عَنْهُ وَلَمْ تَصْدَعْ

وَفُلَانٌ غِلُّ الْأَصْبَعِ إِذَا كَانَ خَائِنًا قَالَ الشَّاعِرُ

حَدَّثَتْ نَسَبًا بِالْوَفَاءِ وَلَمْ تَكُنْ * لِلْغَدْرِ خَائِنَةً مَغْلُ الْأَصْبَعِ

وَفِي الْحَدِيثِ قَلْبُ الْمُؤْمِنِ بَيْنَ أَصْبَعَيْنِ مِنْ أَصَابِعِ اللَّهِ يُقَلِّبُهُ كَيْفَ يَشَاءُ فِي بَعْضِ الرُّوَايَاتِ وَأَيُّانُ قُلُوبِ الْعِبَادِ بَيْنَ أَصْبَعَيْنِ مَعْنَاهُ أَنْ تَقْلِبَ الْقُلُوبَ بَيْنَ حَسَنِ أَثَرِهِ وَصُنْعِهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْأَصْبَعُ مِنْ صِفَاتِ الْأَجْسَامِ تَعَالَى اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ وَتَقَدَّسَ وَاطْلُقْهَا عَلَيْهِ بِحُجَارٍ كَاطْلَاقِ الْيَدِ وَالْيَمِينِ وَالْعَيْنِ وَالسَّمْعِ وَهُوَ جَارٍ تَجْرِي التَّشْمِيلُ وَالْكَثَايَةُ عَنْ سُرْعَةِ تَقْلِبِ الْقُلُوبِ وَإِنْ ذَلِكَ أَمْرٌ مَعْقُودٌ بِسَيِّئَةِ اللَّهِ سَجَنَاهُ وَتَعَالَى وَتَحْصِيصُ ذِكْرِ الْأَصَابِعِ كَثَايَةً عَنْ أَجْزَاءِ الْقُدْرَةِ وَالْبَطْشِ لِأَنَّ ذَلِكَ بِالْيَدِ وَالْأَصَابِعِ أَجْزَاؤُهَا وَيُقَالُ لِلرَّاعِي عَلَى مَا شِئْتَهُ أَصْبَعٌ أَيْ أَثَرُ حَسَنٍ وَعَلَى الْأَبْلِ مِنْ رَاعِيهَا أَصْبَعٌ مِثْلُهُ وَذَلِكَ إِذَا أَحْسَنَ الْقِدَامَ عَلَيْهِمَا فَيَتَيْنُ أَثَرُهُ فِيهَا قَالَ الرَّاعِي يَصِفُ رَاعِيًا

ضَعِيفُ الْمَصَابِدِ الْعُرُوقِ تَرَى لَهُ * عَلَيْهَا إِذَا مَا أَجْدَبَ النَّاسُ أَصْبَعًا

ضَعِيفُ الْعَصَا أَيْ حَاقِذُ الرِّعْيَةِ لَا يَضْرِبُ شَرًّا بِشَدِيدٍ أَيْ صِفَتُهُ بِحَسَنٍ قِيَامُهُ عَلَى أَيْلِهِ فِي الْجَدْبِ وَصَبَّحَ بِهِ وَعَلَيْهِ يَصْبُغُ صَبْغًا أَشَارَ نَحْوَهُ بِأَصْبَعِهِ وَاعْتَابَهُ أَوْ أَرَادَهُ بِشَرِّهِ وَالْآخِرُ غَافِلٌ لَا يَشْعُرُ وَصَبَّحَ الْإِنَاءُ يَصْبُغُهُ صَبْغًا إِذَا كَانَ فِيهِ شَرَابٌ وَقَابَلَ بَيْنَ أَصْبَعَيْهِ ثُمَّ أَرْسَلَ مَا فِيهِ فِي شَيْءٍ ضَبَّقِ الرَّأْسَ وَقِيلَ هُوَ إِذَا قَابَلَ بَيْنَ أَصْبَعَيْهِ ثُمَّ أَرْسَلَ مَا فِيهِ فِي إِنَاءٍ آخَرَ أَيْ ضَرَبَ مِنْ الْإِنَاءَةِ كَانَ وَقِيلَ وَضَعَتْ عَلَى الْإِنَاءِ أَصْبَعًا حَتَّى سَالَ عَلَيْهِ مَا فِي إِنَاءٍ آخَرَ غَيْرِهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَصَبَّحَ الْإِنَاءُ أَنْ يُرْسَلَ الشَّرَابُ الَّذِي فِيهِ بَيْنَ طَرَفِي الْأَجْهَامَيْنِ أَوِ السَّبَابِيَتَيْنِ لِنَلَايَتِنِ تَنْتَشِرُ فَيَنْدَفِقُ وَهَذَا كُلُّهُ مَا خُذَ مِنْ الْأَصْبَعِ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا اغْتَابَ إِنْسَانًا أَشَارَ إِلَيْهِ بِأَصْبَعِهِ وَادَّالَ إِنْسَانًا عَلَى طَرِيقٍ أَوْ شَيْءٍ خَفِيَ أَشَارَ إِلَيْهِ بِالْأَصْبَعِ وَرَجُلٌ مَصْبُوعٌ إِذَا كَانَ مَتَكِبًا أَوْ الْأَصْبَعُ الْكَبِيرُ التَّامُّ وَصَبَّحَ فَلَنَا عَلَى فُلَانٍ دَلَّةٌ عَلَيْهِ بِالْإِشَارَةِ وَصَبَّحَ بَيْنَ الْقَوْمِ يَصْبُغُ صَبْغًا دَلَّ عَلَيْهِمْ غَيْرَهُمْ وَمَا صَبَّحَكَ عَلَيْنَا

أَيُّ مَادَلْكَ وَصَبَّحَ عَلَى التَّوَمِ يَصْبَحُ صَبَّاحًا طَلَعَ عَلَيْهِمْ وَقِيلَ لَهَا أَصْلُ صَبَّاحٍ عَلَيْهِمْ صَبَّاحًا بَلَّوْا الْعَيْنَ
 مِنَ الْهَمْزَةِ وَاصْبَحَ اسْمُ جَبَلٍ بَعِيْنُهُ (صَتَعُ) الصَّتَعُ حِمَارُ الْوَحْشِ وَالصَّتَعُ الشَّابُّ الْقَوِيُّ
 قَالَ الشَّاعِرُ

يَا بَيْتَةَ عَمْرٍو قَدْ مُنِعَتْ وَدَى * وَالْحَبْلُ مَا لَمْ تَقْطَعِي نَبْدَى * وَمَا وَصَالُ الصَّتَعِ الْقَمْدِ
 وَيُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ بِصَّتَعٍ عَلَيْنَا بِالْزَادِ وَلَا تَفْقَهُ وَلَا حَقَّ وَاجِبٍ وَجَاءَ فُلَانٌ بِصَّتَعٍ الْبِنَا وَهُوَ الَّذِي
 يَجِيءُ مُوَحَّدَةً لَشَيْءٍ مَعَهُ وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ هَذَا بَعِيرٌ يَنْسَمِعُ وَيَصْتَعُ إِذَا كَانَ طَلَقًا وَيُقَالُ
 لِلنَّاسِ مِثْلَ ذَلِكَ إِذَا رَأَيْتَهُ عُرِيًّا نَاوَصْتَعُ تَرَدَّدَ أَنْشِدَ ابْنَ الْأَعْرَابِ

وَأَكْلَ النَّحْسِ عِيَالُ جُوعٍ * وَتَلَبَّتْ وَاحِدَةً تَصْتَعُ
 قَالَ تَلِي فُلَانٌ بَعْدَ قَوْمِهِ وَغَدَرَ أَذَابِي قَالَ وَتَسْتَعِيهَا تَرَدَّدَهَا وَقَالَ غَيْرُهُ تَصْتَعُ فِي الْأَمْرِ إِذَا تَدَدَّ فِيهِ
 لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ وَالصَّتَعُ التَّوَأَفُ فِي رَأْسِ الظَّالِمِ وَصَلَابَةُ قَالَ الشَّاعِرُ
 عَارَى الظَّنَّابِ مَخْصُصٌ قَوَادِمُهُ * يَوْمَ دَحْنِي تَرَى فِي رَأْسِهِ صَتْعًا

(صَدَعُ) الصَّدَعُ الشَّقُّ فِي الشَّيْءِ السَّبَبُ كَالزَّجَاجَةِ وَالْحَائِطِ وَغَيْرِهِمَا وَجَعِدَ صُدُوعٌ قَالَ
 قَيْسُ بْنُ ذَرِيْعٍ

أَيَّا كَيْدٍ طَارَتْ صُدُوعًا وَافْدًا * وَيَا حَسْبَ تَامَاذَاتٍ تَغْلَلُ بِالْقَلْبِ
 ذَهَبَ فِيهِ إِلَى الْإِنِّ كُلِّ جَرْمَةٍ مَتَّحَتْ صُدُوعًا وَتَأْوِيلُ الصَّدَعِ فِي الزَّجَاجِ أَنْ يَبِينَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ
 وَصَدَعُ الشَّيْءِ يَصْدَعُهُ صَدْعًا وَصَدَعَهُ فَانْصَدَعَ وَتَصَدَعُ شَيْءٌ يَصْنَعُهُ وَيُقَالُ صَدَعَهُ شَيْءٌ وَلَمْ يَفْتَرِقْ
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ يَوْمَئِذٍ يَصْدَعُونَ قَالَ الزَّجَاجُ مَعْنَاهُ يَفْتَرِقُونَ فَيَصِيرُ زَيْنٌ فَرِيقَيْنِ فَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ
 وَفَرِيقٌ فِي السَّعِيرِ وَأَصْلُهَا يَصْدَعُونَ فَقَلْبُ التَّاءِ صَادٌ أَوْ دَغَمَتْ فِي الصَّادِ كُلُّ نَصْفٍ مِنْهُ صَدْعَةٌ
 وَصَدِيْعٌ قَالَ ذُو الرِّمَةِ

عَشِيْمَةٌ قَلْبِي فِي الْمَقِيْمِ صَدِيْعُهُ * وَرَاحَ جَنَابُ الظَّالِمَيْنِ صَدِيْعُ
 وَصَدَعَتْ الْغَنَمُ صَدْعَتَيْنِ بِكسرِ الصَّادِ أَيَّ فَرِيقَتَيْنِ وَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا صَدْعَةٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّ
 الْمَصْدَقَ يَجْعَلُ الْغَنَمَ صَدْعَيْنِ ثُمَّ يَأْخُذُ مِنْهُمَا الصَّدَقَةَ أَيَّ فَرِيقَتَيْنِ وَقَوْلُ قَيْسِ بْنِ ذَرِيْعٍ
 فَلَمَّا بَدَأَ مِنْهَا الْفِرَاقُ كَبَدًا * بَطَّحُوا الصَّنَا الصَّلْدَ الشَّقُوقَ الصَّوَادِعُ
 يَجْوزُ أَنْ يَكُونَ صَدْعٌ فِي مَعْنَى تَصَدُّعٍ لُغَةً وَلَا أَعْرِفُهَا وَيجوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى النَّسَبِ أَيُّ ذَاتٍ
 الصَّدَاعِ وَتَصَدُّعٌ وَصَدَعُ الْفَلَاقَةِ وَالتَّهَرُّيُّ صَدْعًا وَصَدَعَهَا صَدْعًا وَصَدَعَهَا شَقًّا وَقَطَعَهَا عَلَى الْمَثَلِ

قوله وغدرا ذابني في الصباح
 وغدرت النافقة عن الأبل
 والشاة عن الغنم إذا
 تخلفت عنها كتبه مصححه

قال لبيد
فَتَوَسَّطَ عُرْسَ السَّريِّ وَصَدَّعَا * مَسْجُورَةً مُجَاوِرًا قُلَامُهَا
وَصَدَّعَتْ النَّسْلَةَ أَيْ قَطَعَتْهَا فِي وَسْطِ جَوْرِهَا وَالصَّدْعُ نَبَاتُ الْأَرْضِ لِأَنَّهُ يَصْدَعُهَا بِشَقِّهَا
فَتَصْدَعُ بِهِ وَفِي التَّنْزِيلِ وَالْأَرْضُ ذَاتُ الصَّدْعِ قَالَ نَعْلَبُ هِيَ الْأَرْضُ تَصْدَعُ بِالنَّبَاتِ
وَتَصْدَعُ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ تَشَقَّتْ وَانْصَدَعَ الْحَجُّ انْشَقَّ عَنْهُ اللَّيْلُ وَالصَّدِيعُ النَّجْعُ لِأَنَّهُ يَصْدَعُ
قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرِبَ

رَأَى السَّرْحَانَ مَقْتَرًا شَائِدِيهِ * كَأَنَّ بَيَاضَ لَبَنِهِ صَدِيعُ
وَيُسَمَّى الصَّبِيعُ صَدِيعًا كَمَا يُسَمَّى فَلَانًا وَقَدْ انْصَدَعُ وَانْتَجَرَ وَانْفَلَقَ وَانْظُرْ إِذَا انْشَقَّ وَالصَّدِيعُ
انْصَدَعُ الْحَجُّ وَالصَّدِيعُ الرُّقْعَةُ الْجَدِيدَةُ فِي الثُّوبِ الْخَلْقُ كَأَنَّهُمَا صَدَعَتْ أَيْ شَقَّتْ وَالصَّدِيعُ
الثُّوبُ الْمُشَقُّ وَالصَّدْعُ الْقِطْعَةُ مِنَ الثُّوبِ تُشَقُّ مِنْهُ قَالَ لَبِيدٌ دَعَى الْيَوْمَ أَوْ بَيْنِي كَشَقَّ صَدِيعُ *
قَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ الرِّدَاءُ الَّذِي شَقَّ صَدْعَيْنِ يَضْرِبُ مِثْلًا لِكُلِّ رُقْعَةٍ لَا اجْتِمَاعَ بَعْدَهَا وَصَدَعْتُ الْأَيُّ
أُظْهِرُهُ وَيُسَمَّى وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ

وَكَاثِمٌ زِيَابُهُ وَكَأَنَّهُ * يَسْرُفُ يَضْرُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ
وَصَدَعُ الشَّيْءُ فَتَصْدَعُ فَرْقُهُ فَتَفْرُقُ وَالتَّصْدِيعُ التَّفْرِيقُ وَفِي حَدِيثِ الْأَسْفَافِ فَتَصْدَعُ السَّجَابُ
صَدْعًا أَيْ تَقْطَعُ وَتَفْرُقُ يُقَالُ صَدَعْتُ الرِّدَاءَ صَدْعًا إِذَا شَقَّقْتَهُ وَالْأَسْمُ الصَّدْعُ بِالْكَسْرِ وَالصَّدْعُ
فِي الزَّجَاجَةِ الْفَتْحُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فَأَعْطَانِي قِطْعَةً وَقَالَ اصْدَعْهَا صَدْعَيْنِ أَيْ شَبَّهَ بِصَفَيْنِ وَفِي
حَدِيثٍ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فَصَدَعَتْ مِنْهُ صَدْعَةً فَأَخْبَرَتْ بِهَا وَتَصْدَعُ التُّومُ تَفْرُقُوا وَفِي
الْحَدِيثِ فَقَالَ بَعْدَ مَا تَصْدَعُ التُّومُ كَذَا وَكَذَا أَيْ بَعْدَ مَا تَفْرُقُوا وَقَوْلُهُ

فَلَا يُعِيدُنَا اللَّهُ خَيْرَ أَخِي أَمْرِي * إِذَا جَعَلْتَ تَحْوِي الرِّجَالَ تَصْدَعُ
مَعْنَاهُ تَفْرُقُ فَتُظْهِرُ وَتُكْشِفُ وَصَدَعْتُمْ النَّوَى وَصَدَعْتُمْ فَرَقْتُمْ وَالتَّصْدَاعُ تَفْعَالٌ مِنْ
ذَلِكَ قَالَ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ

إِذَا أَفْطَلَتْ مِنْكَ النَّوَى ذَامُودَةً * حَبِيبَا صَدَاعٍ مِنَ الْبَيْنِ ذِي شَعْبٍ
وَيُقَالُ رَأَيْتُ بَيْنَ التُّومِ صَدْعَاتٍ أَيْ تَفْرُقَاتٍ فِي الرَّأْيِ وَالْهَوَى وَيُقَالُ أَصْدَعُوا مَا فِيكُمْ مِنَ الصَّدْعَاتِ
أَيْ اجْتَمَعُوا وَلَا تَفْرُقُوا ابْنَ السَّكَيْتِ الصَّدْعُ التَّنْصُلُ وَأَنشَدَ الْخُرَيْرُ
هُوَ الْخَلْدِيَّةُ فَأَرْضُوا مَا قَضَى لَكُمْ * بِالْحَقِّ يَصْدَعُ مَا فِي قَوْلِهِ جَنَفُ

قَالَ يَصْدَعُ يَفْصِلُ وَيَنْفِدُ وَقَالَ ذُو الرِّمَةِ

قوله قبطية أي ثوباً منسوبا
للقبط وضم القاف من تغيير
النسب وقد تكسر على
الأصل كقوله

فَأَصْبَحْتُ أُرِي كُلَّ شَيْءٍ وَجَائِلٌ * كَأَنِّي مُسَوِّ قِسْمَةَ الْأَرْضِ صَادِعُ
 يَقُولُ أَصْبَحْتُ أُرِي بَعْضِي كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ الشَّخْصُ وَجَائِلٌ كُلُّ شَيْءٍ يُتَكْرَرُ يَقُولُ لَا يَأْخُذْنِي فِي عَيْنِي
 كَسْرٌ وَلَا أَنْفَاءٌ كَأَنِّي مُسَوِّ يَقُولُ كَأَنِّي أُرِيكَ قِسْمَةَ هَذِهِ الْأَرْضِ بَيْنَ أَقْوَامٍ صَادِعُ فَاضٍ صَدْعُ
 يَفْرُقُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالصَّدَاعُ وَجَمْعُ الرَّأْسِ وَقَدْ صَدَعُ الرَّجُلُ تَصَدَّعًا وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ صَدْعُ
 بِالْخَفِيفِ فَهُوَ مَصْدُوعٌ وَالصَّدِيعُ الصَّرْمَةُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْفَرْقَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَعَلَيْهِ صَدْعَةٌ مِنْ مَالٍ أَيْ
 قَلِيلٍ وَالصَّدْعَةُ وَالصَّدِيعُ نَحْوُ السَّيِّئِ مِنَ الْأَبْلِ وَمَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ مِنَ الصَّنَائِدِ وَالنَّطْعَةِ
 مِنَ الْغَنَمِ إِذَا بَلَغَتْ سِتِينَ وَقِيلَ هُوَ الْقَطِيعُ مِنَ الْقَلْبَاءِ وَالْغَنَمِ أَبُو زَيْدٍ الصَّرْمَةُ وَالْقِدْلَةُ وَالْحَذَرَةُ
 مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ مِنَ الْأَبْلِ فَإِذَا بَلَغَتْ سِتِينَ فَهِيَ الصَّدْعَةُ قَالَ الْمَرَارُ

إِذَا أَقْبَلْنَا هَاجِرَةً نَارَتْ * مِنَ الْأَظْلَالِ أَجْلًا وَصَدِيعَا

وَرَجُلٌ صَدْعٌ بِالتَّسْكِينِ وَقَدْ يَحْرَلُهُ وَهُوَ التَّحْرِبُ الْخَفِيفُ اللَّعْمُ وَالصَّدْعُ وَالصَّدْعُ النَّتِيُّ الشَّابُّ
 الْقَوِيُّ مِنَ الْأَوْعَالِ وَالظَّبَاءُ وَالْأَبِلُ وَالْجُرُوقِيلُ هُوَ الْوَسْطُ مِنْهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الصَّدْعُ الْوَعْلُ بَيْنَ
 الْوَعْلَيْنِ ابْنُ السَّكَيْتِ لَا يُقَالُ فِي الْوَعْلِ الْأَصْدَعُ بِالتَّحْرِيكِ وَعِلٌّ بَيْنَ الْوَعْلَيْنِ وَهُوَ الْوَسْطُ مِنْهُمَا لَيْسَ
 بِالْعَظِيمِ وَلَا الصَّغِيرِ وَقِيلَ هُوَ الشَّيْءُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ مِنْ أَيْ نَوْعٍ كَانَ بَيْنَ الطَّوِيلِ وَالْقَصِيرِ وَالْقِيَّ
 وَالْمَسِينِ وَالْمَسِينُ وَالْمُهْزُولُ وَالْعَظِيمُ وَالصَّغِيرُ قَالَ

يَا رَبُّ أَبَا زَيْنٍ الْعَفْرُ صَدْعٌ * تَقْبِضُ الذُّبَابَ إِلَيْهِ وَاجْتَمَعَ

وَيُقَالُ هُوَ الرَّجُلُ الشَّابُّ الْمُسْتَقِيمُ الْقَمَاءُ فِي حَدِيثٍ عَرَضَ فِي اللَّهِ عَنْ حَبِيبٍ سَأَلَ الْأَسَدِيَّ عَنْ
 الْخُلَفَاءِ فَلَمَّا أَنْتَهَى إِلَى ثَلَاثِ الرَّابِعِ قَالَ صَدْعٌ مِنْ حَدِيدٍ فَقَالَ عَمْرٌو أَذَقَهُ قَالَ شَرُّ قَوْلِهِ صَدْعٌ مِنْ
 حَدِيدٍ يَدْرِيكَ كَأَنَّ صَدْعًا مِنَ الْوَعُولِ الْمُدْبِجِ الشَّدِيدِ الْخُلُقِ الشَّابُّ الصَّالِبُ الْقَوِيُّ وَانَّمَا يوصفُ بِذَلِكَ
 لِاجْتِمَاعِ الْقُوَّةِ فِيهِ وَانْخَفَاضِ شَبَابِهِ فِي تَهَضُّبِهِ إِلَى صَعَابِ الْأُمُورِ وَخَفَافَتِهِ فِي الْحُرُوبِ - تَيُّ يُنْفَى
 الْأَمْرُ إِلَيْهِ بِالْوَعْلِ لِتَوَقُّفِهِ فِي رُؤُسِ الْجِبَالِ وَجَعَلَهُ مِنْ حَدِيدٍ مِثْلَ الْغَسَةِ فِي وَصْفِهِ بِالشَّدَةِ وَالْبَأْسِ
 وَالصَّبْرِ عَلَى الشَّدَائِدِ وَكَانَ جَادِبُ بْنُ زَيْدٍ يَقُولُ صَدْعًا مِنْ حَدِيدٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَهَذَا أَشْبَهُ لَانِ الشَّدَاةَ
 دَقْرٌ وَهُوَ النَّتِيُّ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ رَأَيْتُ رَجُلًا صَدْعًا وَهُوَ الرَّبْعَةُ الْقَلِيلُ اللَّعْمُ وَقَالَ أَبُو ثَوْرٍ وَإِنْ تَقُولُ

أَنَّهُمْ عَلَى مَا تَرَى مِنْ صَدَاعَتِهِمْ لِكِرَامٍ وَفِي حَدِيثٍ حَدِيثُهُ فَإِذَا صَدْعٌ مِنَ الرِّجَالِ فَقُلْتُ مَنْ هَذَا
 الصَّدْعُ يَعْنِي هَذَا الرَّبْعَةُ فِي خُلُقِهِ رَجُلٌ بَيْنَ الرِّجْلَيْنِ وَهُوَ كَأَنَّ صَدْعًا مِنَ الْوَعُولِ وَعِلٌّ بَيْنَ الْوَعْلَيْنِ
 وَالصَّدِيعُ الْقَمِيصُ بَيْنَ الْقَمِيصَيْنِ لَا بِالْكَبِيرِ وَلَا بِالصَّغِيرِ وَصَدَعْتُ الشَّيْءَ أَظْهَرْتُهُ وَبَيَّنَّاهُ

قوله صداعتهم كذا ضبط
 في الأصل وليست في الضبط
 والمعنى وما الغرض من
 حكاية أبي ثور وإن هذه هنا

ومنه قول أبي ذؤيب * يَسْرُ يُبْصِرُ عَلَى التَّدَاخِ وَيَصْدَعُ * ورجل صَدَعُ ماضٍ في أمره
 وصدَع بالامر يصدَعُ صدعا أصاب به موضعه وبأجره وصدَع بالحق تكلم بهجاءا وفي التنزيل
 فاصدع عما توتّم قال بعض المنسرين اجهر بالقرآن وقال ابن مجاهد أي بالقرآن وقال أبو
 الحسن أظهر ما توتّم به ولا تختأ أحدا أخذ من الصديق وهو الصحيح وقال الفراء أراد عز وجل
 فاصدع بالامر الذي أظهر ذلك أقام مقام المصدر وقال ابن عرفة أي فرق بين الحق والباطل
 من قوله عز وجل ومن ثم يصدعون أي يتفرقون وقال ابن الاعراب في قوله فاصدع عما توتّم أي
 شق جماعتهم بالترديد وقال غيره فرق القول فيهم مجتعيين وفردى قال غلب سمعت اعرابيا كان
 يحضر مجلس ابن الاعرابي يقول معنى اصدع عما توتّم أي اقصد ما توتّم قال والعرب تقول
 اصدع فلانا أي اقصده لانه كريم ودليل يصدع ماضٍ لوجهه وخيل يصدع بليغ جرى على
 الكلام قال أبو زيد يدهم ألْب عليه وصدَع واحد وكذلك هم وعَل عليه وطلَع واحد إذا اجتمعوا
 عليه بالعداوة والناس علينا صدَع واحد أي مجتعون بالعداوة وصدَعَت إلى الشيء اصدَع صدوعا
 ملأت اليه وما صدَعَكَ عن هذا الامر صدعا أي صرفته والمصدَع طريق سهل في غلظ من الارض
 وجبل صَادِعٌ ذاهب في الارض طولا وكذلك سيل صَادِعٌ وواد صَادِعٌ وهذا الطريق يصدَعُ
 أرض كذا وكذا والمصدَعُ المشتق من السهام (صرع) الصرع الطرح بالارض وخصه
 في التهذيب بالانسان صارعه فصرعه يصرعه يصرعه صرعا وصرعا الفتح لقيم والكسر لقيس عن يعقوب
 فهو مصرع ومصرع وصرع والجمع صرعى والصارعة والصرع معا لهما مائصرع صاحبه وفي
 الحديث مثل المؤمن كالخامة من الزرع تصرعهما الرياح مرة وتعدلها اخرى أي يتبادلان وتزما من
 جانب الى جانب والمصرع موضع ومصدر قال هو بر الحارثي

بصرعنا النعمان يوم تالبت * علينا قيم من شطى وصميم
 تزودنا بين اذنيه طعنة * دعت الى هاهنا التراب عقيم

ورجل صراع وصرع بين الصراعة وصرع شديد الصرع وان لم يكن معروفا بذلك وصرعة
 كثير الصرع لأقرانه يصرع الناس وصرعة يصرع كثيرا بطرد على هذين باب وفي الحديث أنه
 صرع عن دابة فجس شقها أي سقط عن ظهرها وفي الحديث أيضا انه أُرْدِفَ عَفِيفَةً فَعَثَرَتْ نَاقَتَهُ
 فصرعاجيعا ورجل صرِعٌ مثال فسق كثير الصرع لأقرانه وفي التهذيب رجل صرِعٌ إذا
 كان ذلك صنعه وحاله التي يعرف بها ورجل صراع إذا كان شديد الصرع وان لم يكن معروفا

قوله وقال ابن مجاهد
 كذا بالاصل وهو عين ما قبله
 كتبه مصححه

قوله وطلَع واحد في
 الصحاح ويقال هم على
 ضلع جائرة وتسكن اللام
 جائز اه بتصرف كتبه
 مصححه

ورجل صرّوع الأقران أي كثير الصرع لهم والصرع هم القوم الذي يصرعون من صارعوا قال
الانهرى يقال رجل صرّعه وقوم صرّعه وقد صارع القوم واصطروا واصارعه مصارعة
وصراعوا والصرعان المصطريان ورجل حسن الصرعة مثل الركبة والحاسة وفي المثل سوء
الاستمالة خير من حسن الصرعة يقول اذا استمسك وان لم يحسن الركبة فهو خير من الذي
يصرع صرعه لا تضره لان الذي يمسك قد يلحق والذي يصرع لا يافع والصرع عليه معروفة
والصرع أربع المجنون ومررت بقتلى مصر عين شديدة لكثرة مصارع القوم حيث قتلوا وانبت
تصرع الحيوان على المثل والصرع الحليم عند الغضب لان حليمه يصرع غضبه على ضده يعني
قولهم الغضب غول الحليم وفي الحديث الصرعة بضم الصاد وفتح الراء مثل الهمة الرجل الحليم
عند الغضب وهو المبالغ في الصراع الذي لا يغلب فتقله الى الذي يغلب نفسه عند الغضب
ويظهرها فانه اذا ملكها كان قد قهر أقوى أعدائه وشتر خصومه واذك قال أعدى عدوك
نفسك التي بين جنبيك وهذا من الالفاظ التي نقلها اللغويون عن وضعها الضرب من التوسع
والجواز وهو من فصيح الكلام لانه لما كان الغضب بجالة شديدة من الغمظ وقد ثارت عليه
شهوة الغضب فقهّر هاجله وصرعها بثباته كان كالصرعة الذي يصرع الرجال ولا يصرعونه
والصرع والصرع والصرع والضرب والشن من الشيء والجمع أصرع وصرع وروى أبو عبيد
يت لبس وخصم بكادي الجن أسقطت سائرهم * يستحوذ ذى مرة صرّوع
بالصاد المهملة أي يضر ومن الكلام وقد رواه ابن الاعراب بالصاد المعجمة وقال غيره صرّوع
الحبل قواه ابن الاعراب يقال هذا صرعه وصرعه وصرعه وطبعه وطبعه وطباعه
وطبعه وسنه وقربه وقربه وسأله وسأله أي مثله وقول الشاعر

وتجوب له منن صرّع * يميل اذا عدلت به السوارا

هكذا رواه الاصمعي أي له منن مثل قال ابن الاعراب وروى صرّع بالصاد المعجمة وفسره بأنه
الحلبة والصرعان ابلان ترد احدهما حين تصدرا الاخرى لكثرةها وأنشد ابن الاعراب
مثل البرام عدا في أصداء خلق * لم يستعن وحواي الموت تغشاه
فرحت عنه بصر عين لا زله * وبأين جاء معناه ككعنه
قال بصف سائلا شبه بالبرام وهو القرد لم يستعن يقول لم يخلق عاتيه وحواي الموت وحواميه
أسبابه وقوله بصر عيناً رادها ابلات مختلفة التمشاء حتى عهدنا ونذهب هذه لكثرة هكزارواه بنفخ

قوله نقلها اللغويون الخ
كذا بالاصل والذي في النهاية
نقلها عن وضعها اللغوي
والتميز منه أن اللغوي
صفة للوضع وحينئذ الناقل
الذي صلى الله عليه وسلم
ويؤيده قول المؤلف قبله
فتقله الى الذي يغلب نفسه
كتبه

الصاد وهذا الشعر أورده الشيخ ابن بري عن أبي عمرو وأورد صدر البيت الاول

* ومُرْهُ قِيَّ سَالٍ اِمْتَاعًا بِأَصْدِهِ * وَالصَّرْعُ الْمَثَلُ قَالَ ابْنُ بَرِي شَاهِدُهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ

* انْ أَخَذَ لِي فِي الْأَشَاوِي صِرْعًا * وَالصَّرْعَانِ وَالصَّرْعَانِ بِالْكَسْرِ الْمَثَلَانِ يَقَالُ هُمَا صِرْعَانِ
وَصَرْعَانِ وَخِصَانِ وَقِلَانِ * كَلْبَعْنِي وَالصَّرْعَانِ الْغَدَاةُ وَالْعَيْنُ وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُمْ أَرَادُوا
الْعَصْرَ يَنْ فِقْلَبَ يَقَالُ أَتَيْتُهُ صِرْعِي النَّهَارِ وَفُلَانٌ يَا بُنَيَّا الصَّرْعَيْنِ أَيْ غَدُوَّةٌ وَعَشِيَّةٌ وَقِيلَ
الصَّرْعَانِ نِصْفُ النَّهَارِ الْأَوَّلِ وَنِصْفُهُ الْآخِرُ وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ

كَأَنِّي نَازِعٌ يَنْتَبِهُ عَنِ وَطْنٍ * صِرْعَانِ رَاحَتُهُ عَقْلٌ وَتَقْسِدُ

أَرَادَ عَقْلَ عَيْنَةٍ وَتَقْسِدُ غَدُوَّةٌ فَكَانَتْ يَذْكُرُ أَحَدَهُمَا يَقُولُ كَأَنِّي بَعِيرٌ نَازِعٌ إِلَى وَطْنِهِ وَقَدْ شَاءَ مِنْهُ
أَرَادَهُ عَقْلٌ وَتَقْسِدُ فَعَتَلَهُ بِالْغَدَاةِ لِيَسْكُنَ فِي الْمَرْجَى وَتَقْسِدُهُ بِاللَّيْلِ خَوْفَانِ شِرَاهِهِ وَيَقَالُ
طَلَبْتُ مِنْ فُلَانٍ حَاجَةً فَأَنْصَرَفْتُ وَمَا أَدْرِي عَلَى أَيِّ صِرْعِي أَمْرُهُ هُوَ أَيْ لَمْ يَتَّبِعْنِي إِلَى أَمْرِهِ قَالَ
يَعْقُوبُ أَنْشَدَنِي الْكَلْبَانِي

فَرَحْتُ وَمَا وَدَعْتُ لَيْلِي وَمَادَرْتُ * عَلَى أَيِّ صِرْعِي أَمْرِي هَاتِرٌ رَوْحُ

بِعْنِي أَوْ أَسْلَافًا تَرَوَحْتُ مِنْ عِنْدِهَا أَوْ قَاطِعًا وَيَقَالُ انْ لَيْفَ فَعَلْتُ ذَلِكَ عَلَى كُلِّ صِرْعَةٍ أَيْ يَفْعَلُ ذَلِكَ
عَلَى كُلِّ حَالٍ وَيَقَالُ لِلْأَمْرِ صِرْعَانِ أَيْ طَرَفَانِ وَمِصْرَاعَا الْبَابِ بَابَانِ مَضُوبَانِ يَنْفَعُهُمَا جَمِيعًا
مَدْخُلُهُمَا فِي الْوَسْطِ مِنَ الْمِصْرَاعَيْنِ وَقَوْلُ رُوبِيَّةَ * إِذَا زِدْتَنِي مِصْرَعِ الْبَابِ الْمِصْرَعُ * يَحْتَمِلُ
أَنْ يَكُونَ عَنْدهُمَا الْمِصْرَعُ لَعْنَةً فِي الْمِصْرَاعِ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مَحْذُوفًا مِنْهُ وَصِرْعُ الْبَابِ جَعَلَ
لَهُ مِصْرَاعَيْنِ قَالَ أَبُو اسْحَقَ الْمِصْرَاعَانِ بَابَا الْقَصِيدَةِ تَبْتَدِئُ الْمِصْرَاعَيْنِ اللَّذَيْنِ هُمَا بَابَا الْبَيْتِ قَالَ
وَاشْتَقَا هَهُمَا مِنَ الصَّرْعَيْنِ وَهَهُمَا نِصْفَا النَّهَارِ قَالَ فَنَ غَدُوَّةٌ إِلَى اتِّصَافِ النَّهَارِ صِرْعٌ وَمِنْ
اتِّصَافِ النَّهَارِ إِلَى سَدُوطِ الْقُرْصِ صِرْعٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْمِصْرَاعَانِ مِنَ الشَّعْرِ مَا كَانَ فِيهِمَا
قَافِيَتَانِ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ وَمِنْ الْأَبْوَابِ مَا لَهُ بَابَانِ مَضُوبَانِ يَنْفَعُهُمَا جَمِيعًا مَدْخُلُهُمَا بَيْنَهُمَا فِي وَسْطِ
الْمِصْرَاعَيْنِ وَبَيْتٌ مِنَ الشَّعْرِ مِصْرَعٌ لَهُ مِصْرَاعَانِ وَكَذَلِكَ بَابُ مِصْرَعٍ وَالتَّصْرِيعُ فِي الشَّعْرِ تَقْسِيمُهُ
الْمِصْرَاعَ الْأَوَّلُ أَخُو ذُو مِصْرَاعِ الْبَابِ وَهُمَا مِصْرَعَانِ وَإِنَّمَا وَقَعَ التَّصْرِيعُ فِي الشَّعْرِ لِأَنَّهُ دَلَّ عَلَى
أَنْ صَاحِبَهُ مَبْتَدِئٌ أَوْ مَاقِفَةٌ أَوْ مَاقِصِدَةٌ كَمَا أَنَّ أَمَّا ابْنُ بَرِي فِي قَوْلِكَ ضَرِبْتَ أَمَّا زَيْدًا أَوْ أَمَّا عَرَا
لِيَعْلَمَ أَنَّ التَّكَامُلَ شَالَتْهُمَا الْعُرُوضُ فِيهِ أَكْثَرُ وَفَاقَمَ الضَّرْبُ فَتَقَصَّ فِي التَّصْرِيعِ حَتَّى
لَحِقَ بِالضَّرْبِ قَوْلُ أَمْرِ الْقَيْسِ

قوله راحته يروي بالنصب
والرفع انظر شرح القاموس

قوله على كل صرعة هي
بكسر الصاد في الاصل وفي
القاموس بالفتح

لَمِنْ طَالُ أَبْصَرُهُ فَتَجَانِي * كَخَطِّ زُبُورِي عَيْبِي عَيَانِي

فَقَوْلُهُ تَجَانِي فَعُولَانِ وَقَوْلُهُ عَيَانِي فَعُولَانِ وَالْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ وَعَرُوضُهُ الْمَعْرُوفُ أَمَّا هُوَ فَعَاذَ عَنِ
وَعَمَّا زِيدِي عَرُوضُهُ حَتَّى سَاوَى الضَّرْبِ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ

أَلَا أَنْتُمْ صَبَاحًا أَتَمُّ الْبَلَاءِ * وَهَلْ يَتَعَمَّنُ مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَالِي

وَصَرَعَ الْبَيْتُ مِنَ الشَّعْرِ جَعَلَ عَرُوضُهُ كَضَرْبِهِ وَالصَّرِيحُ التَّضْيِيقُ مِنَ الشَّجَرِ يَنْصَرُّ إِلَى
الْأَرْضِ فَيَسْقُطُ عَلَيْهِمْ وَأَصْلُهُ فِي الشَّجَرَةِ يَنْقِي سَاقَطَانِ الْفُلَّ لَا تُضَيِّبُهُ الشَّمْسُ فَيَكُونُ أَلْيَنَ مِنْ
الْقَرَعِ وَأَطْيَبَ رِيحًا وَهُوَ يُسْتَلَكُ بِهِ وَالْجَمْعُ صُرْعٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ
يُجِبُّهُ أَنْ يَتَمَّاكَ بِالصَّرْعِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الصَّرِيحُ التَّضْيِيقُ يَسْقُطُ مِنْ شَجَرِ النَّشَامِ وَجَمْعُهُ صُرْعَانُ
وَالصَّرِيحُ أَيْضًا مَا يَسُ مِنْ الشَّجَرِ وَقِيلَ أَمَّا هُوَ الصَّرِيحُ بِالنَّهْهِ وَقِيلَ الصَّرِيحُ السُّوْطُ وَالْقَوْمُ
الَّذِي لَمْ يَنْجُتْ مِنْهُ شَيْءٌ وَيُقَالُ الَّذِي جَفَّ عَوْدُهُ عَلَى الشَّجَرَةِ وَقَوْلُ لَيْسَ

* مِنْهَا مَصَارِعُ غَابَةٍ وَقِيَامُهَا * قَالَ الْمَصَارِعُ جَمْعُ مَصْرُوعٍ مِنَ التَّضْيِيقِ يَقُولُ مِنْهَا مَصْرُوعٌ
وَمِنْهَا قَائِمٌ وَالْقِيَاسُ مَصَارِعُ وَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَةِ صَعٍ عَنْ أَبِي الْقَدَامِ السَّلْمِيِّ قَالَ تَصْرَعُ
الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ وَتَصْرَعُ إِذَا ذَلَّ وَاسْتَحْدَى (صَرَعَ) الْأَزْهَرِيُّ قَالَ سَمِعْتُ لِرَجُلٍ صَرَعَ
وَقَرَعَةً بِمَعْنَى وَاحِدٍ (صَطَعَ) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ رَوَى أَبُو تَرَابٍ فِي كِتَابِهِ خَطِيبٌ مِصْطَعٌ وَمِصْطَعٌ
بِمَعْنَى وَاحِدٍ (صَعَع) الصَّعَعَةُ الْحَرَكَةُ وَالْاضْطِرَابُ وَالصَّعَعَةُ التَّعْرِيكُ وَأَشْدُّ لَابِي النِّجَمِ

تَحْسِبُهُ لِنَبِيِّهَا الْمَغَاوِلَا * لَيْثًا إِذَا صَعَعَتْهُ مَقَاتِلَا

أَيَّ حَرَكَةٍ لِلْقِتَالِ وَصَعَعَهُمْ أَيْ حَرَكَهُمْ أَوْ فَرَّقَ بَيْنَهُمْ وَالزَّعْزَعَةُ وَالصَّعَعَةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ
وَصَعَعْتُ الْقَوْمَ صَعَعَةً وَصَعَعَا قَتَصَعَصَوْا وَفَرَّقْتُمْ فَتَفَرَّقُوا وَكُلُّ مَا فَرَّقْتَهُ فَقَدْ صَعَعْتَهُ
وَالصَّعَعَةُ التَّنْفِيقُ وَالصَّعَعُ الْمُنْفِيقُ قَالَ أَبُو النِّجَمِ فِي التَّنْفِيقِ * وَمُرْعَيْنٌ وَبِهِ بُصْعٌ *
أَيَّ يَفْرُقُ الطَّبِيرُ وَيُسَبِّرُهُ وَقَالَ جَرِيرٌ * بَارِئُ صَعَعٍ بَالِدٌ هُنَا قَطَأُ جُونَا * وَفِي الْحَدِيثِ
فَصَعَعَتِ الرِّايَاتُ أَيَّ تَفَرَّقَتْ وَقِيلَ تَحَرَّكَتْ وَاضْطَرَبَتْ وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
تَصَعَّعَ بِهِمُ الدَّهْرُ فَاصْجَبُوا كَلَّا شَيْءٌ أَيْ بَدَّهَهُمْ وَفَرَّقَهُمْ وَرَوَى بِالضَّادِ الْمُجَمَّدَةِ أَيَّ أَذْلَهُمْ
وَأَخْصَعَهُمْ وَذَهَبَ الْأَبْلُ صَعَاعِصٌ أَيْ مَنَافِقَةٌ نَادَتْهُ وَالصَّعَعَةُ الْجَلْبَةُ وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الصَّعَعَةُ
نَبْتُ يُسَمَّى بِهِ وَقِيلَ هُوَ نَبْتُ شَرْبِ مَا وَهَلَ لَمَنْبِي وَقَالَ تَصَعَّعَ وَتَفَعَّعَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ إِذَا ذَلَّ

وخضع قال وسعت أبا المقدام السلمي يقول نضرع الرجل صاحبه ونضرع أذا ذل واستخدت
وقال أبو السيمع نضرع الرجل اذا جبن قال والصنععة الترق قال ذوالرمة
واضطرهم من أين وأشام * صر صراع عتاق قتم
أى ينصع الطير فيقرقها والعنق البراة والصقور والعقبان والصنعع طائر أبرش يصيد
الجنادب وجمعه صناعع وصنعع رأسه بالدهن اذا رواه وزوعه وقال أبو منصور ولا أعرف صع
يصع في المضاعف وأحسب الأصل في الصنععة من صاعه يصوعه اذا فرقه وصنععة أبو قبيلة
من هوازن وهو صنعة بن معاوية بن بكر بن هوازن (صقع) صنعة يصفعه صنعا
اذا ضرب يجمع كقته ففاه وقيل هو أن يسط الرجل كفه فيضرب بها قفا الانسان أو بدنه
فاذا جمع كقته وقبضها ثم ضرب بها فليس يصنع ولكن يقال ضرب به يجمع كقته ورجل
مصنعان يصنع بذلك وقيل الصنع كلمة ولادة والرجل صنعان قال ابن دريد الصوفة هي أعلى
الكمة والعمامة يقال ضرب به على صوفة تصد اذا ضرب به هذا لك قال الصنع أصله من الصوفة
والصوفة معروفة (صقع) صنعة يصنع صقعا ضرب به يسط كته وصنع رأسه علاه بآى
شى كان أنشد ابن الأعرابي

وعرو بن همام صنعا جنيته * يشعاعنهم شى تحوة المستظلم

المظلم هنا الظالم وفى الحديث من زنى من أميكر فاصنعوه مائة أى اضر بوهوم من ذلك وقوله
من أميكر لغذاء هل البن يدلون لام التعريف ميا ومنه الحديث أيضا ان منقاد صقع أميقي
الجاهلية أى شى تحبة بلغت أم رأسه وصنع الرجل أمة وهى التى تبلغ أم الدماغ وقد يستعار ذلك
للظهر قال فى صفة السيف

اذا السعيرت من جنون الأعناد * فقان بالصنع رايح الصاد

أراد السيد وقيل الصنع ضرب الشى اليابس المصمت مثله كالخز بالجرو ونحوه وقيل الصنع
الضرب على كل شى يابس قال العجاج * صقعا اذا صاب الآ قبح اختبر * وصنع الرجل
كصق والصاقعة كالصاعقة حكاه يعقوب وأنشد

يحكون بالمصقولة القواطع * تشق البرق عن الصوافع

ويقال صنعة الصاقعة قال الفراء تيم تقول صاقعة فى صاقعة وأنشد لابن أحرر

الْمَرْأَتِ الْمَجْرُمِينَ أَصَابَهُمْ * صَوَاقِعُ لَابِلْ هُنَّ فَوْقَ الصَّوَاقِعِ

وَالصَّقِيعُ الْجَلِيدُ قَالَ * وَأَدْرَكَهُ حَسَامٌ كَالصَّقِيعِ * وَقَالَ

تَرَى السَّيْبَ فِي رَأْسِ الْفَرَزْدَقِ قَدْ عَلَا * لَهَا زِمٌّ قَرِيرٌ نَحْتُهُ الصَّوَاقِعُ

وَقَالَ الْاِخْطَلُ كَأَنَّمَا كَانُوا غُرَابًا وَاقِعًا * قَدَارَكُنَا أَبْصَرَ الصَّوَاقِعَا

وَالصَّقِيعُ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ السَّمَاءِ بِاللَّيْلِ شَبِيهٌ بِالْمُلُجِّ وَصُقِعَتِ الْأَرْضُ وَاصْطَعَتْ فَهِيَ مَصْتُوعَةٌ أَصَابَهَا الصَّقِيعُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ صُقِعَتِ الْأَرْضُ وَاصْطَعْنَا وَأَرْضٌ صَقِيعَةٌ وَمَصْتُوعَةٌ وَكَذَلِكَ ضُرِبَ الْأَرْضُ وَأُضْرِبْنَا وَجِلْدَتِ النَّاسُ وَقَدْ ضُرِبَ الْبَقْلُ وَجِلْدَ وَصُقِعَ وَيُقَالُ أَصْقَعَ الصَّقِيعُ الشَّجَرَ وَالشَّجَرُ صَقِيعٌ وَمَصْقَعٌ وَاصْجَعَتِ الْأَرْضُ صَقِيعَةً وَضَرْبَةً وَالدَّقْعُ الضَّلَالُ وَالْهَلَالُ وَالصَّقِيعُ الْغَائِبُ الْبَعِيدُ الَّذِي لَا يُدْرَى أَيْنَ هُوَ وَقِيلَ الَّذِي قَدْ ذَهَبَ فَزَلَ وَحْدَهُ وَقَوْلُ أَوْسٍ أَنَشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

أَبَا دُلَيْجَةٍ مَنِ لَحِيٍّ مَقْرَدٍ * صَقِيعٌ مِنَ الْأَعْدَاءِ فِي شَوَالٍ

صَقِيعٌ مَنِيحٌ يَعْبُدُ مِنَ الْأَعْدَاءِ وَذَلِكَ أَنَّ الرَّجُلَ كَانَ إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ الشَّتَاءُ تَقَيَّ لَثْلًا يَنْزِلُ بِهِ ضَيْفٌ وَقَوْلُهُ فِي شَوَالٍ يَعْنِي أَنَّ الْبُرْدَ كَانَ فِي شَوَالٍ حِينَ تَقَيَّ هَذَا الْمُنْتَهَى وَالْأَعْدَاءُ الضَّيْفَانُ الْغُرَبَاءُ وَقَدْ صَقِيعٌ أَيْ عَدَلٌ عَنِ الطَّرِيقِ وَالصَّاقِعُ الَّذِي يَصْقَعُ فِي كُلِّ النَّوَاحِي وَصَوْقَعَةٌ الثَّرِيدُ يَدْرُقُ بِهِ وَقِيلَ أَعْلَاهُ وَصَقَّ الثَّرِيدُ يَصْقَعُهُ صَقْعًا كُلُّهُ مِنْ صَوْقَعَتِهِ وَصَمِيعٌ رَجُلٌ لَاعْرَابِيٌّ ثَرِيدٌ بَأْسًا كَأَنَّهُمْ قَالَ لَا نَصَةَ عَنْهَا وَلَا تَشْرِمُهَا وَلَا تَنْعَرُهَا قَالَ فَنَ أَيْنَ أَكُلُ لَا أَبَالِكَ تَشْرِمُهَا تَحْرِقُهَا وَتَنْعَرُهَا تَأْكُلُ مِنْ أَسْفَلِهَا وَصَوْقَعٌ الثَّرِيدُ إِذَا سَطَعَهَا قَالَ وَصَوْنَعُهَا وَصَعْنُهَا إِذَا طَوَّلَهَا وَالصَّوْقَعَةُ مَا تَأْمَنُ أَعْلَى رَأْسِ الْإِنْسَانِ وَالْجِلْدُ وَالصَّوْقَعَةُ مَا يَتَّقِي الرُّأْسَ مِنَ الْعِمَامَةِ وَالْخَارِ وَالرِّدَاءِ وَالصَّوْقَعَةُ خَرْقٌ تَعْقُدُ فِي رَأْسِ الْهُودِجِ يَصْفِقُهَا الرِّيحُ وَالصَّوْقَعَةُ وَالصَّقَاعُ جَمِيعًا خَرْقَةٌ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْمَرْأَةِ تَوَقَّى بِهَا الْخَارِ مِنَ الدَّهْنِ وَرِمَاقِيلُ الْبَرْقَعِ صَقَاعٌ وَالصَّوْقَعَةُ مِنَ الْبَرْقَعِ رَأْسُهُ وَيُقَالُ لِكَنْبِ عَيْنِ الْبَرْقَعِ الضَّرْسُ وَنَخِيطَتُهُ السَّيْمَانُ وَالصَّقَاعُ الَّذِي يَلِي رَأْسَ الثَّرَسِ دُونَ الْبَرْقَعِ الْأَكْبَرِ وَالصَّقَاعُ مَا يَسُدُّ بِهِ نَفْسُ النَّاقَةِ إِذَا ارَادَ أَنْ تَرَامَ وَلَدَهَا وَوَلَدُ غَيْرِهَا قَالَ الْقَطَامِيُّ

إِذَا رَأْسُ رَأْبَتْ بِهِ طِمَاحًا * شَدَّدَتْ لَهُ الْغِمَامُ وَالصَّقَاعُ

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يُقَالُ لِلْغُرْقَةِ الَّتِي تُشَدُّ بِهَا النَّاقَةُ إِذَا طُنِرَتِ الْغِمَامَةُ وَالَّتِي تُشَدُّ بِهَا عَيْنَاهَا الصَّقَاعُ

وقد كُذِّلَ في ترجمة دبح والصقاع صناع الخباء وهو أن يؤخذ جبل فيبدل على أعلاه ويوتر
ويشد طرفاه إلى وتدين روافي الأرض وذلك إذا اشتدت الريح فها هو أتقوض الخباء والعرب
تقول استقوا أبناءكم فقد عصفت الريح فيصنعونه بالجبل كما وصفتها والصقاع حديد تكون
في موضع الحكمة من اللجام قال ربيعة بن مقروم الصبي

وخصم يركب العوصاء طاط * عن المثل غنماها التذاع

طموح الرأس كنت له لجأماً * يخبسه له منه صقاع

ويقال صنعته بك أي سمته على رأسه أو وجهه والأصقع من الطير والخيل وغيرهما ما كان
على رأسه بياض قال

كانهم حين فاض الماء واخذت * صنعاء لآح لها باقثرة الذب

يعني العتاب وعقاب أصقع إذا كان في رأسه بياض قال ذر الرمة

من الرزق أصقع كأن رؤسها * من القهز والقوهي ييض المقاتع

ونظيماً أصقع قد أبيض رأسه ونعامة صنعاء في وسط رأسها بياض على أية حالها كانت والأصقع
طائر كالعصفور في ريشه ورأسه بياض وقيل هو كالعصفور في ريشه خضرة ورأسه أبيض
يكون يقرب الماء ان شئت كسرتة تكسيرا الاسماء لانه صفة غالبية وان شئت كسرتة على الصفة
لانها أصله وقيل الأصقع طائر وهو الصفار بة قاله قطرب وقال أبو حاتم الصقعة دخله كدرا
اللون صغيرة رأسها صفرة صغيرة الزمكي أبو الوازع الصقعة بياض في وسط رأس الشاة السوداء
وموضعها من الرأس الصوقعة وصنعته ضربته على صوقعته قال رؤبة

بالمشرفيات وطعن وخن * والصقع من خائطة وجرز

وفرس أصقع أبيض على الرأس والأصقع من النرس ناصيته وقيل ناصيته البيضاء والصقع رفع
الصوت وصقع بصوته يصقع صنعاء وصقعا عارفعه وصقع الديك صوته والصقيع أيضا صوته
وقد صنع الديك يصقع أي صاح والصقع ناحية الأرض والبيت وصقع الركية ما حولها وتحتها
من نواحيها والجمع أصقاع وقوله

فجئت من سالمة ومن صدغ * كأنها كشيبة ضب في صقع

الاسماء هنا في ناحية وجمع بين العين والغين لتقارب مخارجهما وبعضهم يرويه في صقع بالغين قال ابن

سيده فلا أدري أهو هرب من الإكفاء أم الغين في صقع وضع وزعم يونس أن أبا عمرو بن العلاء
رواه كذلك وقال أعني أبا عمرو ولولا ذلك لم أروها قال ابن جني فإذا كان الأمر على ما رواه أبو عمرو
فالحال ناطقة بأن في صقع لغتين العين والغين جميعا وأن يكون ابتداء الحرف للعرف وفلان من
أهل هذا الصقع أي من أهل هذه الناحية وخطيب مصقع يبيع قال قيس بن عاصم
خطيباً حين يقوم قائلاً * يَصُصُ الوجوه مصاقع لسن
قيس هو من رفع الصوت وقيل يذهب في كل صقع من الكلام أي ناحية وهو لا فارسي ابن
الاعرابي الصقع البلاغة في الكلام والوقوف على المعاني والصقع رفع الصوت قال الفرزدق
وعطار دواؤه منهم حاجب * والشَّيْخُ نَاحِيَةُ الحَضَمِ المَصْعُ
وفي حديث حديث بن أسيد سُرَّ الناس في النِّسْبَةِ الخطيب المَصْعُ أي البليغ الماهر في خطبته
الداي إلى التثنية الذي يحرض الناس عليها وهو مشعل من الصقع رفع الصوت ومثله ومثله
من النية المبالغة والعرب تقول صمصاع تقول للرجل نسعه يكذب أي أسكت كذاب فقد
ضللت عن الحق والصاقع الكذاب وصقع في كل النواحي يصقع ذهب وقوله أنشد ابن
الاعرابي وعلمت أني أن أخذت بجميلة * نَهَسَتْ يَدَايَ إلى وجهي لم يصقع
هو من هذا أي لم يذهب عن طريق الكلام ويقال ما أدري ابن صقع ويقع أي ما أدري أين ذهب
فَلَيْسَ كَلِمَةً به إلا جوف النقي وما أدري أين صقع أي ما أدري أين توجه قال

ولله صُعُولُكُ تُشَدُّ دَهْمَهُ * عليه وفي الأرض العربية مصقع

أي مؤوجه مصقع فلان نحو مصقع كذا وكذا أي قصده وصقعت الركة تصقع صقعا ثم ارت
كصعقت والصقع القرع في الرأس وقيل هو ذهاب الشعر وكل صاوسين تقي قبيل الناف
فالعرب فيها لغتان منهم من يجعلها صاينا ومنهم من يجعلها صادا لا يألون متصلة كانت بالناف أو
منفصلة بعد أن تكون في كلمة واحدة إلا أن الصاد في بعض أحسن والسين في بعض أحسن
والصقي الذي يؤلف في الصقرية ابن دريد الصقي الحوار الذي ينبثق في الصقيع وهو من غير التناج
قال الراعي خراخير تحسب الصقي حتى * يَنْظُرُ يَنْظُرُهُ الرَّاعِي سَجَالَا

الخراخير الغزيرات الواحدة خرخرة يعني أن اللب ينكر حتى يأخذه الراعي فيمصبه في سقائه سجالا
سجالا قال والأحساب الإكفاء وقال أبو نصر الصقي أول التناج وذلك حين تصقع النفس فيه
رؤس ألبهم صقعا قال وبعض العرب نسميه الشقي والشقي ثم الصقري بعد الصقي وأنشد

قوله نهست يداي إلى وجهي
كذابا بالاصل ولعله بهشت
وحرر اه متعده

قوله وصقع فلان نحو صقع
جعله شارح التماموس من
باب فوح وإن شذركه
متعده

بيت الراي قال أبو حاتم سمعت طائفة يقولون بُورِعَ عندهم الصَّعِقُ والصَّعِقُ كأنهم يأخذون بالنفس من شدة الحر قال سويد بن أبي كاهل

في حرٍّ يَنْفُجُ التَّحْمِيمَ * وَأَخْذُ السَّائِرِ فِيهَا كَالصَّعِقِ

والصَّعِقُ الشمس قال ابنه أبي الأسود الدؤلي لا يها في يوم شديد الحرارة ما أشد الحر قال إذا سكَّات الصَّعِقُ من فوقك والرمضاء من تحتك ففكَّلت أردت أن الحر شديد قال فقولي ما أشد الحر حينئذ وضع باب التعجب (صلع) الصَّلَعُ ذهاب الشعر من مقدم الرأس إلى مؤخره وكذلك ان ذهب وسطه صلَعٌ بصلع صلعا وهو الصَّلَعُ بين الصَّلَعِ وهو الذي انحسر شعر مقدم رأسه وفي حديث الذي يهدم الكعبة كان به أفيدع أصيلع هو تصغير الصَّلَعِ الذي انحسر الشعر عن رأسه وفي حديث بدر ما اقتلنا الا بغير صلعا أي مشايخ تجزء عن الحرب ويجمع الأصلع على صلعا وفي حديث عمر أيما أشرف الصلعا ن والفرعان وأمر أفضلا وأكرها بعضهم قال اغناهي زعراء وفرعاء والصلعة والصلعة موضع الصَّلَعِ من الرأس وكذلك التزعرة والكشفة والجلعة جاءت مقلات كلها وقوله أنشد ابن الاعرابي

* يَلُوحُ في حافات قتلا الصَّلَعِ * أي ينجب الأوتاد ولا يتسل الا الأشراف وذوى الأسنان لأن أكثر الأشراف وذوى الأسنان صلَعٌ كقوله

فَقُلْتُ لَهَا لا تُنْكِرِي فِي قَلْبَا * يَسُودُ النَّفْيَ حَتَّى يَشِيبَ وَاصْلَعَا

والصلعا من الرمال ما ليس فيها شجر وأرض صلعا نبات فيها وفي حديث عمر في صنعة التمر ويحترش به الضباب من الأرض الصلعا من يد الصرا التي لا تنبت شيئا مثل الرأس الأصلع وهي الحصاة مثل الرأس الأحص واصلعت العرفطة صلعا وعرفطة صلعا إذا سقطت رؤس أغصانها أو أكلتها الأبل قال الشاعر في وصف الأبل

أَنْعَسَ في عِرْفُطٍ صَلَعٍ حَاجِمُهُ * مِنَ الْإِسَالِقِ عَاوِي السُّوْلُ بِجُرُودِ

والصلعا الداهية الشديدة على المنزل أي انه لا معلق منها كما قيل لها امر مريس من المراساة أي الملاسة يقال لقي منه الصلعا قال الكميت

فَلَمَّا أَحْلَوْنِي بَصْلَعًا صِلِمَ * بِأَحْدَى زَيْدَى اللَّيْلَتَيْنِ أَيْ الشَّيْلِ

أراد الأسد في الحديث ان معاوية قدّم المدينة فدخل على عائشة رضي الله عنها فاذكر له شيئا فقال ان ذلك لا يصلح قالت الذي لا يصلح أتعاولك زياد فقال شهدت الشهود فقاتل ما شهدته

قوله حديث عمر في صنعة

التمر كذا بالاصل والذي في

النهاية هنا وفي مادة حرش

أيضا حديث أبي حمزة في

صنعة التمر وساق ما هنا

بلفظه كتبه مجتبه

قوله ان نفس الخ جوابه في

البيت بعده كافي شرح

القاموس

تصيح وقد ضمنت ضراتها غرقا

من طيب الظم خلوص غير

مجهود

اه كتبه مجتبه

قوله ركبت الصليعاء هو
بهذا الضبط في التاموس
والنهاية ونص التاموس بعد
قولها ركبت الصليعاء تعني
في ادعائه زياداً وعملاً
بخلاف الحديث الصحيح
الوالد للفراس وللعاشر الجوز
وسمعة لم تكن لابي سفيان
فراشا اه بجر وفه

قوله مذرباه كذا بالاصل
ولعله مذرمه بالميم أي
طرح الرمح المحذو وليجوز
كنية معججه

الشهود وليكن رَكِبَتِ الصَّلِيعَاءُ معني قولها ركب الصليعاء أي شهيدوا ابن وروى قال ابن الاثير في
الداهية والامر الشديد والسوءة الشنيعة البارزة المكشوفة قال المعمر قال ابي الصليعاء الفخر
والصلعاء في كلام العرب الداهية والامر الشديد قال من رداً نحو السماخ

تَأْوَهُ شَيْخٌ قَاعِدٌ وَبَحْرُهُ * حَرَيْنٌ بِالصَّلْعَاءِ أَوْ بِالْأَسَاوِدِ
والاصلع رأس الذر كمن في التذيب الاصلع الذر كفي عنه ولم يبق سدر رأسه والاصلع
حية دقيقة العنق مدحرجة الرأس كأن رأسها بدقة ويقال الاصلع وأراه على التشبيه بذلك
وقال الازهرى الاصلع من الحيات العريضة العنق كأن رأسه بدقة حرجة والصلع والصلع
الموضع الذي لا يثبت فيه وقول لقمان بن عبادان أرمط معي فحدا وقع والآرمط معي فوقع
قبل هو الجبل الذي لا يثبت عليه أو الارض التي لا يثبت عليها وأصله من صلح ان رأس وهو
انحسار الشعر عنه وفي الحديث يكون كذا وكذا ثم تكون جبروتة صلعاء قال الصليعاء ههنا
البارزة كالجليل الاصلع البارز الأملس البراق وقول أبي ذؤيب * فيه سنان كأنه أصلع *
أي براق أملس وقال آخر

يُلَوِّحُهَا الْمَذَلُّ مَذْرَبًا * خُرُوجَ النَّجْمِ مِنْ صَلْعِ الْغِيَامِ
وفي الحديث ما جرى اليعفور بصلع وفي الحديث ان أعرايا سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن
الصليعاء والفريعاء أي تصغير الصليعاء الأرض التي لا تثبت والصلع الجوز والصلع بالضم والتشديد
الصفاح العريض من الصخر الواحد صلاصة والصلعة الصخرة المساء وصلع الرجل إذا أعذر
وهو التصليع والتصليع السلاح اسم كالتبيت والتسعين وقد صلع إذا بسطه والصلوع السنان
انخلو وصلع الشمس حرها وقد صلعت تكبدت وسط الداء وانصلعت وتصلعت بدت في شدة الحر
ليس دونها شيء يسترها وتخرجت من تحت الغيم ويوم أصلع شديد الحر وصلعت السماء تطلعت إذا
انقطع غيمها وانجذبت والسماء جرداء لم يكن فيها غيم وصلع موضع قال ابن بري ويقال صلع
الرجل إذا أحدث ويقال للعدو إذا أحدث عند الجماع صلع (صلقع) الصلعة الأعداء
صلقع الرجل أفلس وصلقع علاؤه ورأسه مذرب عنقه والقاف فيها ما يضامه قوله وكذلك
الصلعة بالسين والقاف وصلنع رأسه حلقه (صلقع) الصلنع والصلعة الأعداء وقد صلقع
الرجل فهو مصالنع عدم مقدم وصلقع أتباع بلقع وهو القفر ولا يقرده الصلنع المناخي الشديد

ويقال رجل صَمَقَ صَمَقًا إذا كان فقيرًا بعدما قال ويجوز فيه السين وهو نعت يسبق الباقع لا يشرد
 وصَمَقَ علاؤه بالناء والقاف جميعاً أي شرب عنقه (صمع) صَمَقَ الشيء قَلَعَهُ من أصله
 صَمَعَةً وصَمَعَةً بن قَلَعَةٍ كناية عن لا يعرف ولا يعرف أبو ذؤلمة قال مغاس بن لقيط
 أَصْلَعَهُ بِن قَلَعَةٍ بِن قَلَعٍ * أَهْذَكَ لَا أَلَا تَزْدِرِي
 ويقال للرجل الذي لا يعرف هو ولا أبو ذؤلمة بن قَلَعَةٍ وهو هو بِن قَلَعَةٍ بِن قَلَعَةٍ بِن قَلَعَةٍ بِن قَلَعَةٍ
 طاهر والضلُّ بِن قَلَعَةٍ وحكي ابن بري قال يقال تركه صَمَعَةً بِن قَلَعَةٍ إذا أخذت كل شيء عنده
 وصَمَعَ رأسه حلقته كَقَلَعَهُ وصَمَعَ الشيء مَلَسَهُ وصَمَعَ الرجل أَفْلَسَ والصَمَعَةُ الأفلأسة مثل
 الصَمَعَةِ وهو ذهاب المال ورجل مُصَمِّعٌ ومُصَمِّعٌ مُدَقِّعٌ وصَمَعَ رأسه وصَمَعَهُ وصَمَعَهُ وَقَلَعَهُ
 وجَمَلَهُ إذا حلقه وقول عامر بن الطفيل عرجو قوماً

سَوْدَصَمَاعَةً إِذَا مَا أَوْرَدُوا * صَدَرَتْ عَنْهُمْ وَلَمَّا تَحَلَّبَ
 صَمَعٌ صَمَاعَةً كَأَنَّهُمْ * بَعَرِ نَظْمَهُ وَلِيَدِ يَلْعَبُ
 لَا يَخْطُبُونَ إِلَى الْكِرَامِ بَنَاتِهِمْ * وَشَيْبَ امْتُهُمْ وَلَمَّا تَحَلَّبَ

صَمَاعَةُ الَّذِينَ يَصْنَعُونَ الْمَالَ وَيَسْتَمِنُونَ فَصَلَاتِهِمْ وَلَا يَسْتَمِنُونَ الْبَابُ ابْلُغْهُمْ الْأَضْيَافَ صَمَاعَةً
 دَقَّاقُ الرُّؤْسِ عَتُومٌ نَاقَةٌ غَزِيرَةٌ تَوَخَّرَ حَلَابُهَا إِلَى آخِرِ اللَّيْلِ (صمع) سَمِعَتْ أذُنُهُ سَمْعًا وَهِيَ
 سَمْعَاءُ صَغُرَتْ وَلَمْ تُظَرَّفْ وَكَانَ فِيهَا اضْطِمَارٌ وَصُوقٌ بِالرَّاسِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ تَصُقَّ بِالْعِذَارِ مِنْ أَحْبَابِهَا
 وَهِيَ قَصِيدٌ غَيْرُ مَطْرُفَةٍ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي صَاقَ سَمَاعُهَا وَتَدَّتْ رَجُلٌ أَصَمُّ وَامْرَأَةٌ سَمْعَاءُ وَالصَّمْعُ
 الصَّغِيرُ الْأَذُنُ الْمَاجِيحُهَا وَالصَّمْعَاءُ مِنَ الْمَعْرِزِ الَّتِي أَذْنُهَا كَأَذُنِ النَّجَّيِّ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَذْنَاءِ وَالْأَصَمُّ
 الصَّغِيرُ الْأَذُنُ وَالْأَنَّى سَمْعَاءُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ الصَّمْعَاءُ الشَّاةُ اللَّطِيفَةُ الْأَذُنُ الَّتِي أَصَقَ أَذُنَاهَا بِالرَّاسِ
 يُقَالُ عَنِزٌ سَمْعَاءُ وَيَسُومُ إِذَا كَانَ صَاحِبَ غَيْرِي الْأَذُنِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَأَنِّي
 بِرَجُلٍ أَصَمٍّ لَأَسْمَعَ حَيْشَ الْأَقْبَنِ يَهْدِمُ الْكُعْبَةَ الْأَصَمُّ الصَّغِيرُ الْأَذُنِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ
 وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ كَانَ لَا يَرَى بِأَسَابِغٍ يُصْنَعُ بِالصَّمْعَاءِ أَيْ الصَّغِيرَةِ الْأَذُنِ وَطَبِي
 صَمْعٌ أَسْمَعُ الْأَذُنَ قَالَ طَرَفَةُ

لَعَمْرِي أَتَدْمَرْتُ عَوَاطِسُ جَمَّةً * وَمَرَّ بِمِثْلِ الصَّمْعِ طَبِي مَصْعَمٌ

وَطَبِي صَمْعٌ مَوَالٍ الْقَرْنَيْنِ وَالْأَصَمُّ الْقَلِيمُ اصْغَرِ أَذُنَهُ وَصُوقُهَا بِرَأْسِهِ وَأَمَا قَوْلُ أَبِي النَّجْمِ فِي صَفَةِ
 الظَّالِمِ إِذَا لَوَّى الْأَخْدَعَ مِنْ سَمْعَائِهِ * صَاحَ بِهِ عَشْرُونَ مِنْ رِعَائِهِ

يعنى الرّثال قالوا اراد بصمغها به سالفته وموضع الاذن منه سميت صمغاً لانه لا اذن للناظم وإذا
 زفت الاذن بالرأس فصاحبها صمغ والصمغ في الكعوب أطاقتها واستواؤها وامرؤه صمغ
 الكعبين لطيفتهما مستويتهما وكعب أصمغ لطيف متحد قال النابغة
 فبين عليه واستقر به * صمغ الكعوب يريأت بن الحرد
 عني بها القوائم والمفصل أنها ضامر ليست بمنفحة ويقال للكعب صمغ الكعوب أى صغار
 الكعوب قال الشاعر

أصمغ الكعبين مهضم الحشا * سطرطم البعدين معاج تنقى
 وقوائم النور الوحشى تكون صمغ الكعوب ليس فيها توء ولا جناء وقال امرؤ القيس
 وساقان كعباهما أصمعا * نلحم جأيتهم ما ستر

أراد بالاصمغ الضامر الذى ليس بمنفخ والحماة عضلة الساق والعرب تشبب انذارها وزجها أى
 ضورها وكثرتها وقناة صمغ الكعوب مكثرة الخوف صلبة لطيفة العند وبقله صمغ
 مرئوبه مكثرة وهى صمغاء غضة لم تنسحق قال

رعت بارش الهمى جيا وبسر * وصمغاء حتى آتفت أنصائها

آتفت وأوجعتها آتفتا بسفها وبروى حتى أنصلتها قال ابن الاعرابى قالوا همى صمغ
 فبالعوام كما قالوا أصليان جعد وصمغهم قال وقيل الصمغاء التى بنت عثرته فى أعلاها
 وقيل الصمغاء الهمى إذا ارتفعت قبل أن تنفقا وفى الحديث كابل آكلت صمغاه من ذلك
 وقيل الصمغاء البقية التى ارتبت وكثرت قال الأزهري الهمى أول ما يدوم من البارش
 فاذا تحرك قليلا فهو جسيم فاذا ارتفع وتم قبل أن ينفقا فهو الصمغاء يقال له ذلك لغوره
 والریش الأصمغ اللطيف العذب ويجتمع صمغانا ويقال تصمغ ريش السهم إذا روي بدمية
 فتلطخ بالدم وانضم والصمغان ما ريش به السهم من الظهار وهو أفضل الریش والمصمغ
 المتلطيخ بالدم فأما قول أبي ذؤيب

فرمى فأندم من نحووس عائط * سها خرو ريشه مصمغ

فالمصمغ المضمم الریش من الدم من قوله من أذن صمغاً وقيل هو المتلطيخ بالدم وهو من ذلك لأن
 الریش إذا تلطيخ بالدم انضم ويقال للسهم خرج مصمغا إذا ابتلت قذذه من الدم وغيره فانضمت

قوله رعت وأنتم ههنا
 ما بالاصل وفى الصحاح رعى
 وأنفقه بالتذكير

رَصَعَ النُّوَادِ حِدَّةً صَمْعًا وَهُوَ صَمْعٌ وَقَلْبُ أَصَمْعٍ ذِكْرٌ مَتَوَقِّدُ فُطْنٍ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ وَكَذَلِكَ
الرَّأْيُ الْخَازِمُ عَلَى الْمَثَلِ كَأَنَّهُ انْضَمَّ وَتَجَمَّعَ وَالْأَصَمْعَانِ الْقَلْبُ الذِّكْرُ وَالرَّأْيُ الْعَازِمُ الْأَصَمْعُ
النُّوَادِ الْأَصَمْعُ الرَّأْيُ الْأَصَمْعُ الْعَازِمُ الذِّكْرُ وَرَجُلٌ أَصَمْعُ الْقَلْبِ إِذَا كَانَ حَادًّا الْفُطْنَةَ وَالصَّمْعُ
الْحَدِيدُ النُّوَادِ وَعَزَمَ مَجْعَاءُ أَيُّ مَاضِيَةٍ وَرَجُلٌ صَمْعٌ بَيْنَ الصَّمْعِ شُجَاعٌ لِأَنَّ الشُّجَاعَ يُوصَفُ بِجَمْعِ
الْقَلْبِ وَانْفِصَامِهِ وَرَجُلٌ أَصَمْعُ الْقَلْبِ إِذَا كَانَ مَتَيْتًا إِذْ كَلِمَةُ صَمْعٌ فَلَانٌ عَلَى رَأْيِهِ إِذَا صَمَّ عَلَيْهِ
وَالصُّومَعَةُ مِنَ الْبَنَاءِ سَمِيَتْ صُومَعَةً لِتَلَطُّفِهَا أَعْلَاهَا وَالصُّومَعَةُ مَنَارُ الرَّاهِبِ قَالَ سَبْيُوهُ هُوَ
مِنَ الْأَصَمْعِ يَعْنِي الْحَدَّ الْطَرَفَ الْمُنْتَهَى وَصُومَعٌ بَنَاءٌ عَلَامَةٌ مَشْقُوقٌ مِنْ ذَلِكَ مَثَلٌ بِسَبْيُوهِ وَفَسَّرَهُ
السَّيْرَانِيُّ وَصُومَعَةُ الثَّرِيدِ جَنَّةٌ وَدُرُوبُهُ وَقَدْ صَمَّعَهُ وَيُقَالُ أَنَا بَاثِرِيْدَةٌ صَمَّعَةً إِذَا دَقَّقْتُ وَحَدَّدْتُ
رَأْسَهَا وَرُفِعَتْ وَكَذَلِكَ صَمَّعْتُهَا وَتَسْمَى الثَّرِيدَةُ إِذَا سَوِيَتْ كَذَلِكَ صُومَعَةُ وَصُومَعَةُ النَّصَارَى
فَوْعَلَةٌ مِنْ هَذَا الْإِنْفَادِ قَبْلَةَ الرَّأْسِ وَيُقَالُ لِلْعُقَابِ صُومَعَةً لِأَنَّهَا أَبَدَامِرٌ تَفْعَةُ عَلَى أَشْرَفِ
مَكَانٍ تَشْدُرُ عَلَيْهِ هَكَذَا حَكَاهُ كِرَاعٌ مَنُونًا لَمْ يَنْقُلْ صُومَعَةَ الْعُقَابِ وَالصُّومَاعُ الْبَرَانِسُ عَنْ أَبِي
عَلِيٍّ وَلَمْ يَذْكُرْهَا وَاحِدًا أَوْ ثَنَدًا

تَمَسَّيَ بِهَا الثَّيْرَانُ تَرَدَّى كَأَنَّهَا * دَهَاقِينَ أُنْبِطَ عَلَيْهَا الْوَامِغُ

قَالَ وَقِيلَ الْعِيَابُ وَصَمْعُ الظُّبْيِ ذَهَبٌ فِي الْأَرْضِ قَالَ طَرَفَةٌ

لَعَمْرِي لَقَدْ مَرَّتْ عَوَاطِسُ جَهَنَّمَ * وَمَرَّ قَبِيلُ الصَّبْحِ ظَنِّي مَصْمُوعٌ

وَرَوَى عَنِ الْمُؤَرِّجِ أَنَّهُ قَالَ الْأَصَمْعُ الَّذِي يَتَرَقَّى أَشْرَفُ مَوْضِعٍ يَكُونُ وَالْأَصَمْعُ السَّيْفُ الْقَاطِعُ
وَيُقَالُ صَمْعٌ فَلَانٌ فِي كَلَامِهِ إِذَا أَخْطَأَ وَصَمْعٌ إِذَا رَكِبَ رَأْسَهُ فَنَضَى غَيْرَ مَكْتَرِثٍ وَالْأَصَمْعُ السَّادِرُ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَكُلُّ مَا جَاءَ عَنِ الْمُؤَرِّجِ فَهُوَ مَالًا يَعْرِجُ عَلَيْهِ الْأَنْ تَصَحُّ الرِّوَايَةُ عَنْهُ وَالصَّمْعُ
الْمُتَلَطِّفُ وَالصَّمْعُ قَبِيلُهُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فَعَطَّرَهَا أَيَّ صَرَعَهُ وَصَمَّعَهُ أَيَّ صَرَعَهُ (صَمَّعَكَ) ابْنُ
بَرِيٍّ الصَّمْعُ كَعَمَّ الَّذِي فِي رَأْسِهِ حِدَّةٌ قَالَ مَرْدَاسُ الدَّبِيرِيِّ

قَالَتْ وَرَبَّ الْبَيْتِ أَتَى أَحِبَّهَا * وَاهْوَى ابْنَهَا ذَاكَ الْخَلِيعَ الصَّمْعَ كَعَا

(صنع) صَنَعَهُ بِصَنَعِهِ صَنَعًا فَهُوَ مَصْنُوعٌ وَصَنَعَ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى صَنَعَ اللَّهُ الَّذِي أَتَقَنَ كُلَّ

شَيْءٍ قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ الْقَسْرَاءُ بِالنَّصْبِ وَيَجُوزُ الزَّافِعُ فَنَ ذَنْبُ فَعَلٍ الْمَصْدَرُ لِأَنَّهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَتَرَى
الْجِبَالَ يَحْسِبُهَا جَابِلَةً وَهِيَ غَرَمَرُ السَّحَابِ دَلِيلٌ عَلَى الصَّعَةِ كَأَنَّهُ قَالَ صَنَعَ اللَّهُ ذَلِكَ صُنْعًا

قوله وصنع الظبي كذا ضبط
في الاصل ولا يلاقه
الشاهد وتقدم انشاده شاهدا
على مصممع كعظم بمعنى
صغير الاذن فليست
كسبه مصمعه

ومن قرأ صنع الله فعلى معنى ذلك صنع الله واصطنعه اتخذوه وقوله تعالى واصطنعتك لنفسى
 تأويله اخذت منك لاقامة تجنى وجعلت لك بينى وبين خلقى حتى صرت فى الخطاب عنى والتبليغ
 بالمرئى الى أكون أناهم الواطبة لهم واحتجبت عليهم وقال الازهرى أى ربيتك لخاصة
 أمرى الذى أردته فى فرعون وجنوده وفى حديث آدم قال لموسى عليه السلام أنت كليم الله
 الذى اصطنعتك لنفسه قال ابن الأثير هذا تمثيل لما أعطاه الله من منزلة التقريب والتكريم
 والاصطناع أفعال من الصنعة وهى العطية والكرامة والاحسان وفى الحديث قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لا تؤقِدُوا بلبيل ناراً ثم قال أوقِدُوا واصطنعُوا فإنه لن يُدرك قوم بعدكم مذمكم
 ولا صاعكم وقوله واصطنعوا أى اتخذوا صنيعا يعنى طعاماً يتقنون فى سبيل الله ويقال اصطنع
 فلان خاتماً إذا سأل رجلاً أن يصنع له خاتماً روى ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم اصطنع
 خاتماً من ذهب كان يجعل قصه فى باطن كفه إذا لبسه فصنع الناس ثم انه رعى به أى أمر أن
 يصنع له كما تقول اكتب أى أمر أن يكتب له والطاء بدل من زاء الأفعال لاجل الصاد واستصنع
 الشئ دعا الى صنعه وقول أبى ذؤيب

إذا ذكرت قتلى بكنوساء أشعلت * كواهية الآخرات رث صنوعها

قال ابن سيده صنوعها جمع لأعرفه واحدا والصناعة حرف الصانع وعمله الصنعة والصناعة
 ما تسمى صنعة من أمر ورجل صنع اليد وصنع اليد من قوم صنعى الأيدي وضع وضع وأما يدويه
 فقال لا يكسر صنعة استغنوا عنه بالواو والنون ورجل صنيع اليمين وضع اليمين بكسر الصاد
 أى صانع جاذق وكذلك رجل صنع اليمين بالتحريك قال أبو ذؤيب

وعلى هامس ردتان فضاها * داوداً وصنع السوابغ تبع

هذه رواية الأديب وروى صنع السوابغ وضع اليمين قوم صنعى الأيدي وأصنع الأيدي
 وحكى سيبويه الصنع مفرداً وامرأة صناع اليد أى حاذقة ماهرة بعمل اليمين وقدر فى المرأة من
 نسوة صنع الأيدي وفى الصحاح وامرأة صناع اليمين ولا يفر دصناع اليد فى المذكر قال ابن برى
 والذى اختاره نعلب رجل صنع اليد وامرأة صناع اليد يجعل صناعاً للمرأة بمنزلة كعاب ورداح
 وحسان وقال ابن شهاب الهذلى

صناعاً يشاهوا أحصاناً بفرجها * جواد بقوت البطن والعرق زانح

وجمع صنع عند سيبويه صنعون لا غير وكذلك صنع يقال رجال صنعوا اليد وجمع صناعات صنع

قوله من قوم صنعى الخ
 كذا بالاصل مضبوطا ونص
 القاموس من قوم صنعى
 الأيدي بضمه وبضمين
 وبفتحين وبكسرة
 وأصنع الأيدي وحكى رجال
 ونسوة صنع بضمين اه كنه
 مطعنه

وقال ابن درستويه صَنَعَ صدرُ رُصِفَ به مثل دَنَفَ وقَنَّ والاصل فيه عنده الكسر صَنَعَ ليكون
بجمله دَنَفَ وقَنَّ وحكى أنَّ فَعَلَ صَنَعَ بَصَنَعَ صَنَعَ مثل بَطَرَ بَطَرَ وحكى غيره انه يقال رجل صَنِيعٌ
وامرأه صَنِيعَةٌ بمعنى صناع وأشد الحيد بن ثور

أطافَتْ به النسوانُ بين صَنِيعَةٍ * وبينَ التي جاءتْ لِكَيْمَاتِهَا

وهذا يدل أن اسم الفاعل من صَنَعَ بَصَنَعَ صَنِيعٌ لاصْنَعَ لأنه لم يَصْنَعْ صَنِيعٌ هَذَا جَمِيعُهُ كلام
ابن برى وفي المثل لا تَعْدُمُ صَنَاعُ ثَلَاثَةُ الصُوفِ والشَّعْرِ والوَرِّ وورد في الحديث الامعةُ غيرُ
الصَّنَاعِ قال ابن جنى قولهم رجل صَنَعَ اليدَ وامرأه صَنَاعُ اليدِ دليل على مشابهة حرف المذيق
الداق لثاء التائيد فأغنت الالف قبل الطرف بمعنى الثاء التي كانت تجب في صَنَعَةٍ لوجاء على
حكم نظيره نحو حَسَنٌ وحَسَمَةٌ قال ابن السكيت امرأه صَنَاعٌ إذا كانت رقيقة اليدين تُسَوِّى
الاشافي وتَحْرِزُ زِلْزَالَه وتَقَرِّبُهُنَّ وامرأه صَنَاعٌ حاذقة بالعمل ورجل صَنَعَ إذا أَفَرِدَتْ فهي مفتوحة
شركة ورجل صَنَعَ اليدَ وصَنَعَ اليدين مكسور والمعاد إذا أَضْيَقَتْ قال الشاعر

* صَنَعَ الْيَدَيْنِ بِحَيْثُ يَكْوَى الْأَصْبَدُ * وقال آخر * أَتَيْلُ عَدَوَانٍ كَلْهَامَ صَنَاعَا *
وفي حديث عمر حين جرح قال لابن عباس انظر من انظر من قَتَلَنِي فَقَالَ غُلَامٌ الْغَيْرَةِ مِنْ شُعْبَةَ قَالَ الصَّنَعُ
قال نعم يقال رجل صَنَعَ وامرأه صَنَاعٌ إذا كان لهما صَنَعَةٌ يَعْمَلَانِهَا يَدِيَهُمَا وَيَكْسِبَانِ بِهَا وَيُقَالُ
امرأَتَانِ صَنَاعَانِ فِي التَّنْبِيَةِ قَالَ رُوبِيَّةُ

أَمَا تَرَى دَهْرِي حَنَانِي حَقْفَا * أَطَرَّ الصَّنَاعَيْنِ الْعَرَبِيَّ الْقَعْفَا

ونسوة صُنَعٌ مثل قَدَالٍ وَقَدِيلٍ قال الابدادي وسعتُ امرأ يقول رجل صَنَعَ وَقَوْمٌ صَنَعُونَ بِسَكُونِ
النون ورجل صَنَعَ اللسانَ ولسانُ صَنَعَ قال ذلك للشاعر ولي كل بين وهو على المثل قال حسان بن
ثابت أَهْدَى لَهُمْ مَدْحِي قَلْبُ يَوَازِرُهُ * فِيمَا أَرَادَ لِسَانُ حَاتِلِ صَنَعُ
وقال الجرجاني صفة المرأة * وَهِيَ صَنَاعُ اللَّسَانِ وَالْيَدِ * وَأَصْنَعُ الرَّجُلِ إِذَا أَعَانَ أَخْرَقَ
وَالْمَصْنَعَةُ الدَّعْوَةُ يَتَخَذُهَا الرَّجُلُ وَيَدْعُو أَخْوَانَهُ بِهَا قَالَ الرَّاي * وَمَصْنَعُهُ هَيْدَ اعْتَفَتْ فِيهَا *
قال الاصمعي يعني مدعاةً وَمَصْنَعُهُ النَّرْسُ حَسَنُ النَّيَامِ عَلَيْهِ وَمَصْنَعُ النَّرْسِ بَصْنَعُهُ مَصْنَعُهَا
وَمَصْنَعُهُ وَهُوَ فَرَسٌ صَنِيعٌ قَامَ عَلَيْهِ وَفَرَسٌ صَنِيعٌ لِلْأَنْثَى بغيرها وَأَرَى الْبَعِيَانِي خَصَنَ بِهِ الْأَنْثَى
من الخليل وقال عدى بن زيد

فَقَلْبُنَا صَنَعَهُ حَتَّى شَتَا * نَاعِمَ الْبَالِ لِحُجُوجِ السَّنَى

قوله بين في القاموس
وشرحته (يقال) ذلك
(لشاعر) النصب (ولكل
بابع) بين اه كنبه صحبه
قوله وأصنع الرجل اذا
أعان الخ في شرح القاموس
(و) قال ابن الاعراب
(أصنع أعان آخر) قال
ابن عباد (أصنع الآخر
تعلم وأحكم) هكذا في
العياب والتكملة ونص
ابن الاعراب في النوادر
وأصنع الرجل اذا أعان
آخر فانظره كنبه صحبه

وقوله تعالى وَلَتَصْنَعَنَّ عَلَى عَيْنِي قِيلَ مَعْنَاهُ لَتَعْدَى قَالَ الْاَزْهَرِيُّ مَعْنَاهُ لَتَرَى عَيْنِي مَنَى يَقَالُ صَنَعَ
فَلَانٌ جَارِيَةً اِذَا رَآهَا وَصَنَعَ فَرَسَهُ اِذَا قَامَ بِعَلْفِهِ وَتَسْمِيْنُهُ وَقَالَ اللَّيْثُ صَنَعَ فَرَسَهُ بِالْخَفْنِيفِ وَصَنَعَ
جَارِيَةً بِالْتَشْدِيدِ لِانْ تَصْنِيعَ الْجَارِيَةِ لَا يَكُونُ اِلَّا بِاشْيَاءَ كَثِيرَةٍ وَعِلَاجٍ قَالَ الْاَزْهَرِيُّ وَغَيْرِ اللَّيْثِ
يُحْدِثُ صَنَعَ جَارِيَةً بِالْخَفْنِيفِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ وَلَتَصْنَعَنَّ عَلَى عَيْنِي وَتَصْنَعَتِ الْمَرْأَةُ اِذَا صَنَعَتْ نَفْسَهَا وَقَوْمٌ
صَنَاعِيَةٌ اَيُّ يَصْنَعُونَ الْمَالَ وَيُسَمَّى وَنَهُ قَالَ عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ

سُودَ صَنَاعِيَةً اِذَا مَا أَوْرَدُوا * صَدَرَتْ عَنْهُمْ وَلِمَا تَحَبَّبَ

الْاَزْهَرِيُّ صَنَاعِيَةُ الَّذِينَ يَصْنَعُونَ الْمَالَ وَيُسَمُّونَ بِصَلَاتِهِمْ وَلَا يُسَمُّونَ اَلْبَانُ اِلَهُمُ الْاَضْيَافُ
وَقَدْ كَرِهَتْ الْاَبْيَاتُ كُلُّهَا فِي تَرْجُمَةِ صَلَاحٍ وَفَرَسٌ مُصْنَعٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يُعْطِيَنَّ جَمِيعَ مَا عِنْدَهُ مِنْ
السَّيْلِ صَوْنٌ يَصُونُهُ فَهُوَ مُصْنَعٌ يَبْدُلُهُ سَيْرُهُ وَالصَّنِيعُ الثَّوْبُ الْجَدِيدُ النَّقِي وَقَوْلُ نَافِعِ بْنِ لَقِيْطٍ
الْفَقْعَسِيُّ اُنْشَدَهُ ابْنُ الْاَعْرَابِيِّ

مُرُوطُ النَّدَا ذُقْ لَيْسَ فِيهِ مَصْنَعٌ * لَا الرَّيْشُ يَنْتَعُهُ وَلَا التَّعْقِيبُ

فَسَرَهُ فَقَالَ مَصْنَعٌ اَيُّ مَا فِيهِ مَسْتَحْلَجٌ وَالتَّصْنِيعُ كَتَفُ الصَّلَاحِ وَلَيْسَ بِهِ وَالتَّصْنِيعُ كَتَفُ حَسَنِ
السَّيْلِ وَاطَّهَّرَهُ وَالتَّرْيِينَ بِهِ وَالْبَاطِنُ مَدْخُولُ وَالتَّصْنِيعُ الْحَوْضُ وَقِيلَ شَبَّ الصَّهْرِ بِشَيْءٍ تَحَدَّثَ لِلْمَاءِ
وَقِيلَ خَشَبَةٌ يَجْبِسُ بِهَا الْمَاءُ وَتَمَسَّكَ حِينَئِذٍ الْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ اَصْنَاعٌ وَالتَّصْنَاعَةُ كَالْتَّصْنِيعِ الَّتِي هِيَ
الْخَشَبَةُ وَالْمَصْنَعَةُ وَالْمَصْنَعَةُ كَالْتَّصْنِيعِ الَّذِي هُوَ الْحَوْضُ اَوْ شَبَّ الصَّهْرِ بِشَيْءٍ يَجْمَعُ فِيهِ مَاءُ الْمَطَرِ
وَالْمَصْنَاعُ اَيْضًا مَا يَصْنَعُهُ النَّاسُ مِنَ الْاَبَارِ وَالْاَنْبِيَةِ وَغَيْرِهَا قَالَ لَيْدٌ

بَلَيْنَا وَمَا تَبَلَّى النَّجْمُ وَالطُّوَالِغُ * وَتَبَلَّى الدَّارُ بَعْدَنَا وَالْمَصْنَاعُ

قَالَ الْاَزْهَرِيُّ وَيَقَالُ لِلنَّصُورِ اَيْضًا مَصْنَاعٌ وَاَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ اُنْشَدَهُ ابْنُ الْاَعْرَابِيِّ

لَا حُبَّ الْمُنْدَنَاتِ لِلْوَاوِي * فِي الْمَصْنَاعِ لَا يَنْتَبِهُ اَطْلَاعَا

فَقَدْ يَجُوزُ اَنْ يُعْنِيَ بِهَا جَمْعُ مَصْنُوعَةٍ وَزَادَ الْبَاءُ لِلضَّرُورَةِ كَمَا قَالَ * نَفَى الدَّرَاهِمِ تَقْدَادُ السَّيَارِيفِ *
وَقَدْ يَجُوزُ اَنْ يَكُونَ جَمْعُ مَصْنُوعٍ وَمَصْنُوعَةٌ كَشَوْمٌ وَمَسَائِمٌ وَمَكْسُورٌ وَمَكْسِيرٌ وَفِي التَّنْزِيلِ
وَتَحْدَثُونَ مَصْنَاعًا لَعَلَّكُمْ تَحْدَثُونَ الْمَصْنَاعُ فِي قَوْلِ بَعْضِ الْمُتَسَرِّينَ الْاَنْبِيَةَ وَقِيلَ هِيَ اَحْبَاسٌ فَتَحَذُّ
لِلْمَاءِ وَاحِدَهَا مَصْنَعَةٌ وَمَصْنَعٌ وَقِيلَ هِيَ مَا اخَذَ لَهَا قَالَ الْاَزْهَرِيُّ سَمِعْتُ الْعَرَبَ تَسْمِي اَحْبَاسَ
الْمَاءِ الْاَصْنَاعَ وَالصُّوْعَ وَاحِدَهَا صَنْعٌ وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ ابْنِ عَرَفَةَ قَالَ الْحَبْسُ مِثْلُ الْمَصْنَعَةِ

والزَّائِفُ المَصْنَعُ قال الاسمعي وهو مَسَاكِنُ لِمَاءِ السَّمَاءِ يَحْتَمِلُهَا النَّاسُ فَيَمْلُؤُهَا مَاءُ السَّمَاءِ
يُشْرَبُونَهَا وَقَالَ الاسمعي العربُ أُسَمِّي الْقُرَى مَصْنَعًا وَاحِدَتُهَا مَصْنَعَةٌ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ
أَصْوَاتُ نِسْوَانٍ أَتْبَاطُ مَصْنَعَةٍ * يَجِدْنَ لِلنَّوْحِ وَاجِبَيْنِ اتِّبَاطَيْنَا
وَالْمَصْنَعُ وَالْمَصْنُوعُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ شَاهِدُهُ قَوْلُ الْبَعِيثِ

بَنِي زَيْدٍ لَدَى كَرَامَةِ مَصْنَعَةٍ * مِنَ الْجَارَةِ لَمْ تَرْفَعْ مِنَ الطَّيْنِ

وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ بَلَغَ الصَّنْعَ نَسِمَ الصَّنْعُ بِالْكَسْرِ الْمَوْضِعُ يَتَّخِذُ لِمَا وَجَعَهُ أَصْنَاعٌ وَقِيلَ أَرَادَ
بِالصَّنْعِ هَهُنَا الْحَصْنَ وَالْمَصْنَعُ مَوْضِعُ نُعْزُلُ لِلتَّخْلِ مُتَّخِذَةً عَنِ الْبُيُوتِ وَاحِدَتُهَا مَصْنَعَةٌ حَكَاهُ
أَبُو حَنِيفَةَ وَالصَّنْعُ الرِّقُّ وَالصَّنْعُ نَاضِحٌ مِمَّا دَرَقُوا لَمْ يَصْنَعُ إِلَيْهِمْ مَعْرُوفًا وَقَالَ صَنَعَ الْبِعْرُفَا
صُنْعًا وَاصْطَنَعَهُ كَلَاهِمًا قَدَّمَهُ وَصَنَعَ بِهِ صَنِيعًا فَيَجَاءُ أَيُّ فَعَلٍ وَالصَّنِيعَةُ مَا اصْطَنَعَ مِنْ خَيْرٍ وَالصَّنِيعَةُ
مَا اعْطَيْتَهُ وَأَسَدُّتَهُ مِنْ مَعْرُوفٍ أَوْ بَدَأَ إِلَى إِنْسَانٍ تَصْطَنَعُهَا وَاجِعُهَا الصَّنَائِعُ قَالَ الشَّاعِرُ
إِنَّ الصَّنِيعَةَ لَا تَكُونُ صَنِيعَةً * حَتَّى يُصَابَ بِهَا طَرِيقُ الْمَصْنَعِ

وَاصْطَنَعْتُ عِنْدَ فُلَانٍ صَنِيعَةً وَفُلَانٌ صَنِيعَةٌ فُلَانٌ إِذَا اصْطَنَعَهُ وَأَذْبَهُ وَخَرَجَهُ وَرَبَّاهُ
وَصَانَعَهُ أَرَادَ وَلِيَّتَهُ وَدَاهَنَتَهُ وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ كَالْعَبْرِ الْخُشُوشِ الَّذِي يُصَانَعُ فَإِنَّهُ أَيُّ بَدَارِيهِ
وَالْمَصَانِعَةُ أَنَّ الصَّنْعَ لَهُ شَيْبٌ الصَّنْعُ لِلشَّيْءِ آخَرٌ وَهِيَ مُفَاعَلَةٌ مِنَ الصَّنْعِ وَصَانَعُ الْوَالِي رِشَادَهُ
وَالْمَصَانِعَةُ الرِّشَاةُ وَفِي الْمَثَلِ مَنْ صَانَعُ بِالْمَالِ لَمْ يَجْعَلْهُمُ مِنْ طَلَبِ الْحَاجَةِ وَصَانَعَهُ عَنِ الشَّيْءِ خَادَعَهُ

عَنْهُ وَيُقَالُ صَانَعْتُ فَلَانًا أَيُّ رَافَقْتُهُ وَالصَّنْعُ السُّودُ قَالَ الْمُرَّارُ يَصِفُ الْأَبْلَ

وَجَاءَتْ زُرْكُنُهَا كَالشُّرُوبِ * وَسَائِقُهُمَا مِثْلُ صَنِيعِ السَّوَاءِ

يَعْنِي سُودَ الْأَلْوَانِ وَقِيلَ الصَّنْعُ السَّوَاءُ نَفْسُهُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَكُلُّ مَا صُنِعَ فِيهِ فَهُوَ صَنِيعٌ مِثْلُ
السَّفَرَةِ وَغَيْرِهَا وَسَيُفَصِّلُ صَنِيعٌ يَجْرُبُ يَجْلُو قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْحَكِيمِ بَنِي الْعَادِي يَدْحُ مَعَاوِيَةَ
أَتَتْنَا الْعَيْسُ تَمْنَعُ فِي بَرَاهَا * تَكْشِفُ عَنْ مَنَاكِهَ الْقَطُوعِ

بَاطِلٌ مِنْ أُمِّيَّةٍ مُضَرَّجِي * كَانَ جَبِينَهُ سَفِيفَ صَنِيعِ

وَسَهْمِ صَنِيعِ كَذَلِكَ وَالْجَمْعُ صُنْعٌ قَالَ خُزْرَاءُ الْبَنِي * وَارْمُوهُمْ بِالصَّنْعِ أَخْشَوْرَةً * وَصَنَعَاءُ

مُدَوْدَةُ بَلَدَةٍ وَقِيلَ هِيَ قَصَبَةُ الْيَمَنِ فَأَمَّا قَوْلُهُ * لَا بُدَّ مِنْ صَنَعَاءٍ وَإِنْ طَالَ السَّقَرُ * فَانْصَاعَ صَرَ

لِلضَّرِّ وَرَوْرَةً وَالْإِضَافَةُ إِلَيْهِ صَنَعَائِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَمَا قَالُوا فِي النِّسْبَةِ إِلَى حَرَّانٍ وَإِلَى مَنَا وَنَا عَانَا

مَنَائِي وَعَنَائِي وَالتَّوْنُ فِيهِ بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزَةِ فِي صَنَعَاءٍ حَكَاهُ سَيَبُورِي قَالَ ابْنُ جَنِّي وَمِنْ خُذَائِي

قوله والصنع السود كذا
بالاصل وعبارة القاموس
مع شرحه (والصنع
بالكسر السفود) هكذا في
سائر النسخ ومثله في العباب
والتكملة ووقع في اللسان
والصنع السود ثم قال
فلميتا مل في العبارتين كتبه

صححه

أصحنا من يذهب إلى أن النون في صنعائي إنما هي بدل من الواو التي تبدل من همزة التانيث في النسب وإن الأصل صَعَاوَى وإن النون هناك بدل من هذه الواو كما أبدلت الواو من النون في قولك من وَاِفْدُونَ وَقَفْتُ وَقَفْتُ ونحو ذلك قال وكيف نصرّفت الحال فالنون بدل من بدل من الهمزة قال وإنما ذهب من ذهب إلى هذا لأنه لم ير النون أبدلت من الهمزة في غير هذا قال وكان صحيح في قولهم أن نُونُ فَعْلَانِ بدل من همزة فعلا فيقول ليس غرضهم هنا البديل الذي هو نحو قولهم في ذنب ذيب وفي جؤنة جؤنة وإنما يريدون أن النون تُعاقِبُ في هذا الموضع الهمزة كما تعاقب لَامُ المعرفة النون أي لا تتجمع معهما فلم تقامعه قيل إنما أبدل منه وكذلك النون والهمزة والأصناع موضع قال عمرو بن قُمَيْطَةَ

وَضَعْتُ لَدَى الْأَصْنَاعِ ضَاحِيَةً * فَهِيَ السَّيُوبُ وَحُطَّتِ الْحُجُلُ

وقولهم ماصّعت وأبالت تقديره مع أبالك لأن مع والواو جميعهما كاللاشتر والماصحة أفيم أحدهما فقام الآخر وإنما نصب لقيج العطف على المضمرة المرفوعة من غير تو كيد فان وكذنه رفعت وقلت ماصعت أنت وأبالت وأما الذي في حديث سعد لو أن لأكدم وادى مال ثم مررت على سبعة أسهم صنع لك كفتة نفسي أن ينزل فيأخذها قال ابن الأثير كذا قال صنع قاله الحربى وأظنه صيغة أى مستوية من عمل رجل واحد وفى الحديث إذا لم تستثنى فاصنع ما شئت قال جرير معناه إن يريد الرجل أن يعمل الخير فليدعه حياء من الناس كأنه يخاف مذهب الرياء يقول فلا يتعدك الحياء من المضى لما أردت قال أبو عبيد والذى ذهب إليه جرير معنى صحيح في مذهبه ولكن الحديث لا يدل سياقه ولا لفظه على هذا التفسير قال ووجهه عندي أنه أراد بقوله إذا لم تستثنى فاصنع ما شئت إنما هو من لم يستثنى صنع ما شاء على جهة الذم لترك الحياء ولم يرد بقوله فاصنع ما شئت أن يأمر بذلك أمر أو لكنه أمر بمعناه الخبر كقوله صلى الله عليه وسلم من كذب على متعمدا فليتبوا مقعده من النار والذي يراد من الحديث أنه حث على الحياء وأمر به وعاب تركه وقيل هو على الوعيد والتهديد اصنع ما شئت فإن الله مجازيك وكقوله تعالى اعلموا ما شئتم وذكر ذلك كله مستوفى في موضعه وأنشد

إذا لم تحش عاقبة اللبالي * ولم تستثنى فاصنع ما شئت

وهو كقوله تعالى من شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر وقال ابن الأثير في ترجمة ضيع وفى الحديث تعين ضائع أى ذاصب يباع من قشرا وعيال وأحوال قصير عن القيام بها قال وراد بعضهم بالصاد

وما يستدرك على المؤلف
مانص عليه المجد حيث قال
ورجل من صنع الرأس
بالفتح ومصنعه الى الطول
ما هو كتبه مصنعه

المهمة والنون وقيل انه هو الصواب وقيل هو في حديث الملهة وفي آخر باب المجهة قال وكلاهما
صواب في المعنى (صنيع) الازهرى تقول رأيته يصنع لوماً وصنيعات موضع سمى بهذه
الجماعة أبو عمرو والصنعة الشاقة الصنية (صنيع) الصنيع الشاب الشديد وجار صنيع صلب
الرأس نائى الحاجبين عريض الجبهة وظلم صنيع صلب الرأس قال الطرماع بن حكيم

صنيع الحاجبين خرطه البقسيل يدياً قبل استكمال الراس

قال وهو فاعل من الصنع وقال ابن برى الصنيع في البيت من صنعة غير تتقدم ذكره في بيت قبله وهو

مثل عمار القلاء شاحس فاه * طول شرس اللبلى وطول العضاض

ويقال العمار الوحشى صنيع وفرس صنيع قوى شديد الخلق تشبىط عن الحامض ونشدان

الاعرابى نائمها التوم على صنيع * أبحر ذكاته دح بن التاسم

وقال أبو دواد فلقد اغتدى يدافع رأى * صنيع الخلق أيدى القصرات

والصنيع عند أهل الفن الذئب عن كراع (صوع) صاع الشجاع أقرانه والراعى ماشيته

يصوع جأهم من توأحيهم وفي بعض العبارة تآزهم من توأحيهم حكى ذلك الازهرى عن الليث

وقال غلط الليث فيصاعه ومعنى الكمي يصوع أقرانه أى يهتمة لى عليهم فيفترق جمعهم قال

وكذلك الراعى يصوع ابله اذا فرقه فى المرمى قال والتيس اذا أرسل فى الشاء صاعها اذا

أراد سفاهاً أى فرقها والرجل يصوع الابل والتيس يصوع المعز وصاع الغنم يصوعها

صوعاً فرقهها قال أوس بن حجر

يصوع شوقها أحوى زينم * له ظاب كما تخبب الغريم

قال ابن برى البيت للمعلى بن جال العبدي وصوعها فتصوعت كذلك وعم به بعضهم فقال صاع

الذى يصوعه صوعاً فانصاع وصوعه فرقه والتصوع التفرق قال ذو الرمة

عسفت أعتساقاً دونها كل تجهل * تطل بها الأجال عني تصوع

وتصوع التوم تصوعاً تفرقوا وتصوع الشعر تفرق وصاع التوم حل بعضهم على بعض كلاهما

عن اليماني وصاع الشى صوعاً شاة ولواذ انصاع التوم ذهبوا سراعاة وانصاع أى انشغل راجعا

ومر مسرعاً وانصاع العزذولنا كص قال ذو الرمة

فانصاع جأسه الوحشى وانكدرت * يلحن لا يأتلى المطلوب والظاب

وفي حديث الاعرابى فأنصاع مذبر أى ذهب سريعاً وقول رؤبة

قوله النجاء كذا بالاصل
وسأقي في صيغ نكسوها
الغبار وحرر الرواية اه
مصعجه

* قَطَّلَ نَكْسُوهَا النَجَاءُ الْأَصْبَعُ * عَاقَبَ بِالْأَصْلِ الْوَاوِ وَيُرْوَى الْأَصْوَعُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
لَوْ رَدَّ إِلَى الْوَاوِ لَقَالَ الْأَصْوَعُ وَاصْوَعُ مَوْضِعُ الْقَطْنِ هَيْمًا لَنَدَفِهِ وَالصَّاعَةُ اسْمُ مَوْضِعٍ ذَلِكَ قَالَ ابْنُ
شُمَيْلٍ رُبَّمَا اتَّخَذَتْ صَاعَةً مِنْ أَدِيمٍ كَالْتَمَاعِ لِنَدَفِ التَّنُّونِ وَالصَّوْفِ عَلَيْهِ وَقَالَ اللَّيْثُ إِذَا
هَيَّأَتِ الْمَرْأَةُ لِنَدَفِ التَّنُّونِ مَوْضِعًا يَقَالُ صَوَّعَتْ مَوْضِعًا وَالصَّاعَةُ الْمَبْعَةُ الْجَرْدَاءُ أَيْ لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ
قَالَ وَالصَّاحِصَةُ يَكْسُجُهَا الْغِلَامُ وَيَنْجِي حِجَارَتَهُمْ وَيَكْرُو فِيهَا يَكْرُوته فَمِثْلُكَ الْمَبْعَةُ هِيَ الصَّاعَةُ
وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ الصَّاعُ وَالصَّاعُ الْمَطْمُنُّ مِنَ الْأَرْضِ كَالْحَفْرَةِ وَقِيلَ مَطْمُنٌ مَطْمُنٌ مِنْ حُرُوفِهِ
الْمَطْمُنِيَّةِ قَالَ الْمُسَيْبِيُّ بْنُ عَلْسٍ

مَرَحَتْ يَدَاهَا النَجَاءُ كَأَنَّمَا * تَكَرَّرُ وَيَكْنَى لِأَعْبٍ فِي صَاعٍ

وَالصَّاعُ مِكْيَالٌ لَاهِلُ الْمَدِينَةِ يَأْخُذُ أَرْبَعَةً أَمْ دَائِدُ كَرُوبِيثَاتٍ فَمَنْ أَتَتْ قَالَ ثَلَاثُ أَصْوَعٍ مِثْلُ
ثَلَاثِ أَذْوُرٍ وَمَنْ ذَكَرَهُ قَالَ أَصْوَاعٌ مِثْلُ أَتَوَابٍ وَقِيلَ جَمْعُهُ أَصْوَعٌ وَإِنْ شَتَّ أَتَتْ مِنَ الْوَاوِ
الْمَضْمُونَةُ هَذِهِ تَوَاصُوعٌ وَصِيعَانُ وَالصَّوَاعُ كَالصَّاعِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ
يَغْتَسِلُ بِالصَّاعِ وَيَتَوَضَّأُ بِالْمَدْرُوعِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي بِالْمَدِينَةِ أَرْبَعَةً أَمْ دَائِدِهِمْ
الْمَعْرُوفِ عِنْدَهُمْ قَالَ وَهُوَ يَأْخُذُ مِنَ الْحَبِّ قَدْرَ ثَلَاثِي مِنْ بِلْدَانِ وَأَهْلُ الْكُوفَةِ يَقُولُونَ عِبَارَ الصَّاعِ
عِنْدَهُمْ أَرْبَعَةُ أَمْ دَاءٍ وَالْمَدْرُوعُ وَصَاعُهُمْ هَذَا هُوَ الْقَشِيرُ الْخِزَارِيُّ وَلَا يَعْرِفُهُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ قَالَ ابْنُ
الْأَثِيرِ وَالْمَدْرُوعُ تَلَفٌ فِيهِ فَمِثْلُ هُوَ رِطْلٌ وَثُلُثُ الْعِرَاقِيِّ وَيَقُولُ الشَّافِعِيُّ وَفَتْهَاءُ الْخِزَارِ فَيَكُونُ
الصَّاعُ خَمْسَةَ أَرْطَالٍ وَثُلُثًا عَلَى رَأْيِهِمْ وَقِيلَ هُوَ رِطْلَانُ وَبِهِ أَخْذًا بُوْحَيْفَةً وَفَتْهَاءُ الْعِرَاقِ فَيَكُونُ
الصَّاعُ ثَمَانِيَةَ أَرْطَالٍ عَلَى رَأْيِهِمْ وَفِي أَمَالِي ابْنِ بَرٍّ

أَوْدَى ابْنُ عِمْرَانَ بِزَيْدٍ بِالْوَرَقِ * فَأَكَلْتُ أَصْبَاعَكَ مِنْهُ وَأَنْطَلَقُ

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ أَعْطَى عَطِيَّةً مِنْ مَالِكٍ صَاعًا مِنْ خَرَّةِ الْوَادِي أَيْ مَوْضِعًا يُدْرَفُ فِيهِ صَاعٌ كَمَا يَقَالُ
أَعْطَاهُ بَرِّي مَانِ الْأَرْضِ أَيْ مَبْدَرٍ جَرِيْبٍ وَقِيلَ الصَّاعُ الْمَطْمُنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَالصَّوَاعُ وَالصَّوْعُ
وَالصَّوْعُ كُلُّهُ إِنَاءٌ يُشْرَبُ فِيهِ مَذْكُورٌ فِي التَّنْزِيلِ قَالُوا تَنَقَّصُ صَوَاعُ الْمَلِكِ قَالَ هُوَ الْإِنَاءُ الَّذِي
كَانَ الْمَلِكُ يُشْرَبُ مِنْهُ وَقَالَ سَعِيدُ بْنُ جَبْرِ فِي قَوْلِهِ صَوَاعُ الْمَلِكِ قَالَ هُوَ الْمَكُولُ الْقَسَارِيُّ
الَّذِي يَلْتَقِي طَرَفَاهُ وَقَالَ الْحَسَنُ الصَّوَاعُ وَالسَّقَابَةُ شَيْءٌ وَاحِدٌ وَقَدْ قِيلَ أَنَّهُ كَانَ مِنْ وَرَقٍ فَكَانَ
يُكَالُ بِهِ وَرَبَّمَا شَرِبَ بِوَابِهِ وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى ثُمَّ اسْتَخْرِجْهُمَا مِنْ زَعَاءِ أَخِيهِ فَإِنَّ الزَّهْمِيرَ رَجَعَ إِلَى السَّقَابَةِ
مِنْ قَوْلِهِ جَعَلَ السَّقَابَةَ فِي رَحْلِ أَخِيهِ وَقَالَ الزَّجَّاجُ هُوَ يَذْكُرُ وَيُؤْتِ وَيُؤْتِ وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ صَوْعًا

المَلِكُ وَيَتْرَاقُ صَوْغُ الْمَلِكِ كَأَنَّهُ مَدْرُوعٌ وَيُضَعُّ وَيُضَعُّ مَنَعُولٌ أَيْ صَوْغُهُ وَقَرَأَ أَبُو هُرَيْرَةَ صَاعَ الْمَلِكِ قَالَ الزَّجَاجُ جَاءَ فِي التَّنْسِيرِ أَنَّهُ كَانَ أَبَا مَسَّةٍ يَلْبِسُهُ الْمَكُولَ كَانَ يَشْرِبُ الْمَلِكُ بِهِ وَهُوَ السَّقَابَةُ قَالَ وَقِيلَ أَنَّهُ كَانَ مَعْنُومًا مِنْ فَتْنَةٍ مَعْنُومًا بِالذَّهَبِ وَقِيلَ أَنَّهُ كَانَ يَشْبَهُ الطَّاسَ وَقِيلَ أَنَّهُ كَانَ مِنْ مِثْلِ رَصُوعِ الطَّائِرِ رَأْسُهُ حَرَكُهُ وَصَوْغُ الثَّرَسِ جَمْعُ رَأْسِهِ وَفِي حَدِيثِ سَلْمَانَ كَانَ إِذَا أَصَابَ الشَّاتَنُ الْمُعْتَمَّ فِي دَارِ الْحَرْبِ عَمَدًا إِلَى جَانِبِهَا جَعَلَ مِنْهُ حِرَابًا وَإِلَى شَعْرِهَا جَعَلَ مِنْهُ حَبْلًا فَيَنْظُرُ رَجُلًا لِرَأْسِهِ رَأْسَهُ فِيُعْطِيهِ أَيْ جَمْعُ رَأْسِهِ وَامْتِنَعُ عَلَى صَاحِبِهِ وَتَصَوْغُ الشَّعْرُ نَقَبٌ وَتَشَقُّقٌ وَتَصَوْغُ الْبَقْلَ تَصَوْغُهُ وَتَصَبِّغُهَا جَمْعُ تَصَبُّغٍ وَصَوْغُهُ الرِّيحُ صِيرَتْهُ هَيَّجًا كَصَوْغَتِهِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

وَصَوْغَ الْبَقْلِ نَاجَتْ بِي بِهِ * هَيْفَ عَيْنِي فِي مَرَاهِنِكَ

وَيُرْوَى وَصَّوْحَ بِالْهَاءِ (صِيع) صَعَتُ الْغَنَمُ وَأَصْعَتُهَا أَصْوَغُهَا وَأَصْبِعُهَا أَفْرَقُهَا وَصَعْتُ الْقَوْمَ جَمَلْتُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَكَذَلِكَ صَعْتُمْ وَتَصَبَّغَ الْبَقْلُ تَصَبُّغًا وَتَصَوْغُ تَصَوْغًا هَاجَ وَتَصَبَّغَ الْمَاءُ اضْطَرَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالسَّيْنُ أَعْلَى قَالَ رُوْبَةُ * فَانصاع يَكْصُوها الْعِبَارُ الْأَصْبَعُ *

(فصل الصاد المجعلة) (ضبع) التَّصْبُعُ بِسُكُونِ الْبَاءِ وَسُطُ الْعَصْدِ لِحْمِهِ يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ الْجَمْعُ أَصْبَاعٌ مِثْلُ قُرْخٍ وَأَفْرَاحٍ وَقِيلَ الْعَصْدُ كُلُّهَا وَقِيلَ الْإِبْطُ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ يُقَالُ لِلْإِبْطِ التَّصْبُعُ لِلْعَجَاوِرَةِ وَقِيلَ مَا بَيْنَ الْإِبْطِ إِلَى نِصْفِ الْعَضْدِ مِنْ أَعْلَاهُ يَقُولُ أَخَذْتُ بَصْبَعِي أَيْ بَعْضِي فِي الْحَدِيثِ إِذَا مَرَّ فِي سَجَّةٍ عَلَى امْرَأَةٍ مَعَهَا ابْنٌ صَغِيرٌ فَأَخَذَتْ بَصْبَعِيهِ وَقَالَتْ أَلْهَذَا جَمْعٌ فَقَالَ نَعَمْ وَلَكِنَّهُ وَالْمُصْبَعَةُ اللَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَ الْإِبْطِ مِنْ قُدَمِهَا وَاضْطَبَّعَ الشَّيْءُ أَذْخَلَهُ تَحْتَ صَبْبَعِيهِ وَالْاضْطَبَّاعُ الَّذِي يُؤَمَّرُ بِهِ الطَّاغُتُ بِالْبَيْتِ أَنْ تُدْخَلَ الرِّدَاءُ مِنْ تَحْتِ الْإِبْطِ الْإِئِنَّ وَتُغَطَّى بِهِ الْأَيْسَرُ كُلُّ رَجُلٍ يَرِيدُ أَنْ يُعَالَجَ أَمْرًا فَيَتِمَّ بِأَلِهِ يَقَالُ قَدْ اضْطَبَّعْتُ شَيْئًا وَهُوَ مَا خُوِذَ مِنَ الضَّبْعِ وَهُوَ الْعَصْدُ دُونَهُ الْحَدِيثُ أَنَّهُ طَافَ مُضْطَبَّعًا وَعَلَيْهِ بُرْدٌ أَخْضَرُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ أَنْ يَأْخُذَ الْإِزَارَ أَوِ الْبُرْدَ فَيَجْعَلُ وَسْطَهُ تَحْتَ إِبْطِهِ الْإِئِنَّ وَيُلْقِي طَرَفَيْهِ عَلَى كَتِفَيْهِ الْأَيْسَرِ مِنْ جِهَتِي صَدْرُهُ وَظَهْرُهُ وَهِيَ بِذَلِكَ لَابِدَاءُ الضَّبْعَيْنِ وَهُوَ التَّائِبُ أَيْضًا عَنِ الْأَصْبَعِ وَضَبَّعَ الْبَعِيرَ الْبَعِيرَ إِذَا أَخَذَ بَصْبَعِيهِ فَصَرَعَهُ وَضَبَّعَ الثَّرَسُ يُضَبِّعُ ضَبْبَعًا لَوْىَ حَافِرَهُ إِلَى ضَبْعِهِ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ إِذَا لَوَّى الثَّرَسُ حَافِرَهُ إِلَى عَصْدِهِ فَذَلِكَ الضَّبْعُ فَإِذَا هَوَى بِحَافِرِهِ إِلَى وَجْهِهِ فَذَلِكَ الْخِشْفَانُ قَالَ

قوله من ميس في شرح القاموس والمس بالكسر التخلص قال ابن دريد لأدري أعرابي هو أم لا قلت هي فارسية والسين مخففة اه بحر ووه

قوله يقال للإبط الخ قال شارح القاموس لم أجده للجوهري في الصحاح اه والامر كما قال وانما هي عبارة ابن الاثير في نهايته حرفا كتبه مصححه

الاسمى مرث التَّجَابُ ضَوَائِعُ وَضَبَعُهَا أَنْ تَهْوَى بِأَخْنَفِهَا إِلَى الْعَصْدِ إِذَا سَارَتْ وَالضَّبْعُ
وَالضَّبَاعُ رُفْعُ الْيَدَيْنِ فِي الدَّعَاءِ وَضَبِعَ يَضْبَعُ عَلَى فُلَانٍ ضَبْعًا إِذَا مَضَّ ضَبْعِيهِ وَقَدَعَا وَضَبِعَ يَدَهُ إِلَيْهِ
بِالسَّيْفِ يَضْبَعُهَا مَدَّهَا بِهِ قَالَ رُوْبَةُ

وَمَا نَحْنُ أَنْ دَعَلْنَا تَضْبَعُ * بِمَا ضَبَعْنَا وَأَوْحَرَى تَطْمَعُ

معناه مَدَّ أَضْبَاعَهَا بِالْإِنْعَاءِ عَلَيْنَا وَضَبَعَتْ الْخَيْلُ وَالْأَبْلُ تَضْمَعُ ضَمْعًا إِذَا مَدَّتْ أَضْبَاعَهَا فِي سَبِيلِهَا
وَهِيَ أَعْضَادُهَا وَالنَّافِقَةُ ضَابِعٌ وَضَبَعَتْ النَّافِقَةُ تَضْبَعُ ضَبْعًا وَضَبْعًا وَضَبَعًا وَضَبَعَتْ تَضْبَعُ
مَدَّتْ ضَبْعَهَا فِي سَبِيلِهَا وَاهْتَرَتْ وَضَبَعَتْ يَضْبَعُ يَضْبَعُ يَضْبَعُ يَضْبَعُ يَضْبَعُ يَضْبَعُ يَضْبَعُ يَضْبَعُ يَضْبَعُ يَضْبَعُ
وَضَبَعَتْ الْخَيْلُ كَضَبَعَتْ وَضَبَعَتْ الرَّجُلُ مَدَّتْ إِلَيْهِ ضَبْعِي لِلْقُرْبِ وَضَبِعَ التَّوَمُ لِلضَّبْعِ ضَبْعًا
مَا نُوِي إِلَيْهِ وَأَرَادَهُ بِقَالَ ضَابِعًا هُمْ بِالسَّيْفِ أَيْ مَدَّنَا أَيْدِيَنَا إِلَيْهِمْ بِالسَّيْفِ وَمَدَّهَا إِلَيْنَا وَهَذَا
الْقَوْلُ مِنْ نَوَادِرِ أَبِي عَمْرٍو قَالَ عَمْرٍو بْنِ شَاسٍ

تَدُوُّ الْمُلُوكِ عَنْكُمْ وَتَدُوُّنَا * وَلَا صَلَاحَ حَتَّى تَضْبَعُوا وَتَضْبَعَا

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَالَّذِي فِي شَعْرِهِ

تَدُوُّ الْمُلُوكِ عَنْكُمْ وَتَدُوُّنَا * إِلَى الْمَوْتِ حَتَّى تَضْبَعُوا أَمْ تَضْبَعَا

أَيْ تَمُدُّونَ أَضْبَاعَكُمْ إِلَيْنَا بِالسَّيْفِ وَتَمُدُّ أَضْبَاعَنَا إِلَيْكُمْ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو يَتَضَبَعُونَ لِلصَّلَاحِ
وَالْمُصَافَاحَةِ وَضَبَعُوا النَّاسَ مِنَ الشَّيْءِ وَنَ الْبَارِيقِ وَغَيْرِهِ يَضْبَعُونَ ضَبْعًا أَسْمَهُمُ وَالنَّافِيسَهُ وَجَعَلُوا
لِنَاقِسِهِمْ كَمَا يَقُولُ دَرْعُو النَّاطِرِيقَا وَالضَّبْعُ الْجَوْرُ وَفُلَانٌ يَضْبَعُ أَيْ يَجْزُرُ وَالضَّبْعُ بِالضَّرْبِ
وَالضَّبْعُ مَعْدُ شِدَّةُ شَوْهِهِ وَالتَّعْبَلُ النَّافِقَةُ وَضَبَعَتْ النَّافِقَةُ بِالْكَسْرِ تَضْبَعُ ضَبْعًا وَضَبَعَتْ
وَأَضْبَعَتْ بِالْأَلْفِ وَأَسَدٌ تَضْبَعُ وَهِيَ مُضْبَعَةٌ أَشْبَهَتْ التَّعْبَلَ وَالْجَمْعُ ضَبَائِعُ وَضَبَائِعُ وَقَدْ اسْتَعْمَلَتْ
الضَّبْعَةُ فِي النِّسَاءِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَبِيلٌ لِأَعْرَابِيٍّ أَبَا قُرَيْشٍ أَنْكَ تَحْمِلُ قَالَ مَالِدُ بْنُ أَبِي عَمْرٍو مَا لَهَا أَذَنُ
فَتَسْمَلُ بِهِ وَلَا آتِيَهَا إِلَّا عَلَى ضَبْعَةٍ وَالضَّبْعُ وَالضَّبْعُ شَرْبُ مِنَ السَّبَاعِ أَيْ وَالْجَمْعُ أَضْبَعُ وَضَبَاعُ
وَضَبِعُ وَضَبِعُ وَضَبَعَاتٌ وَضَبْعَةٌ قَالَ جَرِيرٌ * مِثْلُ الْوَجَارِ أَوْتُ إِلَيْهِ الْأَضْبَعُ * وَالضَّبْعَانُ
الضَّبْعُ وَالَّذِي ضَبْعَانُ فِي قِصَّةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَشَدَّاعَتُهُ فِي آيَةٍ فِي مِصْحَفِهِ اللَّهُ ضَبْعَانُ أَمْدَرُ
الضَّبْعَانِ ذَكَرَ الضَّبَاعَ لَا يَكُونُ بِالنُّونِ وَالْأَلْفِ إِلَّا لَمَذَكَرَ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَأَمَّا ضَبْعَانَةُ فَلَيْسَ بِعَرُوفٍ

وَالْجَمْعُ ضَبْعَانَاتٌ وَضَبَائِعُ وَهَذَا الْجَمْعُ لِلذَّكَرِ وَالْإِنثَى مِثْلُ سَبْعٍ وَسَبَاعٍ وَقَالَ

وَمِنْ لَوْلَ وَشِعْمَتُ رَكَا * لَضَبْعَانَاتٍ مَعْدَلَةٍ مَنَابَا

قوله والجمع ضبايح الخ كذا
بالاصل والذي في القاموس
والجمع ضباع وكجبالى كنبه
مصححه

جمع بالتاء كما يقال فلان من رجال آل العرب وقالوا لجالوت صغرو ويقال للذكر والانثى ضبعان
يُعَبِّون التاء ثلث لحنته فاما ولا تُقَلُّ ضبعة وقوله

يَا ضَبْعًا كَلَّتْ أَيْارًا حَسِرَةً * فِي الْبُطُونِ وَقَدَّرَ احْتِ قَرَارِي
هَلْ غَيْرُهُمْ زِلْزَلُ صَدِيقِي وَلَا * يَسْكِي عَدُوَّكُمْ مِنْكُمْ أَظْفَارِي

جاء على الجنس فأقرده ويرى يا ضبعًا ورأه أبو زيد يا ضبعًا كَلَّتْ النارسي كأنه جمع ضبعًا
على ضباع ثم جمع ضباعًا على ضبع قال الأزهري الضبع الانثى من الضباع ويقال للذكر وجار
الضبع المظفر الشديد لأن سبيلها يخرج الضباع من وجعها وقولهم ما يخفى ذلك على الضبع يذهبون
إلى استحقاقها والضبع السنة الشديدة المهلكة الجذبة مؤنث قال عباس بن مرداس
أبخر أشدًا أم أنت ذاتي * فَأَنْ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الضُّعْبُ

قال الأزهري الكلام التسميع في إمامته بـ كسر الالف من إماما إذا كان مابعد فعلًا كقولك
إمامًا نسي وإمامًا تركب إن كان مابعد اسمًا فان فتح الالف من إماما كقولك إمامًا زيد فخصيت
وإمامًا عمرو فأتى وروا سميويه بفتح الهمزة ومعناه إمام قومي ليسوا بأدلاء فقامت كلهم الضبع ويعدو
عليهم السبع وقد روى هذا البيت للمالك بن ربيعة العامري وروى أبو خباشة بقوله لا يـ خباشة
عامر بن كعب بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب قال ثعلب جاء أعرابي إلى رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال يا رسول الله أكلتنا الضبع فدعاهم قال ابن الأثير هو في الأصل الحيوان المعروف
والعرب تكتي به عن سنة الجذب ومنه حديث عر رضى الله عنه خبث أن تأكلهم الضبع
والنبيع الشر قال ابن الأعرابي قالت العنقبة كان الرجل إذا خفنا شره فحول عنه وأوقدنا نارًا
خللته قال فقيهل لها ولم ذلك قالت لحوّل ضبعه معه أي ليذهب شره معه وضبع اسم رجل وهو

قوله هل غيرهمز كذا بالاضل
وانظر مادة أير تعلم ما فيه
كتب صححه

والداري بـ ضبع الفزاري وضبع اسم مكان أنشد أبو حنيفة

حَوْزَهَا مِنْ عَقَبِ إِلَى ضَبْعٍ * فِي دَبَّانٍ وَيَسْ مِنْ مَنَفْعٍ

وضباع اسم امرأة قال القلطي

فِي قَبْلِ التَّرْقِي ضَبَاعًا * وَلَا يَكُ مَوْقِفُ مَنَ الْوَدَاعَا

وضبع قبيلة وهو أبو جـ من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعـ بن بكر بن وائل
وهـ رط الأعشى ميمون بن قيس قال الأزهري وضبيعة قبيلة في ربيعة والعشـ بـ موضع وقوله
أشد ثعلب كساقطة إحدى يديه غائب * يُعَاشُ بِهِ مِنْهُ وَآخِرُ أَضْبُعٍ

قوله وكفى ضبيع فلان
بالضم وذكر في التماموس
تلشه كـ

قوله أي بهما خنافة كذا
بالأصل بالاضبط وبغيره
المؤنث في التساموس في
مادة خنق وكفراباء عنع
معها نفوذ النفس إلى الرئة
والقلب ثم قال والخنافة
داع في خلق الطيور والفرس
وضبط الخنافة في هذه
العلم بضم الخاء كسر الناق
وتسديد اليأس بخنافة التون
اد منعه

۱۵۰

فما أراد أن يضرب قتالاً بهم فافسرهم فالتصيع فناء الإنسان وكفى ضييع فلان الضم أي في كنفه
وناحيته وفنايه وضيعاً أي مدراً أي مستريح الجنين عظيم البطن ويقال هو الذي تتربى جنبه كما أنه
من المدد والتراب ابن الأعرابي التصيع من الأرض أكله سوداً أي مستظيلة قليلاً وفي نوادر
الأعراب حارة ضبوع وخشوق ومدروب أي بها اختناق وذئبة وهما داء آت ومعى المسبوع دعا
عليه أن تأكله الضيع قال ابن ربي وأما قول الشاعر وهو مما ينسئل عنه

تَفَرَّقَ غَمِّي يَوْمَافَتَلَتْ لَهَا * يَا رَبِّ سَلِّطْ عَلَيْهَا الذَّنْبَ وَالضُّعْفَا

فَقِيلَ فِي مَعْنَاهُ وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ دَعَا عَلَيْهِمَا بَابَ قَتْلِ الذُّبِّ أَحْيَاءَ مَعَاوَتَا كُلِّ النَّبِيعِ وَمَوَاتَاهَا
وَقِيلَ بِلَدِّهَا بِلَا سَلَامَةٍ لِأَنَّهَا مَرَاوِقُهَا فِي الْغَنَمِ اشْتَعَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا بِمَا فِي حَبِيبَةِ قَسَمِ الْغَنَمِ
وَقِيلَ هَذَا قَوْلُهُمْ اللَّهُمَّ ضَعُفًا وَذُبًّا فِدَاعًا بَابَ يَكُونُ بِالنَّجْمَتَيْنِ لَسَلِمَ الْغَنَمُ وَجْهَ الدَّعَاءِ لِمَا بَعِيدَ عِنْدِي
لِأَنَّهَا أَعْضَبَتْهُ وَأَخْرَجَتْهُ بِتَرْقِيقِهَا وَتَعَبَتْ فِدَاعًا عَلَيْهَا وَفِي قَوْلِهِ أَيْ بِنَاسِطٍ عَلَيْهَا الشُّعَارِبُ بِالدَّعَاءِ عَلَيْهِمَا
لِأَنَّ مِنْ طَلَبِ السَّلَامَةِ بَشَى لِيَدْعُو بِالْتَّسْلِيَةِ عَلَيْهِ وَلَيْسَ هَذَا مِنْ جَفَسِ قَوْلِهِ اللَّهُمَّ ضَعُفًا وَذُبًّا
فَإِنَّ ذَلِكَ يُؤْذَنُ بِالسَّلَامَةِ لِأَشْتَعَلَ أَحَدُهُمَا بِالْأَخْرَ وَمَا هَذَا فَإِنَّ النَّبِيعَ وَالذُّبَّ سُلْطَانِ عَلَى
الْغَنَمِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (ضَعُجَ) الضَّعُجُ دَوِيَّةٌ وَالتَّوَجُّعُ دَوِيَّةٌ وَأُطَارُ وَقِيلَ التَّوَجُّعُ الْإِشْتِقَاقُ وَقِيلَ
هُوَ الضَّوْكَ كَقَوْلِهِ قَالَ وَهَذَا أَقْرَبُ لِلصَّوَابِ (نَضِجَ) أَصْلُ بِنَاءِ الْفِعْلِ مِنَ الْأَضْطِجَاعِ نَضِجَ
نَضِجَ نَضِجًا وَنَضِجُوا نَضِجًا وَفَعْلًا يَنْضِجُ نَضِجًا وَنَضِجُوا نَضِجًا وَنَضِجُوا نَضِجًا وَنَضِجُوا نَضِجًا وَنَضِجُوا نَضِجًا
فَهُوَ مُنْضِجٌ قَالَ ابْنُ الْمُنْظَرِ كَانَتْ هَذِهِ الطَّائِفَةُ فِي الْأَصْلِ وَلَكِنَّهُ قَرَّبَ عِنْدَهُمْ أَنْ يَقُولُوا اشْتَجِعَ
فَأَبْدَلُوا التَّائِطَ طَائِفَةً لِنَظَرِهِ مَذْكُورَةً فِي مَوَاضِعِهَا وَاضْطَبَّعَ نَامُ وَقِيلَ اسْتَطَبَّ وَضَعُ جَنْبِهِ
بِالْأَرْضِ وَأَنْضَجَتْ فَلَا نَازِدًا وَضَعَتْ جَنْبَهَا بِالْأَرْضِ وَنَضِجَ وَهُوَ يَقْضِجُ نَفْسَهُ فَمَا قَوْلُ الرَّابِعِ
لَمَّا رَأَى أَنَّهُ لَدَعَا وَلَا شَبِيعَ * مَا لِي أَرُطَاةً حُفِّفَ فَأُطْبِعَ

فانه أراد فاضطجع فابذل الضاد لما هو شاذ وقد روى فاضطجع ويرى فاضطجع على ابدال الضاد طاء ثم إدغامها في الطاء ويرى أيضا فاضطجع بتشديد الضاد أدغم الضاد في التاء فجعلها طاء ضادا شديدة على لغة من قال مضج في مضطج وقيل لا يقال اضطجع لانهم لا يدغمون الضاد في الطاء وقال المازني ان بعض العرب يكره الجمع بين حرفين مطبعتين فيقول الطبع ويمسك لمكان الضاد أقرب الخروف اليها وهو اللام وهو نادر قال الازهرى وربما أبدلوا اللام ضادا كما أبدلوا الضاد لا ما قال بعضهم الطراد واضطرادا طراخليل وفي الحديث عن مجاهد أنه قال اذا كان

عند اضطرار الخيل وعند سئل السيف أجزأ الرجل أن تكون صلاته تكبيراً فسر ابن اسحق
الطبراني باظهار اللام وهو افتعال من طراد الخيل وهو عدوها وتابعها فالتبت تاء الافتعال طاء ثم
قالت الطاء الاصلية ضا هذا الحرف ذكره ابن الاثير في حرف الضاد مع الطاء واعتذر عنه بأن
موضع حرف الطاء وانما ذكره هنا لاجل القطة وأنه حسن الضجعة مثل الجلجلة والركبة
ورجل ضجعة نال همزة يكثر الاضطجاع كسلان وقد اشتبهه وضاجعه مضاجعة اضطجع
معه وخص الازهري هنا فقال ضاجع الرجل جارية اذا نام معها في شعار واحد وهو ضجعه
وهي ضجيعته والضجيع المضاجع والاني مضاجع وضجيعه قال قيس بن ذريح
أعمرى لمن أفسى وأنت ضجيعه * من الناس ما خبرت عليه المضاجع
وأشد نعلب كل النساء على الفراش ضجيعه * فانظر لنفسك بالهاتر ضجيعا
وضاجعه اللهم على المثل يعنون بذلك ملارمته اياه قال

فلم أدر مل الهام ضاجعه النقي * ولا كسواد الليل أخذني صاحبه

ويرى مثل الفقر رأى مثل هم الفقر والضجعة هيبة الاضطجاع والمضاجع جمع المضجع قال الله
عز وجل تنجأ جنوبهم عن المضاجع أي تنجأ عن مضاجعها التي اضطجعت فيها والاضطجاع
في السجود أن يضام ويلتص صدره بالأرض وإذا قالوا أصلي منه طبعاً فعنه أن يضطجع على
شقه الأيمن مستقبلاً للقبلة وقول الأعشى يخاطب ابنته * فإن لحب المرأة مضجعاً * أي
موضعاً يطمع عليه إذا فتر مضجعاً على يمينه وفي الحديث كانت ضجعة رسول الله صلى الله
عليه وسلم أداما حشوها ليف الضجعة بالكسر من الاضطجاع وهو النوم كالجلجلة من
الجلوس وبفتحها المرة الواحدة والمراد ما كان يضطجع عليه فيكون في الكلام مضاف ومحذوف
تقديره كانت ذات ضجعة أو ذات اضطجاعه فراش آدم حشوها ليف وفي حديث عرج
كوسمة من رمل واضجع عليها هو مطاوع أضجعه فانضجع فخر أزجعه فانزعج وأطلت منه
فانطلق والضجعة والضجعة الخفض والدعاء قال الادي

وقارعت البعوث وقارعتني * فتأري ضجعة في الحامي مهي

وكل شيء تخنن نفسه فقد أضجعت به والتهجيع في الامر التثوير فيه وضجيع في أمره (٣) واضجع
واضجع وشن والاضجوع الضعيف الرأي ورجل ضجعة وضاجع وضجعي وضجعي وقعيد
القطاع اه بجر وفه كنبه

قوله فان الخ صدره كما في خط
السيد مرتضى بهامش
الاصل
عليك مثل الذي صليت
فاغتضى * نو ما فان الخ
كتبه معجده

(٣) قوله وضجعي في أمره الخ
كذا بالاصل مضبوطاً في
شرح القاموس وضجعي في
أمره واضجع وهن وكذلك
ضجع كشرح عن ابن
القطاع اه بجر وفه كنبه

معجده

والإشجاع في القوافي الأقراء قال روبة يصف الشعر * والأعوج الضائع من أقوافها * ويرى من أكتائها * وتخص به الأزهرى الاصنفاء خاصة ولم يذكرا الأقواء وقال وهو أن يختلف أرباب القوافي يقال أكتأوا وأنشجع بمعنى واحد والإشجاع في باب الحركة مثل الإمالة والخنض وبنو شجاعان قبيلة والضواجع موضع وفي التهذيب الضواجع مصاب الأودية واحدها ضاجعة كان الضاجعة رجة ثم تسبق بعد فتصير واديا والضجوع رمله بعينها معروفة والضجوع موضع قال

أمن آل ليلى بالضجوع وأهلنا * نغف اللوى أو بالصغفة غير

والضاجع اسم موضع وما قول عامر بن الطفيل

لا تسفني يدنين لم أعترف * نعم الضجوع بغارة أسراب

فهو اسم موضع أيضا وقال الأصمعي هو رجة لبنى أبي بكر بن كلاب والضواجع الهضاب قال النابغة وعيد أي قابوس في غير كنهه * أنا في ودوني راكس فالضواجع

يقال لا واحد لها والضجوع يضم الضاد في بني عامر (ضرع) ضرع إليه بضرع ضرعوا ضراعة خضع وذلل فهو ضارع من قوم شرعة وضرو وع وتضرع كلاهما تذلل وتخضع وقوله عز وجل فالولا إذا جاءهم بأسنا تضرعوا وانفعا تذللوا وخضعوا و يقال ضرع فلان فلان وضرع له إذا ما تخشع له وسأله أن يعطيه قال الأعشى

سائل يئس به أيام صفقتهم * لما توه أسارى كلهم ضرعاً

أي ضرع كل واحد منهم له وخضع ويقال ضرع له واستضرع والضارع المتذلل للغي وتضرع إلى الله أي أتته قال الفراء جاء فلان يضرع ويضرع ويأرض ويصعد ويأتني بمعنى إذا جاء يطلب إليك الحاجة وأضرعته إليه الحاجة وأضرعه غيره وفي المثل الحى أضرعتني لك وخدضار ع وجنب ضارع فتشجع على المثل والتضرع التلوى والاستغاثة وأضرعت له مالى أي بذلته قال الأسود

وإذا خلاني تنكب ودهم * فأبوا الكدادة ماله لي مضرع

أي يبذلوا والمضرع بالتعريك والضارع الصغير من كل شيء وقيل الصغير السن الضعيف الضاوي الخفيف وإن فلانا الضارع الجسم أي تخيف ضعيف وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم

قوله والمضاجع قال باقوت و يروى أيضا ضم الميم فيكون بزنة اسم الفاعل كتبه مصححه

قوله كلاهما كذا بالاصل

رَأَى وَلَدِي جَعَنِرَ النَّيَّارِ فَقَالَ مَالِي أَرَاهُمْ ضَارِعِينَ فَقَالُوا إِنَّ الْعَيْنَ تَسْرِعُ إِلَيْهِمَا الضَّارِعُ لِيَحْفِظَ
الضَّارِعُ الْجَسْمَ يَقَالُ ضَرَعَ بَضْرَعٌ فَهُوَ ضَارِعٌ وَضَرَعَ بِالضَّرْعِ وَمِنْهُ حَدِيثُ قَيْسِ بْنِ عَدَسٍ
أَنِّي لَأَقْفَرُ الْبَكَرِ الضَّرْعَ وَالنَّابَ الْمُدْرِي أَيْ أُعْرِضُهُمَا لِلرُّكُوبِ يَعْنِي الْجَمَلَ الضَّعِيفَ وَالنَّاقَةَ الْهَرِمَةَ
الَّتِي هَرِمَتْ فَأَذْبَرُ خَيْرَهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ الْمُشَدِّادِ إِذَا فِيهِمَا فَرَسٌ آدَمٌ وَمُهْرٌ ضَرَعَ وَحَدِيثُ عَمْرِو بْنِ
الْعَاصِ سَلْتُ بِالضَّرْعِ وَيُقَالُ هُوَ الْعُمَرُ الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ وَقَالَ الشَّاعِرُ
أَنَاهُ وَجَلَاءُ وَظَنَّا رَأَيْتُكُمْ غَدًا * ثَمَّاءُ بَابُ الْوَاوِ وَلَا الضَّرْعُ الْعُمَرُ
وَيُقَالُ جَسَدُكَ ضَارِعٌ وَجَنَبُكَ ضَارِعٌ وَأَنْشَدَ * مِنَ الْخُسْفَانِ أَنْعَامًا وَجَنَبُكَ ضَارِعٌ *
وَيُقَالُ قَوْمٌ ضَرَعُوا وَرَجُلٌ ضَرَعَ وَأَنْشَدَ * وَأَنْتُمْ لَأَشَابَاتُ وَلَا ضَرَعُ * وَقَدْ ضَرَعَ ضَرَاعَةً
وَأَضْرَعَهُ الْحُبُّ وَغَيْرُهُ قَالَ بَخْزَرُ

وَلَمَّا بَقِيَْتُ أَبْقِيَتْ جَوَى * بَيْنَ الْجَوَانِحِ مُضَرَعُ جِسْمِي
وَرَجُلٌ ضَارِعٌ بَيْنَ الضَّرْعِ وَالضَّرْعِ نَاحِلٌ ضَعِيفٌ وَالضَّرْعُ الْجَمْلُ الضَّعِيفُ وَالضَّرْعُ الْجَبَانُ
وَالضَّرْعُ الْمَتَالِئُ الْحَاجَةُ لِلْغَنَى وَقَوْلُ ابْنِ زَيْدٍ * مُسْتَضَرَعٌ مَا دَانِيَهُمْ مَكْنَتُ *
مِنَ الضَّرْعِ وَهُوَ الْخَاضِعُ وَالضَّارِعُ مُشْدَدٌ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ تَدْعُوهُ تَضَرَعًا وَخَفِيَّةُ الْمَعْنَى تَدْعُوهُ
مُظْهِرٌ مِنَ الضَّرْعِ وَهِيَ شِدَّةُ الْفَقْرِ وَالْحَاجَةُ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَاتِّصَابُهُمَا عَلَى الْحَالِ وَإِنْ كَانَ
مُضَرَعِينَ وَفِي حَدِيثِ الْأَسْتِقَامَةِ خَرَجَ مُتَبَدِّلًا مُضَرَعًا تَضَرَعُ التَّدْلِيلُ وَالْمُبَالَغَةُ فِي السُّؤَالِ
وَالرَّغْبَةِ يَقَالُ ضَرَعَ بِضَرَعٍ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَتَضَرَعَ إِذَا خَضَعَ وَذَلَّ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو فَقَدْ تَضَرَعَ
الْكَبِيرُ وَرَقَّ الصَّغِيرُ وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى اخْتِرَاعِ اللَّهِ خُذُوا كَمَا أَيْ أَذْلَهُوا وَيُقَالُ لِلْفُلَانِ فَرَسٌ قَدْ
ضَرَعَ بِهِ أَيْ غَلَبَهُ وَقَدْ وَرَدَ فِي حَدِيثِ سَلْمَانَ قَدْ ضَرَعَ بِهِ وَضَرَعَتِ الشَّمْسُ وَضَرَعَتْ غَابَتْ أَوْ ذَلَّتْ
مِنَ الْغَيْبِ وَتَضَرَّ بِمُعَادُونِهِوَالْمُغِيبُ وَضَرَعَتِ الْقَدَرُ تَضَرَّرَ بِعَاجَانٍ أَنْ تُدْرِكَهُ وَالضَّرْعُ لِكُلِّ
ذَاتِ طَلْفٍ أَوْ خَفٍّ وَضَرَعَ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ تَدْرِبْنَهَا أَوْ الْجَمْعُ ضَرَعُوا وَضَرَعَتِ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ وَهِيَ
مُضَرَعٌ بَنَتْ ضَرَعُهَا وَعَظُمَ الضَّرْعُ بَعْدَ الضَّرْعِ عَاجِبُهَا الْعَظِيمَةُ الضَّرْعُ مِنَ الشَّاةِ وَالْأَبِلِ وَشَاةُ
ضَرِيعٍ حَسَنَةُ الضَّرْعِ وَأَضْرَعَتِ الشَّاةُ أَيْ نَزَلَ لِبَنَائِهَا قَبِيلُ السَّيَاحِ وَأَضْرَعَتِ النَّاقَةُ وَهِيَ
مُضَرَعٌ نَزَلَ لِبَنَائِهَا مِنْ ضَرَعِهَا قَرِيبُ السَّيَاحِ وَقِيلَ هُوَ إِذَا قَرِيبَ تَاجِهَا وَمَا لَهَا زَرْعٌ وَلَا ضَرَعٌ يَعْنِي
بِالضَّرْعِ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ وَقَوْلُ لَبِيدٍ

وَحَصَمٌ كِلَادِي الْجِنِّ تَأْسَقَطَتْ شَاوُهُمْ * بِسَحْوَةٍ وَذِي مِرَّةٍ وَضَرَعُ

قوله يقال ضرع بضرع الخ
هو بهذا الضبط في الاصل
ونسخة من النهاية يوثق
بها كتبه معجمه

قوله واذا فيه ما كذا بالاصل
وفي نسخة من النهاية يظن
بها الصيغة فيها بالافراد
وراجع الحديث لتعلم
مراجع الضمير كتبه معجمه
قوله من الحسن الخ صدره
كأن الشارح

كفرت الذي أسدوا اليك
ووسدوا * الخ
كتبه معجمه
قوله وأنت الخ صدره كافي
الاساس

تدعو غواة على جيرانكم سنها

قوله ضرع به أي غلبه كذا
ضبط في الاصل وفيما يابينا
من النهاية ونص القاموس
وضرع به فوسه كتبه كنع أذله
قال شارحه وبه فسر حديث
سلمان فليجبرو كتبه معجمه

فسره ابن الاعراب فقال معناه واسع له تخارج كتحارج اللبن ورواه أبو عبيد وضرع بالصاد المهملة وهي الضروب من الشيء يعني ذى أفانين قال أبو زيد الضرع جاع وفيه الأطباء وهي الأخلاف واحدها طي وخلف وفي الأطباء الأخليل وهي خر وواللبن والضرع وعنت أبيض كبير الحب قليل الماء عظيم الغناء قيد المضارع المشبه والمضارعة المشابهة والمضارعة للشيء إن يضارعه كأنه مثله أو شبهه وفي حديث عدي رضى الله عنه قال له لا يتخلجن في صدرك شيء ضارعت فيه النصاراة المضارعة المشابهة والمضاربة وذلك أنه سأل عن طعام النصارى فكأنه أراد لا يتحرر كن في قلبك شك أن ما شابهت فيه النصارى حرام أو خبيث أو مكروه وذكره الهروي لا يتخلجن ثم قال يعني أنه نظيف قال ابن الأثير وسباق الحديث لا يناسب هذا التفسير ومنه حديث معمر بن عبد الله أني أخاف أن تضارعه أى أخاف أن يشبهه فعلى الرياء وفي حديث معاوية لست بشكعة طائفة ولا ببيعة ضربة أى لست بشتام للرجال المشابهة لهم والمساوى ويقال هذا ضرع هذا صرعه بالصاد أى مثله قال الأزهري والنحويون يقولون للفاعل المستقبل مضارع لمشا كتسمية الأسماء فيما يلحقه من الأعراب والمضارع من الأفعال ما أشبه الأسماء وهو الفعل الآتى والخاص والمضارع في العروض مغايع لفاعلاتن مغايع لفاعلاتن كقوله

دعاني إلى سعاد * دعائي هو سعاد

سمى بذلك لانه ضارع الخبث والضروع والضرع قوى الجبل واحدها ضرع وضرع والضريع نبات أخضر متين خفيف يرمى به البحر وله جوف وقيل هو ييس العرفج والخلة وقيل مادام رطباً فهو ضريع فاذا أيس فهو الشبرق وهو رمي سوء لا تعقد عليه السائمة شحما ولا لحما وإن لم تنفاره إلى غير ساعات حالها وفي التنزيل ليس لهم طعام الأمن ضريع لا يسمن ولا يغنى من جوع قال الفراء الضريع نبات يقال له الشبرق وأهل الجبال يسمونه الضريع إذا أيس وقال ابن الاعراب الضريع العوسج الرطب فاذا جف فهو عوسج فاذا أراجف فهو الخبز وجاء في التفسير أن الكفار قالوا أن الضريع لئسمن عليه بلنا فقال الله عز وجل لا يسمن ولا يغنى من جوع وجاء في حديث أهل النار يغاثون بلعام من ضريع قال ابن الأثير هو نبات بالحجاز له شوك كبار يقال له الشبرق وقان قيس بن عزة الهذلي يذكر البلاء وسوء عمر عاها

وحسن في هزم الضريع فكلمها * حذبا دامية اليد من حرد

هزم الضريع ما تكسر منه والجرد التي لا تكاد تدرو وصف الأبل بشدة الهزال وقيل الضريع

قوله فاذا أيس فهو الشبرق كذا بالاصل هنا ونص القساموس في مادة شبرق الشبرق كز برج رطب الضريع واحدة بها وقال في ضرع والضريع كمبر الشبرق أو ييسه أو نبات رطبه يسمى شبرا أو يابسه ضريعا ه فيحر ركبته منحه

طعام اهل النار وهذا لا يعرفه العرب والنشر يعُ النسر الذي على العظام تحت اللحم وقيل هو جلد على الصلح وقُضر وعُ بلدة قال عامر بن الطنيل وقد عُقر فرسه

ونعم أخوانُ صعلوك أمس تركته * ينضرو ع يمرى باليدين ويعسف

قال ابن بري أخوال الصعلوك يعنى به فرسه ويمرى يديه يحركهما كالعاث ويعسف ترخف حجبته من النّفس وهذا المكان وهذا البيت اوردته الجوهرى ينضرو ع بغير واو قال ابن بري ورواه ابن دريد ينضرو ع مشدّد ثنوب ونضار ع بضم التاء والراء موضع أو جبل بعدد وفى التهذيب بالعقب وفى الحديث اذا سال نضار ع فهو عامر يسع وفيه اذا اخسبت نضار ع اخسبت البلاد قال أبو ذؤيب

كان يقال المزن بين نضار ع * وشابه برل من جذام كيج

قال ابن بري صوابه نضار ع بكسر الراء قال وكذا هو فى بيت أبي ذؤيب فاما بضم التاء والراء فهو غلط لانه ليس فى الكلام تفاعل ولا فاعل قال ابن جنى ينبغي ان يكون نضار ع فعلا لا مفعلة عذافير ولا تحكم على التاء بالزيادة الابدليل وأضرع موضع وأما قول الراعى

فأبصرتهم حتى نوارت حولهم * بافتاء يحوم ووركن أضرها

فان أضرها هنا جبال أو قارات صغار قال خالد بن جبلة هى أ كيمات صغار ولم يدكر لها واحدا (ضرجع) الضرجع النسر (ضعع) الضععة الخضوع والتسذل وقد ضععه الامر فتضعع قال أبو ذؤيب

وتجلدى للشامتين أريهم * أتى لربب الدهر لا أتضعع

وفى الحديث ما أتضعع أمر ولا خير يريده عرض الدنيا الأذهب لشاديشه يعنى خضع وذلل وضععه الدهر وفى حديث أبي بكر رضى الله عنه فى إحدى الروايتين قد تضعع بهم الدهر فأصبحوا فى ظلمات القبور رأى أذلهم والضعاع الضعيف من كل شئ يقال رجل ضعاع أى لا رأى له ولا حزم وكذلك الضعع وهو متصور منه وتضعع الرجل ضعف وخف جسمه من مرض أو حزن وتضعع ماله قتل وتضعع أى افتقر وكان أصل هذا من ضع وضععه أى هدمه حتى الارض وتضععت أركانها أى انشعبت والعرب تسمى النسيير متضععا قال ابن الاعراب الضع رياضة البعير والناقاة وتأديبهما اذا كانا قاضيين وقال نعلب هو أن يقال له ضع نساذب (ضعع) ضعف الرجل يضعع ضععا جعس وأحدث وقيل أبدى وقضع لغة فيه ويقال ضعع

قوله نوارت فى غير موضع من معجم إقوت رأيت بدل نوارت كتبه صححه

ومما يستدرك على المؤلف ضعاع بالضم جليل صغير عنده حبس كبير يجمع فيه الماء أه قاموس

وَقَعَ يَوْلهُ وَسَلَخَ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ نَجْوُ الْقَبِيلِ الضَّنْعُ وَجِلْدُهُ الْحَوْرَانُ وَبَاطِنُ جِلْدِهِ الْحَرُ صَيَانُ
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالضَّنْعَانَةُ عَمْرَةُ السَّعْدَانِ ذَاتُ الشُّوْلِ وَهِيَ مُسْتَدِيرَةٌ كَأَنَّهَا فَكْلَةٌ لَا تَرَاهَا إِذَا هَاجَ
 السَّعْدَانُ وَاسْتَرْغَرَهَا الْأَمْسَلَقِيَّةُ فَقَدْ كَثُرَتْ عَنْ شَوْكِهَا وَاتَّصَتْ لَقْدِمٌ مِنْ يَطْوِهَا وَالْأَبْلُ
 تَسْمَى عَلَى السَّعْدَانِ وَتَطْيُبُ عَلَيْهَا الْبَانِهَا (ضَفْدَعٌ) الضَّفْدَعُ مِثَالُ الْخَيْضَرِ وَالضَّفْدَعُ
 مَعْرُوفٌ لِعَتَمَانَ فَصِيحَتَانِ وَالْأَثَى ضَفْدَعَةٌ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَنَاسٌ يَقُولُونَ ضَفْدَعٌ قَالَ الْخَلِيلُ لَيْسَ
 فِي الْكَلَامِ فِعْلٌ إِلَّا أَرْبَعَةً أَحْرَفَ ذَرَاهِمَ وَهَجَرَ وَهَبَعَ وَقَلَمَ وَهَوَّاسَ الْأَزْهَرِيُّ الضَّفْدَعُ جَعَلَهُ
 ضَفَادِعُ وَرَبْعًا قَالُوا ضَفَادِي وَأَنْشَدَ بَعْضُهُمْ * وَالضَّفَادِي جَهَّ نَفَائِي * أَيْ الضَّفَادِعُ
 جَعَلَ الْعَيْنُ يَاءً كَمَا قَالُوا أَرَانِي وَأَرَانِي وَيُقَالُ ضَفَادِعُ بَطْنُهُ إِذَا جَاعَ كَمَا يُقَالُ نَقَتْ
 عَصَافِيرُ بَطْنَهُ وَالضَّفْدَعُ بِكَسْرِ الدَّالِ فَقَطْ عَظْمٌ يَكُونُ فِي بَاطِنِ حَافِرِ الْقَرَسِ وَضَفْدَعُ الرَّجُلِ
 تَقْبُضٌ وَقِيلَ سَلَخَ وَقِيلَ ضَمَرَطَ قَالَ

بَنَسَ النَّوَارِسُ يَا نَوَارُجُ شَاعُ * خُورًا إِذَا كَلَّوْا خَرَّ بِرَاضِدَعُوا
 وَقَوْلُ لَبِيدٍ يَحْمِنُ أَعْدَادًا يَلْبَنِي أَوْجًا * مُضَفَّدَاتٌ كُلُّهَا مُطْعَلِيهَ

يُرِيدُ مَا هَا كَثِيرَةُ الضَّفَادِعِ (ضَمَكُ) رَجُلٌ ضَوْكَةٌ أَحَقُّ كَثِيرِ الْعَمَلِ مَعَ ثِقَلٍ وَقِيلَ الضَّوْكُ
 الْمُسْتَرْخِي النَّوَامُ فِي ثَقُلِ (ضَلَعٌ) الضَّلَعُ وَالضَّلَعَانُ عَتَمَانُ حَمْنَةَ الْخَنْبِ مَوْتَةٌ وَالْجَمِيعُ أَضْلَعُ
 وَأَضْلَعُ وَأَضْلَعُ وَأَضْلَعُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَقْبَلَ مَاءَ الْعَيْنِ مِنْ كُلِّ زَفْرَةٍ * إِذَا وَرَدَتْ لَمْ تَسْتَطِعْهَا الْأَضْلَعُ
 وَتَضْلَعُ الرَّجُلُ الْأَضْلَعُ مِثَالُ الْأَضْلَعِ سَبْعًا وَرَبَا قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ الطَّاقِي

دَفَعْتُ الْبَعْرَ سَلَّ كَوْمًا جَلْدَةً * وَأَغْضَيْتُ عَنْهُ الطَّرْفَ حَتَّى تَضْلَعَا
 وَدَابَّةٌ مُضْلَعٌ لَا تَقْوَى أَضْلَعُهَا عَلَى الْحَلِّ وَحَلَّ مُضْلَعٌ مُثْقَلٌ لِلْأَضْلَعِ وَالْأَضْلَعُ الْإِمَالَةُ يُقَالُ
 حَلَّ مُضْلَعٌ أَيْ مُثْقَلٌ قَالَ الْأَعَشِيُّ

عِنْدَهُ الْبِرُّ وَالْتِقَى وَأَسَى الشَّقَّ وَحَلَّ مُضْلَعٌ الْأَثْقَالُ
 وَدَاهِيَةُ مُضْلَعَةٌ تُقَالُ الْأَضْلَعُ وَتَكْسَرُ هَا وَالْأَضْلَعُ الشَّدِيدُ الْقُوَى الْأَضْلَعُ وَاسْتَطْلَعَ بِالْحَلِّ
 وَالْأَمْرَ أَحَقَّاهُ أَضْلَعُ وَأَضْلَعُ يُضَافِي قَوْلَ سَوِيدٍ

جَعَلَ الرَّجُلُ وَالْجَدْلُ * سَعَةَ الْأَخْلَاقِ فِينَا وَالضَّلَعُ
 الْقُوَّةُ وَاحْتِمَالُ الثَّقِيلِ قَالَهُ الْأَسَمِيُّ وَالضَّلَاعَةُ الْقُوَّةُ وَشِدَّةُ الْأَضْلَعِ تَقُولُ مِنْهُ ضَلَعُ الرَّجُلِ

مَا يَسْتَدْرِكُهُ عَنِ الْمُؤَلَّفِ
 ضَوْكٌ فِي مِثْلِهِ أَعْيَا
 وَلَوْ ضَمَكُ مِنَ الْخَنْبِ ثَقُلَ
 وَالضَّوْكَةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَمَاقِيلُ
 فِي جَنْبِهَا تَنْفِرُ الْمَشَى أَفَادَهُ
 الْقَامُوسُ كَتَبَهُ هَجَّجُهُ

بالضم فهو ضليع وفرس ضايع تام الخلق مجزأ الاضلاع غليظ الألواح كثير العصب والضلبيع الطويل الاضلاع الواسع الجنين العظيم الصدر وفي حديث مقتل أبي جهل قُتِلَتْ أَنْ كُونَ بَيْنَ أَضَاعَ مِنْهُمَا أَيِ بَيْنَ رَجُلَيْنِ أَقْوَى مِنَ الرَّجُلَيْنِ الَّذِينَ كُنْتُ بَيْنَهُمَا وَأَشَدُّ قِيْلَ الضُّلَيْعُ الطَّوِيلُ الْأَضْلَاعُ الضَّعْفُ مِنْ أَيِ الْحَيَوَانِ كَانَ حَتَّى مِنَ الْبَحْرِ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ صَارَ جَنِيًّا فَصَرَّعَهُ عُمَرُ ثُمَّ قَالَ لَهُ مَا لِلزَّرَاعِمِ كَانَتْ هَذَا رَاعَا كَلْبٌ يَسْتَضَعُهُ بِذَلِكَ فَقَالَ لَهُ الْيَتَّى أَمَا لِي مِنْهُمْ أَضْلَيْعُ أَيِ أَلِي مِنْهُمْ الْعَظِيمُ الْخَائِقُ وَالضُّلَيْعُ الْعَظِيمُ الْخَائِقُ الشَّدِيدُ يُقَالُ ضَلَّيْعُ بَيْنِ الْأَضْلَاعِ وَالْأَضْلَاعُ يُوصَفُ بِهِ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ وَرَجُلٌ ضَلَّيْعٌ الْقَوْمُ وَاسِعُهُ عَظِيمُ أُسْنَانِهِ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالضَّلَعِ وَفِي صِفَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَلَّيْعٌ الْقَوْمُ أَيِ عَظِيمُهُ وَقِيلَ وَاسِعُهُ حِكَاةُ الْهَرَوِيِّ فِي الْغُرَبِيِّينَ وَالْعَرَبِ مُحَمَّدٌ عَظِيمُ الْقَوْمِ وَسَعَمَتُهُ وَتَدَمُّ صَغَرُهُ وَمَنَّهُ قَوْلُهُمْ فِي صِفَةِ سَهْلٍ قَطِيقَةٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ يَنْفُخُ الْكَلَامَ وَبِحُجَّةٍ بِأَشَدِّ أَقْدٍ وَذَلِكَ لَرَحْبِ شِدْقَيْهِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قُلْتُ لَا عَرَابِي مَا الْجَمَالُ فَقَالَ غُرُورُ الْعَيْنَيْنِ وَاشْرَافُ الْحَاجَتَيْنِ وَرَحْبُ الشَّدَقَتَيْنِ وَقَالَ شَمْرِي قَوْلُهُ ضَلَّيْعُ الْقَوْمِ أَرَادَ عَظِيمُ الْأَسْنَانِ وَرَاصِقُهَا وَيُقَالُ رَجُلٌ ضَلَّيْعٌ التَّنَائُلُ غَلِيظُهَا وَرَجُلٌ أَضَاعَ سُنَّتَهُ شَبِيهَ بِالضَّلَعِ وَكَذَلِكَ أَمْرُ أَضْلَعَاءَ وَقَوْمٌ ضَاعَ رَضُلُوعُ كُلِّ إِنْسَانٍ أَرْبَعٌ وَعَشْرُونَ ضْلَعًا وَالصَّدْرُ مِنْهَا اثْنَا عَشَرَ ضْلَعًا ثَلَاثَتَيْنِ اطْرَافَهَا فِي الصَّدْرِ وَتَتَصَلُّ اطْرَافُ بَعْضِهَا بِبَعْضٍ وَتَسَمَّى الْجَوَاشِعُ وَتَخْلُفُهَا مِنَ الظُّهْرِ الْكَتِفَانِ وَالْكَتِفَانِ بِحَذَاءِ الصَّدْرِ وَاثْنَا عَشَرَ ضْلَعًا أَسْفَلَ مِنْهَا فِي الْجَنْبَيْنِ الْبَطْنُ يُنْزِلُ سِمًا لِقَاتِي اطْرَافِهَا عَلَى طَرَفِ كُلِّ ضْلَعٍ مِنْهَا شُرُوفٌ وَبَيْنَ الصَّدْرِ وَالْجَنْبَيْنِ عُضْرُوقٌ يُقَالُ لَهُ الرَّهَابَةُ وَيُقَالُ لَهُ لِسَانُ الصَّدْرِ وَكُلُّ ضْلَعٍ مِنْ أَضْلَاعِ الْجَنْبَيْنِ أَقْصَرُ مِنَ الَّذِي قَلْبًا إِلَى أَنْ تَنْتَهِيَ إِلَى آخِرَتِهَا وَهِيَ الَّتِي فِي أَسْفَلِ الْجَنْبِ يُقَالُ لَهَا الضَّلْعُ الْخَلْفُ وَفِي حَدِيثٍ غَسَلَ دَمَ الْحَبِضِ حُسْبَةً بِضْلَعٍ بِكسر الصاد وَفَتَحَ اللَّامَ أَيِ بَعْدَ وَالدَّاءِ فِيهِ الضَّلْعُ ضَالِعُ الْجَنْبِ وَقِيلَ لِلْعُودِ الَّذِي فِيهِ الْخَشَاءُ وَعَرِضُ ضْلَعٍ تَشْبِيهًا بِالضَّلَعِ الَّذِي هُوَ وَاحِدُ الْأَضْلَاعِ وَهَذَا ضْلَعٌ وَثَلَاثُ أَضْلَعٍ قَالَ ابْنُ بَرٍ شَاهِدُ الضَّلَعِ بِالْفَتْحِ قَوْلُ حَاجِبِ بْنِ دِيَّانَ

بِی الضَّلَعِ الْعُوجَاءِ أَنْتَ تُشَمِّهَا * أَلَا إِنَّ تَقْوِيْمَ الضَّلُوعِ أَنْتَ كِسَارُهَا

وَشَاهِدُ الضَّلَعِ بِالتَّسْكِينِ قَوْلُ ابْنِ مَفْرُغٍ

وَرَدَّتْهَا فَوْجَدَتْهَا * كَالضَّلَعِ لَيْسَ إِلَهِهُ اسْتِقَامَةٌ

وَيُقَالُ شَرِبَ فُلَانٌ حَتَّى تَضَاعَ أَيِ اتَّمَعَتْ أَضْلَاعُهُ مِنْ كَثَرَةِ الشَّرْبِ وَمَثَلُهُ شَرِبَ حَتَّى أَوَّانَ أَيِ

صار له أوتان في جنبه من كثرة الشرب وفي حديث زهرم فأخذ بعراقيهما فشرب حتى تَضَلَّعَ أي
أكثر من الشرب حتى تَدَّجَنِبَهُ وَأَضْلَاعُهُ وفي حديث ابن عباس أنه كان يَضْلَعُ من زهرم
والضلع خط يحيط في الأرض ثم يخط آخر ثم يذرم ما بينهما ما وثياب مضلعة مخططة على شكل الضلع
قال البلياني هو الموشى وقيل المضلع من الثياب المسيرة وقيل هو الخُفْلُفُ النَّسِيجُ الرقيق وقال ابن
شميل المضلع الثوب الذي قد نسج بعضه وترك بعضه وقيل برد مضلع إذا كانت خطوطه عريضة
كالأضلاع وتَضْلَعُ الثوب جعل وشبهه على هيئة الأضلاع وفي الحديث أنه أهدى له صلى الله
عليه وسلم ثوب سيراً مضلع بقنز المضلع الذي فيه سيور وخطوط من الأبرسيم أو غيره وشبهه
الأضلاع وفي حديث علي وقيل له ما القسيه قال ثياب مضلعة فيها حرير أي فيها خطوط عريضة
كالأضلاع ابن الأعرابي الضولع المائل بالهوى والضلع من الجبل شئ مستدق مُقَادٌ وقيل هو
الجبيل الصغير الذي ليس بالطويل وقيل هو الجبيل المنفرد وقيل هو جبل ذليل مستدق طويل
يقال انزل تلك الضلع وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم لما نظر إلى المشركين يوم بدر قال
كانني بكم بأعداء الله ثم تليت بهم هذه الضلع الحمراء قال الأصمعي الضلع جبيل مستطيل في الأرض
ليس يرتفع في السماء وفي حديث آخر أن ضلع قريش عند هذه الضلع الحمراء أي مياهم والضلع
الحرارة الجبل والضلع الجزيرة في البحر والجمع أضلاع وقيل هو جزيرة عتيق والضلع الميسل وضلع
عن النبي بالفتح يَضْلَعُ ضُلْعاً بالتسكين مال وجنفت على المثل وضلع عليه ضلعاً حاف والضلع الجائر
والضلع المائل ومنه قيل ضلعك مع فلان أي مائل معه وهو الك و يقال هُم على ضلع جائرة
وتسكين اللام فيهما جائر وفي حديث ابن الزبير فرأى ضلع معاوية مع مروان أي ميله وفي المثل
لا تَنْقُشِ الشوكَةَ بالشوكَةَ فَإِنْ ضَلَعَهَا معها أي مياها وهو حديث أيضاً يضرب للرجل يخاضم
آخر فيقول أجبلي بيني وبينك فلا تزل رجلهم أي هو الذي يقال خاضمت فلا تافكنا كان ضلعك على أي
مائل أبوزيد يقال هم على ألب واحد وضلع واحد وضلع واحد يعني اجتماعهم عليه بالأعداء وفي
الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال اللهم اني أعوذ بك من الهم والحزن والعجز والكسل والبخل
والجنون وضلع الدين وعقبه الرجال قال ابن الأثير أي نقل الدين قال والضلع الأعوج جاج أي ينقله
حتى قيل صاحبه عن الاستواء والاعتدال لقوله وفي حديث علي كرم الله وجهه وأرؤد إلى الله
ورسوله ما يضلحك من الخطوب أي ينقلك والضلع بالتحريك الأعوج جاج خلقته يكون في المشي من
الميل قال محمد بن عبد الله الأزدي

قوله فيهما كذا بالاصل وعبارة
الصاح الضلع بكسر الضاد
وفتح اللام واحدة الضلوع
والأضلاع ويقال أيضاً هم
على ضلع جائرة وتسكين
اللام فيهما جائر كتبه

مصححه

وقد يحمل السيف الجرب ربه * على ضلع في منته وهو قاطع
فان لم يكن خلعة فهو الضلع بسكون اللام تقول منه ضلع بالكسر بضلع ضاعا وهو ضلع ورش
ضلع معوج لم يقوم وأنشد ابن شميل

بكل شعاع كدع المزدرع * فليقه أجرد كالرش الضلع
يصف ابلا تناول الماء من الحوض بكل عني كدع الزنوق والقلب المطمئن في عنق البعير
الذي فيه الخلعة ومضلع السيف والرش وغيرهما ضلعافه وضليع أعوج ولأقبن ضلعك وصلعت
أي عوجك وقوس ضليع ومضلوعة في عودها عطف وتقوى وقد شاكل سائرها كدها
حكاه أبو حنيفة وأنشد للمختل الهذلي

واسئل عن الحب مضلوعة * نوقها الباري ولم يعجل
وضليع القوس ويقال فلان مضطلع بهذا الأمر أي قوى عليه وهو مضلع من الضلالة قال
ولا يقال مضلع بالأدغام وقال أبو نصر أحمد بن حاتم يقال هو مضطلع بهذا الأمر ومضلع له
فلاضطلع من الضلالة وهي القوة والاطلاع من العلوين قولهم أطلعت النبتة أي علو ما أي
هو عال لذلك الأمر المالك له قال الليث يقال أتى بهذا الأمر مضطلع ومضلع الضاد تدغم في النساء
فتصيران طامشدة كما تقول أظني أي أتتهني وأظلم إذا احتل الظلم واضطلع الخيل أي احتله
أضلاعه وقال ابن السكيت يقال هو مضطلع بحملا أي قوى على حمله وهو مضلع من الضلالة
قال ولا يقال هو مضطلع بحملا وروى أبو الهيثم قول أبي زيد

أحو المواطن عيافى أنف * للنائب ولو اضلعن مضلع
اضلعن أنفان وأعظم من مضلع وهو القوى على الأمر المحتمل أراد مضطلع فادغم هكذا واه
بخطه قال ويرى مضطلع وفي حديث علي عليه السلام في صفة النبي صلى الله عليه وسلم كما جمل
فاضطلع بأمر ليطاعتك اضطلع أفعل من الضلالة وهي القوة يقال اضطلع بحمله أي قوى
عليه وتمخص به وفي الحديث الجمل المضلع والشتر الذي لا ينقطع إظهار البدع المضاع المتعقل
كأنه يتكلى على الاضلاع ولوروى بالقضاء من الطلع وانغمز لكان وجهها (ضلفع) الضلفع
والضلفة من النساء الواسعة ألين وقال ابن بري الضلفع المرأة السمينه مثل اللبانسة قال
الزهري قال ابن السكيت في الانفاظ ان صح له النافع والضلفة من النساء الواسعة وأنشد

قوله وضليع القاموس
كذا بالاصل واعله والضليعة
انظر شرح القاموس كتيبه
مصححه

قوله أنف كذا ضبط بالاصل

قوله هبلا كذا بالاصل
وشرح القاموس وعله هبلا
تصغير هبل ويجوز كتبه
مصححه

أَقْبَنَ تَقْرِيًّا وَقَامَتْ ضَلْفَعَا * فَأَقْبَتَهُنَّ هَبْلًا بَقْعَا * عَدَا سَمْرًا مِلَّ اسْتِهَا وَأَوْسَعَا
رَضْلَفَعُ مَوْضِعُ أَثْسَدِ الْاَزْهَرَى * بَعْمَا يَنْ إِلَى جَوَانِبِ ضَلْفَعِ * وَأَنْشَدَ ابْنَ بَرِي لَطْفِيلِ
عَرَفْتُ اسْمِي بَيْنَ وَقْطِ فَضْلَفَعِ * نَمَازِلِ اقْوَتِ مِنْ صَيْفٍ وَمَرَبَعِ
وَأَنْشَدَ ابْنَ حِذْلٍ الطَّمْعَانَ

أَتَسَى قَسِيرًا وَالشَّرِيدَ وَمَالِكًا * وَتَذَكَّرَ مِنْ أَمْسَى سَلَامًا ضَلْفَعَا
الازهرى ضلّفعه وصلّفعه وصلّفعه اذا خلّفه (ضوع) ضاعه يَضُوعُه ضَوْعًا وَضَوْعَه كَلَاهِمَا

حَرَكُهُ وَرَاعَهُ وَقَبِلَ حَرَكَهُ وَهَجَمَهُ قَالَ بَشَرٌ
سَمِعْتُ بِدَارَةِ الثَّلَثِينَ صَوْتًا * لِحَقْمَةِ الْفَوَادِ بِمَضُوعِ
وَأَنْشَدَ ابْنَ السَّكْمِتِ لِبَشَرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ

وَصَاحِبِهَا غَضِضُ الظَّرْفِ أَحْوَى * يَضُوعُ فُؤَادَهَا مِنْهُ بَغَامُ
وَتَضُوعُ الرِّيحِ أَيْ تَحَرُّكُهُ وَيُقَالُ ضَاعَى أَمْرٌ كَذَا وَضَاعَى أَيْ إِذَا فَرَعَ رَجُلٌ مَضُوعٌ
أَيْ مَدْعُورٌ قَالَ الْكَمَيْتُ

رَنَابُ الصَّدُوعِ غِيَابُ الْمَضُوعِ * عَلَّامَتُهُ الصَّدْرُ الْمَحْبُولُ
وَيُقَالُ لَا يَضُوعُ عَنْكَ مَا تَسْمَعُ مِنْهَا أَيْ لَا تَسْكُتُ لَهُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو ضَاعَ أَفْرَعُهُ وَأَنْشَدَ ابْنَ الْأَسْوَدِ
الْبَحْلِيُّ
فَمَضَاعِي تَعْرِيفُهُ وَإِنْدِرَاؤُهُ * عَلَى وَائِي بِالْعَلَّاجِ دِيرُ
وَقَالَ ابْنُ هَرْمَةَ

أَذْكُرْتُ عَصْرَكَ أَمْ مَحَبَّتِكَ رُبُوعُ * أَمْ أَنْتَ مُبِيلُ الْفَوَادِ مَضُوعُ
وَقَدْ انْضَاعَ الْفَرْخُ أَيْ تَضَوَّرَ وَتَضَوَّعَ وَقَالَ الْاَزْهَرَى انْضَاعٌ وَتَضَوَّعٌ إِذَا بَسَطَ جَنَاحِيهِ إِلَى امَةِ
لِتَرْفَعَهُ أَوْ فَرَعَ مِنْ شَيْءٍ فَتَضَوَّرَ وَمِنْهُ قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ الْهَذَلِيُّ

فَرِيحَانُ يَضَاعَانِ فِي الشَّجَرِ كُلِّمَا * أَحْسَادُوِي الرِّيحِ أَوْ صَوْتِ نَاعِبِ
وَضَاعَتِ الرِّيحُ الْعُضْنَ أَمَّا لَتُهُ وَضَاعَتِ الرِّيحُ أَثْقَلَتِي وَأَثْقَلَتِي وَالضُّوعُ تَضَوَّعُ الرِّيحِ الطَّبِيعَةِ
أَيْ تَتَّبِعُهَا وَأَوْضَاعَتِ الرَّائِحَةُ ضَوْعًا وَتَضَوَّعَتْ كَلَاهِمَا انْتَبَعَتْ وَفِي الْحَدِيثِ جَاءَ الْعَبَّاسُ لِحُلْسٍ عَلَى
الْبَابِ وَهُوَ يَضَوَّعُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَائِحَةً لَمْ يَحْدِثْ لَهَا تَضَوُّعُ الرِّيحِ تَفَرَّقَهَا
وَأَنْشَارُهَا وَسَطْوُوعُهَا وَقَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا انْتَفَتَحَتْ ضَوَى تَضَوَّعَ رِيحُهَا * نَسِيمَ الصَّبَا جَاءَتْ بِرِيَا الْقَرْنِفِلِ

وضاع المسك وتضوع وتضيع أي تحرك فاتشرت رائحته قال عبد الله بن غير النقي

تضوع مسكاً بطن نعمان أن مشت * به زينب في نسوة عطران

ويروي خنران ومن العرب من يستعمل التضوع في الرائحة المصنة وحكى ابن الاعراب تضوع

المتن وأنشد بضوع لو تضغن بالمسك أن ضمانا كأنه ريح مرق

والضماخ الريح المتن المرق صوف الجفاف والمرش وقال الأزهري هو الاهاب الذي عطن فأتين

وضاع بضوع وتضوع تضور في البكاء وقد غلب على بكاء الصبي قال الليث هو تضور الصبي

في البكاء في شدته ورفع صوت قال والصبي بكاه تضوع قال امرؤ القيس يصف امرأة

يعز عليها رقبتي ويسوها * بكاه فتني الجيدان يتنوعا

يقول تنني الجيد الى صديها حداران تضوع والضوع كلاهما طائر من طير الليل

كالهامة اذا أحسن بالصباح صدح قال الأعشى يصف فلاة

لا يسمع الرءفها ما يؤنس * بالليل الأنيم البوم والنوعا

بكسر الضاد وجمعه ضيعان وهما الغتان وضوع وضوع وأنشد الأصمعي

* فهو يزقوم مثل ما يزق الضوع * قال ونصب الضوع بنسبة النيم كأنه قال الأنيم البوم

وصياح الضوع وقيل هو الكروان وجمعه أضواع وضيعان وقال المنفل هو ذكرا البوم وقال

ثعلب الضوع أصغر من العصفور وأنشد

من لا يدل على خبر عشرين * حتى يدل على بيتانه الضوع

قال لانه يضع بيضه في موضع لا يدري أين هو والضواع صوته وقد تضوع وضاع الطائر فرخه

بضوعه اذا رقه ويقال منه ضع اذا مر به بركة وضوع موضع ونظيره اقرب وأحرب وأنشد

وهذه كلها مواضع وأدرك اسم مدينة الشراة فلما أعصر اسم رجل فلما سمى بجمع عصر وكذلك

أسلم اسم رجل فلما هو جمع سلم (ضيع) ضبيعة الرجل خرفته وصناعته ومعاشه وكسبه

يقال ما ضيعت أي ما حركت واذا تشرت على الرجل أسبا به قيل فت ضيعته حتى لا يدري

بأيها يد أو معنى فت أي كبرت قال ثمر كانت ضبيعة العرب سياسة الابل والغنم قال ويدخل

في الضبيعة الحرفة والتجارة يقال للرجل قم الى ضيعته قال الأزهري الضبيعة والتبايع عند

الحاضرة قال الرجل من النخل والكرم والارض والعرب لاتعرف الضبيعة الا الحرفة والصناعة

قال وسعته يقولون ضيعه فلان الجزيرة وضبيعة الآخر القبل وسف الخوص وعمل النخل ورعى

مصدر رَضَعَ يُضِيعُ ضَيَاعاً فسمي العيال بالمصدر كما تقول من مات فترك فقراً أي فقراً وإن كسرت
الضاد كان جمع ضائع كجائع وجياع ومنه الحديث يُعِينُ ضَائِعاً أي ذا ضياع من فقراً وعيال أو حال
قصر عن القيام بها ورأه بعضهم بالصاد المهملة والنون وقيل إنه الصواب وقيل هو في حديث
بالمهملة وفي آخر المجمع وكلاهما صواب في المعنى وأضاع الرجل عياله وماله وضيعة ضاعة
وتضيعة فهو مضيع ومضيع والأضاعة والتضييع بمعنى وقول الشماخ

أَعَانَسَ مَا أَهْلَكَ لَا أَرَاهُمْ * يُضِيعُونَ السَّوَامَ مَعَ الْمُضِيعِ

وكيف يُضِيعُ صَاحِبُ مَدَفَاتٍ * عَلَى اثْبَاجِهِنَّ مِنَ الضَّمِيعِ

قال الباهلي كان الشماخ صاحب ابل يلزمها ويكون فيها فقالت له هذه المرأة انك قد أفنيت
شبابك في رعي ابل مالك لا تنقي مالك ولا تستقي فقال لها الشماخ ما لك لا تعلمون ذلك وأنت
تأمريني ان أفعله ثم قال لها وكيف أضيع ابل هذه الصفة صفتها ودل على هذا قوله على اثر هذا
البيت

لَمَّا لُ الْمَرْءُ لُصْفُهُ فَيُعْنِي * مَفَا قَرَاهُ أَعْفَى مِنَ الْقُشُوعِ

يقول لأن يصلح المرأة ويتوم عليه ولا يضيعه خير من القشوع وهو المسئلة ورجل مضيع
للمال أي مضيع وفي المثل الصيْفُ ضَيَعَتِ اللَّيْنُ هكذا يقال اذا خوطب به المذكر والمؤنث
والانثان والجميع بكسر التاء لأن أصل المثل انما خوطب به امرأته وكانت تحت رجل دوسر
فكرهته لكبره فطلقها فترك وجهه رجل محمل فبعثت الى زوجها الاول تستمحيه فقال لها هذا
فأجابته هذا ومدقه خير جري المثل على الاصل والصيْفُ منصوب على الظرف وضاع عياله من
بعده خلوا من عائل فاختلوا وتضيعت الرأفة فاحت واشتدت كتنوعت وقولهم فلان يأكل
في مضي ضائع أي جائع وقيل لانه الخسيس ما أحدث شي قالت ناب جائع بلني في مضي ضائع

(فصل الطاء المهملة) (طبع) الطَّبْعُ والطَّيْبَةُ الخلدَةُ والسَّحِيَّةُ التي جِبلَ عليها

الانسان والطباع كالطبيعة مؤنثة وقال أبو القاسم الزجاجي الطباع واحد مذكر كالنخاس
والتجار قال الأزهرى ويجمع طَبْعُ الانسان طباعا وهو ما طبع عليه من طباع الانسان في
ما كنهه ومشيئه وسهم ولته أخلاقه وحزونه ونهاه عييره هاو يسرها وشدة رخواه وبخله وسخائه
والطباع واحد طباع الانسان على فعال مثل مشال اسم للقالب وغيره مثله قال ابن الاعرابي
الطَّبْعُ المثل يقال اشرب به على طبع هذا وعلى غرارهِ وصيغته وهديته أي على قدره وحكي
العيالي له طابع حسن بكسر الباء أي طبيعة وأنشد

أطباع وقيل هو اسم نهر بعينه قال لبيد

فَتَوَلَّوْا فَاتْرَاسْتِهِمْ * كَرَوَا الطَّبِيعَ هَمَّتْ بِالْوَحَلِ

وقيل الطَّبِيعُ هنا المَلُوقِيلُ الطَّبِيعُ هنا الماء الذي طَبِعَ به الرأْيُ أي مِلَّتْ قال الأزهرى ولم يعرف الليث الطَّبِيعَ في بيت لبيد فخير فيه قرّة جعله المَلُوقِيلُ وهو مأخوذ الأنا من الماء وقرّة جعله الماء قال وهو في بيت لبيد النهر وهو ما قاله الأصمعي وسمى النهر طَبِيعاً لأن الناس ابتدوا حذره وهو معنى المنعول كالتقطف بمعنى المنقطف والنيك بمعنى المنكوث من الصوف وأما الانهار التي شقها الله تعالى في الأرض شقاً مشدداً فجعله والفرات والنيل وما أشبهها فأنما الاسم طَبِيعاً لأنها الطَّبِيعُ الانهار التي أخذتها بنو آدم واحتقرها المرأفة منهم قال وقول لبيد هَمَّتْ بِالْوَحَلِ يدل على ما قاله الأصمعي لأن الرّوايا إذا وقُرَّتْ المَزِيدُ مملوءة ماء ثم خاضت أنهارها فبحل عسر عليها المشي فيها والخروج منها وربما ارتطمت فيها أرتطاما إذا كثرت فيها الوحل فشبّه لبيد القوم الذين حاجوهم عند النعمان بن المنذر فأدخضتهم حتى راقوا فلم يكلموا بر ويا مَن قَلَّ خاضت أنهار ذات وحل فتساقطت فيها والله أعلم قال الأزهرى ويجمع الطَّبِيعُ بمعنى النهر على الطَّبِيعِ سمعته من العرب وفي الحديث ألقى السَّبَكَةَ فطَبِعَها سَكَاى مَلَأَها والطَّبِيعُ أيضاً مَعِضُ الماء وكان قد ضدّ وجع ذلك كذا أطباع وطباع وناقعة مطبوعة وطبوعة مشقولة بحملها على المثل كالماء قال عوف بن القوافي

عَمَدَاتُ سِدِّ نَالٍ وَانْشَجَرَتْ بِنَا * طَوَالَ الْهُوَادِي مُطْبَعَاتٍ مِنَ الْوَقْرِ

قال الأزهرى والمطْبَعُ المَلَأَ عَنْ أَبِي عبيدة قال وأنشد غيره

أَيْنَ الشُّطَاظَانِ وَأَيْنَ الْمَرْبَعَةُ * وَأَيْنَ وَسْقُ النَاقَةِ الْمَطْبَعَةُ

ويرى الجلة شقعة وقال المطبوعة المشقولة قال الأزهرى وتكون المطبوعة الناقعة التي مِلَّتْ لِحَاوِشُهَا

فَتَوَلَّوْا فَاتْرَاسْتِهِمْ * كَرَوَا الطَّبِيعَ هَمَّتْ بِالْوَحَلِ

فَقِيلَ لِحَمَلٍ فَوْقَ طَوْقٍ إِنَّهَا * مطبوعة من ياتها الأضيقها

وطَبِيعَ السَّيْفِ وغيره طَبَعَهُ فهُوَ طَبِيعٌ صَدَى قال جرير

وَإِذَا هُنْزَتْ قَطَعَتْ كُلَّ ضَرِيَةٍ * وَخَرَجَتْ لَاطِبِعَا وَلَا مَهْوَرَا

قال ابن بري هذا البيت شاهد الطَّبِيعِ الكَسِيلِ وطَبِيعِ الثَّوْبِ طَبِيعَا تَسَجَّ وَرَجُلٌ طَبِيعٌ مَتَدَنَسٌ العَرِضُ دُوْحُخْلِي دَنِي لَا يَسْتَحْيِي مِنْ سَوَادِي فِي حَسْبِ عَمْرِ بْنِ عبيد العزيز لا يتزوج من الموالى

قوله تسدي نالك تقدم في مادة تنجر تعد نالك كنية مصغره

في العرب الا الاشتر البطر ولا من العرب في الموالى الا الطمع الطبع وقد طبع طبعاً قال ثابت بن
قطنه لاخير في طمع بدني الى طبع * وغنة من قوام العيش تكفيني
قال عمر طبع اذ ادنس وطبع وطبع اذ ادنس وعيب قال واُنشدنا أم سالم الكلابية
ويحمدوها الجيران والأهل كلهم * ويغضن ابضاعن تسب قطبها
قال سميت الناء وقحت الباء وقالت الطبع الشين فهي تغض أن تطبع أي نشان وقال ابن
الطيرة وعن تخاطبي في طيب الشرب بينا * من الكدر المائي شر بامطبعها
اراد أن تخاطبي وهي لغة تميم والمطبع الذي يحس والمائي الذي تأتي الابل شر به وما أدري من
أين طبع أي طلع وطبع بمعنى كسل وكثر عرب بنجر الطموج في ذوات السموم من الدواب
سمعت رجلاً من أهل مصر يقول هو من جنس القردان الا أن لعنسته ألسنا شديداً ورعاً ولم
معضوضه ويعمل بالاشياء الخلوقة قال الازهرى هو النبر عند العرب واُنشد الاسمعي وغيره أرجوزة
نسبها ابن بري للقيسي قال ويقال انها للحكيم بن معوية الرقي

قوله عن تسب يريد أن تسب
فهو عنده تميم فأده شارح
القاموس وسيمصر ح به
المؤلف بعد
قوله وقالت الطبع الشين
كذا بالاصل ومنه شرح
القاموس كتبه مصححه

أنا اذا قلت طحارير السزع * وصدر الشارب منها عن جرع
تفعلها البيض القليلات الطبع * من كل عراض اذا هز السزع
مثل قد أوى النسر ماس بنع * يؤهلها ترعية غبر ورع
أفس بسان كبرا ولا سزع * ترى رجله شقوا في كاع
* من يارئ جيص ودام منسلع * وفي الحديث نعوذ بالله من طمع يهدي الى طبع أي يؤدى
الى شين وعيب قال أبو عبيد الطبع الدنس والعيب بالتعريب وكل شين في دين أو دنياه هو طبع
وأما الذي في حديث الحسن وسئل عن قوله تعالى لها طلع فضميد فقال هو الطبع في كثره
الطبع وزن القنديل أب الطبع وكثره وكافور وعاده (طرسع) سطرع وطرسع كلاهما
عدا وعدوا شديداً من فزع (طرع) رجل طرع وطرع وطرع وطبع وطبع لا غير له والطرع
السكاح وطرع طرعا وطبع طبعاً لم يعرف طرع طرعا لم يكن عنده غناء (طسع) الطسع
والطرع الذي لا غير عنه طسع طبعاً وطرع طرعا والطبع والطرع الذي يرى مع أهله
رجلاً فلا يغار عليه والطسع كلمة يكتئبها عن السكاح وكان طبع واسع والطبع الحريص
(طع) ابن الاعراب الطع التحس والطعطة حكاية صوت اللاطع والناطع والمتمطق

أَذَا صَقَّ لِسَانَهُ بِالْعَارِ الْأَعْلَى عِنْدَ الطَّلَعِ أَوِ التَّمَطُّقِ ثُمَّ لَطَعَ مِنْ طَيْبِ شَيْءٍ يَأْكُلُهُ وَالطَّاعُ طَاعٌ مِنَ الْأَرْضِ
 الْمُطْمَنِّ (طلع) طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ وَالْجَبَلُ وَالْأَرْضُ وَالْمَاءُ وَالْهَوَاءُ وَالْأَنْفُسُ
 طَالَعَتْهُ وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ مِنْ مَصَادِرِ فَعَلٍ يَفْعُلُ عَلَى مَفْعُولٍ وَمَطْلَعُ الْبَقْعِ لُغَةٌ وَهُوَ الْقِيَاسُ وَالْكَسْرُ
 الْأَشْرَرُ وَالْمَطْلَعُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ وَهُوَ قَوْلُهُ حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَطْلَعُ الشَّمْسِ وَجَدَهَا
 تَطْلُعُ عَلَى قَوْمٍ وَأَمَّا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الشَّجَرِ فَإِنَّ الْكَسْفَ قَرَأَهَا بِكَسْرِ اللَّامِ وَكَذَلِكَ
 رَوَى عُبَيْدُ بْنُ أَبِي عَرُوبٍ بِكَسْرِ اللَّامِ وَعُبَيْدُ بْنُ حُدَّادٍ وَرَوَى عَنْ أَبِي عَرُوبٍ وَقَالَ ابْنُ كَثِيرٍ وَنَافِعٌ وَابْنُ
 عَامِرٍ وَابْنُ زَيْدٍ عَنْ أَبِي عَرُوبٍ وَعَاصِمٍ وَحِزَّةٍ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الشَّجَرِ يَفْعُلُ اللَّامُ قَالَ الْفَرَّاءُ وَأَكْثَرُ الْقُرَّاءِ
 عَلَى مَطْلَعٍ قَالَ وَهُوَ أَقْوَى فِي قِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ لِأَنَّ الْمَطْلَعُ بِالْفَتْحِ هُوَ الطَّلُوعُ وَالْمَطْلَعُ بِالْكَسْرِ هُوَ
 الْمَوْضِعُ الَّذِي تَطْلُعُ مِنْهُ الْإِنْسَانُ الْعَرَبُ يَقُولُ طَلَعَتِ الشَّمْسُ مَطْلَعًا يَكْسِرُونَ وَهِيَ بِرَدِّ يَدُونَ الْمَصْدَرِ
 وَقَالَ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ مِنْ بَابِ فَعَلٍ يَفْعُلُ مِثْلَ دَخَلَ يَدْخُلُ وَخَرَجَ يَخْرُجُ وَمَا أَثَرَتْ الْعَرَبُ
 فِي الْأَسْمِ مِنْهُ وَالْمَصْدَرُ فَحِ الْعَيْنِ الْأَحْرَاقُ مِنَ الْأَسْمَاءِ أَلْزَمُوهَا كَسْرَ الْعَيْنِ فِي مَفْعُولٍ مِنْ ذَلِكَ
 الْمَسْبُودُ الْمَطْلَعُ وَالْمَغْرِبُ وَالْمَشْرِقُ وَالْمَسْقِطُ وَالْمَرْقُوقُ وَالْمَتَرِقُ وَالْجَزْرُ وَالْمَسْكِنُ وَالْمَنَسْكُ وَالْمَنَسْكُ
 جَعَلُوا الْكَسْرَ عِلَامَةً لِلْأَسْمِ وَالْفَتْحَ عِلَامَةً لِلْمَصْدَرِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْعَرَبُ تَضَعُ الْأَسْمَاءَ مَوَاضِعَ
 الْمَصَادِرِ وَلِذَلِكَ قَرَأَ مَنْ قَرَأَ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الشَّجَرِ لِأَنَّهُ ذَهَبَ بِالْمَطْلَعِ وَإِنْ كَانَ اسْمًا إِلَى الطَّلُوعِ مِثْلَ
 الْمَطْلَعِ وَهَذَا قَوْلُ الْكَسَايْنِيِّ وَالْفَرَّاءِ وَقَالَ بَعْضُ الْبَصَرِيِّينَ مَنْ قَرَأَ مَطْلَعِ الشَّجَرِ بِكَسْرِ اللَّامِ
 فَهُوَ اسْمٌ وَقَدْ طُلِعَ قَالَ ذَلِكَ الزَّجَّاجُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَحْسَبُهُ قَوْلَ سِيبَوَيْهِ وَالْمَطْلَعُ وَالْمَطْلَعُ
 أَيْضًا مَوْضِعٌ طُلِعَ عَلَيْهَا وَيُقَالُ اطَّاعَتِ الشَّجَرُ اطِّاعًا أَيْ نَظَرَتْ إِلَيْهِ حِينَ طَلَعَ وَقَالَ
 * نَسِيمُ الصَّبَا مَنْ حَيْثُ يَطْلُعُ الشَّجَرُ * وَأَيْتُكَ كُلُّ يَوْمٍ طَلَعَتْهُ الشَّمْسُ أَيْ طَلَعَتْ فِيهِهِ وَفِي
 الدُّعَاءِ طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَلَا تَطْلُعْ بِنَفْسٍ أَحَدٍ نَعْنَى الْبَحْيَانِ أَيْ لَا مَاتَ أَحَدٌ مِمَّا مَعَ طُلُوعِهَا
 أَرَادُوا لَطَعَتْ فَوْضِعَ الْأَتَى مِمَّا مَوْضِعُ الْمَاضِي وَأَطْلَعَ لُغَةٌ فِي ذَلِكَ قَالَ رُوَيْبَةُ
 * كَأَنَّهُ كَوَّكِبٌ غَسِيمٌ أَطْلَعَا * وَطِلَاعُ الْأَرْضِ مَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ وَطِلَاعُ الشَّيْءِ مَأْوَاهُ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ عِنْدَ مَوْتِهِ لَوْ أَنَّ لِي طِلَاعُ الْأَرْضِ ذَهَبًا قِيلَ طِلَاعُ الْأَرْضِ
 مَأْوَاهُ حَتَّى يَطْلُعَ أَعْلَامُهُ أَيْ قَبَاوِيهِ وَفِي الْحَدِيثِ جَاءَهُ رَجُلٌ بِهِ ذَاذُ تَعْلُوعِنْدَهُ الْعَيْنُ فَتَقَالُ
 هَذَا خَيْرٌ مِنْ طِلَاعِ الْأَرْضِ ذَهَبًا أَيْ مَا لَوْ هَا حَتَّى يَطْلُعَ عَنْهَا وَيَسِيلَ وَمِنْهُ قَوْلُ أَوْسٍ بْنِ حَجْرٍ
 يَصِفُ قَوْسًا وَغَلَطَ مَتَجَسَّسًا وَأَنَّهُ عَمَلُ الْكَفِّ

قوله وقال ابن كثير كذا
بالاصل

قوله نسيم الصبا الخ صدره
كافي الأساس
أذا قلت هذا حين اسلوبه يعني
كتبه مصححه

كَتُمُ طَلَعُ الْكَفِّ لَا دُونَ مَلَمَّا * وَلَا تَجْسُهَا عَنْ مَوْضِعِ الْكَفِّ أَفْضَلَا

الْكُتُومُ الْقُوسُ الَّتِي لَا سَدْعَ فِيهَا وَلَا عَيْبَ وَقَالَ اللَّيْثُ طَلَعُ الْأَرْضِ فِي قَوْلِ عِمْرَانَ طَلَعَتْ عَلَيْهِ
الشَّمْسُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ وَطَلَعَ فَلَانٌ عَلَيْنَا مِنْ بَعِيدٍ وَطَلَعَتْهُ رُؤْيَاهُ
يُقَالُ حَيَّا اللَّهُ طَلَعَتْكَ وَطَلَعَ الرَّجُلُ عَلَى الْقَوْمِ يَطْلَعُ وَيَطْلَعُ طُلُوعًا وَأَطْلَعَ هَجْمَ الْأَخِيرَةِ عَنْ سَيِّدِيهِ
وَطَلَعَ عَلَيْهِمْ أَنَاهُمْ وَطَلَعَ عَلَيْهِمْ غَابَ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَطَلَعَ عَنْهُمْ غَابَ أَيَضَاعَتْهُمْ وَطَلَعَهُ الرَّجُلُ
تَخَصَّصَهُ وَمَطْلَعُ مَنْهُ وَتَطْلَعُهُ تَقَرُّ إِلَى طَلَعَتْهُ نَظَرُ حُبٍّ أَوْ بَغْضَةٍ أَوْ غَيْرِهَا وَفِي الْخَبَرِ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ
كَانَتْ تَطْلَعُهُ الْعَيْنُ صُورَةً وَطَلَعَ الْجَبَلُ بِالْكَسْرِ وَطَلَعَهُ يَطْلَعُهُ طُلُوعًا رَقِيَةً وَعَلَّادَةً فِي حَدِيثِ السُّحُورِ
لَا يَسِدُّ نَكْمُ الطَّالِعِ يَعْنِي الشَّجَرَ الْكَاذِبَ وَطَلَعَتْ سِنُّ النَّبِيِّ بِدَتْ شِسْبَاهَا وَكُلُّ بَادِمٍ عَلُوُّ طَالِعٍ
وَفِي الْحَدِيثِ هَذَا ابْنُ سُرٍّ قَدْ طَلَعَ الْيَمَنُ أَيَّ قَصْدٍ هَامٍ نَجَدًا وَطَلَعَ رَأْسُهُ إِذَا اشْتَرَفَ عَلَى شَيْءٍ وَكَذَلِكَ
أَطْلَعَ وَأَطْلَعَ غَيْرُهُ وَأَطْلَعَهُ وَالْأَسْمُ الطَّلَاعُ وَأَطْلَعْتُ عَلَى بَاطِنِ أَمْرٍ وَهُوَ أَفْضَلُ وَأَطْلَعَهُ
عَلَى الْأَمْرِ أَعْلَمَهُ بِهِ وَالْأَسْمُ الطَّلَعُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ زَيْنٍ قَالَ لِعَبْدِ الْمَطْلَبِ أَطْلَعْتُكَ طَلَعَهُ أَيْ
أَعْلَمْتُكَ الطَّلَعُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنَ الْأَطْلَعِ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا عَلِمَهُ وَطَلَعَ عَلَى الْأَمْرِ يَطْلَعُ طُلُوعًا وَأَطْلَعَ عَلَيْهِمْ

قوله والاسم الطلوع هو
كسحباب كافي شرح
القاموس

قوله واطلع عليهم اطلاعا
كذا بالاصل ولعل واطلع
عليه تأمل اه متعجه

اطلاعا وأطلعه وتطلعه عليه وطالعه أباه فنظر ما عنده قال قيس بن ذريح

كَأَنَّكَ دَعَيْتَ لَمْ تَرَ النَّاسَ قَبْلَهُمْ * وَلَمْ يَطْلِعْكَ الدَّهْرُ فَمِنْ يَطْلُعِ

وقوله تعالى هل أنتم مُطْلَعُونَ فَأَطْلَعُ التَّوَّابِينَ عَلَى هَذِهِ الْقِرَاءَةِ الْأَمْرُ وَحَسْبُ الْجَعْفِيِّ عَنْ أَبِي
عَمْرٍو أَنَّهُ قَرَأَ هَلْ أَنْتُمْ مُطْلَعُونَ سَاكِنَةُ الطَّاءِ مَكْسُورَةُ التَّوْنِ فَأَطْلَعُ بَضْمُ الْأَلْفِ وَكُسْرُ اللَّامِ عَلَى
فَأَفْعَلَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَكُسْرُ التَّوْنِ فِي مُطْلَعُونَ شَاءَ عِنْدَ الْخَوَّابِينَ أَجْعَلِينَ وَوَجْهُهُ ضَعِيفٌ
وَوَجْهُ الْكَلَامِ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى هَلْ أَنْتُمْ مُطْلَعُونَ وَهَلْ أَنْتُمْ مُطْلَعُونَ بِلَا تَوْنٍ كَقَوْلِكَ هَلْ أَنْتُمْ أَمْرُؤُ
وَأَمْرِيٌّ وَأَمَا قَوْلُ الشَّاعِرِ

هُمْ الْقَائِلُونَ الْخَيْرَ وَالْأَمْرُؤُهُ * إِذَا مَا خُشُوا مِنْ تَحَدُّثِ الْأَمْرِ مُعْظَمًا

فَوَجْهُ الْكَلَامِ وَالْأَمْرُؤُهُ هَذَا مِنْ شَوَاذِ اللُّغَاتِ وَالْقِرَاءَةِ الْجَيِّدَةِ الْفَتْحُ هَلْ أَنْتُمْ مُطْلَعُونَ
فَأَطْلَعُ وَمَعْنَاهَا هَلْ تَحْبُونَ أَنْ تَطْلَعُوا فَتَعْلَمُوا أَيْنَ مَنَزَلُكُمْ مِنْ مَنَزَلَةِ أَهْلِ النَّارِ فَأَطْلَعُ الْمُسْلِمُ فَرَأَى
قَرِيْبَهُ فِي سِوَا الْجَحِيمِ أَيْ فِي وَسْطِ الْجَحِيمِ وَقَرَأَ فَرَأَى هَلْ أَنْتُمْ مُطْلَعُونَ بَفَتْحِ التَّوْنِ فَأَطْلَعُ فَهِيَ جَائِزَةٌ
فِي الْعَرَبِيَّةِ وَهِيَ بِعَيْنِ هَلْ أَنْتُمْ طَالِعُونَ وَمُطْلَعُونَ يُقَالُ طَلَعْتُ عَلَيْهِمْ وَأَطْلَعْتُ وَأَطْلَعْتُ بِعَيْنِ

واحد واستطلع رأيه نظرها هو وطلعت الشيء أي اطلعت عليه وطلعه يكتبه وتطلعت الى
ورود كتابك والطلعة الرُّوْبه واطلعت على سري وقد اطلعت من فوق الجبل واطلعت بمعنى
واحد وطلعت في الجبل اطلع طلوعا اذا دبرت فيه حتى لا يزال صاحبك وطلعت عن صاحبي
طلوعا اذا دبرت عنه وطلعت عن صاحبي اذا اقبلت عليه قال الازهرى هذا كلام العرب وقال
أبو زيد في باب الاضداد طلعت على القوم اطلع طلوعا اذا غبت عنهم حتى لا يزال وطلعت عليهم
اذا اقبلت عليهم حتى يروك قال ابن السكيت طلعت على القوم اذا غبت عنهم صحيح جعل على فيه
يعني عن كما قال الله عز وجل وليل للمطففين الذين اذا كآوا على الناس معاندين الناس ومن
الناس قال وكذلك قال أهل اللغة أجمعون وأطلع الراعي أي جازهم منه من فوق الغرض وفي
حديث كسرى انه كان يسجد للطالع هو من السهم الذي يجاوز الهدف ويعلوه قال الازهرى
الطالع من السهم الذي يقع وراء الهدف ويُعدَّل بالمُقَرَّطس قال المراء

أهل السهم لا قاصرات عن الحسى * ولا شاحصات عن فؤادى طواع

أخبر أن سهامها تصيب فؤاده وليست بانى تقصر دونه أو تجاوزه فتخطئه ومعنى قوله انه كان
يسجد للطالع أي انه كان يخفص رأسه اذا شخص سهمه فارفع عن الرمية وكان يطأ طي رأسه
ليقوم السهم فيصيب الهدف والطلعة القوم يعثون لمطالعة خبر العدو والواحد والجسم فيه
سواء وطلعة الجيش الذي يطلع من الجيش يعث لمطالعة طلع العدو وهو اطلع بالكسر الاسم
من الاطلاع تقول منه اطلع اطلع العدو وفي الحديث انه كان اذا غرابت بين يديه طلائعهم القوم
الذين يعثون لمطالعة العدو كالجواسيس واحد هم طلعة وتطلق على الجماعة والطلائع
الجماعات قال الازهرى وكذلك الرية والشيف والبعجة بمعنى الطلعة كل لفظة منها تصلح
للوحد والجماعة وامرأة طلعة تكثرا تطلع ويقال امرأة طلعة فبقة تطلع تظرساعة ثم تختبئ
وقول الزبرقان بن بدر ان بعض كائى الى الطلعة الخباة أي التي تطلع كثيرا ثم تختبئ ونفس طاعة
شبهة تطلعة على المثل وكذلك الجميع وحكى المبردان الانصبي أنشد في الافراد

وما عثت من مال ولا عمر * الأبحار نفس الحاسد الطلعة

وفي كلام الحسن ان هذه النفوس طلعة فاقدها بالمواعظ والازمعت بكم الشراية
الطلعة بضم الطاء وفتح اللام الكثيرة التطلع الى الشيء أي انها كثيرة الميل الى هواها وتشبهه
حتى تهلك صاحبها وبعضهم يرويه بفتح الطاء وكسر اللام وهو بمعناه المعروف الاول ورجل

قوله تطلع كثيرا الخ هو لفظ
النهاية وفي القاموس تطلع
مرة وتختبئ أخرى

طَلَعَ أَتَجِدُ غَائِبَ لِلأَمُورِ قَالَ

وَقَدْ يَقْصُرُ النُّلُ الْمَتَى دُونَ هَمِّهِ * وَقَدْ كَانَ لَوْلَا الْقُلُ طَلَعَ أَتَجِدُ

وَفَلَانُ طَلَعَ التَّنَائِيًا وَطَلَعَ أَتَجِدُ إِذَا كَانَ يَعْلُو الْأُمُورَ يَقْهَرُهَا بِعَرْقَتِهِ وَبِجَارِهِ وَبِجُودَةِ رَأْيِهِ
وَالْأَتَجِدُ جَمْعُ التَّجِدِّ وَهُوَ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ وَكَذَلِكَ التَّنْبِيْهُ وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ هَذِهِ تَبَيَّنَ قَدْ طَلَعَتْ فِي

الْمَخَارِمِ وَهِيَ الْعَيْنُ الَّتِي تَجْعَلُ لِصَاحِبِهَا مَخْرَجًا وَمِنْهُ قَوْلُ جَرِيرٍ

وَلَا خَيْرَ فِي مَالٍ عَلَيْهِ أَلَيْتُهُ * وَلَا فِي عَيْنٍ غَيْرِ ذَاتِ مَخَارِمِ

وَالْمَخَارِمُ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَالِ وَاحِدُهَا مَخْرَمٌ وَطَلَعَ الرَّجُلُ عَلَيْهِ وَأَدْرَكَهُ أَتَشَدُّ نَعْلُ

وَأَحْفُظُ جَارِي أَنْ أَحَالَطَ عَرْسَهُ * وَمَوْلَايَ بِالنَّكْرِ لَا أَطْلَعُ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَيُقَالُ طَلَعَ لَعْنَةً إِذَا طَرَقَتْهُ وَوَأَقْبَسَهُ وَقَالَ

تَطَالَعُنِي خَيَالَاتُ لِسْلَمِي * كَمَا يَطَالَعُ الدِّينَ الْغَرِيمُ

وَقَالَ كَذَا أَتَشَدُّ أَبُوعَلِيٍّ وَقَالَ غَيْرُهُ انْمَا هُوَ يَطْلَعُ لِأَنَّهُ تَطَاعَلَ لَا يَتَعَدَّى فِي الْأَكْثَرِ فَعَلِي قَوْلُ أَبِي
عَلِيٍّ يَكُونُ مِثْلُ تَطَاعَلِ النَّبْلِ أَحْشَاءَهُ وَمِثْلُ تَفَاوَضِ الْحَدِيثِ وَتَعَايُنِ السَّكَّاسِ وَتَبَانُنِ
الْأَسْرَارِ وَتَنَاسُلِ الْأَمْرِ وَتَنَاسُلِ الْأَشْعَارِ قَالَ وَيُقَالُ أَطْلَعَتِ الثَّرَيَا بَعْنِي طَلَعَتْ قَالَ الْكَمِيتُ

كَانَ الثَّرَيَا أَطْلَعَتْ فِي عَشَائِهَا * بَوَاحٍ قِتَاةٍ لِحَيِّ ذَاتِ الْجَبَاسِدِ

وَالطَّلَعُ مِنَ الْأَرْضِ كُلُّ مَطْمَعٍ فِي كُلِّ رَيْبٍ إِذَا طَلَعَتْ رَأَيْتَ مَا فِيهِ وَمِنْهُ يُقَالُ أَطْلَعُنِي طَلَعَ أَمْرُكَ

وَطَلَعَ الْأَكْمَةُ مَا إِذَا عَلُوهُ مَنَارُ رَأَيْتَ مَا حَوْلَهَا وَتَحْلَهُ مُطْلَعَةٌ مُشْرِقَةٌ عَلَى مَا حَوْلَهَا طَالَتِ النَّخِيلُ

وَكَانَتْ أَطُولَ مَنْ سَافَرَهَا وَالطَّلَعُ نَوْرُ النَّخْلَةِ مَا دَامَ فِي الْكَافُرِ وَالْوَاحِدَةُ طَلْعَةٌ وَطَلَعَ النَّخْلُ طُلُوعًا

وَأَطْلَعَ وَطَلَعَ أَخْرَجَ طَلْعُهُ وَأَطْلَعَ النَّخْلُ الطَّلَعَ إِطْلَاعًا وَطَلَعَ الطَّلَعَ يَطْلَعُ طُلُوعًا وَطَلْعُهُ كُنْزُهُ قَبْلَ

أَن يَنْشَقَّ عَنِ الْغَرَضِ وَالْغَرَضُ يُسَمَّى طَلْعًا أَيْضًا وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْمَفْضَلِ الضَّبِّيِّ أَنَّهُ قَالَ

ثَلَاثَةٌ تَوُكِّلُ فَلَا تَسْمِنُ ذَلِكَ الْجَارُ وَالطَّلَعُ وَالْكَبْأَةُ إِذَا بَالِطُ الْغَرَضِ الَّذِي يَنْشَقُّ عَنْهُ الْكَافُورُ

وَهُوَ أَوَّلُ مَا يَرَى مِنْ عَذْقِ النَّخْلَةِ وَأَطْلَعَ الشَّجَرُ أَوْرَقَ وَأَطْلَعَ الزَّرْعُ دَاوَى فِي التَّهْذِيبِ طَلَعَ الزَّرْعُ إِذَا بَدَأَ

يَطْلُعُ وَظَهَرَ نَبَاتُهُ وَالطَّلَعُ مِثَالُ الْعُلُوفِ الَّتِي وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الطُّوَلُوعُ الطَّلَعُ وَهُوَ الْوَالِيُّ وَأَطْلَعَ

الرَّجُلُ إِطْلَاعًا وَقَوْسُ طَلَعَ الْكَيْفَ يَلَا يَجْمَعُهَا الْكَيْفُ وَقَدْ تَقَدَّمَ بَيْتُ أَوْسَ بْنِ حَجْرٍ كَتُمُ طَلَعَ

الْكَيْفُ وَهَذَا إِطْلَاعٌ هَذَا أَيُّ قَدْرِهِ وَمَا يَسُرُّ فِي بَيْتِ طَلَعَ الْأَرْضُ ذَهَابًا وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَسَنِ لَا نَعْلَمُ إِلَّا

بَرَى مَنْ التَّفَاقُ أَحَبُّ إِلَى مَنْ طَلَعَ الْأَرْضَ ذَهَابًا وَهُوَ يَطْلُعُ الْوَادِي وَيَطْلُعُ الْوَادِي بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ
 أَيْ نَاحِيَةً بِجَرَى مَجْرَى وَزَنَ الْجِبَلِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ نَظَرْتُ طَلَعَ الْوَادِي وَيَطْلُعُ الْوَادِي بغير الباء وكذا
 الْأَطْلَاعُ التَّجَاةُ عَنْ كِرَاعٍ وَأَطْلَعَتِ السَّمَاءُ بِمَعْنَى أَقْلَعَتْ وَالْمَطْلَعُ الْمُنَاقُ وَيُقَالُ مَا لِهَذَا الْأَمْرِ مَطْلَعٌ وَلَا
 مَطْلَعٌ أَيْ مَالَهُ وَجْهٌ وَلَا مَنَى يُؤْتَى إِلَيْهِ وَيُقَالُ أَيْنَ مَطْلَعُ هَذَا الْأَمْرِ أَيْ مَا تَأْتِي بِهِ وَهُوَ مَوْضِعُ الْأَطْلَاعِ مِنْ
 أَشْرَافٍ إِلَى التَّخَادُرِ فِي حَدِيثٍ عَمْرَانَةَ قَالَ عِنْدَ مَوْتِهِ لَوْ أَنَّ لِي مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا لَأَسْتَدَيْتُ بِهِ مِنْ
 مَوَلِّ الْمَطْلَعِ يَرْيَدُهُ الْمَوْقِفُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَوْ مَا يُشْرِفُ عَلَيْهِ مِنْ أَمْرِ الْأَخِرَةِ عَقْدِيَبُ الْمَوْتِ فَشَبَّهِهُ
 بِالْمَطْلَعِ الَّذِي يُشْرِفُ عَلَيْهِ مِنْ مَوْضِعٍ عَالٍ قَالَ الْأَسْمَعِيُّ وَقَدْ يَكُونُ الْمَطْلَعُ الْمَصْعَدُ مَنْ أَسْنَدَ إِلَى
 الْمَكَانِ الْمَشْرِفِ قَالَ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ فِي الْحَدِيثِ فِي ذِكْرِ الْقُرْآنِ لِكُلِّ حَرْفٍ حَدٌّ وَلِكُلِّ حَدٍّ
 مَطْلَعٌ أَيْ لِكُلِّ حَدٍّ مَصْعَدٌ يَصْعَدُ إِلَيْهِ مِنْ مَعْرِفَةِ عِلْمِهِ وَالْمَطْلَعُ مَكَانُ الْأَطْلَاعِ مِنْ مَوْضِعٍ عَالٍ يُقَالُ
 مَطْلَعُ هَذَا الْجِبَلِ مَنْ مَكَانٍ كَذَا أَيْ مَا تَأْتِي بِهِ وَمَصْعَدُهُ وَأُنْشِدَ أَبُو زَيْدٍ

مَأْسَدٌ مِنْ مَطْلَعٍ ضَاقَتْ نَفْسُهُ * الْأَوْجَدَتْ سَوَاءَ الضَّيْقِ مَطْلَعًا

وَقَبِيلٌ مَعْنَاهُ أَنَّ لِكُلِّ حَدٍّ مِنْهُمْ كَيْفِيَّةٌ كَمَا يَنْتَبِهُ أَيْ أَنَّ اللَّهَ لَمْ يَجْعَلْ حُرْمَةَ الْأَعْلَامِ سَبِيلًا لِعِلْمِهِ
 مُسْتَطَلَعٌ قَالَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لِكُلِّ حَدٍّ مَطْلَعٌ يُوْزَنُ مَعْدُودٌ مَعْنَاهُ وَأُنْشِدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِحَرْبٍ
 أَتَى إِذَا مَضَى عَلَى تَحْدِيدٍ * لَا قَيْتَ مَطْلَعِ الْجِبَالِ وَغُورًا

قَالَ اللَّيْثُ وَالطَّلَاعُ هُوَ الْأَطْلَاعُ نَفْسُهُ فِي قَوْلِ جَدِيدِ بْنِ ثَوْرٍ

فَكَانَ طَّلَاعًا مِنْ خُصَاصٍ وَرُقِيَّةٍ * بَاعَيْنِ أَعْدَاءَ وَطَرَفًا مُسَمَّا

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَكَانَ طَّلَاعًا أَيْ مَطْلَاعَةً يُقَالُ طَالَعَهُ طَّلَاعًا وَطَّلَاعَةً قَالَ وَهُوَ أَحْسَنُ مِنْ أَنْ
 يَجْعَلَ طَّلَاعًا لِأَنَّهُ الْقِيَاسُ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى الْأَفْنَةِ قَالَ
 الْفَرَّاءُ يَلْغُ أَلْهَاهُ الْأَفْنَةُ قَالَ وَالْأَطْلَاعُ وَالْبُلُوغُ قَدْ يَكُونَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَالْعَرَبُ تَقُولُ مَتَى طَلَعَتْ
 أَرْضُنَا أَيْ مَتَى بَلَغَتْ أَرْضُنَا وَقَوْلُهُ تَطْلُعُ عَلَى الْأَفْنَةِ يُؤْتَى عَلَيْهِمْ فَتَحْرِقُهُمَا مَنْ طَلَعَتْ إِذَا أَشْرَفَتْ
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَوْلُ الْفَرَّاءِ أَحَبُّ إِلَى قَالٍ وَالْيَسِيرُ ذَهَبُ الرِّجَاجِ وَيُقَالُ عَائِي اللَّهُ رَجُلًا لَمْ يَسْلُغْ فِي
 فَيْكٍ أَيْ لَمْ يَتَعَبَقْ كَلَامًا أَبُو عَمْرٍو مِنْ أَسْمَاءِ الْخَيْمَةِ الطَّلَعُ وَالطَّلُّ وَأَطْلَعْتُ إِلَيْهِ مَعْرُوفًا مُشَلَّ
 أَرَلْتُ وَيُقَالُ أَطْلَعَنِي فَلَانٌ وَأَرْهَقَنِي وَأَذَلَّتْنِي وَأَحْمَسَنِي أَيْ أَجْعَلَنِي وَطَوَّيْلُ بَيْتٍ تَسِيمٍ
 بِالشَّاحِنَةِ نَاحِيَةِ السَّمَانِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ طَوَّيْلُ بَيْتٍ عَادِيَةٍ شَاحِنَةِ الشَّوْاحِنِ عَذْبَةُ الْمَاءِ قَرْيَةٌ
 الرِّشَاءُ قَالَ ضَمْرَةُ بْنُ ضَمْرَةَ

قوله وأنشد أبو زيد الخليل
 الأنسب جعل هذا الشاهد
 موضع الذي بعده وهو
 ما أنشده ابن بري وجعل
 ما أنشده ابن بري موضعه
 وانظر اه

قوله واى فسى الخ أنشد
ياقوت في مجة بين هذين
البيتين بيتا وهو
رمى بصدور العيس منحرف
الغلا
فلم يدر خلق بعدها أين عما
كتبه مصححه

وَأَيُّ قِيٍّ وَدَعْتُ يَوْمَ طَوَّلِعَ * عَشْرَةَ سَلَامًا عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَيَا جَارِي الشَّيْبَانِ بِالنِّمِ اجْزِهِ * بُعْمَاهُ نَعْمَى وَأَعْفَانُ كَانَ مَجْرِمَا
(طمع) الطَّمَعُ ضد اليأس قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه تعلمان أن الطَّمَعُ فقر وأن اليأس
غنى طَمِعَ فيه وبه طَمَعًا وطَمَاعَةٌ وطَمَاعَةٌ مُخْتَفٍ وطَمَاعِيَّةٌ فهو طَمِعٌ وطَمِعَ حَرَصَ عليه ورجاه
وأنكر بعضهم التشديد ورجل طامع وطَمِعَ وطَمِعُ من قوم طَمِعِينَ وطَمَاعَى وأطْمَاعٌ وطَمَعَاءُ
وأطْمَعَه غيره والمَطْمَعُ ما طَمِعَ فيه والمَطْمَعَةُ ما طَمِعَ من أجله وفي صفة النساء ابنه عشر مَطْمَعَةٍ
لِلنَّاطِرِينَ واهراءه أطْمَاعٌ طَمِعَ وَلَا تَسْكُنُ من نَسْهَاهُ يقال ان قول الخاضعة من المرأة لِمَطْمَعَةٍ
فِي التَّسَادَى عَمَّا طَمِعَ ذَا الرِّبَةِ فِيهَا وَتَطْمِيعُ التَّطْرِحِينَ يَدَا فَيَحِي عَمَنَّهُ شَيْءٌ قَلِيلٌ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ
يُطْمِعُ عِبَاهُ وَأَكْرَمَنَّهُ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

كَانَ حَدِيثُهَا تَطْمِيعُ قَطْرِ * يُجَادِبُهُ لِأَصْدَاءِ نَحْوِاحِ

الْأَصْدَاءُ هُنَا الْأَبْدَانُ يَقُولُ أَصْدَاؤُنَا نَحْوِاحِ عَلَى حَدِيثِهَا وَالطَّمَعُ رِزْقُ الْجُنْدِ وَأَطْمَاعُ الْجُنْدِ
أَرْزَاقُهُمْ يُقَالُ أَمْرُهُمْ الْأَمِيرُ بِأَطْمَاعِهِمْ أَيْ بِأَرْزَاقِهِمْ وَقِيلَ أَوْفَاتُ قُبْضِهَا وَاحِدُهَا طَمِعٌ قَالَ ابْنُ
بَرِي يُقَالُ طَمِعَ وَأَطْمَاعٌ وَمَطْمَعٌ وَمَطْمِيعٌ وَيُقَالُ مَا أَطْمَعُ فَلَا نَعْلَى التَّعْجِبُ مِنْ طَمِعِهِ وَيُقَالُ فِي
التَّعْجِبِ طَمِعَ الرَّجُلُ فَلَانِ بَضْمِ الْمِيمِ أَيْ صَارَ كَثِيرَ الطَّمِعِ كَقَوْلِهِ لَاحَسَنَ الرَّجُلُ وَكَذَلِكَ التَّعْجِبُ
فِي كُلِّ شَيْءٍ مَعْنُومٌ كَقَوْلِهِ خَرَجَتْ الْمَرْأَةُ فَلَانَةً إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ الْخُرُوجِ وَقَضُو الْقَاضِي فَلَانٌ
وَكَذَلِكَ التَّعْجِبُ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا مَا قَالُوا فِي نَعْمٍ وَيُسُّ رَوَايَةٌ تَرَوِي عَنْهُمْ غَيْرَ لَزِمَةِ لِقِيَّاسِ التَّعْجِبِ
جَاءَتْ الرِّوَايَةُ فِيهِمْ سَابِلُ الْكُسْرِ لِأَنَّ صُورَ التَّعْجِبِ ثَلَاثُ مَا أَحْسَنَ زَيْدًا سَمِعَ بِهِ كَبُرَتْ كَلِمَةٌ وَقَدْ شَذَّ
عَنْهَا نَعْمٌ وَيُسُّ (طوع) الطَّوْعُ تَقْضِ الْكَرْهَ طَاعَهُ بِطَوْعِهِ وَطَاوَعَهُ وَالاسْمُ الطَّوَاعَةُ
وَالطَّوَاعِيَّةُ وَرَجُلٌ طَمِعَ أَيْ طَانِعٌ وَرَجُلٌ طَانِعٌ وَطَاعٌ مُقَابِلُ كَلَامِهِمَا طَمِعَ كَقَوْلِهِمْ عَاقِي
عَاتِقٌ وَعَاقٍ وَلَا فَعْلٌ لَطَاعٍ قَالَ

حَلَقْتُ بِالْبَيْتِ وَمَا حَوْلَهُ * مِنْ عَائِدٍ بِالْبَيْتِ أَوْ طَاعٍ

وَكَذَلِكَ مَطْوَاعٌ وَمَطْوَاعَةٌ تَعَالِ الْمُتَعَدِّلُ الْهَذَلُ

إِذَا سُدَّتْهُ سُدَّتْ مَطْوَاعَةٌ * وَمَهُمَا وَكَانَتْ إِلَيْهِ كُفَاهُ

الْيَمَانِيُّ أَطْعَهُ وَأَطَعَتْ لَهُ وَيُقَالُ أَيْضًا طَعْتُ لَهُ وَأَنَا طَمِعٌ طَاعَةً وَلَقَدْ عَلَنَهُ طَوْعًا وَكُرْهًا وَطَانِعَا

أَوْ كَارِهِ وَجَاءَ فَلَان طَاعًا غَيْرَ مَكْرَهٍ وَاجْمَع طَوْعٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ طَاعًا لَهُ يَطُوعُ
طَوْعًا فَهُوَ طَاعٌ بِمَعْنَى أَطَاعَ وَطَاعَ وَطَاعُ لُغَةٌ جَيِّدَةٌ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَطَاعَ وَطَاعٌ وَطَاعٌ لِأَنَّ الْإِنْقَادَ
وَأَطَاعَهُ إِطَاعَةٌ وَأَطَاعَ لَهُ كَذَلِكَ فِي التَّهْذِيبِ وَقَدْ طَاعَ لَهُ يَطُوعُ إِذَا انْقَادَ لَهُ بِغَيْرِ أَتْفَاقٍ فَادَّعَى
لَا مَرَّةً فَقَدْ أَطَاعَهُ فَادَّعَى وَافَقَهُ فَقَدْ طَاعُوهُ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرٍّ لِلرَّقَاصِ الْكَلْبِيِّ
سِنَانٌ مَعْدِي الْحُرُوبِ أَذَاتُهَا * وَقَدْ طَاعَ مِنْهُمْ سَادَةٌ وَدَعَا
وَأَنْشَدَ لِلْأَحْوَصِ

وَقَدْ وَادَتْ فُؤَادِي فِي هَوَاهَا * وَطَاعَ لَهَا الشُّوَادُ وَمَا عَصَاهَا
وَفِي الْحَدِيثِ فَإِنْ هُمْ طَاعُوا الْكَذِبَ وَرَجُلٌ طَبَعَ أَيُّ طَائِعٍ قَالَ وَالطَّاعَةُ أَسْمٌ مِنْ أَطَاعَهُ طَاعَةٌ
وَالطَّوَاعِيَةُ أَسْمٌ لِلْمَاكِونِ مَصْدَرُ الطَّوَاعَةِ وَطَاوَعَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا طَوَاعِيَةً قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ
يُقَالُ طَاعَ لَهُ وَأَطَاعَ سِوَاهُ فِي قَالَ طَاعَ قَالَ يَطَاعُ وَمَنْ قَالَ أَطَاعَ قَالَ يُطَاعُ فَذَا جِئْتَ إِلَى الْأَمْرِ
فَإِيسَ الْإِطَاعَةُ يُقَالُ أَمْرُهُ فَأَطَاعَهُ بِالْأَلْفِ طَاعَةً لِأَغْيَرِ وَفِي الْحَدِيثِ هُوَ يُتَّبَعُ وَنَحْوُ مَطَاعٍ
هُوَ أَنْ يُطِيعَهُ صَاحِبُهُ فِي مَنَعَ الْحَقُّوقِ الَّتِي أَوْجَبَهَا اللَّهُ عَلَيْهِ فِي مَالِهِ وَفِي الْحَدِيثِ لَطَاعَةٌ
فِي مَعْصِيَةِ اللَّهِ بِإِطَاعَةِ وَلاَةِ الْأَمْرِ إِذَا أَمَرَ بِإِعْطَائِهِ مَعْصِيَةً كَالْقَتْلِ وَالْقَطْعِ أَوْ ضَرْفِهِ
وَقِيلَ بِمَعْنَاهُ أَنْ الطَّاعَةَ لَا تَسْلَمُ لِصَاحِبِهَا وَلَا تَخْلُصُ إِذَا كَانَتْ مَشُوبَةً بِالْمَعْصِيَةِ وَانْعَاصُحِ
الطَّاعَةَ وَتَخْلُصْ مَعَ اجْتِنَابِ الْمَعَاصِي قَالَ وَالْأَوَّلُ أَشْبَهَ بِمَعْنَى الْحَدِيثِ لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَ بِمَقِيدٍ فِي
غَيْرِهِ كَقَوْلِهِ لَطَاعَةٌ تَخْلُوقُ فِي مَعْصِيَةِ اللَّهِ وَفِي رِوَايَةٍ فِي مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ وَالْمُطَاوَعَةُ الْمَوَافَقَةُ
وَالنَّحْوُ يُونُ رِبَاعِيَةُ الْفِعْلِ الْإِزْمُ مَطَاوَعًا وَرَجُلٌ مَطَاوَعٌ أَيُّ مُطِيعٍ وَفَلَانٌ حَسَنُ الطَّوَاعِيَةِ
لِلْمَثَلِ الثَّمَانِيَةِ أَيُّ حَسَنِ الطَّاعَةِ لَكَ وَلِسَانُهُ لَا يَطْرُقُ بِكَذِّ أَيُّ لَا يُتَابِعُهُ وَأَطَاعَ النَّبْتَ وَغَيْرَهُ لَمْ
يَسْتَعِ عَلَى آكَلِهِ وَأَطَاعَ لَهُ الْمَرْتَعُ إِذَا اتَّسَعَ لَهُ الْمَرْتَعُ وَأَمَكَّنَهُ الرَّعْيُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَدْ يُقَالُ فِي هَذَا
الْمَوْضِعِ طَاعَ قَالَ أَوْسُ بْنُ جَرَرٍ

كَأَنَّ حَيَادَهُنَّ بَرَّعْنَ رُيُومَ * جَرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَرَقُ

أَنْشَدَهُ أَبُو عَبْدِ وَقَالَ الْوَرَقُ خَضِرُ الْأَرْضِ مِنَ الْحَشِيشِ وَالنَّبَاتِ وَلَيْسَ مِنَ الْوَرَقِ وَأَطَاعَ لَهُ
الرَّعْيُ اتَّسَعَ وَأَمَكَّنَ الرَّعْيُ مِنْهُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَقَدْ يُقَالُ فِي هَذَا الْمَعْنَى طَاعَ لَهُ الْمَرْتَعُ وَأَطَاعَ التَّرْبَانُ
صِرَامُهُ وَأَدْرَكَ ثَمَرَهُ وَأَمَكَّنَ أَنْ يَجْتَنِي وَأَطَاعَ النَّخْلُ وَالشَّجَرُ إِذَا دُرِكَ وَأَنَا طَوْعٌ بِذَلِكَ أَيُّ مُتَقَادِلٍ
وَأَمْرُهُ طَوْعٌ الشَّيْخُ مِتْقَادُهُ قَالَ النَّابِغَةُ

قوله وأطاع التمر الخ كذا
بالأصل وليتأمل كنيه
متصححه

فَارْتَاعَ مِنْ صَوْتِ كَلَابٍ فَبَاتَ لَهُ * طَوَّعَ الشَّوَامِتَ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ سَرَدٍ

يعني بالشوامت الكلاب وقيل أرادهم القوائم وفي التهذيب يقال فلان طوع المكاره اذا كان معتادها لم يلق بهاها وانشدت النافعة وقال طوع الشوامت نصب العين ورفعها فن رفع اراديات له ما طاع شامته من البرد والخوف اي بات لما اشتبه شامته وهو طوعه ومن ذلك تقول اللهم لا تطيعن بنا شامتاي لا تنفلي بي ما يشتهي ويحببه ومن نصب اراد بالشوامت قوائمه واحدها شامته يقول فبات الثور طوع قوائمه اي بات قائما وفرس طوع العنان سلسه وناقاة طوع القياد وطوع القياد وطيعه القياد ليسه لا تنزع فاندها وطوع الشيء وطوعه كلاهما حاو له والعرب تقول على امرأة مطاعة وطوعت له نفسه قتل اخيه قال الاخفش مثل طوقت له ومعناه رخصت وسهلت حتى الازهرى عن الفراء معناه قتلت نفسه وقال المبرد فطوعت له نفسه ففعلت من الطوع وروى عن جاهد قال فطوعت له نفسه شجعتة قال ابو عبيد عن مجاهد انها اعانتة على ذلك واجابته اليه قال ولا أدري أصله الا من الطوائف قال الازهرى والاشبه عندي ان يكون معنى طوعت سهلت وسهلت له نفسه قتل اخيه اي جعلت نفسه بهاها المردي قتل اخيه سملا وهو يته قال وأما على قول الفراء والمبرد فاصاب قوله قتل اخيه على اضاء الفعل اليه كأنه قال فطوعت له نفسه أي اتقادت في قتل اخيه وقتل اخيه خذف الخافض وأقضى الفعل اليه ففعله قال الجوهري والاستطاعة الطائفة قال ابن بري هو كذا ذكر الآن الاستطاعة لان الانسان خاصة والاطافة عامة تقول الجمل مطبق الخجل ولا تقبل مستطيع فهذا الفرق ما بينهما قال ويقال الفرس صبور على الحضر والاستطاعة القدرة على الشيء وقيل هي استعمال من الضاعة قال الازهرى والعرب تحذف التاء تقول استطاع يستطيع قال وأما قوله تعالى فما استطاعوا ان يظهروه فان اصله استطاعوا بالتاء ولكن التاء والطاء من تخرج واحدا خذفت التاء لينحذف اللفظ ومن العرب من يقول استاعوا بغير طاء قال ولا يجوز في التاء ومنهم من يقول استطاعوا بالتاء مقطوعة المعنى فما استطاعوا فزادوا السين قال ذلك الخليل وسيبويه عوضا من ذهاب حركة الواو لان الاصل في اطاع اطوع ومن كانت هذه لغته قال في المستقبل يستطيع يضم الياء وحكى عن ابن السكيت قال يقال ما يستطيع وما يستطيع وما استيع وكان حجة الزيات يقرأ فما استطاعوا بادغام الطاء والجمع بين ساكنين وقال ابو اسحق الزجاج من قرأ بهم هذه القراءة فهو لاجن مخطر زعم ذلك الخليل ويونس وسيبويه وجميع من يقول بقولهم ويحتمل في ذلك ان السين

لا يكون أصل أسطعتُ استغفرتُ وأما من قال استعتُ فإنه قلب الطاء تاء ليشاكل بها السين لأنها
أختها في الهمس وأما ما حكاه سيديو به من قولهم يستيع فاما ان يكونوا أرادوا يستطيع فخذفوا
الطاء كما حذفوا لام ظلمتُ وتركوا الزيادة كما تركوه في يتي وأما ان يكونوا أرادوا التاء ممكن
الطاء ليكون ما بعد السين مهموسا مثلها وحكى سيديو به ما استيع تاءين وما استيع وعذ ذلك في
البديل وحكى ابن جنى استاع يستيع فالتاء بدل من الطاء لا محالة قال سيديو به زادوا السين عوضا
من ذهاب حركة العين من أفعل وتطوع للامر وتطوع به وتطوعه تكلف استطاعته وفي
التنزيل في تطوع خيرا فهو خير له قال الازهرى ومن يطوع خيرا الاصل فيه تطوع فأدغمت
التاء في الطاء وكل حرف أدغمت في حرف نقلته الى لفظ المدغم فيه ومن قرأ من تطوع خيرا على
لفظ الماضي فعناه لا لاستعبال قال وهذا قول حذاق النحويين ويقال تطوع وهذا الامر حتى
تستطيعه والتطوع ما تبرع به من ذات نفسه مما لا يلزمه فرضه كأنهم جعلوا الله على ههنا
كالسنو والتطوعة الذين يتطوعون بالجهد أدغمت التاء في الطاء كما قلنا في قوله ومن يطوع خيرا
ومنه قوله تعالى والذين يلزوم المطوعين من المؤمنين وأصله المطوعين فأدغم وحكى أحمد بن
يحيى المطوعة بخفيف الطاء وشذ الواو ورد عليه أبو اسحق ذلك وفي حديث أبي مسعود البدرى
في ذكر المطوعين من المؤمنين قال ابن الاثير أصل المطوع المتطوع فأدغمت التاء في الطاء وهو
الذي يفعل الشيء تبرعا من نفسه وهو تفعل من الطاعة وتطوعة اسم (طبيع) الطبع
لغة في الطوع معاينة

(فصل الناء المجعلة) (ظلع) الظلع كالتعمز ظلع الرجل والدابة في مشيه يطلع بظلماعرج

وغمر في مشيه قال مدر بن محسن

قوله محسن كذا في الاصل

وفي شرح القاموس حصن

اه

رعا صاحبي بعد البكاء كراغت * مؤنثة الأطراف رخص عريتها
من الملح لا تدري أرجل ثملها * بها الظلع لما هزلت أم يمينها
وقال كثير وكنت كذات الظلع لما تحاملت * على ظلعها يوم العنار استقلت
وقال أبو ذؤيب يذكر فرسا

يعدو به نهش المشاش كأنه * صدع سليم رجعه لا يطلع

النهش المشاش الخفيف القوام ورجعه عطف يديه ودابة ظالع ويردون ظالع بغيرها فهم ما ان
كان مذكرا فعلى الفعل وان كان مؤنثا فعلى النسب وقال الجوهري هو ظالع والأنثى ظالعة وفي

مَنْ لِرَقٍّ عَلَى ظِلْعِكَ أَنْ يَهَاضَا أَيْ ارْتَبَعَ عَلَى نَفْسِكَ وَافْعَلْ بِقَدْرِ مَا تَطِيقُ وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْهِمْ أَكْثَرَ
 مِمَّا تَطِيقُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ رَقٌّ عَلَى ظِلْعِكَ فَتَقُولُ رَقَبْتُ رَقَبًا وَيُقَالُ ارْتَبَعَ عَلَى ظِلْعِكَ بِالْهَمْزِ
 فَتَقُولُ رَقَأْتُ وَسَمَاءُ أَصْلَحَ أَمْرًا أَوَّلًا وَيُقَالُ قَى عَلَى ظِلْعِكَ فَتَجِبُ بِهِ وَفَقِيَتْ أَقَى وَفَقِيَ وَرَوَى ابْنُ هَاشِمٍ
 عَنْ أَبِي زَيْدٍ فَتَقُولُ الْعَرَبُ ارْتَبَعَ عَلَى ظِلْعِكَ أَيْ كَفَّ فَنَاقَى عَالَمًا بِمَسَاوِيكِ فِي النُّوَادِرِ فَلَنْ يَرْتَفَعَ لِي
 ظِلْعُهُ أَيْ يَسْكُتُ عَلَى دَائِهِ وَعَيْبِهِ وَقِيلَ مَعْنَى قَوْلِهِ ارْتَبَعَ عَلَى ظِلْعِكَ أَيْ تَصَعَّدُ فِي الْجَبَلِ وَأَنْتَ نَعْلَمُ
 أَنَّكَ ظَالِعٌ لَا تُجْعِدُ نَفْسَكَ وَيُقَالُ فَرَسٌ يَظْلَعُ قَالَ الْأَجْدَعُ الْهَمْدَانِيُّ

وَالْخَلِيلُ نَعْلَمُ أَنِّي جَارِيَتُهُمَا * بِأَجْسٍ لَا تَلْبُ وَلَا يَظْلَعُ

وَقِيلَ أَصْلُ قَوْلِهِ ارْتَبَعَ عَلَى ظِلْعِكَ مِنْ رَبَعْتُ الْحَجَرَ إِذَا رَفَعْتَهُ أَيْ أَرَفَعْتَهُ بِقَدَرِ طَائِفَتِكَ هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ
 صَارَ الْمَعْنَى ارْتَفَعَ عَلَى نَفْسِكَ فِيمَا تَحَاوَلَهُ وَفِي الْحَدِيثِ فَانَّهُ لَا يَرْتَبِعُ عَلَى ظِلْعِكَ مِنْ لَيْسَ يُحْزَنُ أَمْرًا
 الظَّلْعُ بِالْكَسْرِ الْعَرَبُ الْمَعْنَى لَا يَقِيمُ عَلَيْكَ فِي حَالِ ضَعْفِكَ وَعَرَجِكَ الْأَمِنْ يَهْتِمُ لَأَمْرِكَ وَشَأْنِكَ
 وَيُحْزَنُ أَمْرًا وَفِي حَدِيثِ الْأَضَاحِيِّ وَلَا الْعَرَبُ أَلَيْسَ ظِلْعُهَا وَفِي حَدِيثٍ عَلَى يَصِفُ أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ
 اللَّهُ عَنْهُ مَا كَوْنَتْ أَظْلَعُوا أَيْ انْقَطَعُوا وَنَاقَرُوا لِقَصْرِ هِمٍّ وَحَدِيثُهُ الْأَخْرُوسُ لَيْسَ تَنْبِذَاتِ
 النَّقْبِ وَالظَّلْعُ أَيْ بَدَاتِ الْجَرْبِ وَالْعَرَبُ قَالَ ابْنُ بَرٍّ وَقَوْلُ بَعْضِ رِجَالِنَا لَيْسَ

لَا ظِلْعٌ لِي أَرَقُّ عَلَيْهِ وَأَنَا * يَرَقُّ عَلَى رِيَابِهِ الْمَنْكُوبُ

أَيْ أَنَا صَحِيحٌ لَا عِلَّةَ بِي وَالظَّلْعُ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي قَوَائِمِ الدَّوَابِّ وَالْأَبْلِ مِنْ غَيْرِ سِرٍّ وَلَا تَعَبٍ فَتَظْلَعُ مِنْهُ وَفِي
 الْحَدِيثِ أُعْطِيَ قَوْمًا خَافَ ظِلْعَهُمْ هُوَ بَفْعُ اللَّامِ أَيْ مِثْلُهُمْ عَنِ الْحَقِّ وَضَعْفُ إِيمَانِهِمْ وَقِيلَ ذَنَبُهُمْ
 وَأَصْلُهُ دَاءٌ فِي قَوَائِمِ الدَّابَّةِ تَغْمِزُ مِنْهُ وَرَجُلٌ ظَالِعٌ أَيْ مَائِلٌ مُذْنِبٌ وَقِيلَ الْمَائِلُ بِالضَّادِ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 وَظَالِعُ الْكَلْبِ رَأَدُ السِّفَادِ وَقَدْ تَقَدَّرَ وَرَى أَبُو عَيْسَى عَنِ الْأَصْمَعِيِّ فِي بَابِ تَأَخَّرِ الْحَاجَةِ ثُمَّ قَضَائِهَا فِي
 آخِرِ وَقْتِهَا مِنْ أَمْثَالِ هِمٍّ هَذَا إِذَا نَامَ ظَالِعُ الْكَلْبِ قَالَ ذَلِكَ أَنَّ الظَّالِعَ مِنْهَا لَا يَسْتَدِرُّ أَنْ يُعَانِظَ
 مَعَ صَاحِبِهَا لِضَعْفِهِ فَهُوَ يُؤَخَّرُ ذَلِكَ وَيَنْتَظِرُ فَرَاغَ آخِرِهَا فَلَا يَنَامُ حَتَّى إِذَا لَمِيقَ مِنْهَا غَنَى سَيِّدَهُ
 حِينَ ذَنَبَ يَنَامُ وَقِيلَ مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ حَتَّى يَنَامَ ظَالِعُ الْكَلْبِ قَالَ وَالظَّالِعُ مِنَ
 الْكَلْبِ الصَّارِفُ يُقَالُ صَرَفَتِ الْكَلْبَةُ وَظَلَعَتْ وَأَجْعَلْتُ وَأَسْجَعَلْتُ وَأَسْطَارَتِ إِذَا اشْتَمَتْ
 النِّعْلَ قَالَ وَالظَّالِعُ مِنَ الْكَلْبِ لَا يَنَامُ فَيَضْرِبُ مِثْلًا لِهَمِّ بَأْمِرِهِ الَّذِي لَا يَنَامُ عَنْهُ وَلَا يَهْمِلُهُ
 وَأَنْشَدَ خَالِدُ بْنُ زَيْدٍ قَوْلَ الْخَطِيبَةِ يُحَاطَبُ خَيْالُ امْرَأَةٍ طَرَفَهُ

تَسْدِيَّتُهُمَا مِنْ بَعْدِ مَا نَامَ ظَالِعُ الْكَلْبِ وَأَخْبَى نَارَهُ كُلُّ مُوقِدٍ

قوله النقب ضبط في نسخة
 من النهاية بالضم وفي
 القاموس هو بالفتح وبضم

وبروي وأخني وقال بعضهم ظالع الكلاب الكتابة الصارف قال طلعت الكلبة وصرفت لان
الذكور يتبعنها ولا يدعنها تنام والظالع الميتهم ونه قوله ظالم الرب ظالع هذا بالظاء لا غير وقوله
وماذا لمن جرم أيتهم به * ولا حسد مني لهم يتطلع
قال ابن سيده عندي ان معناه يقوم في أوقامهم ويسبق إلى أفهامهم وطلع تطلع ظلع افعال قال
الناطقة ألوعد عبد الميخنة أمانه * وتترك عبد الظالم وهو ظالع
وظلعت المرأة عينيها كسرهما وأما لها وقول روبة فإن تحالجن العيون الظلعا انما أراد المظلوعة
فاخرجها على التسب وظلعت الارض باهلها تطلع أي ضاقت بهم من كثرتهم والطلع جبل سليم
وفي الحديث الحجل المتلوع والشر الذي لا ينقطع انظها البديع المتلوع المنقل وقد تقدم في موضعه
قال ابن الأثير ولوروي بالظاء من الظاع الراج والعمر ولكن وجهها

قوله من الظاع العرج والغمر
تقدم في مادة ضاع ضبط
الظلع بتعريف اللام تبعاً
لضبط نسخة النهاية اه
قوله والقان هكذا بالاصل
ومثله في شرح التماموس
ولينظر

(فصل العين المهملة) (عثر جمع) الازهرى رجل عثر جمع سي الخلق (عكنكع)
الازهرى العكنكع الذكمن الغيلان وقال غيره ويقال له العكنكع التراء الشيطان هو
الكعكنكع والعكنكع والقان قال الازهرى العكنكع الخبيث من السعالى (عوع)
الازهرى قال الاصمعي سمعت عوعة القوم وغوغاتهم اذا سمعت لهم حنية وصوتا (يعع)
الازهرى يقال يعع القوم تعيعا اذا عموا عن أمر قصدهم وأنشد
حططت على شئ الشمال ويععوا * حطوط رباع تحصف الشد قارب
وقال الخط الاعتماد على السر

(فصل الفاء) (فجع) الفجعة الرزية الموجهة بما يكفرم فجعه يتبعه فجعا فهو
مفجوع وفجيع وفجعه وهي الفجعة وكذلك التفجيع وفجعه المصيبة أي أو فجعه
والنواجع المصائب المؤلمة التي تفجع الانسان بما يعز عليه من مال أو حريم الواحدة فاجعة وفي
التهذيب ودهر فاجع له جيم قال لبيد

قوله ودهر فاجع له جيم كذا
بالاصل ولينظر

فجعى الرعدوا صواعق بالفساد فارس يوم الكربة النجد
ونزلت بفيلان فاجعة والتفجيع التوجع والتصور للرزية وتفععت له أي توجعت والفاجع
الغراب صنعة غالبية لانه يفجع لعيه بالبين ورجل فاجع ومفجع له فان متأسف وميت فاجع
ومفجع جاء على أجمع وليتكلم به (فدع) الفدع عوج وميل في المتاصل كلها خليفة أوداء

كَانَ الْمَنَاصِلُ قَدْرًا لَعَنَ مَوَاضِعَهَا الْأَبْسَطُ طَعَامُهَا مَعَهُ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الرُّسْغِ مِنَ الْيَدِ
وَاللَّحْمِ قَدَمٌ قَدَمًا رَهْوًا قُدْعُ بَيْنِ الْقَدْعِ وَهُوَ الْمَوْجُ الرُّسْغُ مِنَ الْيَدِ وَالرَّجُلُ فَيَكُونُ مَنَقِبُ
الْكُفِّ أَوَّلَ الْقَدَمِ إِلَى الْأَبْسَطِ وَأَشَدُّ شَرًّا لِيَزِيدَ * مُقَابِلُ الْخَطِّ فِي أَرْسَافِهِ قَدْعٌ *
وَلَا يَكُونُ الْقَدْعُ إِلَّا فِي الرُّسْغِ جَسَدًا فِيهِ وَأَصْلُ الْقَدْعِ الْمِيسَلُ وَالْعَوَجُ فَكَيفَ مَا مَاتَ الرَّجُلُ
فَقَدْ قَدَعَتْ وَالْقَدْعُ الَّذِي يَشِي عَلَى ظَهْرِ قَدَمِهِ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي ارْتَدَعَ أَخْصَرُ رَجُلٍ ارْتَفَاعًا
لَوْ طَوَّيْتُ صَاحِبَهَا عَلَى عَصْفِهِ مَا آذَاهُ وَفِي رَجُلٍ قَسَطٌ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ الرَّجُلُ مَلَأَ الْأَسْفَلَ
كَأَنَّهُمَا مَالِحٌ وَأَشَدُّ أَوْعَدَانِ

يَوْمٍ مِنَ الثَّرَةِ أَوْ دَعَايَا * يُخْرِجُ نَفْسَ الْعَرِضِ رَجَعَا

قوله الذراع هو كوكب
وقوله الدنع في البدن الخ
عبارة القماموس الدنع في
البعير أن تراه الخ كنهه
مصححه

قَالَ يَعْنِي بِقَدْعِهَا الذَّرَاعُ يُخْرِجُ نَفْسَ الْعَرِضِ شِدَّةَ الْفَرْوِ قَالَ ابْنُ شَيْمٍ الْقَدْعُ فِي الْبَدَنِ تَرَاهُ
يَطْلُعُ أَمَّ قُرْدَانِهِ فَيَشْتَصُّ صَدْرَ خَدِّهِ جَمَلٌ أَقْدَعُ وَنَاقَةٌ قَدَعْنَا وَقِيلَ الْقَدْعُ أَنْ تَصْطَلَّ كَعْبَاهُ
وَتَتْبَاعُهُ قَدَمَاهُ يَمِينًا وَشِمَالًا وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَرَابَةَ مَضَى إِلَى خَيْبَرٍ قَدَعَهُ أَعْلَاهُ الْقَدْعُ بِالْتَّحْرِينِ
زَيْغُ بَيْنِ الْقَدَمِ وَبَيْنَ عَظَمِ السَّاقِ وَكَذَلِكَ فِي الْيَدِ وَأَنْ تَزُولَ الْمَنَاصِلُ عَنْ أَمَّا كُنْهَا فِي وَصْفَةِ ذِي
السُّوَيْمِ الَّذِي يَهْدِمُ الْكَعْبَةَ كَأَنَّهُ أَقْدَعُ أَصْلَعُ أَقْدَعُ تُصْغِرُ أَقْدَعُ وَالْقَدْعُ مَوْضِعُ الْقَدْعِ
وَالْأَقْدَعُ الظِّلْمُ لِنَحْرٍ أَصَابِعُهُ صَنْعَةً غَالِبَةً وَكُلُّ ظَلِيمٍ أَقْدَعُ لِأَنَّهُ فِي أَصَابِعِهِ أَعْوَجًا وَجَاوِسْمًا
أَقْدَعُ مَا زَلَّ عَلَى الْمُثَلِّ قَالَ رُوَيْبَةُ * عَنْ ضَعْفِ أَطْنَابٍ وَسَمَكِ أَقْدَعَا * جَعَلَ السَّمَاءَ الْمَائِلَ
أَقْدَعُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ دَعَا عَلَى عُثْمَانَ بْنِ أَبِي هَالِبٍ فَتَنَعَّمَهُ الْأَسَدُ ضَعْفَةً قَدَعَهُ الْقَدْعُ الشَّدْحُ
وَالشَّقُّ الْبَسِيرُ وَفِي الْحَدِيثِ فِي الذَّنَجِ بِالْجَرَانِ لَمْ يَنْدَعْ الْحَافِقُومُ فَكَلَّ لَانَ الذَّنَجُ بِالْجَرِّ يَشْدُخُ الْجِلْدُ
وَرَجْمًا لَا يَنْقَطِعُ الْأَوْدَاجُ فَيَكُونُ كَلْمًا وَفِي حَدِيثِ ابْنِ سِيرِينَ سَمِعْتُ عَنْ الذَّيْبِجَةِ بِالْمُودِ فَقَالَ كُلُّ
مَا لَمْ يَنْدَعْ يَرِيدُ مَا تَدْبَحُهُ فَكَلَهُ وَمَا تَدْبَحُهُ فَلَا تَأْكُلُهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِذَا تَقَدَّعَ قُرَيْشُ الرَّأْسِ
(فرع) فَرَعَ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ وَاجْمَعُ فُرُوعَ لَا يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ الصَّلَاةُ
كَانَ يَفْعُلُ يَدِيهِ إِلَى فُرُوعِ أَذْنَيْهِ أَيْ أَعْلَاهَا وَفَرَعَ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ وَفِي حَدِيثِ قِيَامِ رَمَضَانَ مَا كُنَّا
نُصْرِفُ إِلَّا فِي فُرُوعِ النَّجْوِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ ذِي الشَّعَارِ عَلَى أَنَّ لَهُمْ فَرَاعَهَا الْفَرَاعُ مَا عَلِمْنَا مِنَ
الْأَرْضِ وَارْتَدَّعَ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَطَا وَسَمِلَ مِنْ أَيْنَ أَرْمَى الْجَرَيْنِ فَقَالَ تَقَرَّعُهُمَا أَيْ تَقَعُّ عَلَى
أَعْلَاهُمَا وَتَرْمِيهُمَا وَفِي الْحَدِيثِ أَيْ الشَّجَرِ أَبْعَدُ مِنَ الْخَارِفِ قَالُوا قَرَّعُهَا قَالَ وَكَذَلِكَ الصَّفْ
الْأَوَّلُ وَقَوْلُهُ أَشَدُّ نَعْلَبُ

مِنَ الْمُطَاعَاتِ الْمُؤَكَّبِ الْمَعْبُوعِ بَعْدَمَا * بَرَى فِي فُرُوعِ الْمُقْلَتَيْنِ نُضُوبُ
 انصار يداعلها ما وقوس فرع غملت من رأس القضيبي وطره الاصمعي من القيسي القضيبي
 والفرع والقضيبي التي غملت من غصن واحد غير مشقوق والفرع التي غملت من طرف القضيبي
 وقال أبو حنيفة الفرع من خير القسي يقال قوس فرع وفرعه قال أوس
 على ضالة فرع كان نذيرها * اذالم تخفنه عن الوحش أفكل
 يقال قوس فرع أي غير مشقوق وقوس فلقي أي مشقوق وقال
 أرمي عليها وهي فرع أجمع * وهي ثلاث أذرع واصبع
 وفرعت رأسه بالعصا أي علوه وبالناف أيضا وفرع الشيء شرعه فرعا وفرعا وتفرعه علاه وقبل
 تفرع فلان القوم علاهم قال الشاعر
 وتفرعنا من أبي وائل * هامة العز وجرؤم الكرم
 وفرع فلان فلا ناعلاه وفرع القوم وتفرعهم فاقهم قال
 نعيم بن سلمي وليس بقضاة * ولو كنت من سلمي تفرعت دارما
 والتفرع رأس الجبل وأعلاه خاصة وجعلها فراغ ومنه قيل جبل فراغ وتنفار عن عال أطول مما
 يليه ويقال أنت فرعة من فراع الجبل فانزلها وهي أما كن من رفعة وفارعة الجبل أعلاه يقال
 انزل بشارة الوادي واحذر رأسه قبله وتلاع فوارع مشرفات المسابيل وبذلك سميت المرأة فارعة
 ويقال فلان فراغ وتنفار عن من ترفع طويل والمفرع الطويل من كل شيء وفي حديث شريح
 انه كان يجعل المدبر من الثلث وكان مسروقا يجعله الفارغ من المال والنفار عن المرتفع العالي
 الهنيئ الحسن والنفار عن العالي والفارغ المستقل وفي الحديث أعطى يوم حنين فارعة من الغنائم
 أي من رفعة صاعدة من أصلها قيل ان تخمس وفرعة الجبل أعلاه من الثمر وتنف مفرعة عالية
 مشرفة عن رضة ورجل مفرع الكتف أي عريضها وقيل من رفعتها وكل عال طويل مفرع وفي
 حديث ابن زبيل يكاد يفرع الناس طولا أي بطولهم ويعلمونهم ومنه حديث سودة كانت تفرع
 الناس طولا وتفرع الطرب وتفرعته وفرعاؤه وفارعته كلها أعلاه ومنه قطع وقيل ما ظهر منه
 وارتفع وقيل فارعة حواشيه والنفار عن الصعود وفرعت رأس الجبل علوه وفرع رأسه بالعصا
 والسيف فرعا علاه ويقال هو فرع قومه للشر يف منهم وفرعت قومي أي علوهم بهم بالشرف
 أو بالجمال وأفرع فلان طالا وعلا وأفرع في قومه وفرع طال قال لبيد

قوله أعطى يوم حنين الخ
 كذا بالاصل وفي نسخة من
 النهاية أعطى العطايا الخ

قوله تفرع الناس كذا
 بالاصل وفي نسخة من
 النهاية النساء اه

فأفرع بالرباب يقود بلقاء * مجبنة تدب عن السخال

شبه البرق بالليلق في أول الناس وتفرع القوم ركبهم بالشتم ونحوه وتفرعهم تزوج سيدة نسايمهم وعلمناهم يقال تفرعت بي فلان تزوجت في الذروة منهم والسنام وكذلك تذرهم وتقصيهم وتفرع وأفرع صعدوا وتحدروا قال رجل من العرب أقيت فلانا فأفرعاً منيراً يقول أحدنا مصعدوا والآخر متحدروا قال الشاعر في الأفرع بمعنى الانحدار

فان كرهت هجائي فاجتنب سخطي * لا يدركك أفراعي وتصعدي

أفراعي المتحداري ومثله البشر

إذا أفرعت في قلعة أصعدت بها * ومن يطلب الحجاب يفرع ويصعد

وفرعت في الجبل تفرعاً أي المتحدروا وفرعت في الجبل صعدت وهو من الاضداد وروى الأزهري عن ابن عمر وفرع الرجل في الجبل إذا صعد فيه وفرع إذا انحدروا وحكى ابن ربي عن

أبي عبيد أفرع في الجبل صعدوا وأفرع منه نزل قال معن بن اوس في التفرع بمعنى الانحدار

فساروا فأما جل حتى فترعوا * جميعاً وأما حتى دعد فصعدوا

قال شمر وأفرع أيضاً بالمعنيين ورواه فأفرعوا أي انحدروا وقال ابن بري وصواب انشاده هذا البيت فصعدوا لأن التافية منصوبة وبعده

فهيأت من بالحوارتي داره * مقيم وحى سائر قد تنجدا

وأنشد ابن بري بيتاً آخر في الاضداد

أني امرؤ من يمان حين تنسبني * وفي أمية أفراعي وتصوبي

قال والأفرع هنا الاضداد لأنه من التصويب وهو الانحدار وفرعت إذا صعدت وفرعت إذا نزلت قال ابن الأعرابي فرع وأفرع صعدوا وتحدروا من الاضداد قال عبد الله بن همام السأولي

فأما ترعى اليوم مزجي طعيتي * أصعد سرائي البلاد وأفرع

وفرع بالتخفيف صعدوا ولا عن ابن الأعرابي وأنشد

أقول وقد جاؤن من صحن رايغ * صحاصح غبرا يفرع الأمم ألهما

وأصعدني لومه وأفرع أي انحدروا وبسما أفرع به أي ابتدأ ابن الأعرابي أفرع هبط وفرع صعد والفرع والفرعة بفتح الراء أول تاج الابل والغنم وكان أهل الجاهلية يذبحونه لآلهتهم

يسرعون بذلك فنبه عنه المسلمون وجمع الفرع فرع أنشد نعلب

قوله سرائي أنشاده في
صعد سرائي أنشده الصراح
هناك طوراً كنيته متعجه

قوله كقرى الخ كذا بالاصل
وكذا هو في شرح التاموس
الا أن فيه رياسا ثنتين من
تحت ولم تجده في راس ولا
ريس ولا ريش وليراجع
قوله والقرع والقرعة ضبط
في الاصل بفتح الراء ثم قال
وجعهما فراع ومقتضى
قول ابن مالك
فعل وفعله فعال لهما ان
تكون الراء ساكنة فيهما
والله مع وليجر ركنه معصمه

كَقَرَى أَحَسَرَتْ رَأْسَهُ * قُرْعَ بَيْنَ رِئَاسٍ وَحَامٍ

رئاس وحام بخلافان وفي الحديث لا قرع ولا عيرة تقول أقرع القوم اذا ذهبوا أول ولد فتجبه
الناقاة لا تهم وأقرعوا تجروا والقرع سقط يجمع مكان يذبح اذا بلغت الابل ما يتمناه
صاحبها ووجهها فراع وأقرع بعير كان يذبح في الجاهلية اذا كان للانسان مائة بعير فحرمها
بعير اكل عام فأطعم الناس ولا يذوقه هو ولا اهل وقيل انه كان اذا تمت له ابله مائة قدم بكر فاحمره
لنفسه وهو القرع قال الشعر

اَذَا لَبَزَ الْقُرْعُ قَبِيلَ تَحْتِ رَأْسِنَا * كَمَا تَسْخَطُ سَقَبُ النَّاسِ الْقُرْعُ

وقد كان المسلمون يفعلونه في صدر الاسلام ثم نسخ ومنه الحديث قرعوا ان شتموا ولكن لا تدبوه
غرة حتى يكبر اى صغيرا لجه كغرة وهي القطعة من الغراء ومنه الحديث الاخر انه سئل عن
القرع فقال حتى وان تركه حتى يكون ابن تخاض او ابن لبون خير من ان تدبجه يلقى لجه بوجه
وقيل القرع طعام يصنع لتناج الابل كالطرس لولاد المرأة والقرع ان يسلم جلد الفصيل فيلبسه
آخر وتغطف عليه ناقه سوى آية فدر عليه قال أوس بن حجر يذكر آية في شدة برد

وَشِبْهُ الْهَيْدَبِ الْعَبَامِ مِنَ الْأَقْوَامِ سَبَبًا لِحُلَا فَرَعَا

أراد به الحلال فقرع فاختصر الكلام كقوله واسئل القرية اى اهل القرية ويقال قد أقرع
القوم اذا فعلت ابلهم ذلك والهيذب الجاني الخيلة الكثير الشعر من الرجال والعبام النيسل
والقرع المال الطائر المذلل قال

فَنِّ وَاسْتَبَقِ وَلَمْ يَعْصِرْ * مِنْ قُرْعِهِ مَا ذُو الْمَكْسِرِ

أراد من قرعه فسكن للضرورة والمكسر ما تمكسر من أصل ماله وقيل انما القرع ههنا الغصن
فكسب بالقرع عن حديث ماله وبالمكسر عن قديمه وهو الصبي وأقرع الوادي أهله كقوله
وقارع الرجل كفاه وحل عنه قال حسن ابن ثابت

وَأَنْشَدَكُمْ وَالْبَغِيَّ مَهْلًا أَهْلَهُ * إِذَا الضَّيْفُ لَمْ يُوْجَدْ لَهُ مِنْ يَفَارَعِهِ

والقرع الشعر التام والقرع مصدر لا قرع وهو التام الشعر وقرع الرجل يقرع قرعا وهو أقرع
كثير شعره والأقرع ضد الأصلع وجمعهما قرع وقرعان وقرع المرأة شعرها وجمعها قرع وامرأة
فارعة وقرعها طويلا الشعر ولا يقال للرجل اذا كان عظيم اللحية والجمجمة أقرع وانما يقال رجل
أقرع لضد الأصلع وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أقرع ذاجحة وفي حديث عمر قيل للقرعان

أَفْضَلَ أُمِّ الصُّلَعَانِ فَسَالُ الْفُرْعَانِ قَبِيلُ فَأَنْتَ أَصْلُ الْأَفْرَعِ الْوَاقِي الشَّعْرَ وَقِيلَ الَّذِي لَهُ جَعَةٌ
وَتَفَرَّغَتْ أَغْصَانُ الشَّجَرِ أَيُّ كَثُرَتْ وَالْفَرَعَةُ جُلْدَةٌ تَزَادُ فِي التَّرْبَةِ إِذَا لَمْ تَكُنْ قِرَاءَةً وَأَفْرَعُ بِهِ
نَزَلَ وَأَفْرَعْنَا بَنِي لَانَ فَأُحْدَثْنَا أَيُّ تَزَانَاهُ وَأَفْرَعُ شَوْفَلَانِ أَيُّ انْتَبَعُوا فِي أَوَّلِ النَّاسِ وَأَفْرَعُ الْأَرْضِ
وَأَفْرَعُهَا وَأَفْرَعُ فِيهَا بَوْلٌ فِيهَا وَعِلْمٌ عَلَيْهَا وَعَرَفَ خَبَرَهَا وَأَفْرَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ يُشْرَعُ فَرَعًا جَزَّ وَأَصْلَحُ فِي
الْحَدِيثِ أَنَّ جَارِيَةً جَاءَتْ تَائِمَةً إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يَصِلُ فَأَخَذَ تَابِرَ كَتَبِهِ
فَفَرَعَ يَدَهُ مَا يُجَزُّ وَفَرَّقَ وَيُقَالُ مِنْهُ فَرَعٌ يُفَرِّعُ أَبْنَاءَ وَأَفْرَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَفَرَّقَ بَيْنَ وَاحِدٍ وَفَرَّقَ
الْحَدِيثُ عَنْ أَبِي الطَّيْلِ قَالَ كُنْتُ عِنْدَ ابْنِ عَبَّاسٍ جَاءَهُ بَنُو أَبِي لَهَبٍ بِحَتَمَةٍ مِنْ شَيْءٍ فِيهِمْ
فَأَقْبَلُوا عَنْدهُ فِي الْبَيْتِ فقام يُفَرِّعُ فِيهِمْ أَيُّ يَجْزُّ فِيهِمْ وَفِي حَدِيثٍ عَلَيْهِ كَانَ يُفَرِّعُ بَيْنَ الْغَنَمِ أَيُّ
يُفَرِّقُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَذَكَرَهُ الْهَرَوِيُّ فِي التَّانِفِ وَقَالَ قَالَ أَبُو مُوسَى وَهُوَ مِنْ هَذَوَانَهُ وَالْفَارِغُ عَوْنُ
السلطان وَجَعَهُ فَرَعَةٌ وَهُوَ مِثْلُ الْوَازِعِ وَأَفْرَعُ سَفَرَهُ وَجَاحَتَهُ أَخَذَ فِيهِمَا وَأَفْرَعُوا مَنْ سَفَرَهُمْ
قَدِمُوا وَلَيْسَ ذَلِكَ وَأَنْ قَدِمُوا هَمُّهُمْ وَفَرَعُ فَرَسَهُ يُفَرِّعُهُ فَرَعًا كَتَبَهُ وَكَتَبَهُ وَقَدَعَهُ قَالَ أَبُو النَّجْمِ

فَفَرَعُ الْكَيْتَيْنِ حَرْعُ عَطْلَةٍ * فَفَرَعُهُ فَرَعًا وَسَانَعُهُ

شَرَّ اسْتَفْرَعُ الْقَوْمِ الْحَدِيثُ وَأَفْرَعُوهُ إِذَا جَدَّوهُ قَالَ الشَّاعِرُ بَرْنَى عَيْدِينَ أَيُّ

وَدَلَّهْنِي بِالْحَزْنِ حَتَّى تَرَكْتَنِي * إِذَا اسْتَفْرَعُ الْقَوْمِ الْأَحَادِيثَ سَاهِيَا

وَأَفْرَعَتِ الْمَرْأَةُ حَاضَتْ وَأَفْرَعَهَا الْحَيْضُ أَدْمَا مَا وَأَفْرَعَتْ إِذَا رَأَتْ دِمَا قَبْلَ الْوِلَادَةِ وَالْأَفْرَاعُ أَوَّلُ

مَا تَرَى الْمَاخِضُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْمَدَوَابِّ دَمَا وَأَفْرَعُ لَهَا الدَّمُ بِدَالِهَا وَأَفْرَعُ الْجَامُ الْفَرَسَ أَدْمَا قَالَ

الاعشى صَدَدْتُ عَنِ الْأَعْدَاءِ يَوْمَ عُبَابِ * صُدُّوا الْمَذَا كَيَّ أَفْرَعَتِ الْمَسَاحِلُ

الْمَسَاحِلُ الْجُحُمُ وَاحِدُهَا مَسْجَلٌ يَعْنِي أَنَّ الْمَسَاحِلَ أَدْمَتُهَا كَمَا أَفْرَعُ الْحَيْضُ الْمَرْأَةَ بِالدَّمِ وَأَفْرَعُ

الْبَكْرَ أَقْضَاهَا وَالْفَرَعَةُ دُمُهَا وَقِيلَ لَهُ أَفْرَعُ لِأَنَّهُ أَوَّلُ جَمَاعِهَا وَهَذَا أَوَّلُ صَبْدِ فَرَعَةٍ أَيُّ أَرَأَقَ دُمُهُ

قَالَ يَزِيدُ بْنُ مَرَّةٍ مَنْ أَمَّنَا لَهُمْ أَوَّلَ الصَّبْدِ فَرَعُ قَالَ وَهُوَ مُشَبَّهٌ بِأَوَّلِ التَّجَارِ وَالْفَرَعُ الْقَدِيمُ وَخَسَّ

بِهِ بَعْضُهُمُ الْمَاءَ وَأَفْرَعُ بَسِيدُ بْنُ فَلَانَ أَخَذَ قَتْلَ وَأَفْرَعَتِ الضَّبْعُ فِي الْغَنَمِ قَتَلَتْهَا وَأَفْسَدَتْهَا انْتِشَدَ

ثَعْلَبُ أَفْرَعْتُ فِي فُرَارِي * كَلَّمَا خَيْرَ أَرَى * أَرَدْتُ بِاجْعَارِ

وَهِيَ أَفْسَدْتُ رُؤْيَى وَالْفَرَارُ الضَّانُ وَأَمَّا مَا وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ لَا يُؤْمِنُكُمْ أَنْصَرُوا وَلَا أَرْنَ وَلَا أَفْرَعُ

الْأَفْرَعُ هَهُنَا الْمُؤَسَّسُ وَالْفَرَعَةُ الْقَتْلَةُ الْعَظِيمَةُ وَقِيلَ الصَّغِيرَةُ تَسْكُنُ وَتَحْرِكُ وَتَصْغِيرُهَا مَعِيَتْ

فُرَيْعَةٌ وَجَعَهَا فَرَاغٌ وَفَرَعُ وَفَرَعُ وَالْفَرَاغُ الْأَوْدِيَةُ وَالنَّوَارِغُ مَوْضِعٌ وَفَارِغٌ وَفَرِيعٌ وَفَرِيعَةٌ

قوله بففرع الحسياني
النشاده في مادة عطل
من مفرع الكتفين حرف عطله
وحرف كتبه مصعجه

وفارعة كلها أسماء رجال وفارعة اسم امرأة وفرعان اسم رجل ومنازل بن فرعان من رهط
 الأحنف بن قيس والأفرع بطن من جبر وفروع موضع قال البرقي الهذلي
 وقد هاجني منها أبو عسا فروع * وأجرا عذى الله يا منة ففر
 وفارح حصن بالمدينة يقال أنه حصن حسان بن ثابت قال مقيس بن صبابه حين قتل رجلا
 من فهر بأخيه

قَتَلْتَهُ فَهَرَأَوْتُمْ عَقْلَهُ * سَرَاةَ بَنِي النَّجَّارِ أَبَابَ فَارِغٍ
 وَأَدْرَكْتَ تَارِي وَأَضْطَبَعْتُ مُوسَدًا * وَكُنْتُ إِلَى الْأَوْتَانِ أَوَّلَ رَاجِعٍ
 والفرعان اسم أرض قال الطرمح

وَحَنُّنُ أَجَارَتْ بِالْأَفْرِصِرُهُنَا * طُهُمَةُ يَوْمَ الْفَارَعَيْنِ بِالْعَقْدِ
 والفرع موضع وهو أيضا ماء بعينه عن ابن الأعرابي وأنشد * تَرَبَّعَ الْفَرَعُ بِمَرْيَ مَحْمُودِ *
 وفي الحديث ذكر الفرع بضم الفاء وسكون الراء وهو موضع بين مكة والمدينة وفروع الجوزاء
 أشد ما يكون من الحر قال أبو خراش

وَطَلَّ لَنَا يَوْمَ كُنَّا أَوَارَهُ * ذَكَالْتَارِ مِنْ تَجْمِ الْفُرُوعِ طَوِيلُ

قال وقرأه علي أبي سعيد بالعين غير مجمة وقال أبو سعيد في قول الهذلي
 وَذَكَرَهَا فِيمَ تَجْمِ الْفُرُوعِ * عٍ مِنْ صَهْبِ الْحَرِّ يَرْدُ الشَّمَالِ

قال هي فروع الجوزاء بالعين وهو أشد ما يكون من الحر فاذا جاءت الفروع بالعين وهي من الجوز
 الدلو كان الزمان حينئذ نباردا ولا فم يومئذ (فرع) الفرع المرأة البلهاء (فرع)
 الفرقة تقيض الأصابع وقد فرقتها ففرقت وفي حديث مجاهد أنه يفرق الرجل أصابعه
 في الصلاة فرقة الأصابع غزها حتى يسمع لمفاصلها صوت والمصدر الأفرقاع والفرقة في
 الأصابع والتقسيح واحد والفرقة الصوت بين شيتين بضم الباء والفرقة الاست كالفرقة
 والفرقاع الضرب وفي الأزهري يقال سمعت رجلا صرقة وفرقة بمعنى واحد وقال تفرع
 وتفرع إذا تفرع وفي كلام عيسى بن عمر أفرق مواعى أى انكشفوا وتجوأعنى قال ابن
 الأثير أى تحولوا وتفرقوا قال والنون زائدة (فرع) الفرع الفرق والدعورن الشيء وهو في
 الأصل مصدر فرع منه وفرع فرعا وفرعا وفرعا وفرعة وفرعة أخافه وروعه فهو فرع قال سلامة
 كَذَا أَمَا أَنَا صَارِحٌ فَرِعٌ * كَانَ الصَّرَاخُ لَهُ قَرَعُ الظَّنَّابِ

وَالْمُنَزَّعَةُ بِالْهَاءِ مَا يُنَزَّعُ مِنْهُ وَفُزِعَ عَنْهُ أَيُ كُشِفَ عَنْهُ الْخَوْفُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى حَتَّى إِذَا فُزِعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ عَذَابُهُمْ إِنَّهُ لَافٍ فِي مَعْنَى كُشِفَ الْفَزَعُ وَيَقْرَأُ فُزِعَ أَيُ فُزِعَ اللَّهُ وَنَفْسُهُ بِذَلِكَ أَنْ مَلَائِكَةُ السَّمَاءِ كَانُوا عَلَيْهِمْ قَدْ طَالَ بَنَزُولُ الْوَحْيِ مِنَ السَّمَوَاتِ الْعُلَا فَلَمَّا نَزَلَ جِبْرِيلُ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْوَحْيِ أَوَّلُ مَا بَعَثَ ظَلَمَتِ الْمَلَائِكَةُ الَّذِينَ فِي السَّمَاءِ أَنَّهُ نَزَلَ لِقِيَامِ السَّاعَةِ فَفَزِعَتْ لَذَلِكَ فَلَمَّا تَقَرَّرَ عَنْدهُمْ أَنَّهُ نَزَلَ لِغَيْرِ ذَلِكَ كُشِفَ الْفَزَعُ عَنْ قُلُوبِهِمْ فَأَقْبَلُوا عَلَى جِبْرِيلَ وَمِنْ مَعَهُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ كُلُّ فَرِيقٍ مِنْهُمْ لِهِمْ مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ سَأَلْتُ لَا شَيْءَ نَزَلَ جِبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالُوا الْحَقُّ أَيُ قَالُوا قَالَ الْحَقُّ وَقَرَأَ الْحَسَنُ فُزِعَ أَيُ فُزِعَتْ مِنْ الْفَزَعِ وَفِي حَدِيثٍ عَرَبِيٍّ مَعْدِي كَرِيبَ قَالَ لَهُ الْأَشْعَثُ لَا ضَرْبَ طَلَقٍ فَقَالَ كَلَّا إِنَّهُمْ الْعَزُومُ مُفَزَّعَةٌ أَيُ حَاجَّةٌ تَنْزِلُ بِهَا الْأَفْزَاعُ وَالْمُفَزَّعُ الَّذِي كُشِفَ عَنْهُ الْفَزَعُ وَأَزِيلُ وَرَجُلٌ فُزِعَ وَلَا يَكْسِرُ لَتَلَهُ فَعَلِيَ فِي الصَّنَةِ وَأَوَّاجَعَهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَفَارَعَ وَالْجَمْعُ فُزَعٌ وَفُزَاعَةٌ كَثِيرُ الْفَزَعِ وَفُزَاعَةٌ أَيُ ضَارِعَةٌ أَيُ ضَارِعٌ النَّاسُ كَثِيرًا وَفَارَعَهُ فُزَعُهُ يَنْزَعُهُ صَارَ أَشَدَّ فُزَعًا مِنْهُ وَفُزِعَ إِلَى الْقَوْمِ اسْتَمَاتَهُمْ وَفُزِعَ الْقَوْمُ وَفُزِعَهُمْ فُزَعًا وَأَفُزِعَهُمْ أَغَاتَهُمْ قَالَ زُهَيْرٌ إِذَا فُزِعُوا طَارُوا إِلَى مُسْتَعِينِهِمْ * طَوَالَ الرِّيحَ لِأَضْعَافٍ وَلَاعَزَلُ وَقَالَ الْكَلْبِيُّ الْيَرْبُوعِيُّ وَاسْمُهُ هَبِيرَةٌ بَنَ عَبْدِ مَنَافٍ وَالْكَلْبَةُ أُمُّهُ فَقُلْتُ لَكُنَّ الْجِيَّهَا فَأَنَّمَا * حَلَّتِ الْكَلْبُ مِنْ زُرٍّ وَدَلَّ فَرَعَا أَيُ لِنُعَيْبٍ وَنُصْرَحٍ مَنْ اسْتَعَانَ بِنَاوِثَ لِلرَّاحِ إِذَا مَا فُزِعْنَا أَوْ دُعِينَا الْجَدَّةُ * لِنَسْأَلِ عِلْمَ الْحَدِيدِ الْمُسَرَّدَا فَقَوْلُهُ فُزِعْنَا أَيُ أَغْنَانَا وَقَوْلُ الشَّاعِرِ هُوَ الشَّمَاخُ

قوله قنزل بها هذا تعبیر ابن
الاشتر اه

قوله حللت الخ في شرح
القاموس نزلنا ولنفسرنا
وهو المناسب لما بعده من
الحل اه

اِذَا دَعَتْ غَوَّامُهُنَّ أَهْرَأَهُنَّ فَرَعَتْ * أَطْبَقُنِي عَلَى الْأَنْبَاجِ مَخْجُودِ

يقول اذا قفل ابن ضرتها انصرفت معها الشحوم التي على ظهورها واغاثتها فأمدهم باللبن ويقال فلان مفترعة بالهاء يستوى فيه التذكير والتأنيث اذا كان يفزع منه وفزع اليه الجأ فهو مفترع لمن فزع اليه أى المجأ اليه وفى حديث الكسوف فانزعوا الى الصلاة أى الجؤ اليها واستمعوا بها على دفع الامر الحادث وتقول فَرَعْتُ اليك وفَرَعْتُ منك ولا تنقل فَرَعْتُكَ والمفزع والمفترعة والمجأ وقيل المفزع المستغاث به والمفترعة الذى يفرع من أجله فارقوا بينهم ما قال الفراء المفزع يكون جبنا ما يكون شجاعا فمن جعله شجاعا منعوا لابه قال عله تنزل الافزاع ومن جعله جبنا جعله مفزع من كل شئ قال وهذا مثل قولهم للرجل انه مغلب وهو غالب ومغلب وهو مغلوب

وفلان مَفْزَعُ الناسِ وامرأة مَفْزَعٌ وهم مَفْزَعٌ معناه اذا دهمنا امر فزعنا اليه أى لجأنا اليه
 واستثنائه والفزع أيضا الاغاثه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للانصار انكم لتكثر
 عند الفزع وقد لوب عند الطمع أى تكثر عند الاغاثه وقد يكون التقدير أيضا عند فزع
 الناس اليكم لتغيثوهم قال ابن بري وقالوا فزع فزعنا معنى أفزعته أى أغثته وهى لغة ففهم ثلاث
 لغات فزعت القوم وفزعتمهم وأفزعتمهم كل ذلك بمعنى أغثتم قال ابن بري ومما يستل عند يقال
 كيف يصح أن يقال فزعته بمعنى أغثته متعليا واسم الساعل منه فعل وهذا انما جاء في نحو قولهم
 حذرته فأنحذرت واستشهد سيبويه عليه بقوله حذر أمورا وردوا عليه وقالوا البيت مصنوع
 وقال الجمرى أصله حذرته منه فعدى بإسقاط منه قال وهذا لا يصح في فزعته بمعنى أغثته أن
 يكون على تقدير من وقد يجوز أن يكون فزع معدولا عن فزع كما كان حذر معدولا عن حذر
 فيكون مثل سبع معدولا عن سامع فيعدى عما عدى سامع قال والصواب في هذا أن فزعته بمعنى
 أغثته بمعنى فزعته ثم أسقطت اللام لأنه يقال فزعته وفزعته قال وهذا هو الصحيح المعلوم
 عاينه والافزع الاغاثه والافزع الاغاثة يقال فزعته اليه فافزعته أى لجأنا اليه من الفزع
 فأنجأني وكذلك التفريق وهو من الاضداد أفزعته اذا أغثته وأفزعته اذا خوفته وهذا اللفاظ
 كلها صحيحة ومعناها عن العرب محفوظة يقال أفزعته لما فزع أى أغثته لما استغاث وفى حديث
 الخزومية فزعوا الى أسامة أى استغاثوا به قال ابن بري ويقال فزع الرجل أغثته بمعنى أفزعته
 فيكون على هذا الفزع المغيث والمستغيث وهو من الاضداد قال الأزهري والعرب تجعل
 الفزع قرفا وتجعله اغاثه للمنزوع المروع وتجعله استغاثه فاما الفزع بمعنى الاستغاثه ففي
 الحديث انه فزع أهل المدينة ليلافركب النبي صلى الله عليه وسلم فرسا لابي طلحة عريفا لمراجع
 قال لن تراعوا الى وجدته بجرامعى قوله فزع أهل المدينة أى استصبرخوا وظنوا أن عدوا أحاط
 بهم فلما قال لهم النبي صلى الله عليه وسلم لن تراعوا سكن ما بهم من الفزع يقال فزعته اليه
 فافزعته أى استغثت اليه فأنجأني وفى صفة على عليه السلام فافزع فزعته الى ضرس حديد
 أى اذا استغثت به النجى الى ضرس والتقدير فافزع اليه فزع الى ضرس فحذف الجار واستتر
 الضمير وفزع الرجل اتصم وأفزعه هو وفى الحديث انه فزع من نومه فخرج وجهه وفى رواية انه
 نام ففزع وهو يضحك أى هب واتبه قال فزع من نومه وأفزعته أنا وكأنه من الفزع الخوف
 لأن الذى يثبه لا يخلو من فزع ما وفى الحديث ألا فزعوني أى أبهتوني وفى حديث فضل

عثمان قالت عائشة النبي صلى الله عليه وسلم مالى لم أرك فزعت لابي بكر وعمر كما فزعت لعثمان فقل
عثمان رجل حي يثقل فزعت لحي فلان اذا تأهبت له فتحو لان حال الى حال كما ينقل النائم من
النوم الى اليقظة ورواد بعضهم بالراء والعين المجهمة من الفراغ والاهتمام والاول الاكثر وقوعاً
وفزاع وفزيع اسماء وبوقوع حتى (فضع) فضع الرطبة بضعها فضعوا فضعها اذا أخذها
باصبعه فعضر هاجى تنقشر وكذلك كل ما دلكت به باصبعك ليدن فيمنقع عافيه وفي الحديث انه
نسي عن الرطبة قال ابو عبيد فضعها ان تحز جهان قشرها لتضع عاجلا وقضت الشئ
من الشئ اذا أخرجه وخلعه وقذح الرجل بضع بضع عابدته ربيع سوسو والقضعة في
بعض اللغات غلغة الصبي اذا انتعت حتى يخرج حشفته قبل ان يُحْتَنَ وغلّام أضع أضع بادي
الثلمة من كثرة وفي حديث الزرارة ان بعض صبيانا الا فضع الكمرة الأفضس الخزة
الذى كانت تطلع في حجرة أى هو غائر العينين يقال قضع الغلام واقضع اذا كثر قلته وقضعها
الصبي اذا تحاها عن الحشفة وقضع العمامة عن رأسه فضعها حبرها أنشد ابن الاعرابي

رأيتُ هربت العمامة بعدما * أزالَ زماناً فاصعاً لا تعصبُ

والقصعان المكشوف الرأس أبدأ حراره والهاياي القصعاء النار وقصعت من كذا تنقصها أى
أخرجته منه فانقصع واقصعت حتى من فلان أى أخذته كله بقهر فلما ترك منه شيئاً ولا يفت
الى التناقص (فضع) فضع قصعا كقصع أى جعس وأحدث (فقطع) قطع الامر بالضم يقطع
قطاعة بالضم فهو وقطيع وقطع الاخيرة على النسب واقطع الامر اشتد وشع وبأوزان المقدار
وبرح فهو منقطع وفي الحديث لا تحل المسئلة الا الذى غرم يقطع المتقطع الشديد الشنيع وفي
الحديث لم أر من نظرا كايوم أقطع أى لم أر من نظر أظيعا كايوم وقيل أراد لم أر من نظرا أقطع منه
فخذها وهو في كلام العرب كثير وفي حديث سهل بن حنيف ما وضعنا سبوقنا على عواتقنا الى
أمر يقطعنا اذا سمعنا يقطعنا أى يوقنا فى أمر يقطع شديد واقطع الرجل على ما لم يسم
فأعله أى نزل به أمر عظيم ومنه قول لبيد

وهم السعاة اذا العسيرة فظفت * وهم فوارسها وهم حكامها

واقطعه الامر وقطع به قطاعة وقطعا واستنطعه واقطعه راء قطيعا وقوله أنشد المبرد

قد عشت في الناس أطوارا على خلقي * شئى وقاسيت فيه اللين والنظعا

يكون القطع مصدر فقطع به وقد يكون مصدر فقطع ككرم كما الاين لم أسمع النفع الا هنا قال

قوله عثمان رجل كذا

بالاصل وفي النهاية ان عثمان

كتبه معجمه

في القاموس قبل مادة فضع

مادة فضع استدركهم على

اخوهرى وبيض لها المؤانف

ونصفه فشعت الذرة كمنع

يس اطرافها اه

أَبُو زَيْدٍ قَطَعْتُ بِالْأَمْرِ أَقْطَعُ قَطَاعَةً إِذَا هَالَكَ وَعَلَيْكَ فَلَمْ تَنْتَهِ بِأَنْ تُطْلِقَهُ وَفِي الْحَدِيثِ لَمَّا سَرَى بِي وَأَصْبَحْتُ بِكَ قَطَعْتُ بِأَمْرِي أَيْ اسْتَدْعَى وَهَبْتُهُ وَمِنَ الْحَدِيثِ أَرَيْتُ أَنْهُ وَضَعَ فِي يَدَيَّ سَوَارِينَ مِنْ ذَهَبٍ فَقَطَعْتُهُمْ مَا عَكَذَارِي مَتَعِدِيَا جَلَالِي الْمَعْنَى لِأَنَّهُ بَعْنَى أَكْبَرْتُهُمْ مَا وَخِفْتُهُمَا وَالْمَعْرُوفُ قَطَعْتُ بِهِ أَوْ مِنْهُ وَقَوْلُ أَبِي وَجَرَّةٍ

تَرَى الْعَلَا فِي مَنَاهَا وَفَدَّ أَقْطَعَا * إِذَا خَرَّ آلُ بَهْمَنْ ظَهَرَ هَاهُنَا قَرُّ

قَالَ قَطَعَا أَيْ سَلَا نَ وَقَدْ قَطَعَ قَطْعًا أَيْ امْتَلَأَ وَالنَّطِيعُ الْمَاءُ الْعَذْبُ وَالْمَاءُ النَّطِيعُ هُوَ الْمَاءُ الرُّلَالُ الصَّافِي وَضِدُّهُ الْمُضَاضُ وَهُوَ الشَّدِيدُ الْمُلَوَّحَةُ قَالَ الشَّاعِرُ

يَرِدُنْ بِحُورٍ رَامَا عُدَّ حِمَاهَا * أَتَى عِيُونُ مَاؤُهُنَّ قَطِيعُ

(فَعْنَعُ) النَّعْنَعَةُ وَالنَّعْنَعُ حِكَايَةُ بَعْضِ الْأَصْوَاتِ وَالنَّعْنَعَانِي الْجَارُ زُرْدَلِيَّةٌ قَالَ صَخْرَةُ الْغِي

فَنَادَى أَخَا دُثْمٍ قَامَ بِشَفَرَةٍ * إِلَيْهِ فَعَالَ النَّعْنَعُ سَبْعِي الْمَنَاهِبِ

يُقَالُ لِلْبَحْرِ زَارِفَعْنَعَانِي وَهَمِي وَسَطَارُ وَالنَّعْنَعُ وَالنَّعْنَعَانِي الْحُلُوفُ الْكَلَامُ الرُّطْبُ الْلسَانُ وَفَعْنَعُ الرَّاي بِالْغَمِّ زَجَرَهَا فَقَالَ لَهَا فَعْنَعُ وَقِيلَ النَّعْنَعَةُ زَجَرُ الْمَعْرِزِ خَاصَةً وَرَجُلٌ فَعْنَعٌ يَعْمَلُ

ذَلِكَ وَرَاعَ فَعْنَاعٌ كَقَوْلِكَ جَرَّ الْبَعِيرَ فَهُوَ جَرَّ جَارُوتَ الرَّجُلِ فَهُوَ ثَرَارٌ وَفَعْنَعِي أَيْضًا إِذَا كَانَ خَفِيفًا فِي ذَلِكَ وَرَجُلٌ فَعْنَعٌ وَفَعْنَاعٌ إِذَا كَانَ خَفِيفًا وَأَشْدِيدٌ صَخْرَةُ الْغِي

* فَعَالَ النَّعْنَعُ سَبْعِي الْمَنَاهِبِ * وَالنَّعْنَعُ وَالنَّعْنَعُ السَّرِيعُ وَوَقِعَ فِي فَعْنَعَةٍ أَيْ اخْتَلَطَ وَرَجُلٌ فَعْنَاعٌ وَعَوَاعٌ لَعْلَاعٌ رَعْرَعَ أَيْ حَبَانُ (فَقَعُ) النَّعْنَعُ وَالنَّعْنَعُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْإِبْيَضُ

الرَّخْوَمُ مِنَ السَّكَةِ وَهُوَ أَرْدُوها قَالَ الرَّاي

بِلَادِي زِيَا النَّعْنَعُ فِيهِ اقْنَاعُهُ * كَمَا إِبْيَضُ شَيْخٍ مِنْ رِفَاعَةِ أَجْلِهِ

وَجَمْعُ النَّعْنَعِ بِالْفَتْحِ فَعْنَعَةٌ مُنْثَلِ جَبٍّ وَجِبَاءَةٌ وَجَمْعُ النَّعْنَعِ بِالْكَسْرِ فَعْنَعَةٌ أَيْضًا مُنْثَلِ قَرْدٍ وَفَرْدَةٌ وَفِي حَدِيثِ عَاتِكَةَ قَالَتْ لَابِنْ جُرْمُوزٍ يَا ابْنَ فَعْنَعِ الْقَرْدِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ النَّعْنَعُ ضَرْبٌ مِنْ أَرْدَا السَّكَةِ

وَالْقَرْدُ دَارُ أَرْضٍ مِنْ تَفْعَةٍ إِلَى جَنْبِ وَهْدَةٍ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ النَّعْنَعُ يُطْلَعُ مِنَ الْأَرْضِ فَيُظْهِرُ أَيْبَضُ وَهُوَ رَدِي وَالْجِيدُ مَا حَفَرَ عَنْهُ وَاسْتَفْرَجَ وَالْجَمْعُ أَفْعَعُ وَفَعُوعٌ وَفَعْنَعَةٌ قَالَ

وَمِنْ جَنَى الْأَرْضِ مَا تَأْتِي الرِّعَامُ بِهِ * مِنْ ابْنِ أَوْبَرَ وَالْمَعْرُودُ وَالنَّعْنَعَةُ

وَيُسَبَّحُ بِهِ الرَّجُلُ الذَّلِيلُ فَيُقَالُ هُوَ فَعْنَعٌ قَرِيرٌ وَيُقَالُ أَيْضًا ذُلٌّ مَنْ فَعْنَعٌ بِتَرْقِيهِ لِأَنَّ الدُّوَابَّ تَنْجُبُهُ بِأَرْجُلِهَا قَالَ الزَّائِبَةُ عَمْرُو النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذَرِ

قوله يا ابن فنع الخ الأول
كم غمرة قد خاضها لم ينه
عنها طراد يا ابن الخ كتبه
محمده

حَدَّثُونِي بِنِ السَّقِيقَةِ مَا يَمْزُجُ فُقْعًا بِقُرْآنٍ يُرْوَى

الليث النقع كَمْ يُخْرِجُ مِنْ أَصْلِ الْأَجْرِ دَوْهُ وَتَبَّ قَالَ وَهُوَ مِنْ أَرْدِ الْكَلَّةِ وَأَسْرَعُهَا فَسَادًا
وَالْفَقْعُ جِنْسٌ مِنَ الْحَامِ أَيْضًا عَلَى التَّشْبِيهِ بِهَذَا الْجِنْسِ مِنَ الْكَلَّةِ وَاحِدَتُهُ فَقِيعَةٌ وَالْفَقْعُ شِدَّةُ
الْبَيَاضِ وَأَيْضًا فُقْعَاءٌ خَالِصٌ مِنْهُ وَالنَّاقِعُ الْخَالِصُ الصُّفْرَةُ النَّاصِعُهَا وَقَدْ فُقِعَ بَدْنُهُ وَفُقِعَ
فُقُوعًا إِذَا خَلَصَتْ صَفْرَتُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ صَفْرَاءُ فُقَاعٍ لَوْثُهَا وَأَصْفَرُ فُقَاعٍ وَفُقْعَاءٌ شَدِيدُ الصُّفْرَةِ عَنْ
الْعَبْيَانِ وَأَجْرُ فُقَاعٍ وَفُقَاعِي يُخْلَطُ جَرَّتُهُ بِيَاضٍ وَقِيلَ هُوَ الْخَالِصُ الْحُمْرَةُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْأَجْرُ
فُقْعَاءٌ وَهُوَ الشَّدِيدُ الْحُمْرَةُ جَرَّتُهُ شَرَّقٌ مِنْ أَغْرَابٍ وَأَنْشَدَ

فُقْعَاءِي بِكَادِمِ الْوَجْهِينِ * يُبَادِرُنِي وَجْهَهُ الْجِلْدَةُ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَجَعَلَهُ الْحَاحِظُ فُقْعَاءً وَهُوَ فُوَادِرٌ أَيْ زَيْدٌ فَسَرَّ مِثْلَ ذَلِكَ فُقْعَاءٌ وَقِيلَ النَّاقِعُ الْخَالِصُ
الصَّافِي مِنَ الْأَلْوَانِ أَيْ لَوْ كَانَ عَنِ الْعَبْيَانِ وَيُقَالُ أَصْفَرُ فُقَاعٍ وَأَيْضًا نَاصِعٌ وَأَجْرُ نَاصِعٌ أَيْضًا
وَأَجْرُ فُقَاعِي قَالَ لَيْسَدِي الْأَصْفَرُ النَّاقِعُ

سَدُمٌ قَدِيمٌ عَهْدُهُ بَأَيْسَهُ * مِنْ بَيْنِ أَصْفَرِ فُقَاعٍ وَدَفَانٍ

وَقَالَ بَرْجُ بْنُ مَسِيرٍ الطَّائِي فِي الْأَجْرِ الْفَاقِعِ

تَرَاهَانِي إِلَّا نَاءَهَا حَاجِيًا * كَيْتٌ مِثْلُ مَا قُفِعَ الْأَدِيمُ

وَالْفَقْعُ الضَّرْطُ وَقَدْ فُقِعَ بِهِ وَهُوَ يَفْقَعُ يَفْقَعُ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الضَّرْطِ وَفُقِعَ الْحَجَارُ إِذَا ضَرَطَ وَانْه
لَفَقْعٌ أَيْ ضَرَّاطٌ وَالتَّفْقِيعُ التَّشْدِيدُ يُقَالُ قَدْ فُقِعَ إِذَا تَشَدَّقَ وَجَاءَ بِكَلَامٍ لَامِعٍ نِيْلُهُ وَالتَّفْقِيعُ
صَوْتُ الْأَصَابِعِ إِذَا ضَرَبَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ أَوْ فَرَقَعَهَا وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ سَمِعَ عَنِ التَّفْقِيعِ
فِي الصَّلَاةِ يُقَالُ فُقِعَ أَصَابِعُهُ تَفْقِيعًا إِذَا تَخَمَّزَتْ فَصَالَهَا فَأَنْفَضَتْ وَهِيَ الْفَرْقَةُ أَيْضًا وَالتَّفْقِيعُ
أَيْضًا أَنْ تَأْخُذَ رَوْقَةً مِنَ الْوَرْدِ فَتَقْدِيرُهَا تَمَّ نَعْمَ زَهَابًا بِاصْبِعِكَ فَتَصَوِّتُ إِذَا انْشَقَّتْ وَتَفْقِيعُ الْوَرْدِ
أَنْ تُضْرِبَ بِالْكَفِّ فَتَفْقَعُ وَتَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا وَالْفَقْعَاءُ هُنَاكَ كَأَمْثَالِ الْقَوَارِيرِ الصَّغَارِ
مُسْتَدِيرَةٌ تَفْقَعُ عَلَى الْمَاءِ وَالشَّرَابِ عِنْدَ الْمَرْجِ بِالْمَاءِ وَاحِدَتُهَا فَتَسَاعَةٌ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ يَصِفُ
فُقَاعِيَعِ الْجَرَّ إِذَا مَرَّ جَرَّتْ

وَطَفَأَ فَوْقَهَا فُقَاعِيَعٌ كَالْيَا * قُوْتُ جَرٍّ يُشِيرُهَا التَّصْفِيقُ

وَفِي حَدِيثِ أُمِّ سَلَمَةَ وَإِنْ تَفَاقَعْتَ عَيْنَا لَأَيَّ رَدَصَتَا وَقِيلَ أَيْضًا تَوَقَّلَ الشَّقِيقَتَا وَالْفَقَاعُ
شَرَابٌ يَتَخَذُ مِنَ الشَّعِيرِ سَمِي بِهِ لِمَا يَعْلُو مِنَ الزَّيْدِ وَالْفَقَاعُ الْخَبِيثُ وَالْفَقَاعُ الْغَلَامُ الَّذِي

قوله والنقع هو كسيت
كما في القاموس وقال
شارحه نقله الصاغاني عن
الحافظ وهو غلط من
الصاغاني في الضبط والصواب
فيه النقع كما مرقا نظره

قوله سدم قديم كذا بالاصل
والذي في الصحاح في غير
موضع سدم قديم لا

قد تحرر له وقد تنفع قال جرير

بني مالك إن الرزق لم يرزل * يجبر النازي من لدن أن تنفعا

والافتناع سوء الحال واقفع افتقر وفتير تنفع. دقع فتسير مجه ودهو أسوأ ما يكون من الحال وأصابه فاقعة أي داهية وفواقع الدهر بوائقه وفي حديث شريح وعليهم خمائة ألف درهم لها وقع أي خرطيم وهو خفف مفع أي خرطيم (فكع) الفسكع كالفعل سوء أو سئد كره في مكانه (فلع) فلع الشيء شقه وقلع رأسه بالسيف والحجر ينالعه فلعا فالتلع وتلع شقه وسدحه وقيل كل ما تشق فقد انفلع وتلع وقلعه تنالعا قال طنبلي الغنوي

نشق العباد الحولم ترع قبلنا * كما شق بالموسى السنام النلع

والنلعة القطعة من السنام وجعلها فلع وقلع السنام بالسكين إذا شقه وتلع العتب البطيخة إذا انشقت وتلع العتب إذا انشق وهي الفلوع الواحد فلع وقلع قال شمر يقال لحتته وقنخته وسلعته وتلعته كل ذلك إذا وضعت وسيف فلوع ومنلع فاطع والنلعة القطعة وفي السب والفجس يقال للامة إذا سب قبح الله فلعها قال الأزهري يعنون مشق جهازها وأما شق من عقبها ويقال رماه الله بنالعة أي بدهية وجعلها التوالع وقال كراع الفالعة الفرج وقبح الله فلعها كأنه اسم ذلك المكان منها (فلدع) التلدع المتواري الرجل حكايا بن جني (فنع) الننع

طيب الرائحة والننع شعبة المسك ومسك ذو فنع ذكر الرائحة قال سويد بن كاهل وفروع سابغ أطرافها * عللتها ربح مسك ذي فنع

والفنع نشر الشام الحسن والفنع زيادة المال وكثرته وما ل ذو فنع وذوقنا على البذل أي كثير والفنع أعرف وأكثر في كلامهم وفي حديث معاوية أنه قال لابن أبي عمير الثقفي أبوك الذي يقول إذا مت فادفني إلى جنب كربة * تروى عظامي في التراب عروقها ولا تدفني في اللآلئ فاني * أخاف إذا ما مت أن لا أدفوها فقال أبي الذي يقول

وقد أجود وما لي بذي فنع * وأكتم السر فيه ضربة العنق

الفنع المال الكثير وروى ابن بري بحذف هذا البيت * وقد أكرهوا النجور النريق * وقال وقد روى بحذفه على ما قد مضاه والفنع الكرم والعطاء والجود الواسع والفضل الكثير قال الأعشى وجر بوه فلما زادت بحارهم * أباقدامة الإلحزم والفنعا

قوله وتفعته الفنع بتقديم
الفاء بمعنى الفتح بتأخيرها
أفاده المؤلف في حرف الخاء
كتبه مصححه

وَسَمِعَ قُبَيْعٌ أَيْ كَسِيرٌ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْقُبَيْعُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَنْهُ أَيْضًا وَكَذَلِكَ التَّنْبِيعُ
وَالْقُبَيْعُ وَيُقَالُ لَهُ قُبَيْعٌ فِي الْخُودِ فَمَا اسْتَشْهَدَ عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِ الزُّبُرِ قَانَ الْمَهْدَى
أَطْلُ بَيْتٍ أَمْ حُسْنًا نَاعَةً * عَيْرِي أَمْ عَطَاءُ اللَّهِ ذَا النَّبْعِ
فَإِنَّهُ لَمْ يَضَعْ الشَّاهِدَ مَوْضِعَهُ لَأنْ هَذَا الَّذِي أَنْشَدَهُ لَا يَدُلُّ عَلَى الْكَثَرِ أَوْ غَايِلٍ عَلَى الْكَثَرِ وَهُوَ غَايِلٌ
اسْتَشْهَدَ بِهِ عَلَى الْكَثَرِ وَيُقَالُ مِنْ ذَلِكَ قُبَيْعٌ بِالْكَسْرِ يَنْبَعُ وَفَرَسٌ ذُو قُبَيْعٍ فِي سَيْرِهِ أَيْ زِيَادَةِ
(فَنَقَعَ) الْأَزْهَرِي مِنْ أَسْمَاءِ النَّارِ الْقُبَيْعُ النَّارُ قَبْلَ الْقَافِ قَالَ وَالْقُرْبُ مِنْهُ وَالْقُبَيْعَةُ
وَالْقُبَيْعَةُ جَمِيعُ الْأَسْتِ كَتَاهُمَا عِنْ كَرَاعِ (فَوْع) قَوْعَةُ النَّهَارِ وَغَيْرُهُ أُولُوهُ وَيُقَالُ ارْتِنَاعُهُ
وَيُقَالُ أَنَا فُلَانٌ عِنْدَ قَوْعَةِ الْعِشَاءِ يَعْنِي أَوَّلَ الظُّلَّةِ وَفِي الْحَدِيثِ أَحْبَبُ أَصَابِيَانَا كَمْ حَتَّى تَذْهَبَ
قَوْعَةُ الْعِشَاءِ أَيْ أَوَّلُهُ كَثُورَتُهُ وَقَوْعَةُ الطَّيِّبِ مَا لَا أَتَنَلُّ مِنْهُ وَقِيلَ هُوَ أَوَّلُ مَا يَفُوحُ مِنْهُ
وَيُقَالُ وَحْدَتُ قَوْعَةُ الطَّيِّبِ وَقَوْعَتُهُ بِالْعَيْنِ وَالْغَيْنِ وَهُوَ طَيِّبٌ رَائِحَتُهُ طَيَّرَ إِلَى خِيَا شَيْكٍ وَقَوْعُهُ
السَّمِّ حَدِيثُهُ وَحَرَّارَتُهُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَقَدْ قِيلَ الْأَفْعَوَانُ مِنْهُ فَوَزَنَهُ عَلَى هَذَا أَفْعُلَانُ

(فصل القاف) (قبع) قَبَعَ يَقْبَعُ قُبْعًا رُقُبًا خَرَّ وَقَبَعَ الْخَزِيرُ يَقْبَعُ قُبْعًا وَقَبَاعًا
كَذَلِكَ وَقَبَعَةُ الْخَزِيرِ كَسْرُهَا الْأَوَّلُ مُشَدَّدَةُ الثَّانِي فَنَطِيسَتُهُ وَفِي الصَّحاحِ قَبَعَةُ الْخَزِيرِ وَتَقْبَعُهُ
شُحْرَةً أَنْفُسُهُ وَالْقُبَيْعُ صَوْتُ رِدَّةِ الْفَرَسِ مِنْ قُبَحَرِيهِ إِلَى خَلْقِهِ وَلَا يَكْدِي كَيْفَ الْإِمْنِ نَفَارُ أَوْشِي
بَتَمِيهِ وَيَكْرَهُهُ قَالَ عَنَتَرَةُ الْعَبْسِيُّ

إِذَا وَقَعَ الرِّمَاحُ بِمَنْكَبِيهِ * تَوَلَّى قَابِعًا فِيهِ صُدُودُ

وَيُقَالُ صَوْتُ الْفِيلِ الْقُبَيْعُ وَالْخَنَئَةُ وَالْقُبَيْعُ الصَّيَاحُ وَالْقُبُوعُ أَنْ يَدْخُلَ الْإِنْسَانُ رَأْسَهُ فِي قَبِيصِهِ
أَوْ ثَوْبِهِ يُقَالُ قُبَيْعٌ يَقْبَعُ قُبْعًا وَيَقْبَعُ أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي ثَوْبِهِ وَيَقْبَعُ رَأْسَهُ يَقْبَعُهُ أَدْخَلَهُ هُنَاكَ
وَجَارِيَةُ قُبَيْعَةٌ تَطْلَعُ ثُمَّ تَقْبَعُ رَأْسَهَا أَيْ تَدْخُلُهُ وَقِيلَ تَطْلَعُ مَرَّةً وَتَقْبَعُ أُخْرَى وَرَوَى عَنْ
الزُّبُرِ قَانَ بْنِ بَدْرِ السَّعْدِيِّ أَنَّهُ قَالَ أَبْغَضُ كَأَنِّي إِلَى الطَّلْعَةِ الْقُبَيْعَةُ وَهِيَ الَّتِي تَطْلَعُ رَأْسَهَا ثُمَّ تَجْبُوهُ
كَأَنَّهُمْ أَفْفَعْدَةُ تَقْبَعُ رَأْسَهَا وَالْقُبَيْعُ التَّنْفِذُ لِأَنَّهُ يَخْتَسِرُ رَأْسَهُ وَقِيلَ لِأَنَّهُ يَقْبَعُ رَأْسَهُ بَيْنَ شَوْكِهَا
يَجْبُوهُ وَقِيلَ لِأَنَّهُ يَقْبَعُ رَأْسَهُ أَيْ يَرُدُّهُ إِلَى دَاخِلِ وَقَوْلُ ابْنِ مِقْبَلٍ

وَلَا أَطْرُقُ الْجَارَاتِ بِاللَّيْلِ قَابِعًا * قُبُوعُ الْقَرْنَى أَخْطَأَتْهُ مَحَاجِرُهُ

هُوَ مِنْ ذَلِكَ أَيْ يَدْخُلُ رَأْسَهُ فِي ثَوْبِهِ كَمَا يَدْخُلُ الْقَرْنَى رَأْسَهُ فِي جَسَمِهِ وَيُقَالُ لِلتَّنْفِذِ أَيْضًا قَابِعًا وَفِي
حَدِيثِ ابْنِ الزُّبُرِ قَالَ اللَّهُ فُلَانًا ضَجَّ ضَجَّةَ الثُّعْلِبِ وَقَبَعَ قَبَعَةَ التَّنْفِذِ قُبَيْعٌ أَيْ أَدْخَلَ رَأْسَهُ

قوله قباعا في القاسوس
بالكسر زاد شارحه ويقال
قباعا بالضم اه كنه مصححه

واسحقى كما ينعل القنفذ والقبع أن يطأى الرجل رأسه في الركوع شديداً والقبع تغطية الرأس بالليل لريته وقبعت الشجرة إذا صارت زهرتها في قنبعة أى غطاء وقبع الخبم ظهر ثم خفي وامرأة قبعاء تفتح أسكها في فرجها إذا نكحت وهو عيب ويقال للمرأة الواسعة الجهاز إنهم القبايع والقبع طوى برصغيراً بقع مثل العصفور يكون عند خيرة الجردان فإذا فرغ أوروى بجعر قبع فيها أى دخلها وقبع فلان رأس القرية والمزادة وذلك إذا أراد أن يسقى فيها فيسدخل رأسها في جوفها ليكون أمكن للسقى فيها فإذا قلب رأسها على ظاهرها قيل قبعها بالميم قال الأزهري هكذا حفظت الحرفين عن العرب وقبع السقاء يقبعه قبعاءنى فيه جعل بشرته على الداخله ثم صب فيه لبناً أو غيره وخنت سقاءه نى فيه فأخرج أدمته وهى الداخله وأقبعت السقاء إذا دخلت خربته في فلك فشربت منه قال ابن الأثير قبع الجوالق إذا شئت أطرافه إلى الداخل أو خارج يريد أنه لثوقه وقبع في الأرض يبع قبوعاً ذهب فيها وقبع أعيناً بهم والقبايع المنهر يقال عدا حتى قبع وقبع عن أصحابه يقبع قبوعاً وقبوعاً تخلف وحيل قوايع مسبوقة قال

يُبارحني بئرنا الخليل خلفه * قوايع في غمي بحاج وعير

قوله قال ابن الأثير قبع الجوالق إلى قوله وقبع في الأرض أو رده ابن الأثير عقب قوله الآتى فليتب به واشتهر فتقوله يريد أن الحرف ابن عبد الله وإلى البصرة الا في ذكره اه مصححه

والقبايع الاحق وقبايع بن ضبة رجل كان في الجاهلية أحق أهل زمانه يضرب به المثل لكل أحق وفي حديث قتبية لما ولي خراسان قال لهم إن وليكم وال رؤف بكم فلبتم قبايع بن ضبة من ذلك ويقال للرجل بالبن قبايع أو بالبن قبة إذا وصف بالحق والقبايع بالضم ميكال نخم والقبايع من الرجال العظيم الرأس مأخوذ من القبايع وهو الميكال الكبير وميكال قبايع واسع والقبايع وال أحدث ذلك الميكال فسمى به والقبايع لقب الحرث بن عبد الله وإلى البصرة قال الشاعر

أمير المؤمنين جزيت خيراً * أرى نمان قبايع بن المغيرة

قال ابن الأثير قيل له ذلك لانه ولي البصرة فعير ميكالهم فنظر إلى ميكال صغير في هذه العين أحاط بدقيق كثير فقال إن ميكالكم هذا القبايع فلقب به واشتهر قال الأزهري وكان بالبصرة ميكال واسع لاهلها فتر واليهاب فرأوا واسعاً فقال انه القبايع فلقب بذلك والوالى قبايع والقبة خرقه فخطا كالبرنس بلبسها الصبيان والقبايع المخرض والقبة التى على رأس قائم السيف وهى التى يدخل القائم فيها ورعما اتخذت من فضة على رأس السكين وفى الحديث كانت قبيصة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة هى التى تكون على رأس قائم السيف وقيل هى ما تحت شاربى السيف ما يكون فوق الغمد فيبقى مع قائم السيف والشاربان اثقان طول بلان أسفل القائم

أحدهما من هذا الجانب والآخر من هذا الجانب وقيل قبيصة السيف رأسه الذي فيه منتهى
اليد اليه وقيل قبيصة ما كان على طرف مقبضه من فضة أو خديد الاصمعي القَوْبُجُ قَبِيعَةُ
السيف وأنشد لمرحوم العقيلي

فصاحوا صياح الطير من مخزلة * عبور لها ديه اسنان وقوبج

والقوبج دويبة صغيرة وقبج دويبة من دواب البحر وقوله انشده نعلب

بقوبجها دليل القوم نجيم * كعين الكلب في هي قباع

قوله قباع في شرح القاموس
هو بالكسر اه

لم يفسره الرواية قباع جمع قابع يصف نجوما قد قبعت في الهبة وهي جمع شهاب أي الداخل في
الهبة وفي حديث الاذان انه اهتم للصلاة كيف يجمع لها الناس فذكر له القبع فلم يعجبه ذلك
يعني البوق رويت هذه اللفظة بالباء والتاء والنون وأشهرها وأكثرها النون قال الخطابي
اما القبع بالباء المفتوحة فلا أحسبه سمي به الا لانه يقبع فم صاحبها أي يستتره او من قبعت
الجوارح والحراب اذا ثبت اطرافه الى داخل قال الهروي حكاه بعض أهل العلم عن أبي عمر
الزاهد القبع بالباء الموحدة قال وهو البوق فعرضته على الازهرى فقال هذا باطل (قنع)
قنع يفتح فتقوعا انفتح ودل والتفتح دودجرتا كل الخشب قال

عَدَاةَ عَادَرْتَهُمْ قَتَلْتُمْ كَانَهُمْ * خَشَبٌ تَنْصَفُ فِي اجْوَافِهَا الْقَنْعُ

قوله وقيل القنع الارضة
كذا بالاصل ولعل التكرار
من الناقص من مسودة
المؤلف اه معجمه

الواحدة قَنَعَةٌ وقيل القنع الأرض وقيل الدودجرتا وقيل القنع الارضة ابن الاعراب هي السرفة
والقنع والهرنصانة والخبططة والبطة واليسر وع والعوانة والطخنة وقانع الله قاتله وقيل
هو على البديل وليس بشئ ويقال قانع الله وقانع اذا قاتله وهي القناتعة وفي حديث الاذان
انه اهتم للصلاة كيف يجمع لها الناس فذكر له القنع فلم يعجبه ذلك فسر في الحديث انه الشبور
وهو البوق رويت هذه اللفظة بالباء والتاء والنون وأشهرها وأكثرها النون قال ابن
الاثير قال الخطابي القنع بناء بنقطة من فوق هود ويكون في الخشب الواحدة قنعة قال ومدار
هذا الحرف على هشين وكان كثير اللحن والتعريف على جلاله محمد في الحديث (قنع)
لم يترجم عليها أحسن في الاصول الخمسة غير ان ذكرنا هذا الماوردي في حديث الاذان انه اهتم للصلاة
كيف يجمع لها الناس فذكر له القنع فلم يعجبه فسر في الحديث انه الشبور وهو البوق وهذه
اللفظة رويت بالباء والتاء والنون وأشهرها وأكثرها النون قال الخطابي سمعت أبا عمر
الزاهد يقول بالباء المثلثة ولم أسمع من غيره ويجوز أن يكون من قنع في الأرض فتقوعا اذا ذهب

قوله والطخنة كذا ضبط
بالاصل والذي في القاموس
طعن كسر دويبة اه
ويستفاد من حياة الحيوان
انها غير الطخنة اه معجمه

فمنه به لذهاب الصوت منه وقد ذكر كل لفظة من هذه الالفاظ المختلف فيها في باب (قدع)
 التذرع الكف والممنع قدع قدعوا وقدع فالتذرع قدع اذا كفه عنه ومنه حديث الحسن
 اذعوا هذه النؤس فانها طامعة وفي حديث الخاسح اذعوا هذه الانفس فانها اسأل شي اذا
 اعطيت وامنع شي اذا سأل اي كفوها عما تطمع اليه من الشهوات وقد عرفت في اذعوا قدعنا
 كجبهته وكنفته وهو فرس قدع يحتاج الى القدع ليكف بعض جريه وفي حديث أبي ذر
 فذبت اقبل بين عيني فمذعني بعض اصحابه أي كنى قال ابن الاثير يقال قدع عنه وأقدعته
 قدعوا وقدعنا ومنه حديث ابن عباس جفأت اجدني قدعنا عن مسئلتهم أي جبنوا وانكساروا
 وفي رواية اجدني قدع عن مسئلتهم والتذرع القادع والمذدوع جمعا ضد قول عني
 مفعول والتذرع العمل الذي اذا قرب من الناقلة ليضعوا عليها قدع وضرب انفسه بالرمح وغيره
 وحمل عليها غيره قال الشماخ

قوله أجدني قدما القدر
محركة الجين والانسكار
كافي شرح القاموس

اِذَا مَا اسْتَفَاهُنْ ضَرَبْنِ مِنْهُ * مَكَانَ الرَّحْمٰنِ اَنْفَ الْقُدُوْعِ

وقلان لا يَشْدَعُ أى لا يَرْتَدُّعُ وهذا الخلل لا يَشْدَعُ أى لا يَضْرِبُ أَنْفَهُ وذلك اذا كان كريما وفى حديث زوجه خديجة قال ورقتين نَوَّلَ محمدٌ يخطب خديجة هو الفعل لا يَشْدَعُ أَنَّهُ قال ابن الأثير يقال قَدَعْتُ الفعل وهو ان يكون غير كريم فاذا اراد ركوب الناقة الكريمة ضَرَبَ أَنْفَهُ بالرمح أو غيره حتى يرتدع وَيَشْكُفُ ويرى بازا أو منه الحديث أيضا فان شاء الله ان يَشْدَعَهَا قَدَعَهَا وفسر قَدَعُ يَكْفُ بعض تربيته أبو مالك يقال مَرَبَفْرَسُهُ يَشْدَعُ أى يَعْدُو وفسر قَدَعُ أى هَيَّوْبٌ ويقال اقْدَعُ من هذا الشراب أى اقْطَعْ منه أى اشْرَبْ بقطعة قطعوا والمَقْدَعُ عَصَا يَشْدَعُهَا وَيَقْدَعُهَا الإنسان عن نفسه ورجل قَدَعُ عَلَى النسيب يَشْدَعُ لكل شئ قال عامر بن الطفيل

وَأَنى سَوْفَ أَسْأَلُكُمْ غَيْرَ عَادٍ * وَلَا قَدْعِ إِذَا التَّمَسَّ الْجَوَابُ

والقدعة من الثياب دراعة قصيرة قال مليح الهدلي

سَلَّمَ عَلِمَتْ الشُّوقُ أَيَّامَ بَكْرَهَا * قَصِيرُ الْخَطَا فِي قَدْعَةٍ تَعْطَفُ

واهم أذ قد عرفت ودع كثره الحيا قليله الكلام واهم أذ قد عرفت تأنف كل شئ قال الطرماح

* وَالْأَفْخُولُ التَّنَاقُوتُ * قَدُوعٌ عَنِ الْمَقْدُوعِ هُنَا وَاتَّقِدْعُ فَلَانَ عَنِ الشَّيْءِ إِذَا اسْتَحْيَا مِنْهُ وَتَقَادَعُ الثُّبَابُ فِي الْمَرِيضِ إِذَا تَهافتَ وَالتَّقَادُعُ التَّتَابُعُ وَالتَّهافتُ فِي الشَّرِّ وَفِي السَّخَاحِ فِي الشَّيْءِ وَتَقَادَعُ الْقِرَارُ فِي النَّارِ تَسَاقُطُ كَأَنَّهُ كُلُّ وَاحِدٍ يَدْفَعُ صَاحِبَهُ إِنْ تَقَدَّعَهُ

وَأَقْدَعَ الرَّجُلَ شَيْئَهُ وَالْمَقْدَعُ عَوَارُ الْكَلَامِ وَتَقْدَاعُ الْقَوْمِ بِالرِّمَاحِ تَطَاعُنُو فِي الْحَدِيثِ
يُحْمَلُ النَّاسُ عَلَى الصَّرَاطِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَتَقْدَاعُهُمْ جَبَبَاتُ الصَّرَاطِ تَقْدَاعُ النَّاسِ فِي
النَّارِ أَيْ تَسْقِطُهُمْ فِيهَا بَعْضُهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ وَتَقْدَاعُ الْقَوْمِ هَلَكُ بَعْضُهُمْ فِي أَثَرِ بَعْضٍ فِي شَهْرِ
وَاحِدٍ أَوْ عَامٍ وَاحِدٍ وَقِيلَ تَقْدَاعُ الْقَوْمِ تَسَادُعًا وَتَعَادُؤًا تَعَادِيَامَاتُ بَعْضُهُمْ فِي أَثَرِ بَعْضٍ
فَلَمْ يُحْصَ يَوْمٌ وَلَا شَهْرٌ وَالتَّقْدَاعُ التَّرَاجُعُ عَنْ ثَلَاثِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْقَدْعُ اتِّسَالُ الْعَيْنِ مِنْ كَثَرَةِ
الْبُكَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو قَدْعًا وَقَدْعِدْعٌ فَهُوَ قَدْعٌ وَقَدِعَتْ عَيْنُهُ تَقْدَعُ قَدْعًا
ضَعُفَتْ مِنْ طَوْلِ النَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ قَالَ الشَّاعِرُ

كَمْ فِيهِمْ مِنْ هَجِينٍ أُمُّهُ أُمُّ * فِي عَيْنِهَا قَدْعٌ فِي رَجُلِهَا قَدْعٌ

وَقَدْعُ الْحَسَنِ جَاوِزُهُابُغْجٍ الدَّالُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْأَزْهَرِيُّ قَدْعُ السَّبْتَيْنِ جَاوِزُهُابُغْجٍ فَاحْتَمَلَ أَنَّ
تَقْدَعُ قَدْعٌ كَمَا تَقُولُ قَدْعَتُ الرَّجُلَ عَنْ الْأَمْرِ قَدْعٌ أَيْ كَنَفْتُهُ فَكَفَّ وَارْتَدَعَ وَقَدِعَتْ لَهُ
الْخَمْسُونَ ذَنْتُ قَالَ الْمَرَارُ النَّفْعِيُّ

مَا يَسْأَلُ النَّاسُ عَنْ سَيِّئٍ وَقَدْعَتُ * لِي الْأَرْبَعُونَ وَطَالَ الْوَرْدُ وَالصَّدْرُ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَالَ الْخُرَيْمِيُّ رَوَاهُ ثَعْلَبٌ قَدْعَتُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ بَضْمُ الْقَافِ وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ الْأَكْبَرُ
فِي الرَّوَايَةِ قَدْعَتُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَدْعَتُ لِي أَرْبَعُونَ أَيْ أُمُضِيَتْ بِهَا قَدْعَتُهَا أَيْ أَمَضَاهَا كَمَا
يَقْدَعُ الرَّجُلُ الشَّيْءَ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَقَدْعَةُ اسْمٌ عَزَزَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ

فَتَنَارُ عَاشِطِهَا الْقَدْعَةُ وَاحِدًا * فَتَدَارُ فِيهِ فَكَانَ لَطَامُ

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمَجُولُ الصَّدْرَةُ وَهِيَ الصَّدَارُ وَالْقَدْعَةُ وَالْعَدْقَةُ (قَدْعُ) الْقَدْعُ الْخَنَى وَالنَّعْشُ
قَدْعُهُ يَتَقَدَّعُ قَدْعًا وَأَقْدَعُهُ وَأَقْدَعُ لَهُ أَقْدَاعًا مَاءُ النَّعْشِ وَاسَاءَ الْقَوْلُ فِيهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَمْ يَسْمَعْ
قَدْعَتُ بَغِيرَ أَلْفٍ لَغَوِيٍّ أَلَيْتُ وَأَقْدَعُ الْقَوْلُ أَسَاءَهُ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ قَالَ فِي الْإِسْلَامِ شِعْرًا مُتَدَاعًا
فَلَسَانُهُ هَدْرٌ وَالتَّسَدُّعُ النَّعْشُ مِنَ الْكَلَامِ الَّذِي يَقْبَحُ ذِكْرُهُ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ رَوَى هَجَاءً مُتَدَاعًا فَهُوَ
أَحَدُ السَّائِمِينَ الْهَجَاءُ الْمُتَدَاعُ الَّذِي فِيهِ خُشٌّ وَقَدْفٌ وَسَبٌّ يَقْبَحُ نَشْرُهُ أَيْ إِذَا نَمَّ كَأَنَّهُ قَائِلُ الْأَوَّلِ
وَأَقْدَعُ لَهُ أَخْشَفٌ فِي شَيْئِهِ وَالتَّقْدَاعُ الْكَلَامُ الْقَبِيحُ قَالَ أَدهم بن أبي الزعرار

بَنِي خَيْبَرٍ يَنْهَوْنَ وَأَمِنْ قِنَادِعِ * آتَتْ مِنْ لَدَيْكُمْ وَأَنْظَرُوا مَا شَوْخُوا

وَمِنْطَقِ قَدْعٍ وَقَدِيعٍ وَقَدْعٍ وَأَقْدَعُ فَالْحَسَنُ قَالَ زُهَيْرٌ

قوله قدعقطهم كذا بالاصل
والنهاية أيضا اهـ

قوله قال ابن الاعرابي وقدعة
اسم عزر عن ابن الاعرابي
كذا بالاصل كنيته مصححه

لَيْتَ لَدُنِّي مَنِّي مَنِّي قَدَعُ * بَاقٍ كَذَنَسِ التُّمِطِيَّةِ الْوَدَلُ

وقال الججاج * يَا أَيُّهَا النَّاقِلُ قَوْلًا أَقْدَعًا * قِيلَ أَقْدَعُ نَعْتُ الْقَوْلِ كَأَنَّهُ قَالَ قَوْلًا أَقْدَعُ
وقيل إنه أراد أنه أقْدَعُ في القول وأقْدَعَهُ بِلِسَانِهِ أَقْدَعًا قَهْرَهُ بِلِسَانِهِ وَقْدَعَهُ بِالْعَصَا بَقْدَعُهُ قَدْعًا
ضَرْبَهُ وَقِيلَ هُوَ بِالْدَالِ غَيْرِ مَجْمُوعَةٍ كَذَلِكَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَالَ صَوَاهِبُ الْمَالَ الْمَهْمَلَةُ قَالَ
أَبُو عَمْرٍو وَقْدَعْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ إِذَا كُنْتُمْ تَهْ وَأَقْدَعْتُهُ إِذَا شِئْتُمْ قَالَ وَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
وَقَرَأْتُ فِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ تَدْعُ لَهَا بِالشَّرِّ وَتَقْدَعُ بِالذَّالِ وَالدَّالِ وَتَقْدَعُ وَتَقْدَعُ إِذَا اسْتَعْدَلَهُ بِالشَّرِّ
وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ أَنَّهُ سَأَلَ عَنِ الرَّجُلِ يُعْطَى غَيْرُهُ الزَّكَاءَ أَتَجْعِدُهُمْ أَفْقَالُ يَرِيدَانِ يَقْدَعُهُ
بِهَ أَى يَسْجَعُهُ مَا يَشُقُّ عَلَيْهِ فَمَاهُ قَدْعًا وَأَجْرَاهُ جَرَى شَيْئِهِ وَيُؤْذِيهِ وَلِذَلِكَ عَدَاهُ بِغَيْرِ لَامٍ وَمَا عَلَيْهِ
قَدْعًا أَيْ شَيْءٌ مِنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْأَعْرَابِيُّ قَزَاعٌ بِالزَّيِّ (قرع) الْقَرَعُ قُرْعُ الرَّأْسِ وَهُوَ أَنْ
يَصَاحَ فَلَا يَبْقَى عَلَى رَأْسِهِ شَعْرٌ وَقِيلَ هُوَ ذَهَابُ الشَّعْرِ مِنْ دَا قُرْعَ قَرَعًا وَهُوَ أَقْرَعُ وَأَمْرًا قَرَعًا
وَالنَّزْعُ مَوْضِعُ الْقُرْعِ مِنَ الرَّاسِ وَالْقَوْمُ قُرْعٌ وَقُرْعَانُ وَقُرِعَتِ التَّعَامَةُ قَرَعًا سَقَطَ رِيشُ رَأْسِهَا مِنْ
السَّكْبَرِ وَالصَّفَةُ كَانَتْ صِفَةً الْأَقْرَعِ إِنَّمَا تَتَعَطَّ شَعْرُ رَأْسِهِ زَعْمُ الْجَمْعَةِ السَّمُّ فِيهِ يَقَالُ شُجَاعٌ أَقْرَعُ
وَفِي الْحَدِيثِ يَحْيَى كَثُرَ أَحْدُكُمُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ شُجَاعًا أَقْرَعُ لَهُ زَيْنَتَانِ الْأَقْرَعُ الَّذِي لَاشَعْرُهُ عَلَى رَأْسِهِ
يُرِيدُ حَيْثُ قَدَعْتَ جِلْدَ رَأْسِهِ لِكثَرَةِ سَمِّهِ وَطُولِ عُمُرِهِ وَقِيلَ سَمِيَ أَقْرَعُ لِأَنَّهُ يَقْرِي السَّمَّ وَيَجْمَعُهُ فِي
رَأْسِهِ حَتَّى تَتَعَطَّ مِنْهُ قُرُورُ رَأْسِهِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ حَبِيبَةَ

قَرَى السَّمَّ حَتَّى أَعْمَرَ قُرُورُ رَأْسِهِ * عَنِ الْعَظِيمِ صَلِّ فَإِنَّكَ السَّحَّ مَارِدُهُ

وَالْتَقَرُّ بِعُقُصِ الشَّعْرِ عَنِ كِرَاعٍ وَالْقَرَعُ بَثْرٌ أَيْضٌ يُخْرِجُ بِالْفُضْلَانِ وَحَشَوِ الْإِبِلِ يَسْقُطُ وَبَرَاهُ فِي
التَّهْدِيبِ يُخْرِجُ فِي أَعْمَاقِ الْفُضْلَانِ وَقَوَائِمُهَا فِي الْمَثَلِ أَحْرَمُ الْقَرَعِ وَقَدَقَرَعِ النَّصِيلُ فَهُوَ قَرَعُ
وَالْجَمْعُ قَرَعِي فِي الْمَثَلِ اسْتَنْتِ الْفُضْلَانُ حَتَّى الْقَرَعِي أَيْ شَمَنْتُ بِضَرْبِ مَثَلَانِ تَعْدَى طَوْنَهُ وَادْعَى
مَا لَيْسَ لَهُ وَدَوَّ الْقَرَعُ الْمَلْحُ وَحَبَابُ الْإِبِلِ فَإِذَا لَمْ يَجِدُوا الْمَلْحَ تَفَقَّوْا وَبَارَهُ وَتَضَحَّوْا بِجِلْدِهِ بِالْمَاءِ
تَهَجَّرَ وَهُوَ عَلَى السَّجَّةِ وَتَقَرَّعَ جِلْدُهُ تَقَوَّبَ عَنِ الْقَرَعِ وَقَرَعِ النَّصِيلُ تَتَرَعَّافُ فَعِلَ بِهِ مَا يُشْعَلُ بِهِ
إِذَا لَمْ يَجِدْ الْمَلْحَ قَالَ أَوْسُ بْنُ بَجْرِزٍ كِرَالِخِيلِ

لَدَى كُلِّ أَحَدٍ دُرٌّ يُعَادِرُنْ دَارِعًا * يَجْرُ كِبَاجُ النَّصِيلِ الْمُقَرَّعُ

وَهَذَا عَلِ السَّلْبِ لِأَنَّهُ يَنْزَعُ قَرَعَهُ بِذَلِكَ كَمَا يَقَالُ قَذَبْتُ الْعَيْنَ نَزَعْتُ قَذَاهَا وَقَرَّ دُ الْبَعِيرِ
وَمِنْهُ الْمَثَلُ هُوَ أَحْرَمُ الْقَرَعِ وَرَبَّمَا فَالْوَاهُ أَحْرَمُ الْقَرَعِ بِالتَّسْكِينِ يَعْنُونَ بِهِ قَرَعُ الْمِثْمِ

وهو المكواة قال الشاعر

كَانَ عَلَى كَيْدِي قَرَعٌ * حَذَارُ مِنَ الْبَيْنِ مَا تَبَرُّ

والعامية تقول له كذلك يسكين الرائء تريد به القرع الذي يؤكل وانما هو بفتح ياءها والنصيل قريب
والجمع قرع مثل قرع مريض وقرع الخرب عن ابن الاعرابى اراه يعنى جرب الابل وقرعت
الحلوبة رأس فصيلةها اذا كانت كثيرة اللبن فاذا رضع الفصيل خلفا قطر اللبن من الخلف الاخر
على رأسه فقرع رأسه قال لبيد

لَهَا جَلَّ قَدِ قَرَعَتْ مِنْ رُؤْسِهِ * لَهَا فَوْقَهُ مِمَّا تَحْلَبُ وَاشِلُ

سمى الافال سجلا تشبهها بالصغرها وقال الجعدى

لَهَا جَلَّ قَرَعِ الرُّؤْسِ تَحْلَبُ * عَلَى هَامِهَا بِالصَّيْفِ حَتَّى تَمُورَا

وقرعت كروش الابل اذا انجردت في الحر حتى لا تسقى الماء فيكثر عرقها وتضعف بذلك والقرع
قرع الكرش وهو ان يذهب زنبه ويرق من شدة الحر واستقرع الكرش اذا استوكع والكرش
يقال لها القرع اذا ذهب جلها وفي الحديث انه لما اتى على محسر قرع راحلته اى شربها بسوطه
وقرع الشيء قرعا قرأ ضربه الاصمعي يقال العصا قرعت لذى الحليم اى اذا ثبته اقبه ومعنى
قول الحرث بن وعله الذللى

وَزَعَمْتُ أَنَّ لِحْلُومَنَا * إِنَّ الْعَصَا قَرَعَتْ لِذِي الْحِلْمِ

قال ثعلب المعنى انكم زعمتم ان اقادنا خطأ فادخلنا خطأ العلماء قبلنا وقيل معنى ذلك اى ان
الحليم اذا ثبته اقبه وأصله ان حكلم من حكام العرب عاش حتى اشتهر فقال لا يثبته اذا أنكرت
من فبهى شيئا عند الحكم فاقربى الى الجن بالعصا لا تردع وهذا الحكم هو عرو بن حمة
الدوسى قضى بين العرب ثلثمائة سنة فلما كبر الزمواه السابع من ولده يقصر العصا اذا غلظ
في حكومته قال المتلمس

لِذِي الْحِلْمِ قَبْلَ الْيَوْمِ مَا تَقَرَّعَ الْعَصَا * وَمَا عَلِمَ الْإِنْسَانُ إِلَّا لَعْلَمَا

ابن الاعرابى وقول الشاعر

قَرَعَتْ ظَنَابِبَ الْهَوَى يَوْمَ عَاقِلٍ * وَيَوْمَ الْآوَى حَتَّى قَشَرَتْ الْهَوَى قَشْرَا

أى أدلته كما تفرع ظنبوب بغيرك ليتنوخ لك فتركه وفى حديث عمار قال قال عمرو بن أسد بن
عبد العزى حين قيل له محمد يخطب خديجة قال نعم البضع لا يقرع انفه وفى حديث آخر قال

قوله لا تسقى كذا بالاصل
على هذه الصورة ولعله
لا تسقى الماء أو ما فى معناه
وحرر

قوله البضع هو الكف كفى
النهاية و بهامشها هو قد
النكاح على تقدير مضاف
أى صاحب البضع كنبه
مصححه

ورقة بن نوفل هو النعل لا يُقرع لأنه أى انه كبريم لا يرد وقد كرتى ترجة قدع أيضا وقوله لا يقرع نفسه كان الرجل يأتي بواقعة كريمة الى رجل له غل يسأله ان يطردها حمله فان أخرج اليه فلا يس بكرم قرع لأنه وقال لا أريده والمترع النعل يعقل فلا يترك ان يضرب الابل رغبته عنه وقرع الباب أقرعه قرعا وقرع الدابة وأقرع الدابة للجماها يقرع ككفها به وكبحها قال سحيم بن زئيل الراسي

إذا البعل لم يقرع له الجامة * عدا طوره في كل ما يعود

وقال روبة * أقرعه عني لحام بلحمة * وقرع رأسه بالعصا قرعا مثل قرع وقرع فلان سنه ندما وأنشد أبو نصر

ولو أني أطعتك في أمور * قرعت ندامة من ذالتي

وأنشد بعضهم لعمر بن الخطاب رضى الله عنه

مضى ألقى زباج بن روح يملدة * الى النصف منها يقرع السن من ندم

وكان زباج بن روح في الجاهلية ينزل مشارق الشام وكان يعشرون من مربة تخرج عرفى تجارة الى الشام ومعه ذهبه فجعلها في ديسل وألقمها شارقاله فظفر اليها زباج فذرف عيناها فقال ان لها أسنانا فخرها ووجد الذهب ففعل عشرها فحينئذ قال عمر رضى الله عنه هذا البيت وقرع الشارب بالاناء جهته اذا اشتف ما فيه يعنى انه شرب جميع ما فيه وأنشد

كان الشهب في الاذن منها * اذا قرعوا بها جفم الجينا

وفي حديث عمر انه أخذ قدح سويق فشر به حتى قرع القدح جبينه اى ضرب به يعنى شرب جميع ما فيه وقال ابن مقبل يصف الخمر

تمزقتم اصرافا قرعت دنها * يعود ارا الهه فترغا

فارت دنها اى ترفت ما فيها حتى قرع فاذا ضرب الدن بعد دقراغه يعود وترم والمقرعة خشبة تضرب بها البغال والحمير وقيل كل ما قرع به فهو مقرعة الازهرى المقرعة اى تضرب بها الدابة والمقرع كالفاس يكسرها الخجارة قال يصف ذبنا

يستخير الريح اذ لم يجمع * يميل مقرع الصدا الموقع

والمقرع والمقارة المضاربة بالسيف وقيل مضاربة التوم في الحرب وقد قرعوا وقرعك الذى يقارعك وفي حديث عبد الملك وذ كرسيف الزبير * يمين فلؤل من قراع الكتاب *

قوله وكان بعشر في شرح القاموس عقب قوله عشر هم بعشرهم مقتضى اصطلاحه ان يكون من حد ضرب والذي في كتب الافعال انه من حد كتب اه كنيه معجده

قوله يستخير الريح الخ أنشده في مادة مخر لم يسمع بدل لم يسمع كنيه معجده

قوله ح الخراجع مادة زرق
من اللسان كنبه معججه

أى قتال الجيوش ومحاربتها والاقراع صكاً الحبر بعضها بعضاً بجواقرها قال رؤبة
حرّامن الحرّ دلّ مكرهه التثاق * أو مقرع من ركضهم اداى الرنق
والمقراع الساقور والاقراع الشدا عن أبى نصر والقارعة من شدائد الدهر وهى الداهية قال
رؤبة * وخاف صدع القارعات الكدنة * قال يعقوب القارعة هنا كل هنة شديدة القرع
وهى القيامة أيضاً قال التراء وفى التنزيل وما أدراك ما القارعة وقوله
ولا رميت على خصم بقارعة * الأُميت يحصم قرئ جدعا
يعنى حجة وكله من القرع الذى هو الضرب وقوله تعالى ولا يزال الذين يظنون انهم ملاقاة ربهم
قارعة قيل فى التفسير سيرة من ساريا رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعنى القارعة فى اللغة
النازلة الشديدة تنزل عليهم بامر عظيم ولذلك قيل ليوم القيامة القارعة وقال قرعتم قوارع
الدهر أى أصابهم ونعوذ بالله من قوارع فلان ولواذع وقوارص لسانه وفى حديث أبى امامة
من لم يغز أو يجبه عزّازيا أصابه الله بقارعة أى بداهية ثم لكه يقال قرعه امرؤ اذا نام جأه
وجمعها قوارع الاصمى يقال أصابه قارعة يعنى امرأ عظيما يقرعه ويقال أنزل الله به قرعا
وقارعة ومقرعة وأنزل الله به بيضاء ومبيضة هى المصيبة التى لاتدع مالا ولا غيره وفى الحديث
أقسم لتقرعن بها أباهر برقى لتفجأ به ذكراها كالسائله والضرب وقرع ماء البئر تنفد فقرع
قعرها الدلو وبترقوع قليلة المائى قرع قعرها الدلو لثنا مائها والقرع من الركاى التى تحضر
فى الجبل من أعلاها الى أسفلها وأقرع الغائص والمائخ اذا انتهت الى الارض والقرع طائر له
منقار غليظ أعقف يأبى العود الى باس فلا يزال يقرعه حتى يدخل فيه والجمع قرعات ولم
يكسر والقرع الصلب الشديد وترس أقرع وقرع صلب شديد قال النازى سى به لاصبره على
القرع قال أبو قيس بن الأسلت

صدق حسام وادق حدّه * وجئنا سمرقرا

وقال الآخر فلما فنى ما فى الكنائس ضاربوا * الى القرع من جلد الهجان الجيوب
أى ضربوا بآيديهم الى الترسه لما فنىت سهامهم وقبى يعنى فنى فى لغات طبي والقرع الترس
والقراعات السيف والجنبه هذه من امالى ابن برى والقرع من كل شئ السلب الاسفل التسيق
القم واستقرع حافر الدابة اذا اشتد والقرع الضراب وقرع الفعل الباقية والثور يقرعها قرعا
وقرعا ضربها وناقاة قرعة بكثرا الفعل ضربها أو يطير لقاحها ويقال ان ناقاة لقرعة

قوله ومقرعة كذا ضبط
بالاصل ولينظر

أَيُّ مَوْجَرَّةٍ النَّصْبَةِ وَأَسْتَقَرَّتِ النَّاقَةُ اشْتَمَتِ الضَّرَابَ الْأَصْمَى إِذَا أَسْرَعَتِ النَّاقَةُ اللَّحْمَ
فَهِيَ مِقْرَاعٌ وَأَنْشَدَ

تَرَى كُلَّ مِقْرَاعٍ سَرِيعٍ أَقْحَاهَا * نُسْرَلِقَاحُ النُّعْلِ سَاعَةً تُقَرِّعُ

وفي حديث هشام يصف ناقته أنهما المِقْرَاعُ هِيَ الَّتِي تَلْقَعُ فِي أَوَّلِ قَرْعَةٍ يَقْرَعُهَا النُّعْلُ وفي حديث
عليه السلام أنه كَانَ يَقْرَعُ غَنَمَهُ وَيَحْلُبُ وَيَعْلِفُ أَيُّ يَنْزِي النُّعْلَ عَلَيْهَا هَذَا ذِكْرُهُ الرَّحْمَشِيُّ
وَالْهَرَوِيُّ وَقَالَ أَبُو مَوْسَى هُوَ بِالْقَاءِ وَقَالَ هُوَ مِنْ هَفَوَاتِ الْهَرَوِيِّ وَأَسْتَقَرَّتِ الْبَقَرَةُ رَأَدَتِ الشَّجَلُ
الْأَمْوِيُّ يُقَالُ لِلنَّسَاءِ اسْتَوْ بَلَّتْ وَلِلْمَعْزَى اسْتَدْرَتْ وَلِلْبَقَرَةِ اسْتَقَرَّتْ وَلِلْكَأْبَةِ اسْتَحْرَمَتْ وَقَرَعَ
التَّيْسُ الْعِزْرَ إِذَا قَطَعَهَا وَقَرَعَ الْقَوْمُ أَقْلَقَتْهُمْ قَالَ أَوْسُ بْنُ جَرْرٍ أَنْشَدَهُ الْفَرَاءَ

يُقَرِّعُ لِلرِّجَالِ إِذَا نَوَّهَ * وَلِلنِّسَاءِ إِذَا جَنَّ السَّلَامُ

أَرَادَ يَقْرَعُ الرِّجَالُ فَزَادَ اللَّامُ كَقَوْلِهِ نَعَى إِلَى قُلُوبِهِمْ أَنْ يَكُونَ رَدْفٌ لَكُمْ وَقَدْ جَوَّزَ ابْنُ يَدْيَقْرَعُ
يَسْقَرَعُ وَالْقَرْعُ بِغِ الْتَائِبِ وَالتَّعْنِيفِ وَقِيلَ هُوَ الْإِجْبَاعُ بِاللُّومِ وَقَرَعَتْ الرَّجُلُ إِذَا وَجَّهَتْ وَعَدَّتْ
وَمَرَّجَعَتْ إِلَى مَا أَنْشَدَهُ الْفَرَاءُ لَأَوْسُ بْنُ جَرْرٍ وَيُقَالُ قَرَعَى فُلَانٌ بِلَوْمَةٍ فَإِنَّهُ تَقَعْتُ بِأَيِّ لَمْ أَكُنْ
بِهِ وَبَاتَ يَقْرَعُ وَيَقْرَعُ يَقْلُبُ وَبَاتَ أَقْرَعُ وَالْقَرْعَةُ السُّهْمَةُ وَالْمُقَارَعَةُ الْمُسَاهِمَةُ وَقَدْ أَقْرَعَ
الْقَوْمُ وَتَقَارَعُوا وَقَارَعَ بَيْنَهُمْ وَأَقْرَعَ أَعْلَى وَأَقْرَعَتْ بَيْنَ الشُّرَكَاءِ فِي شَيْءٍ يَسْتَمُونَهُ وَيُقَالُ كَانَتْ لَهُ
الْقَرْعَةُ إِذَا قَرَعَ أَحِبَّابُهُ وَقَارَعَهُ فَقَرَعَهُ يَقْرَعُهُ أَيُّ أَصَابَتْهُ الْقَرْعَةُ دُونَهُ وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ رَفَعَ إِلَيْهِ أَنَّ رَجُلًا أَغْتَنَى سِتَّةَ مَمَالِكَ لَهُ عِنْدَ مَوْتِهِ لَا مَالَ لَهُ غَيْرَهُمْ فَأَقْرَعَ بَيْنَهُمْ وَأَعْتَقَ
أَتْنِينَ وَارْقَ أَرْبَعَةَ وَقَوْلُ خَدَاشِ بْنِ زُهَيْرٍ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

إِذَا اصْطَادُوا بَعَاثًا سَيْطَوَهُ * فَكَانَ وَفَاءً شَاتِهِمُ الْقُرُوعُ

فَسَرَهُ فَقَالَ الْقُرُوعُ الْمُقَارَعَةُ وَأَنْعَا وَصَفَ لَوْ مَتَّعَهُمْ يَقُولُ أَنْعَا يَقَارِعُونَ عَلَى الْبَغَاثِ لِأَعْلَى الْجُزْرِ
كَقَوْلِهِ فَيَا ذِي الْجَوَارِ الْأَبْيَسِ * طَوِيلَاتُ نَاجِيَةِ أَصْغَارِ أَقْدُورِهَا

قَالَ ابْنُ سَيْدَةَ وَلَا أَدْرِي مَا هَذَا الَّذِي قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي هَذَا الْبَيْتِ وَكَذَلِكَ لَا أَعْرِفُ كَيْفَ
يَكُونُ الْقُرُوعُ الْمُقَارَعَةُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ قَالَ وَيُرْوَى شَاتِهِمُ الْقُرُوعُ وَفَسَرَهُ
فَقَالَ مَعْنَاهُ كَانَ الْبَغَاثُ وَفَاعِلٌ شَاتِهِمُ الَّتِي يَقَارِعُونَ عَلَيْهَا لِأَنَّهُ لَا قُدْرَةَ لَهُمْ أَنْ يَقَارِعُوا عَلَى
جُزْرِ فَيَكُونُ أَيْضًا كَقَوْلِهِ * فَيَا ذِي الْجَوَارِ الْأَبْيَسِ * قَالَ وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّ هَذَا أَصَحُّ
لِقُوَّةِ الْمَعْنَى بِذَلِكَ قَالَ وَأَيْضًا فَانْهَ بِسَلْمٍ بِذَلِكَ مِنَ الْأَقْوَالِ لِأَنَّ الْقَافِيَةَ مَجْرُورَةٌ وَقَبْلُ هَذَا الْبَيْتِ

لَعَمْرُائِكَ لَانْخِلُ الْمَوْطَى * امام القوم للرخص الوقوع
 اُخْبُ بِكُمْ وَاجْدُرَانْ تَصِيدُوا * مِنَ الْقُرْصَانِ تَرْفُلُ فِي الدُّرُوعِ
 ابن الاعرابي القرع والسبق والتدب الخطر الذي يسبق عليه والاقراع الاختيار يقال اقترع
 فلان اى اختير والقريع الخيار عن كراع واقترع الشيء اختاره واقترعه خيارا لماله ومنهم
 أعطوه اياه وذكروا في الصحاح اقترعه اعطاه خيرا ماله والقريع القريع والقريع خيار المال وقريع
 كرمته واقترعه كل شيء خياره أبو عمرو ويقال قرعناك واقترعناك وقرحناك واقترحناك وتخترناك
 وامخترناك واتخذناك اى اخترناك وفي الحديث انه ركب جارس عدين عبادة وكان قطوفا فادته
 وهو حلاج قريع ما يسير اى فاره مختار قال ابن الاثير قال الرمنخري ولو روى قريع بالفاء
 الموحدة والغين المعجمة لكان مطابقا للفراع وهو الواسع المشى قال ولا آمن أن يكون تحميضا
 والقريع الفعل سمي بذلك لانه مقترع من الابل اى مختار قال الازهرى والقريع الفعل الذى
 تصوى للضرب والقريع من الابل الذى يأخذ بذراع الناقة فيخبطها وقيل سمي قريع لانه
 يقترع الناقة قال الفرزدق

وجاء قريع الشول قبل افاها * برف وبجاءت خلفه وهى رقت
 وقال ذو الرمة وقد لاح للسارى سهيل كأنه * قريع هجان عارض الشول جافر
 ويروى وقد عارض السعري سهيل وجعه اقترعه والمقروع كالقريع الذى هو المختار للفعل
 أشد يعقوب وما ينزل يستمع العام حوله * ندى صوت مقروع عن العدو عازب
 قال ابن سيده الا ترى لأعرف للمقروع فعلا ثانيا بغير زيادة أعنى لأعرف قرعه اذا اختاره
 والقراع أن يأخذ الرجل الناقة المعجمة فيرثها للفعل فيسرها ويقال قرع لجمك والمقروع
 السيد والقريع السيد يقال فلان قريع دهره وفلان قريع الكنية وقريعها أى رئيسها
 وفي حديث مسروق انك قريع القراء أى رئيسهم والقريع المختار والقريع المعقوب والقريع
 الغالب واستقرعه جلا واقترعه اياه أى اعطاه اياه ليضرب ايقفه وقولهم ألف اقترع أى
 تام يقال سقط اليك الفاقترع من الخيل وغيرها أى تاما وهو نعت لكل ألف كان هندية
 اسم لكل مائة قال الشاعر

قتلنا لو أن القتل يشفي صدورنا * بتدمر النامن قضاة اقترعا

وقال الشاعر ولو طلبوني بالعقوب أنيتهم * بألف أوديه الى القوم اقترعا

قوله في رثها وفي الأصل
 بياء تخمية بعد الراء وفي
 القاموس موحدة وقوله
 قرع لجمك قال شارح
 القاموس نقله الصاغاني
 هكذا اه كتبه معجمه

وقد قرع أقرع وهو الذي حاك بالخصي حتى بدت سفاسفه أي طرائفه وعوداً أقرع إذا قرع من خفيه
 وقرع قرعاً فهو قرع ارتدع عن الشيء والقرع مصدر قولك قرع الرجل فهو قرع إذا كان يقبل
 المشورة ويرتدع إذا ردع وفلان لا يقرع أقرعاً إذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة وفلان
 لا يقرع أي لا يرتدع فإن كان يرتدع قيل رجل قرع ويقال أقرعته أي كففته قال روبة

دعني فقد يقرع للآخر * صكي حجابي رأسه وبهمزي

أبو سعيد فلان مقرع ومقرن له أي مطبق وأنشديت روبة هذا وقد يكون الإقراع كقفا ويكون
 بإطاعة ابن الاعراب أقرعته وأقرعت له وأقدعته وقدعته وأورعته ورعته ورعته إذا كنفته
 وأقرع الرجل على صاحبه وأنشع إذا كنف قال الفارسي قرع الشيء قرعاً سكتته وقرعاً صرفة
 وقوارع الفرس أن منه الأيات التي يقرؤها إذا قرع من الجن والانس قياماً مثل آية الكرسي
 وآيات آخر سورة البقرة وباسين لأنها تصرف الفزع عن قراءتها كأنها تنزع الشيطان وأقرع
 الفرس كجده وأقرع إلى الحق إقرا عارجع البهوذلي يقال أقرع على فلان وأنشدل روبة

دعني فقد يقرع للآخر * صكي حجابي رأسه وبهمزي

أي يصرف صكي اليه وراض له ويذل وقرعه بالحق استبدله وقرع المكان خلا ولم يكن له غاشية
 يعنونه وقرع ماوى المال ومراحه من المال قرعاً فهو قرع هلك ما شئته فخلا قال ابن اذينة

إذا أدالك مالك فامتنه * لحاديه وإن قرع المراح

ويروى صفر المراح أدالك أعانك وقال الهذلي

وتزال لمولاه إذا ما * أنه عا نلاق قرع المراح

ابن السكيت قرع الرجل مكان يده من المائدة تقرعاً إذا ترك مكان يده من المائدة فارغاً ومن
 كلامهم نعوذ بالله من قرع النناء وصفر الآلاء أي خلوا الدار من سكانها والآية من
 مستودعاتها وقال نعلب نعوذ بالله من قرع النناء بالتسكين على غير قياس وفي الحديث عن عمر
 رضي الله عنه قرع حنككم أي خلت أيام الحج وفي الحديث قرع أهل المسجد حين أصيب أصحاب
 النهر أي قلأه له كما يقرع الرأس إذا قل شعره تشبيهاً بالقرعة وهو من قولهم قرع المراح إذا
 لم تكن فيه ابل والقرعة سمعة على آيس الساق وهي وكزة بطرف المسهم ورعاً قرع منه قرعة أو
 قرعتين وبغير مقرع وأبل مقرعة وقيل القرعة سمعة خنيفة على وسط أنف البعير والشاة وقارعة
 الدار ساحتها وقارعة الطريق أعلاه وفي الحديث نهى عن الصلاة على قارعة الطريق هي وسطه

قوله النهر كذا بالاصل
 وبالنهية أيضاً وبهمامش
 الاصل صوابه النهر وان اه
 قوله وقيل القرعة سمعة عبارة
 التمام وس وبغير وس
 بالقرعة بالفتح لسمعة لهم على
 آيس الساق وبغير وس
 بالقرعة بالضم لسمعة على
 وسط أنفه اه كنبه صححه

وقيل أعلاه والمراد به هنا نفس الطريق ووجهه وفي الحديث لا تحذروا في القرع فإنه صلى
 الخافين الترع بالترسك هو أن يكون في الأرض ذات الكلام موضع لا تبت فيها كالترع في
 الرأس والخافون الجن وقرعاء الدار ساحتها وأرض قرعة لا تبت شياً وأصبحت الرياض قرعاً قد
 جردتها المواشي فلم تترك فيها شياً من الكلال وفي حديث علي أن أعرايا سأل النبي صلى الله عليه
 وسلم عن الصلعماء الترع يعاء الترع يعاء أرض لعننا الله إذا أنبت أورع فيها تبت في حافتيها ولم
 يبت في منتهيها ومكان أقرع شديد صلب وجمعه الأقرع قال ذوالرمة

كسالاتكم بهي غضة حبسية * قواما ونوعان الظهور والآفرع

وقول الراعي رعين الحنص حصص خنصيرات * بمافي القرع من سبل العوادي

قيل أراد بالترع غدراناً في صلابه من الأرض والقرعة عمود البيت الذي يعمد بالزوارق رأسه
 الرمانة وقد قرعه به وقرعة البيت خير موضع فيه أن كان في خفايا رطله وإن كان في قريته ياركبه
 وقيل قرعته سقمه ومنه قولهم ما دخلت لفلان قرعة بيت قط أي سقفت بيت وأقرع في سقائه
 جمع عن ابن الأعرابي والمقرع السقاء يجبا فيه السمن والقرعة الجراب الواسع يلقى فيه الطعام
 وقال أبو عمر والقرعة الجراب الصغير وجمعها قرع والمقرع وعاء يجبي فيه التمر أي يجمع ويتم
 تقول خفان مقرعان أي سقلان وأقرعت نعلي وخفي إذا جعلت عليهما قرعة كثيفة والقراءة
 القداحة التي يفتدح بها النار والقرع جل البقطين الواحدة قرعة وكان النبي صلى الله عليه
 وسلم يحب القرع وأكثر ما سميه العرب الدباء وقيل من يستعمل الترع قال المعري الترع الذي
 يؤكل فيه لغتان الاسكان والتحرير والاصل التحريك وأنشد

بئس إدام العزب المعتل * ترديه بقرع وخل

وقال أبو حنيفة هو الترع وأحدته قرعة فرك لأنها ولم يذكر أبو حنيفة الاسكان كذا قال ابن
 بري والمقرعة منه كالمبطخة والمقناة يقال أرض مقرعة والقرع جعل التمس من المرعى
 ويقال جاء فلان بالسوء القرع والسوء الصلعماء أي المستكشمة ويقال أقرع المسافر إذا نام
 منزله وأقرع داره أجز إذا فرسها بالاجر وأقرع الشرا إذا نام ابن الأعرابي قرع فلان في مقرعه
 وقيل في مقلده وكرس في مكره وصرب في مصر به كاه السقاء والزق ابن الأعرابي قرع الرجل
 إذا قرع في الضال وقرع إذا افتقر وقرع إذا تعطى والقرع بالمتموضع قال الأزهري والقرع
 منهل من مساهل طريق مكة بين القادسية والعقبة والعذيب والأقرع الأقرع بن جابس وأخوه

قوله قواما ونوعان كذا في
 شرح التماموس ولا تنقط في
 أصل المؤلف أسوى قاف
 نوعان وليحذر

قوله والقرع جعل الخ كذا
 بالاصل وليستظر اه

مَرْدُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

فَأَنَّكَ وَاجِدٌ دُونَ صَعُودَا * جَرَّائِمِ الْأَفَارِعِ وَالْحَنَاتِ

الْحَنَاتُ هُوَ بَشَرٌ مِنْ عَامِرٍ بْنِ عُلَّةَ مَتَى وَالْأَفَارِعُ وَالْأَفَارِعُ الْهَمْزُ عَلَى نَحْوِ الْمَهَالِبَةِ وَالْمَهَالِبِ
وَالْأَفَرَعُ هُوَ الْأَشِيمُ بْنُ مَعَاذِ بْنِ سِنَانٍ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَيْتِ فَالَهُمْ جُوعٌ وَمَعَاوِيَةُ بْنُ قُشَيْرٍ

مُعَاوِيُ مَنْ يَرْفِيكُمْ إِنْ أَصَابَكُمْ * شَبَابِيَّةٌ مِمَّا دَلَّ الْقُرْأَنُ

وَمُقَرَّرُ لِقَابِ عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ بْنِ تَيْمٍ وَفِيهِ يَقُولُ مَا زِنْ بِنُ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَيْمٍ وَفِي
هَيْجَمَانَهُ بِنْتُ الْعَنْسَبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَيْمٍ حَسَتْ وَلَا تَهَنْتُ وَأَتَى لَكَ مَقْرُوعٌ وَمُقَارِعٌ وَقُرْبِعٌاسْمَانِ وَشَوْقُ رَبْعٍ بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ الْجَوْهَرِيُّ قُرْبِعٌ أَبُو بَطْنٍ مِنْ تَيْمٍ رَهْطُ بَنِي أَنْفِ الشَّاقَةِ وَهُوَ
قُرْبِعٌ بْنُ عَوْفٍ بْنِ كَعْبٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ بْنِ تَيْمٍ وَهُوَ أَبُو الْأَضْيَطِّ (قُرْبِعٌ) الْمُقْرِئُالْمُجْتَمِعُ وَأَقْرَبُ رُبْعِ الرَّجُلِ فِي مَجْلِسِهِ أَيْ تَقَبُّضُ مِنَ الْبَرْدِ قَالَ وَمِثْلُهُ أَقْرَبَ أَيْ انْتَبَضَ (قُرْبِعٌ)
الْقُرْبِعُ هِيَ الْمَرْأَةُ الْخَبِيرَةُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاةِ وَقِيلَ هِيَ الْبَدِيَّةُ الْفَاحِشَةُ وَقِيلَ هِيَ الْبَلْهَاءُ الَّتِي تَلْبَسُقِمِيمَهَا وَدِرْعَهَا مَقْلُوبًا وَتَكُلُّ أَحَدَى عَيْنَيْهَا وَتَدْعُ الْأُخْرَى رَعُونَةً وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ امْرَأَةٌ قُرْبِعٌ
وَقُرْدَعٌ وَهِيَ الْبَلْهَاءُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي صِفَةِ الْمَرْأَةِ النَّاشِزَةِ كَالْقُرْدَعِ قَالَ هِيَ الْبَلْهَاءُ وَمِنْهُ حَدِيثُالرَّوَاصِفِ أَوِ الرَّوَاصِفَةِ وَمِنْهُنَّ الْقُرْدَعُ ٣ ضُرِي وَلَا تَنْفَعُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَجَاءَ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ قَالَ لِلنِّسَاءِ
أَرْبَعُ فَنَنْ رَابِعَةٌ تَرْبِعُ وَجَامِعَةٌ تَجْمَعُ وَشَيْطَانٌ سَمْعَمَعُ وَمِنْهُنَّ الْقُرْدَعُ وَالْقُرْدَعُ الَّذِي يُدْنِيوَلَا يَبَالِي مَا كَسَبَ وَالْقُرْدَعُ وَالْقُرْدَعُ وَبَرَصَاغَتُ كَوْنِ عَلَى الدَّابَةِ وَيُوصَفُ بِهِ فَيَقَالُ صُوفُ قُرْدَعٍ
يُشَبِّهُ الْمَرْأَةَ لضعفه وردائه والقُرْدَعُ الظَّلِيمُ وَقُرْدَعَةٌ رَفُوعَةٌ وَمَا عَلَيْهِ وَالْقُرْدَعَةُ الْحَسَنُ الْخِيَالَةُلِلْمَالِ وَلَكِنْ لَا يَسْتَعْمَلُ الْأَمْثَالَ يُقَالُ هُوَ قُرْدَعٌ مَالٌ بِالْكَسْرِ وَقُرْدَعٌ مَالٌ إِذَا كَانَ يُحْسِنُ رِعْمَةً
الْمَالِ وَيَحْلُجُّ عَلَى يَدَيْهِ وَمِثْلُهُ تَرْعِيَةُ مَالٍ وَقُرْدَعٌ اسْمُ رَجُلٍ (قُرْدَعٌ) الْقُرْدَعَةُ الزَّائِيَةُ فِي شَعْبِجَبَلٍ أَوْ جَبَلٍ قَالَ الشَّاعِرُ * مِنَ الشَّيَاطِينِ مَا وَهَّاهَا التَّرَادِيْعُ * الْفَرَاءُ الْقُرْدَعَةُ وَالْقُرْدَعَةُ الذَّلُّ
وَالْقُرْدَعُ يَفْتَحُ الدَّالَ وَيُقَالُ بِكَسْرِهَا قُلُّ الْإِبِلِ كَالْقُرْدَعِ وَقِيلَ هُوَ الْقُرْدَعُ وَاحِدُهُ قُرْدَعَةٌالْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَةِ هُرَيْعِ الْهَرَوُوعِ الْقَمْلَةُ الصَّغِيرَةُ قَالَ وَكَذَلِكَ الْقُرْدَعُ (قُرْسَعٌ) الْمُقْرِئُ
الْمَتَّصِبُ عَنْ كِرَاعٍ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَعِنْدِي أَنَّهُ الْمُقْرِئُ شُعْبُ الشَّيْبِ الْمَجْمَعَةُ (قُرْسَعٌ) الْمُقْرِئُ

الْمَتَّهِ لِسَبَابٍ وَالْمَتَّعِ قَالَ

قوله وقردع كذا بالاصل

بقاف ودال مهملة وعبرة

القماموس مع شرحه

(القرذع بكسر) أهمله

الجوهري وقال ابن دريد

هي (المرأة البلهاء كالقرذع)

وهكذا نقله الأزهرى أيضا

وحسنه صاحب اللسان

فذكره بالشاء اه يعنى

حيث قال في فصل النساء

القرذع المرأة البلهاء كتبه

مصححه

٣ قوله ضرى الخ كذا بالاصل

قوله كالقرطع في القاموس

هو كز بوج ودرهم

إِنَّ الْكَبِيرَ إِذَا شَافَ رَأَيْتَهُ * مَقْرُئُشَعَاوَاذِمًا يُاسْتَزَمَرَا

والمقرئ شمع بالشين المعجمة لغمة في المقرئ شمع وهو المنتصب أبو عمرو والقريش الحجاز وهو شر يحجده الرجل في صدره وحلقه وحكى عن بعض العرب أنه قال إذا ظهر بجسد الإنسان شيء أبيض كالخيل فهو القريش قال والمقرئ شمع المنتصب المستبشر وأقرئ شمع إذا سهر وأبرئ شفق مثله (قريش) القريضة مشية وقيل مشية قبيحة وقيل مشية فيها تقارب وقد قرصت المرأة قرصة وتقرصت قال

أَدَامَتْ سَالَتْ وَلَمْ تَقْرُصِ * هَذَا الشَّاعِلُ لِلَّهِ التَّزْصِ

وقرص الكتاب قرصة قرصة والقرصة كل ضعيف والمترص المختفي والقرصة الانتباض والاستخفاء وقد أقرئ الرجل الأزهرى يقال رأته مقرئصاً أي مترئلاً في ثيابه وقرصته أنا في ثيابه أبو عمرو والقريش من الأيورا القصير المجز وأشد

سَلَوْنَا نِسَاءً أَشْجَعًا * أَيُّ الْإِيورَاءِ نَفْعٌ * أَلْطَوِيلُ النُّعْنَعِ * أَمِ التَّصِيرُ الْقَرْصُ

وقال أعرابي من بني تميم إذا أكل الرجل وحده من اللؤم فهو مقرص (قريش) القريش قل الأبل وهن جر (قريش) مقرع الرجل وأقرع وتقرع تسبض والقريشة الأسد عن كراع ويقال القريشة بتقديم الناء ويقال لللاست التفتعة والتفتعة (قريش) القريش قطع من السحاب رفاق كأنها ظل آدمت من تحت السحاب الكبرية وفي حديث الاستسقاء وما في السماء قرعة أي قطعة من الغيم وقال الشاعر

مَقَانِبُ بَعْضُهَا يَبْرِي لِبَعْضٍ * كَأَنَّ زُهَاهَا قَزَعُ الظَّلَالِ

قوله يبري كذا بالاصل

وقيل القزع السحاب المتفرق واحدها قرعة وما في السماء قرعة وقزع أي ألحقت غيم وفي حديث علي كرم الله وجهه حين ذكر يعسوب الدين فقال يجتمعون اليه كما يجتمع قزع الخريف يعني قطع السحاب لانه أول الشتاء والسحاب يكون فيه ممتلئ فاغبر ممتلئ ولا مطبق ثم يجتمع بعضه الى بعض بعد ذلك قال ذو الرمة يصف ما في فلاة

تَرَى عَصَبَ الْقَطَا هَمًّا عَلَيْهِ * كَأَنَّ رَعَالَهُ قَزَعُ الْجَهَامِ

والقزع من الصوف ما تنافى في الريح فسقط وكبش أقرع وناقعة قزعاً سقط بعض صوفها وبقى بعض وقد قرع قزعاً وقرع الوادي غناؤه وقرع الجبل لغامه على تخوته قال أبو تراب حكاه عن العرب أقرع له في المنطق وأقذع وأزحف إذا تعدى في القول وفي النوادر القزع ولدا الزنا وقزع

السهم مارق من ريشه والقزع أيضا أصغر ما يكون من الريش وسهم مقزع ريش ريش صغار
ابن السكيت ما عليه قزع ولا قزعة أي ما عليه شيء من الشيا ب والقزعة والقزعة خصل من الشعر
تترك على رأس الصبي كالذوائب متفرقة في نواحي الرأس والقزع أن يحلق رأس الصبي وتترك
في مواضع منه الشعر متفرقا وقد بقي عنه وقزع رأسه تقزيعا حلق شعره وبقيت منه بقايا في نواحي
رأسه وفي الحديث انه تمى عن القزع هو أن يحلق رأس الصبي ويترك منه مواضع متفرقة
غير محلوقة تشبها بقزع السحاب والقزع بقايا الشعر المنتبث الواحدة قزعة وكذلك
كل شيء يكون قطعاً متفرقة فهو قزع ومنه قيل لقطع السحاب في السماء قزع ورجل مقزع
ومقزع رقيق شعر الرأس متفرقه لا يرى على رأسه الأشعرات متفرقة تطاير مع الرياح
والقزعة موضع الشعر المقزع من الرأس وقزعته أنافه ومقزع والمقزع من الخيل الذي
تنتف ناصيته حتى ترق وأنشد

نزاع للصريح وأعوجي * من الجرد المقزعة العجال

وقيل المقزع الرقيق الناصية خلقة وقيل هو المهلوب الذي جرعه وناصيته وقال أبو عبيدة هو
النرس الشديد الخلق والأسر وقزع الشارب قصه والقزع أخذ بعض الشعر وترك بعضه وفي
حديث ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عن القزع يعني أخذ بعض الشعر وترك بعضه
والمقزع السريح الخفيف من كل شيء قال ذو الرمة

مقزعا طلس الأطمار ليس له * الألفراء والأصيدها شرب

وبشير مقزع جرد للبشارة قال مقم * وجهته تعدو بشيراً مقزعا * وكل إنسان جردته لأمه ولم
تسعه بغيره فقد أقزعه وقزع النرس يقزع قزعا وقز وعامر مر أشيدا وأمهلا وقيل عدا عدا
شديدا وكذلك البعير وانطى ومنه قولهم قوزع الديك إذا غلب فهرب أو قزم صاحبسه قال
يعقوب ولا تغفل قزعه لأنه ليس بما خوذ من قنازع الناس وانما هو قزع يقزع إذا خفي في عدوه
هاربا الاصمعي العامة تقول إذا قتل الديك فهرب أحدهما قزعه الديك وانما يقال قوزع
الديك إذا غلب ولا يقال قزع قال أبو منصور والاصل فيه قزع إذا عدا هاربا وقوزع قوزع منه
قال البستي قال يعقوب بن السكيت يقال قوزع الديك ولا يقال قزع قال البستي يعني تنبشه
برأله وهي قنازعه قال أبو منصور قد غلط في تفسير قوزع بمعنى تنبشه قنازعه ولو كان كما قال
لجاز قزع وهذا حرف لهج به بعض عوام أهل العراق يقول قزع الديك إذا فر من الديك الذي

يقال له فوضعه أبو حاتم في باب المذال والمنسدد وقال صوابه قوزع ووضعه ابن السكيت في باب ما يلحن فيه العامة قال أبو منصور ووطن البشبي مجدسه وقلة تعرفه أنه مأخوذ من القزعة فأخطأ ظنه الاصمعي قزع القرس يعدو وقرع وقرع إذا خضر والقرع بيع الحضر الشديد وقرع قزعا وقرع مزعا وهو مشي متقارب وقرع النرس تم الركن وقرعته أنا فهو مقرع والقرع صغار الابل وقال ابن السكيت ما عليه قرع أي قطعة خرقه وقرع اسم الخزي والعار عن ثعلب وقال ابن الاعراب قلده قلايد قوزع يعني النضائح وأنشد للسكيت بن معروف وقال ابن الاعراب هو للسكيت بن ثعلبة التتعي

أَبَتْ أُمْدِي بَارِقًا صَبَّحَ قَرْحُهَا * حَصَانًا وَقُلْدَتُمُ قَلَايِدَ قَوْزَعَا
خَذُوا الْعَقْلَ إِنْ أَعْطَاكُمْ الْعَقْلَ قَوْمَكُمْ * وَكُونُوا كَنَسِّ الْهَوَانِ قَارِبَعَا
وَلَا تَكْثُرُوا فِيهِ التَّجْبَاحُ فَإِنَّهُ * مَحَالُ السَّيْفِ مَا قَالَ ابْنُ دَارَةَ أَجْعَا
قَهْمًا تَنَامُ فِيهِ فَرَارَةٌ تُعْطِيكُمْ * وَمَهْمًا تَنَامُ فِيهِ فَرَارَةٌ تُنْمَعَا

وقال مرة قلايد قوزع ثم رجع الى القاف قال ابن بري والقوزع الحرباء وأنشد هذا البيت الذي للسكيت وقرعته وقرع بعه وقرع أسماء وأرى ثعلبا قد حكى في الاسماء قرعة بسكون الزاي (قشع) القشع والقشعة بيت من آدم وقيل بيت من جلد فان كان من آدم فهو الطرف قال متمم بن نويرة ترى أحاه

وَلَا يَرْمِ مُهْدَى النِّسَاءِ لِعَرْسِهِ * إِذَا الْقَشْعُ مِنْ بَرْدِ الشَّامِ تَقَعَعَا

وربما اتخذ من جلود الابل صونا لما فيه من المتاع والجمع قشع قال الرازي

نَحِمَّتْ فِي ذُبَابٍ مَنَفْع * وَفِي رُفُوشٍ كَلَّا غَيْرُ قَشْعٍ

أي رطب لم يقشع والقشع اليابس والمقشع المنقش والقشع الرجل الكبير الذي انتشع عنه لحمه من الكبر قال أبو منصور القشع الذي في بيت متمم هو الشيخ الذي انتشع عنه لحمه من الكبر فالبرديون ويضرب به والقشع والقشعة قطعة نطع خلقي وقيل هو النطع نفسه والقشع أيضا القز والخلق وجمع كل ذلك قشوع والقشعة والقشعة القطعة الخلق اليابسة من الجلد والجمع قشع وقيل ان واحده قشع على غير قياس لان قياسه قشعة مثل بدرة وبدرا لانه هكذا يقال ابن الاعرابي القشع الانطاع الخلق وفي حديث سلمة بن الاكوع عن غزاة بني فزارة قال أغرنا عليهم فاذا امرأة عليها قشع لها فأخذتها فقدمت بها المدينة قال ابن الاثير راى القشع

قوله ولا يرم كذا في الاصل
وأنشده الجوهري منصوبا
في غير موضع كنه معجبه
قوله قال الرازي الخ كذا بالاض
وهو كلام مستأنف فلعن
الانسب وقال أو وقول
له معجبه

الْقُرُو وَالْخَلْقُ وَأَخْرَجَهُ الْهَرَوِيُّ عَنْ أَبِي بَكْرٍ قَالَ فَقُلْتُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَارِيَةً عَلَيْهَا
قَشَعٌ لَهَا وَفِي الْحَدِيثِ لَا أَعْرِفَنَّ أَحَدَكُمْ يَحْمِلُ قَشَعًا مِنْ أَدَمَ فَيُنَادِي بِمُحَمَّدٍ فَقَوْلُ لَا أَمْلِكُ لِلدَّيْنِ
اللَّهُ شَيْئًا قَدْ بَأَغَتْ يَعْنِي أَدِيمًا وَفُطِعَا قَالَهُ فِي الْقَوْلِ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ إِنْ رَأَى الْقُرْبَةَ الْبَالِيَةَ وَهُوَ إِمَارَةٌ
إِلَى الْحَيَاةِ فِي الْغَنَمَةِ أَوْ غَيْرِهَا مِنَ الْأَعْمَالِ قِيلَ مَاتَ رَجُلٌ بِالْبَادِيَةِ وَأَوْصَى أَنْ يُدْفَنَ فِي مَكَانٍ
وَلَا يَتَقَلَّبُ عَنْهُ ثُمَّ قَالَ

لَا يَجْتَوِي الْقَشْعَةُ الْخَرْفَاءُ مَبْنَاهَا * النَّاسُ نَاسٌ وَأَرْضُ اللَّهِ سَوَاهَا

قوله حيث تَنْبِتُ الْقَشْعَةُ الْأَجْتَوَاءُ أَنْ لَا يَافِقَكَ الْمَكَانُ وَلَا مَاءٌ وَقَشَعُ الشَّيْءِ قَشَعًا جَفَّ
كَالْعَلَمِ الَّذِي يُسَمَّى الْخُسَاسَ وَالْقَشَاعُ دَاءٌ يُؤْثِرُ فِي الْإِنْسَانِ وَالْقَشَاعُ الرَّفْعَةُ الَّتِي تَوْضَعُ
عَلَى الْقَبَائِشِ عِنْدَ خُرُوجِ الْأَدِيمِ وَانْقَشَعَ عَنْهُ الشَّيْءُ وَتَشَعَّ عَنْهُ ثُمَّ انْجَلَى عَنْهُ كَالظَّلَامِ عَنِ الصُّبْحِ
وَالْهَمِّ عَنِ الْقَلْبِ وَالسَّحَابِ عَنِ الْخَوَافِ قَالَ خَمْرِي قَالَ لِلشَّمَالِ الْخَرِيسُ وَسَمِيكَ وَقَشَعَةُ الْقَشْعِهَا
السَّحَابُ وَالْقَشَعُ السَّحَابُ الْمُنْتَشِعُ عَنْ وَجْهِ السَّمَاءِ وَالْقَشَعُوا الْقَشَعَةُ قُطْعَةُ سُنَّةٍ
تَبْقَى فِي أَفْوِ السَّمَاءِ إِذَا تَشَعَّ الْعَيْمُ وَقَدْ انْقَشَعَ الْعَيْمُ وَانْقَشَعَ وَقَشَعَهُ الرِّيحُ أَيْ كَشَفَتْهُ
فَانْقَشَعَ قَالَ ابْنُ جَنِّي جَاءَ هَذَا مَعَكُمْ وَسَاخًا فَالْمَعْنَى ذَلِكَ أَنْكَ تَحْدِفُهَا فَعَلْ مَتَدِيًا وَأَفْعَلْ
غَيْرَ مَتَدٍ وَمِثْلُ شَقَّ الْبَعِيرَ وَأَشْتَقَّ هُوَ وَأَجْنَلُ الظُّلُمِ وَجَنَلَتْهُ الرِّيحُ وَكُلُّ ذَلِكَ مَذْكُورٌ
فِي مَوْضِعِهِ وَفِي حَدِيثِ الْأَسْتِقَاءِ فَقَشَعُ السَّحَابِ أَيْ تَصَدَّقَ وَأَقْلَعَ وَكَذَلِكَ أَفْشَعَ وَقَشَعَهُ
الرِّيحُ وَقَشَعَتِ النَّوْمُ فَأَقْشَعُوا وَتَقَشَعُوا وَانْقَشَعُوا أَهْبُوا وَافْتَرَقُوا وَأَفْشَعَ النَّوْمُ تَفَرَّقُوا
وَأَفْشَعُوا عَنِ الْمَاءِ أَقْلَعُوا وَعَنْ مَجْلِبِهِمْ ارْتَفَعُوا هَذَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْقَشَعُ وَالْقَشَعُ كَأَسْمَاءِ
الْحِمَامِ وَالْحِمَامُ وَالنَّشَعُ أَعْلَى وَالْقَشْعَةُ الْعَجُوزُ الَّذِي انْقَطَعَ عَنْهَا جِهَانُ الْكِبَرِ وَالْقَشَاعُ صَوْتُ
النَّشَعِ الْأَنَّى وَقَالَ أَبُو مَهْرَاسٍ

كَأَنَّ دَاءَهُنَّ قَشَاعُ ضَبْعٍ * تَقْدِمُ مِنْ فَرَاغِهِ إِكْبَالًا

وَالْقَشْعَةُ الْخُمَامَةُ وَجَعُهَا قَشَعٌ وَبِهِ فَسَرَّ حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَوْ حُدِّثْتُكُمْ بِكُلِّ مَا أَعْلَمُ
لَرَمَيْتُونِي بِالْقَشَعِ وَرَوَى بِالْقَشَعِ وَقَالَ الْقَشَعُ هَهُنَا الْبَرَأَقُ قَالَ الْقَسْرِيُّ أَيْ بَصَرُهُمْ فِي وَجْهِهِ تَقْدِيمًا
لِي حِكَاةِ الْهَرَوِيِّ فِي الْغَرَبِيِّينَ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هِيَ جَمْعُ قَشَعٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَقِيلَ هِيَ جَمْعُ قَشَعَةٍ وَهِيَ
مَا يَقْشَعُ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ الْمَدَرِ وَالْخَرَّ أَيْ يَقْلَعُ كَبَدْرَةٍ وَبَدْرٍ وَقِيلَ الْقَشْعَةُ الْخُمَامَةُ الَّتِي
يَقْلَعُهَا الْإِنْسَانُ مِنْ صَدْرِهِ وَيُخْرِجُهَا بِالْخَنَمِ أَيْ لِبَصَرِهِمْ فِي وَجْهِهِ اسْتَحْفَافًا فِي تَكْذِيبِ الْقَوْلِ

قوله حيث تَنْبِتُ الْقَشْعَةُ
لعل المراد بهم الكسوثا
ففي القاموس والقشعة
الكسوثا وان كان شارحه
استشهد به على القشعة بمعنى
المرأة كنبه معججه

قوله وانجم ضبط في الأصل
بضم ميم وحرره هـ

ويرى رمية توني بالقضع على الافراد وهو الجلد أو من القشع الأحق أي جلعته توني أحق وقال أبو منصور عقيب إيراد هذا الحديث التشع الجلود اليابسة وقال قال بعض أهل اللغة التشعة ما تنكث من يابس الطين إذا نثت العودان وجفت وجعها قشع والقشع أن تيس أطراف الذرة قبل أن يخال قشعت الذرة قشع قشعا والقشع الحبراء رأشد

وبأدلة معتبرة المنالك * القشع فيها أخضر القبايع

وأراكم قشعة مائة كثيرة الورق والمشع الناور من عينية (قضع) القشعة الضخمة تشبع العشرة والجمع قشاع وقشع والقشع ابتلاع جرع الماء والجرعة وقشع الماء قشعا ابتلعه جرعا وقشع الماء عطشه يشعه قشعا وقشعه سكنه وقشعه العطشان غلته بالماء إذا سكنها قال ذو الرمة يصف الوحش

فأنصاع الحقب لم تقصع سرايرها * وقد نثخن فلاري ولا هم

وسيف مقصّل ومقصع قطع والقشع الرخي والقشع قشع الصواب والقشعة بين الظفرين وفي الحديث بنى أن تقصع التماسك بالنواة أي تقبل والقشع الدلك بالظفر وانما قص النواة لانهم قد كانوا يابا كونه عند الضرورة وقصع الغلام قصه اضرب به بسط قشعه على رأسه وقصع هامته كذلك قالوا والذي يفعل بذلك لا يشب ولا يزاد وغلام مقصوع وقصيع كادى الشبابة إذا كان قشعا لا يشب ولا يزاد وقد قصع قصاعه وجارية قصيبة الهاء عن كراع كذلك وقصع القشع شباها كداه ويقال للصبي إذا كان بطيء الشبابة قصيع يريدون أنه مرّ دد الخلق بعرضه إلى بعض فليس يطول وقصع الجرة شدة المضع ونم الأسنان بعضهم على بعض وقصع البعير جرحته والناقة بجرحها يقصع قصعا مضغها وقيل هو بعد السع وقبل المضغ والدسع أن تنزع الجرة من كرشها ثم القشع بعد ذلك والمضغ والافاضة وقيل هو أن يرتد إلى جوفه وقيل هو أن يخرجها وعلاها فاده وفي الحديث أنه خطبهم على راحلته وانما التقصع بجرحها قال أبو عبيد قشع الجرة شدة المضع ونم بعض الأسنان على بعض أبو سعيد الضرير قصع الناقة الجرة استقامه خرّجها من الجوف إلى الشدق غير ممتطعة ولا تزرة ومتابعتها بعضها بعضا وانما تفعل الناقة ذلك إذا كانت مطمئنة ساكنة لا تنسبر فإذا خافت شيئا قطعت الجرة ولم تخرجها قال وأصل هذا من تقصيع البرجوع وهو آخر أجسه تراب بحره وقاصعائه فجعل هذه الجرة إذا دسعت بها الناقة بمنزلة التراب الذي يخرج البرجوع من قاصعائه قال أبو عبيد القشع نهك الشيء على الشيء حتى تقتله أو تهشمه قال

قوله القشعة ما تنكث الخ
كذا في الأصل ما تنكث وفي
شرح الناموس المفرد والجمع
كبدرة وبدر وفي القاموس
القشع ما تنكث من يابس
الطين والقطعة منه قشعة
بالفتح فيهما كتيه معصيه

قوله ومقصع هو كقبحر وغلط
صاحب القاموس حيث
قال كعظم انظر شرحه

ومنه قُضِعَ القملُ ان الابرار دسَعُ البعيرُ بحِرته وقضِع بحِرته وكُطِمَ بحِرته اذ لم يَحْتَرِ وفي حديث عائشة رضي الله عنها ما كان لاحدنا الا نوب واحد يَحْبِضُ فيه فاذا اصابه شيء من دم قالت بر بقها فقصَعته قال ابن الاثير اى مضعه وذلك منه بظفرها ويرى مصعته بالميم وقضِعَ الجرحُ شَرَقَ بالدم وتَضَعُ الدملُ بالضم شديد اذا امتلأ منه وقضِعَ مثله ويقال قصَعته قَصَعًا وقَضَعَهُ قَعًا معني واحد وقضِعَ الرجلُ يديه اذا لزمه ولم يبرحه قال ابن الرقيات

اى لا تُبْلِ لها القراش اذا * قَضَعُ في حَضَن عِرسه الفرق

والقَصْعَةُ والقَصْعَاءُ والقَصَاعُ يَحْتَرِ الحِرته اليربوع فاذا فرغ ودخل فيه سدفه لا يدخل عليه حيث اودابه وقيل هي باب حِرته يفتد بعد الداما في مواضع آخر وقيل القَصَاعُ والقَصْعَةُ دم جحر اليربوع اقول ما يبدئ في حفره وما اخذه من القَصْع وهو ثم الشيء وقيل قاصعاه تراب يسد به باب الجحر والجمع قواصع شمس وافاعلاء بناء على وجعلوا اني التائب بنزلة الهاء وقضِعَ النصبُ سد باب حيره وقيل كل ساد مقصع وقضِعَ النصبُ ايضا دخل في قاصعائه واستعاره بعضهم للشيطان فقال

اذا الشيطان قَضَعُ في قَنَاقِه * تَنَقَّصَها بالجبل التَّوَامِ

قوله تنقصها اى استخرجناه كاستخراج النصب من نفاقته ابن الاعرابي قَصَعَةُ اليربوع وقاصعاه وان يَحْتَرِ حِفْرَهُ ثم يسد بابها قال الفرزدق يجر جريرا واذا اخذت بقاصعائك لم تجدي * احدا يعينك غير من يتقصع

يقول انما انت في ضعتك اذا قصدت لك كفى يربوع لا يعينك الا ضعيف مثلك وانما شمسهم بهذا لاندعى جريرا وهو من بنى يربوع وقضِعَ الزرعُ تنصيعا اى خرج من الارض قال واذا صار له شعب قيل قد شَعِبَ وقضِعَ اهل القوم من نخب الجبل اذا ملعوا وقضَعُ الرجلُ قَصْعًا غره وحفرته وفي حديث مجاهد كان نَسْ آدم عليه السلام قد ادى اهل السماء فقصَعه الله قصعة

فاطم ان اى دفعه وكسره وفي حديث الزبرقان ابغض صبيانا لنا الا قصيع الكمرة وهو تصغير الاقصع وهو القصير الثلاثة فيكون طرف كسره باديا وروى الاقصع المذكور (قنصع) الازهرى القنصع القصير (قضع) القنصع القهر قصعه قضا والقنصع والقضا تعطيع في البطن شديد وفي بطنه تنصيع اى تعطيع القوم وتنصعوا تنصعوا وتعطيع عن قومه تباعد وقضاة اسم كلب الماء وفي التهذيب والصحاح القضاة اسم كلبه الماء وقضاة

قوله دسع البعير الخ هامش
الاصل الظاهر ان في العبارة سقطا اه

قوله وقضِع الجرح عبارة
التساموس مع شرحه
(و) قضِع (الجرح بالدم) قصع
(شرقه) عن ابن دريد
ولكنه شد وقضِع اه وضبط
بالتشديد في الاصل ايضا
نجازي كتيبه صححه

أبو قبيلته تسمى بذلك لا لتضاعفه مع أمه وقيل هو من القهر وقيل هو أبو حنن من البين فضاعف
ابن مالك بن حنن بن سبأ وتزعم سبأ مضراً أنه فضاعف بن معد بن عدنان قال وكانوا أشداء
كثيرين في الحروب ونحو ذلك (قطع) القطع إبانة بعض أجزاء الحرم من بعض فحصل لا قطعه
يقطعه قطعاً وقطعه وقطوعاً قال

فما برحت حتى استبان سقابها * قُطُوعاً حُبُولاً من اللب حادر

والقطع مصدر قطع الحب لقطعاً فالتقطع والمقطع بالكسر ما يقطع به الشيء وقطعه واقتطعه
فالتقطع والتقطع شدد لكثرة وقطعوا أمرهم بينهم زبراً أي تشبهوه قال الأزهرى وأما قوله
وتقطعوا أمرهم بينهم زبراً فإنه واقع كقولك قطعوا أمرهم قال لبيد في الوجه اللازم

* وتقطع أسبابهم وأمرهم * أي انقطع حبال مؤدتها ويجوز أن يكون معنى قوله
وتقطعوا أمرهم بينهم أي تترقوا في أمرهم نصب أمرهم بنزع في منه قال الأزهرى وهذا القول
عندي أصوب وقوله تعالى وقطعن أيدين أي قطعنها قطعاً بعد قطع وحدها أخذوا كثيراً
ولذلك شدد وقوله تعالى وقطعنهم في الأرض أي فرقناهم فرقاً وقال وتقطع بهم
الأسباب أي انقطع أسبابهم ووصلهم وقول أبي ذؤيب

كان أمة السهمي درة فليس * لها بعد تقطيع النبوح وهيج

أراد بعد انقطاع النبوح والنبوح الجماعات أراد بعد الهدوء والسكون بالليل قال وأحسب
الأصل فيها القطع وهو طائفة من الليل وثي قطع متطوع والعرب تقول اتقوا التقطعاً أي
اتقوا ان يقطع بعضكم من بعض في الحرب والتقطع القطاعة قطعاً من الحواري من الخالة
والقطاعة النظم ماسقط عن التقطع وقطع الخالة من الحواري فصلها منه عن العياني وتقاطع
الشيء بأن بعضه من بعض وأقطعه إياه أذن له في قطعه وقطعات الشجر أبنا التي تخرج منها إذا
قطعت الواحدة قطعة وأقطعه قضباناً من الكرم أي أذن له في قطعها والقطيع الغنم تقطع
من الشجرة والجمع أقطعه وقطع وقطعات وأطاع كحديث وأحاديث والتقطع من الشجر
كالقطيع والجمع أقطع قال أبو ذؤيب

عنا غير نؤي الدار ما نؤينه * وأقطع طي قد عنت في المعال

والقطع أيضاً السهم يعمل من التقطيع والقطع اللذين هما المتطوع من الشجر وقيل هو السهم
العرى وقيل القطع نصل قصير عرى السهم وقيل القطع النصل القصير والجمع أقطع وأقطع

قوله سقابها كذا في شرح
القاموس هنا والحرف
الذي بعد الالف في الأصل
غير منقوط وأنشده الأصل
وشرح القاموس في مادة

حادر

فاروت حتى استبان سقابها
وحر

وَقُطِّعَ وَقُطِّعَ وَقُطِّعَ جَاءَ عَلَى غَيْرِ وَاحِدَةٍ نَادِرًا كَأَنَّهُ انْتَجَاعٌ مَقْطُوعًا وَلَمْ يَسْمَعْ كَمَا قَالُوا لَمْ يَشَعْ
وَمِثْلَاهُ وَلَمْ يَسْمَعْ لَمْ يَسْمَعْ وَلَا مِثْلَهُ قَالَ بَعْضُ الْأَغْنَالِ يَصْفِ دُرْعًا

لَهَا عَيْنٌ تَرْدُ النَّبْلَ خَنْسًا * وَهَذَا بِالْمَعَالِ وَالْقَطَاعِ

وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْهَةَ

وَسَقَّتْ مَقَاطِيعَ الرِّمَاءِ فَوَادَهُ * إِذَا سَمِعَ الصَّوْتَ الْمَغْرِبَ يَصْلِدُ

وَالْمَقْطُوعُ وَالْمَقْطَاعُ مَقَاطِعُهُ بِهِ قَالَ اللَّيْثُ الْقَطْعُ الْقَطْعُ الَّذِي يَقْطَعُ لَبْرِي السَّهَامَ وَجَعَلَهُ
قُطْعَانًا وَقُطْعًا وَأَنْشَدَ لَبْنِي ذُو يَبِ

وَمِنْهُ مَنْ قَاتَصَ مَتَلَبٍ * فِي كَيْفِهِ جَسَّ أَجَشَّ وَأَقْطَعُ

قَالَ أَرَادَ السَّهَامَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا غَلَطَ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ الْقَطْعُ مِنَ التَّصَالِ الْقَصِيرُ الْعَرِضُ
وَكَذَلِكَ قَالَ غَيْرُهُ سَوَاءٌ كَانَ النِّصْلُ مِنْ كَأَنِّي السَّهْمِ أَوْ لَمْ يَكُنْ مِنْ كَأَنِّي قِطْعًا لِأَنَّهُ مَقْطُوعٌ مِنْ
الْحَدِيدِ وَرَبْعَانِ مَقْطُوعًا وَالْمَقَاطِيعُ جَعَلَهُ وَسَيْفٌ قَاطِعٌ وَقُطَاعٌ وَمَقْطُوعٌ وَجَبِلَ أَقْطَاعٌ
مَقْطُوعٌ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جَزْءٍ مِنْهُ قِطْعًا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ بِهِ وَكَذَلِكَ تَوْبُ أَقْطَاعٍ وَقُطْعٌ عَنْ
الْإِعْيَانِ وَالْمَقْطُوعُ مِنَ الْمَدِيدِ وَالْكَامِلِ وَالرَّجَزِ الَّذِي حَذَفَ مِنْهُ حَرْفَانِ مَخُوفَا لَتَنْ ذَهَبَ
مِنْهُ تَنْ فَصَارَ مَحْذُوفًا بِفِي فَاعِلُنْ ثُمَّ ذَهَبَ مِنْ فَاعِلُنْ النُّونُ ثُمَّ أَتَتْكَ اللَّامُ فَتَقْسِلُ فِي
التَّقْطِيعِ إِلَى فَعْلُنْ كَقَوْلِهِ فِي الْمَدِيدِ

أَعْمَا الدَّلَافُ يَا فَوْتَةً * أَخْرَجَتْ مِنْ كَيْسٍ دِهْقَانِ

فَقَوْلُهُ قَاتِي فَعْلُنْ وَكَقَوْلِهِ فِي الْكَامِلِ

وَإِذَا دَعَوْتُكَ تَهْنُ فَإِنَّهُ * نَسَبَ زَيْدٌ عِنْدَهُنَّ خَبَالًا

فَقَوْلُهُ تَحْبَالًا فَعْلَانِ وَهُوَ مَقْطُوعٌ وَكَقَوْلُهُ فِي الرَّجَزِ

دَارَ لِمَى إِذْ سَلِمَى جَارَةً * قَدَرْتُ رَى آيَاتِهَا مِثْلَ الزَّرِّ

وَكَقَوْلُهُ فِي الرَّجَزِ التَّلَبُّ مِنْهَا مَسْتَرِيحٌ سَالِمٌ * وَالْقَلْبُ بَيْنِي جَاهِدٌ مُجْهِدٌ

فَقَوْلُهُ مُجْهِدٌ وَمِنْهُ وَلَنْ وَقَطِّعَ الشَّعْرَ وَزَيْتُهُ بِأَجْزَاءِ الْعَرُوضِ وَتَجَزَّيَتْهُ بِالْأَفْعَالِ وَقَاطَعَ
الرَّجُلَانِ بَيْنَهُمَا إِذَا نَظَرَا إِلَيْهَا أَقْطَعُ وَقَاطَعَ فَلَانٌ فَلَانٌ بَيْنَهُمَا كَذَلِكَ وَرَجُلٌ لَطَاعٌ قَطَاعٌ
يَسْطَعُ نَصَفَ الْأَقْمَةِ وَبَرْدُ الشَّائِ وَاللَّطَاعُ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ وَكَلَامٌ قَاطِعٌ عَلَى الْمَثَلِ كَقَوْلِهِمْ
نَافِذٌ وَلَا قَطْعُ الْمَقْطُوعِ الْيَسَدِ وَالْجَمْعُ قُطْعٌ وَقُطْعَانٌ مِثْلُ أَسْوَدٍ وَسُودَانٍ وَيَدٌ قِطْعَانٌ مَقْطُوعَةٌ وَقَدْ

قوله دار سلمى الخ هو
وفور لا مقطوع فلا شاهد
فيه كما لا يخفى كتبه صحفه

قَطَعَ قَطْعًا وَالْقُطْعَةُ بِالضَّمِّ مِثْلُ الصَّلْعَةِ وَالصَّلْعَةُ مَوْضِعُ الْقَطْعِ مِنَ الْيَدِ وَقِيلَ بَقِيَّةُ
الْيَدِ الْمُقْطُوعَةِ وَضُرِبَ بِهِ بِقُطْعَتِهِ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ سَارِقًا سَرَقَ قُطْعًا فَكَانَ يَسْرِقُ بِقُطْعَتِهِ
بِقُتْعَتَيْنِ هِيَ الْمَوْضِعُ الْمُقْطُوعُ مِنَ الْيَدِ قَالَ وَقَدْ تَضَمَّ الْقَافُ وَتَسَكَّنَ الطَّاءُ فَيُقَالُ بِقُطْعَتِهِ قَالَ
الْبَيْهَقِيُّ يَتَوَلَّوْنَ قُطْعَ الرَّجُلِ وَلَا يَقُولُونَ قُطْعَ الْأَقْطَعِ لِأَنَّ الْأَقْطَعَ لَا يَكُونُ أَقْطَعَ حَتَّى يَقُطْعَهُ غَيْرُهُ
وَلَوْلَا ذَلِكَ مِنْ قَبْلِ نَفْسِهِ لَقِيلَ قُطِعَ وَأُقْطِعَ وَقُطِعَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى الْمَثَلِ فِي التَّنْزِيلِ فَقُطِعَ دَابِرُ الْقَوْمِ
الَّذِينَ ظَلَمُوا قَالَ نَعْلِبُ مَعْنَاهُ اسْتَوْصَلُوا مِنْ آخِرِهِمْ وَمَقْطَعُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَقْطَعُهُ آخِرُهُ حَيْثُ يَقُطَعُ
كَقِطَاعِ الرَّمَالِ وَالْأَوْدِيَةِ وَالْحَسْرِ وَمِثْلُهَا وَمَقْطَاعُ الْأَوْدِيَةِ مَا خَيْرُهَا وَمَقْطَعُ كُلِّ شَيْءٍ حَيْثُ
يَنْتَهِي الْبُحْرَانُ وَالْمَقْطَعُ الشَّيْءُ نَفْسُهُ وَشَرَابُ الذِّئْبِ الْمُتَقَطِّعُ أَيْ الْآخِرُ وَالْخَاطِمَةُ وَقُطِعَ الْمَاءُ قُطْعًا
سَقَمَهُ وَجَارَهُ وَقُطِعَ بِهِ النَّهْرُ وَأَقْطَعَهُ أَيَاهُ وَأَقْطَعَهُ بِهِ جَاوَزَهُ وَهُوَ مِنَ الْفَصْلِ بَيْنَ الْأَجْزَاءِ وَقُطِعَتِ النَّهْرُ
قُطْعًا وَقُطْعُوعًا عِبْرَتٌ وَمَقْطَاعُ الْإِنْهَارِ حَيْثُ يُعْبَرُ فِيهِ وَالْمَقْطَعُ نَائِمٌ مُقْطَعٌ يُقَالُ مَقْطَعُ الثَّوْبِ
وَمَقْطَعُ الرِّمْلِ الَّذِي لَا رَمْلَ وَرَاءَهُ وَالْمَقْطَعُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقُطَعُ فِيهِ النَّهْرُ مِنَ الْمَعَابِرِ وَمَقْطَاعُ الْقِرَانِ
مَوَاضِعُ الْوُقُوفِ وَمَبَادِيهُ مَوَاضِعُ الْإِبْتِدَاءِ وَفِي حَدِيثٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ ذَكَرَ أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ لَيْسَ فِيكُمْ مَنْ يَقْطَعُ عَلَيْهِ الْأَعْنَاقُ مِثْلُ أَبِي بَكْرٍ أَرَادَ أَنَّ السَّابِقَ مِنْكُمْ الَّذِي لَا يَقُوعُ
شَاوَهُ فِي الْفَضْلِ أَحَدٌ لَا يَكُونُ مِثْلًا لِأَبِي بَكْرٍ لِأَنَّهُ أَسْقَى السَّابِقِينَ وَفِي الْهِجَايَةِ أَيْ لَيْسَ فِيكُمْ أَحَدٌ
سَابِقٌ إِلَى الْخَيْرَاتِ يَقْطَعُ أَعْنَاقُ سَابِقِيهِ حَتَّى لَا يَلْقَاهُ أَحَدٌ مِثْلُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يُقَالُ
لِلْفَرَسِ الْجَوَادِ تَقَطَّعَتْ أَعْنَاقُ الْخَيْلِ عَلَيْهِ فَلَمْ تَلْحَظْهُ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْبَيْهَقِيُّ
طَمَعْتُ بِلَيْلِي أَنْ تَرِيْعَ وَأَتَمَّا * تَقْطَعُ أَعْنَاقُ الرِّجَالِ الْمَطَامِعُ
وَبَابِعْتُ لَيْلِي فِي الْخَلَاءِ وَلَمْ يَكُنْ * شُهُودِي عَلَى لَيْلِي عُدُولٌ مَقَانِعُ
وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي ذَرٍّ فَإِذَا هِيَ بِقُطْعِ دَوْمِهَا الشَّرَابُ أَيْ تَسْرِعُ إِسْرَاعًا كَثِيرًا فَتَقْدَمُ بِهِ وَفَاتَتْ
حَتَّى إِنْ الشَّرَابُ يَطْهَرُ دَوْمِهَا أَيْ مِنْ وَرَائِهَا بَعْدَ هَذِهِ الْبُرُودِ قُطْعَاتُ الشَّيْءِ طَرَأَتْهُ الَّتِي تَحْتَلُّ
الْيَاوُ وَيَتَرَكَّبُ عَنْهَا كَقُطْعَاتِ الْكَلَامِ وَمَقْطَعَاتِ الشَّعْرِ وَمَقْطَاعُهُ مَا تَحْتَلُّ إِلَيْهِ وَتَرَكَّبَ عَنْهُ
مِنْ أَجْزَائِهِ الَّتِي يَدْبُرُهَا الْعَرَبُ الْأَسْبَابُ وَالْأَوْدَاءُ وَالْقِطَاعُ الصِّرَامُ الْخَلْجُ مِثْلُ
الصِّرَامِ وَالصِّرَامُ وَقِطَاعُ الْخَلْجِ يَقْطَعُهُ قُطْعًا وَقِطَاعًا عَنِ الْعِيَانِ سَمِعَهُ قَالَ سِيبَوَيْهِ يَقْطَعُهُ
أَوْصَلَتْ إِلَيْهِ الْقُطْعُ وَاسْتَعْمَلَتْ فِيهِ وَأَقْطَعَ الْخَلْجُ اقْطَاعًا إِذَا سَرِمَ وَحَانَ قِطَاعُهُ وَأَقْطَعْتُهُ أَذْنْتُ
لَهُ فِي قِطَاعِهِ وَأَقْطَعُ الشَّيْءَ ذَهَبَ وَقَمَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَنْقَطَعَ الْبَرْدُ وَالْحَرُّ وَأَنْقَطَعَ الْكَلَامُ وَقَفَ فَلَمْ

قوله تقطع عليه كذا بالاصل
والذي في النهاية دونه ٥١
صححه

يَضُّ وَقَطَعَ لِسَانَهُ أَسْكَنَهُ بِإِحْسَانِهِ إِلَيْهِ وَانْقَطَعَ لِسَانُهُ ذَهَبَتْ سَلَاطَتُهُ وَامْرَأَةٌ قَطَّعَتِ الْكَلَامَ إِذَا لَمْ
تَكُنْ سَلِيطَةً وَفِي الْحَدِيثِ لَمَّا أَتَاهُ الْعَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ بِآيَاتِهِ الْعَيْنِيَةِ أَقْطَعُوا عَنْ لِسَانِهِ أَيْ
أَعْطَوْهُ وَأَرْضَوْهُ حَتَّى يَسْكُتَ فَكُنِيَ بِاللَّسَانِ عَنِ الْكَلَامِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّهُ رَجُلٌ فَقَالَ إِنِّي شَاعِرٌ
فَقَالَ يَا بَلالُ أَقْطَعْ لِسَانَهُ فَأَعْطَاهُ أَرْبَعِينَ دِرْهَمًا قَالَ الْخَطَّابِيُّ يَشْبَهُ أَنْ يَكُونَ هَذَا مِنْ لَهْ حَقٌّ فِي
بَيْتِ الْمَالِ كَابْنِ السَّيْلِ وَغَيْرُهُ فَمَعَّرَ لَهْ بِالشَّعْرِ فَأَعْطَاهُ لَحْقَهُ أَوْ لِحَاجَتَهُ لِالشَّعْرِ وَأَقْطَعُ الرَّجُلُ
إِذَا انْقَطَعَتْ بَجْثَتُهُ وَبَكْتُوهُ بِالْحَقِّ فَلَمْ يُجِبْ بِهِ وَمَنْ قَطَّعَ وَقَطَّعَهُ قَطْعًا أَيْضًا بَكَتَهُ وَهُوَ قَطَّعٌ
الْقَوْلُ وَأَقْطَعَهُ رِقْدًا وَقَطَّعَ وَقَطَّعَهُ قَطْعًا وَأَقْطَعُ الشَّاعِرُ انْقَطَعَ شَعْرُهُ وَأَقْطَعَتِ الدَّجَاجَةُ مِثْلَ أَقْفَتِ
انْقَطَعَ يَضُّهَا قَالَ الْقَارِسِيُّ وَهَذَا كَمَا عَادَلُوا بَيْنَهُمَا بِأَصْنَى وَقَطَّعَ بِهِ وَانْقَطَعَ وَأَقْطَعُ وَأَقْطَعُ ضَعْفٌ
عَنِ النِّسْكَاحِ وَأَقْطَعُ بِهِ أَقْطَاعًا فَهُوَ مُقْطَعٌ إِذَا لَمْ يُرِدِ النِّسَاءَ وَلَمْ يَنْهَضْ بِجَارِمِهِ وَانْقَطَعَ بِالرَّجُلِ
وَالْبَعِيرِ كَلَّا وَقَطَّعَ بِلْقَانٍ فَهُوَ مُقْطُوعٌ بِهِ وَانْقَطَعَ بِهِ فَهُوَ مُنْقَطِعٌ بِهِ إِذَا تَجَمَّرَ عَنْ سَفَرِهِ مِنْ بَقِيَّةِ
ذَهَبٍ أَوْ قَامَتْ عَلَيْهِ رَاحِلَتُهُ أَوْ أَنَاهُ أَمْرٌ لَا يَتَدْرَعُ عَلَى أَنْ يَتَحَرَّكَ مَعَهُ وَقِيلَ هُوَ إِذَا كَانَ
مُسَافِرًا فَأَبْدَعَ بِهِ وَعَظِيْبٌ رَاحِلَتُهُ وَذَهَبَ زَادُهُ وَمَالُهُ وَقَطَّعَ بِهِ إِذَا انْقَطَعَ رَجُلًا وَهُوَ قُطِيعٌ بِهِ قَطْعًا إِذَا
قُطِعَ بِهِ الظَّرِيقُ وَفِي الْحَدِيثِ قَحْشِينَا أَنْ يُنْقَطَعَ دُونَ أَيِّ بُوْحَدَوٍ يُقَرَّدُ بِهِ وَفِي الْحَدِيثِ وَلَوْ
شَتَلْنَا لَقَطَّعْنَا هُمْ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقْطَعَ بَعْنًا أَيْ يُقَرَّدَ قَوْمًا يَعْصِيهِمْ فِي الْعَزْوِ وَيَعْصِيهِمْ
مِنْ غَيْرِهِمْ وَيُقَالُ لِلْغَرِيبِ بِالْبِلَادِ أَقْطَعُ عَنْ أَهْلِهِ أَقْطَاعًا فَهُوَ مُنْقَطِعٌ عَنْهُمْ وَمُنْقَطِعٌ وَكَذَلِكَ
الَّذِي يُقَرَّضُ لِنَظَرِائِهِ وَيَتْرَكُ هُوَ وَأَقْطَعَتِ الشَّيْءُ إِذَا انْقَطَعَ عَنْكَ الشَّيْءُ يُقَالُ قَدْ أَقْطَعَتِ الْغَيْثُ وَعَوْدُ
مُنْقَطِعٌ إِذَا انْقَطَعَ عَنِ الضَّرَابِ وَالْمُقْطَعُ يَفْتَحُ الطَّاءُ الْبَعِيرَ إِذَا جَفَرَ عَنِ الضَّرَابِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ
يُصِفُ امْرَأَتَهُ قَامَتْ بِأَكْبَى أَنْ سَاءَتْ لِنَفْسِي * زَقَا وَخَابَتْ لِعَوْدِهِ مُقْطَعٌ
وَقَدْ أَقْطَعُ إِذَا جَسَرَ وَنَاقَةً قُطُوعٌ يَقْطَعُ لَهَا سِرَّ بَعَاوِ الْقَطْعِ وَالْقَطِيعَةُ الْهَجْرَانُ ضِدُّ الْوَصْلِ
وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ وَالْمَصْدَرُ كَالْمَصْدَرِ وَهُوَ عَلَى الْمِثْلِ وَرَجُلٌ قُطُوعٌ لَا خَوَانَهُ وَمِنْ قَطَّاعٍ لَا يَثْبُتُ عَلَى
مُؤَاخَاةٍ وَتَقَاطَعُ السُّومُ تَصَارَمُوا وَتَقَاطَعَتْ أَرْحَامُهُمْ تَخَاصَّتْ وَقَطَّعَ رَجُلٌ قُطْعًا وَقَطِيعَةً وَقَطَّعَهَا
عَنْهَا وَلَمْ يَصِلْهَا وَالْأَسْمُ الشَّطِيعَةُ وَرَجُلٌ قُطْعَةٌ وَقُطْعٌ وَمَقْطَعٌ وَقَطَّاعٌ يَقْطَعُ رَجُلَهُ وَفِي الْحَدِيثِ
مَنْ زَوَّجَ كَرِيْمَةً فَاسِقٍ فَسَدَ قُطْعُ رَجُلِهَا وَذَلِكَ أَنَّ النَّاسَ يُطْلِقُهَا لِمَا لَيْلَى أَنْ يَصَاحِبَهَا وَفِي
حَدِيثٍ صَلَهِ الرَّحِمِ هَذَا مَقَامُ الْعَائِدِ مِنَ الْقَطِيعَةِ الْقَطِيعَةُ الْهَجْرَانُ وَالصَّدْوْهُ قَعِيلُهُ
مِنَ الْقَطْعِ وَيُرِيدُ بِهِ تَرْكُ الْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ إِلَى الْإِهْلِ وَالْأَقَارِبِ وَهِيَ ضِدُّ صَلَهِ الرَّحِمِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى

أَنْ تَفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتُقْطَعُوا أَرْحَامَكُمْ أَى تَعُودُوا إِلَى أَمْرِ الْجَاهِلِيَّةِ فَتَفْسِدُوا فِي
الْأَرْضِ وَتَتَذَوُّوا النَّبَاتَ وَقِيلَ تَقْطَعُوا أَرْحَامَكُمْ قَتَلَ قَرِيشَ بَنِي هَاشِمٍ وَنَوَاحِشَ قَرِيشَ
وَرَحِمَ قُطْعَاءَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ إِذَا مَنُوتَ وَبِئْسَ مَدْفَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ بِئْسَ غَيْرُ أَقْطَعٍ وَمَتَّ بِالنَّاءِ
يُوسَلُّ إِلَيْهِ بِقَرَابَةِ قَرِيْبَةٍ وَقَالَ

دَعَانِي فَلَمْ أَوْرَأَيْهِ فَأَجَبْتُهُ * خَدَّيْ بَيْتَا غَيْرَ أَقْطَعَا

وَالْأَقْطُوعَةُ مَا تَبْعَثُهُ الْمَرْأَةُ إِلَى صَاحِبَتِهَا عِلَامَةً لِلْمُصَارَمَةِ وَالْهَجْرَانِ فِي التَّهْذِيبِ تَبْعَثُ بِهِ
الْجَارِيَةَ إِلَى صَاحِبِهَا وَأَنْشَدَ

وَقَالَتْ لِحَارِثِيْمَا أَذْهَبَا * إِلَيْهِمَا قُطُوعَةٌ أَذْهَجَرُ

وَالْقُطْعُ الْبُهِرُ لِقَطْعِهِ الْأَنْفَاسُ وَرَجُلٌ قَطِيعٌ مَبْهُورٌ بَيْنَ الْقَطَاعَةِ وَكَذَلِكَ الْأَنْثَى بغيرِهَا وَرَجُلٌ
قَطِيعٌ الْقِيَامُ إِذَا وَصَفَ بِالضَّعْفِ أَوِ السَّمَنِ وَامْرَأَةٌ قَطُوعٌ وَقَطِيعٌ فَاتَرَةُ الْقِيَامِ وَقَدْ قَطَعَتْ الْمَرْأَةُ
إِذَا صَارَتْ قَطِيعًا وَالْقُطْعُ وَالْقُطْعُ فِي الْفَرَسِ وَغَيْرِ الْبُهِرِ وَانْقِطَاعُ عَرُوقِهِ وَأَصَابَهُ قُطْعٌ
أَوْ بُهِرٌ وَهُوَ النَّفْسُ الْعَالِيَةُ مِنَ السَّمَنِ وَغَيْرِهِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍاهُ أَصَابَهُ قُطْعٌ أَوْ بُهِرٌ فَكَانَ يُقْبِحُ
لَهُ الشُّومُ فِي الْحَسَانِيَا كَمَا قَالَ الْكِسَائِيُّ الْقُطْعُ الدُّبُرُ (٣) وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ لَابِي جَنْدَبٍ الْهَذْلِي
وَإِنِّي إِذَا مَا آنَسُ مُقِيلًا * يُعَاوِذُنِي قُطْعُ جَوَاهِ طَوِيلُ

يَقُولُ إِذَا رَأَيْتَ إِنْسَانًا ذَكَرْتَهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْقُطْعُ انْقِطَاعُ النَّفْسِ وَضِيقُهُ وَالْقُطْعُ الْبُهِرُ بِأَخْذِ
الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ يَقَالُ قُطْعُ الرَّجُلِ فَهُوَ مَقْطُوعٌ وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا انْقَطَعَ عَرُوقُ فِي بَطْنِهِ أَوْ شَحْمُ
مَقْطُوعٌ وَقَدْ قُطِعَ وَانْقَطَعَتْ مِنْ الشَّيْءِ قِطْعَةٌ يَقَالُ انْقَطَعَتْ قِطْعًا مِنْ غَنَمٍ فَلَانٌ وَالْقِطْعَةُ مِنْ
الشَّيْءِ الطَّائِفَةُ مِنْهُ وَانْقَطَعَ طَائِفَةٌ مِنْ الشَّيْءِ أَخَذَهُ وَالْقِطْعَةُ مَا انْقَطَعَتْ مِنْهُ وَأَقْطَعَنِي أَيَاها أَيْنَ لِي
فِي أَقْطَاعِهَا وَاسْتَقْطَعَهُ أَيَاها سَأَلَهُ أَنْ يَقْطَعَهُ أَيَاها وَأَقْطَعْتُهُ قِطْعَةً مِنْ أَرْضٍ خَارِجٍ
وَأَقْطَعْتُهُ نَهْرًا أَبَاحَهُ لَهُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي حُذَيْفَةَ بْنِ جَمَالٍ أَنَّهُ اسْتَقْطَعَهُ الْمَلِكُ الَّذِي يَمَارِبُ فَأَقْطَعَهُ أَيَاها قَالَ
ابْنُ الْأَثِيرِ سَأَلَهُ أَنْ يَجْعَلَ لَهُ أَقْطَاعًا يَمْلِكُ وَيَسْتَبْدُّهُ وَيَسْتَرِدُّهُ وَالْأَقْطَاعُ يَكُونُ تَمْلِكُ كَوَغَيْرِ تَمْلِكُ
يُقَالُ اسْتَقْطَعْتُ فَلَانَ الْأَمَامَ قِطْعَةً فَأَقْطَعَهُ أَيَاها إِذَا سَأَلَهُ أَنْ يَقْطَعَهُ لَهُ وَيَسْتَبْدُّهُ لِمَا لَهُ فَأَقْطَعَهُ أَيَاها
وَالْقِطَاعُ أَمَا يَجُوزُ فِي عَقْوِ الْبِلَادِ الَّتِي لَا مَلِكَ لَهَا وَلَا عِمَارَةَ فِيهَا إِلَّا حَذْفُ قِطْعِ الْأَمَامِ
الْمُسْتَقْطَعِ مِنْهَا قَدْ رَمَاهُ بِأَيْهَالِهِ عِمَارَتُهُ بِأَجْرَاءِ الْمَاءِ إِلَيْهِ أَوْ بِاسْتِخْرَاجِ عَيْنِ مَنْهُ أَوْ بِتَجْعِيلِهِ لِلْبِنَاءِ فِيهِ
قَالَ الشَّافِعِيُّ وَمِنْ الْأَقْطَاعِ أَقْطَاعُ أَرْفَاقٍ لَا تَمْلِكُ كَالْقُطْعَةِ بِالْأَسْوَاقِ الَّتِي هِيَ طُرُقُ الْمُسْلِمِينَ فَمِنْ

(٣) قوله القطع الدبر كذا

بالاصل وينظر وقوله لابي

جندب بهامش الاصل بخط

السيد مرفضى صوابه

وانى اذا ما الصبح آتست

ضوءه

يعاودنى قطع على تنقيح

والبيت لابي خراش الهذلي

اه وحرر كنية معجعه

كذا يابض بالاصل ولعله

وانى اذا ما آنس شمت متبه

وحرر

فقد في موضع منها كان له بقدر ما يصلح له ما كان مقبلا فيه فاذا فارق لم يكن له منع غيره منه كانية
 العرب وفساطيطهم فاذا اتبعوا لم يملكوا بها حيث نزلوا ومنها اقطاع السكتى وفي الحديث عن أم
 العلاء الانصارية قالت لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة أقطع الناس الدور فطارهم عثمان
 ابن مظعون على ومعناه رآهم في دور الانصار يسكنونهم معهم ثم يحولون عنها ومنه الحديث انه
 أقطع الزبر نخللا يشبه أنه انما أعطاه ذلك من الخس الذي هو سهمه لأن النخل مال ظاهر العين
 حاضر النفع فلا يجوز اقطاعه وكان بعضهم يتأول اقطاع النبي صلى الله عليه وسلم المهاجرين الدور
 على معنى العارية وأما اقطاع الموان فهو ذلك وفي الحديث في العين أو يقطع بها مال امرئ
 مسلم أي يأخذه لنفسه مملوكا وهو يقتل من القطع ورجل مقطع لا يولد له وفي الحديث كانوا
 أهل ديوان أو مقطع عين بفتح الطاء ويرى مقطعين لأن الجند لا يتحولون من هذين الوجهين وقطع
 الرجل بجبل يقطع قطعا اختنق به وفي التنزيل فلم يدب سبب إلى السماء ثم ليقطع فلينفطر قالوا
 ليقطع أي ليجنح لأن اختنق بدا السبب إلى السقف ثم يقطع نفسه من الأرض حتى يمتحنق قال
 الأزهري وهذا يحتاج إلى شرح يزيد في إيضاحه والمعنى والله أعلم من كان يظن أن لن ينصر الله
 محمد حتى يظهره على الدين كله طيب غيظا وهو تفسير قوله فلم يدب سبب إلى السماء والسبب
 الجبل بشدة اختنق إلى سقف بيته وسما كل شيء سقفه ثم ليقطع أي ليد الجبل مشدودا في عنقه
 مداد ديدان أو ره حتى يقطع فيموت اختنقا وقال القراء أراد ليجعل في سماء بيته جبلا ثم يختنق به
 فذلك قوله ثم ليقطع اختنقا وفي قراءة عبد الله ثم ليقطعه يعني السبب وهو الجبل وقيل معناه
 ليد الجبل المشدود في عنقه حتى يقطع نفسه فيموت وثوب يقطعك ويقطعك ويقطعك يقطعك
 يصلح عليك قصاصا ونحوه وقال الأزهري إذا صلح أن يقطع قصاصا قال الأصمعي لأعرف هذا ثوب
 يقطع ولا يقطع ولا يقطع ولا يقطع ولا يقطع هذا كله من كلام المولدين قال أبو حاتم وقد حكاه أبو
 عبيدة عن العرب والقطع وجع في البطن ومغس والتقطيع مغس يجسده الإنسان في بطنه
 وأمعائه يقال قطع فلان في بطنه تشبها بالقطيع الطائفة من الغنم والنعم ونحوه والغالب عليه
 أنه من عشر إلى أربعين وقيل ما بين خمس عشرة إلى خمس وعشرين والجمع اقطاع واقطعة وقطعان
 وقطاع واقطيع قال سيدي به وهو مجامع على غير بناء واحدة وتطيره عندهم حديث وأحاديث
 والقطعة كالقطيع والقطيع السوط يقطع من جلد سير ويعمل منه وقيل هو مشتق من
 التقطيع الذي هو المتطوع من الشجر وقيل هو المتقطع الطرق وعم أبو عبيد بالتقطيع وحكى

الفارسي قَطْعُهُ بِالتَّطْبِيعِ أَيْ ضَرْبِهِ بِمَا قَالَ الْوَاسِطِيُّ بِالسُّوْطِ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

تَرَى عَيْنَهَا صَعَوْا فِي جَنْبِ مَوْقِهَا * تُرَاقِبُ كَيْفَ وَالتَّطْبِيعُ الْخُرْمَا

قَالَ ابْنُ بَرِي السُّوْطُ الْخُرْمُ الَّذِي لَمْ يَلْنِ بَعْدَ اللَّبَثِ التَّطْبِيعُ السُّوْطُ الْمُنْقَطِعُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ

السُّوْطُ قَطْعِيَا لَانِهِمْ يَأْخُذُونَ الْقِدْرَ الْخُرْمَ فَيَقْطَعُونَهُ أَرْبَعَةَ سُيُورٍ ثُمَّ يَنْتَوْنَهُ وَيَلْوُونَهُ وَيَتْرَكُونَهُ

حَتَّى يَنْبَسَ فَيَقُومُ قِيَامًا كَمَا نَدَعُ مَا سَمِيَ قَطْعِيَا لِأَنَّهُ يُقْطَعُ أَرْبَعَ طَائِفَاتٍ ثُمَّ يَلْوَى وَالتَّطْبِيعُ وَالتَّطْبِيعُ

الْمُتَّوَسُّطُ يَقْطَعُونَ الْأَرْضَ وَقَطَاعُ الطَّرِيقِ الَّذِينَ يُعَارِضُونَ بِنَاءَ السَّبِيلِ فَيَقْطَعُونَ بِهِمُ السَّبِيلَ

وَرَجُلٌ مُقْطَعٌ يُجْرَبُ وَانْهَ حَسَنُ التَّطْبِيعِ أَيْ التَّدْوِينُ حَسَنُ التَّطْبِيعِ إِذَا كَانَ حَسَنَ التَّدْوِينِ

وَيُقَالُ فُلَانٌ قَطِيعٌ فُلَانٌ أَيْ شَيْبُهُ فِي قَدَمِهِ وَخَلْقُهُ وَجَعْدُ أَقْطَعَا وَمُقْطَعُ الْحَقِّ مَا يُقْطَعُ بِهِ الْبَاطِلُ

وَهُوَ أَيْضًا مَوْضِعُ التَّقَاةِ الْحُكْمِ وَقِيلَ هُوَ حَيْثُ يَنْفَصِلُ بَيْنَ الْخَصْمَيْنِ مِنَ الْحُكْمِ قَالَ زُهَيْرٌ

وَأَنَّ الْحَقَّ مُقْطَعُهُ ثَلَاثٌ * عَيْنٌ وَنَفَارٌ وَجَلَاءٌ

وَيُقَالُ الصُّومُ مُقْطَعَةٌ لِلْسَّكَاحِ وَالْقِطْعُ وَالْقِطْعَةُ وَالْقَطِيعُ وَالْقِطْعُ وَالْقِطْعُ طَائِفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ

تَمُكُونُ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثِهِ وَقِيلَ لِلْفَزَارِيِّ مَا الْقِطْعُ مِنَ اللَّيْلِ فَقَالَ حَزْمَةُ هُوَ رَهَا أَيْ قِطْعَةٌ تَحْزِرُهَا

وَلَا تَدْرِي كَمْ هِيَ وَالْقِطْعُ ظِلْمَةُ آخِرِ اللَّيْلِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ قَالَ

الْأَخْفَشُ بِسُودَانِ اللَّيْلِ قَالَ الشَّاعِرُ

افْتَحَى الْبَابَ فَانْظُرْ فِي النَّجُومِ * كَمْ عَلَيَّ مِنْ قِطْعٍ لَيْلٍ بِهِمْ

وَفِي التَّنْزِيلِ قِطْعًا مِنَ اللَّيْلِ مَظْلَمًا وَقُرِئَ قِطْعًا وَالْقِطْعُ اسْمٌ مَا قِطْعٌ يُقَالُ قِطْعَتُ الشَّيْءِ قِطْعًا وَاسْمٌ

مَا قِطْعٌ فَسَقَطَ قِطْعٌ قَالَ نَعْلَبُ مِنْ قِرَاقِطٍ جَعَلَ الْمَظْلَمُ مِنْ نَعْتِهِ وَمِنْ قِرَاقِطٍ جَعَلَ الْمَظْلَمُ قِطْعًا جَعَلَ الْمَظْلَمُ قِطْعًا

اللَّيْلِ وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ لَهُ الْبَصَرِيُّونَ الْحَالُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ بَيْنَ يَدَيِ السَّاعَةِ قِطْعًا مِنَ اللَّيْلِ

الْمَظْلَمِ قِطْعُ اللَّيْلِ طَائِفَةٌ مِنْهُ وَقِطْعَةٌ وَجَعَلَ الْقِطْعَةَ قِطْعًا أَرَادَتْ أَنْ تَمْلَأَهُ سَوْدَاءً تَعْلَمُهَا

لِسَائِمٍ أَوَّالِ الْقِطْعَاتِ مِنَ الشَّيْبِ شَبَّ الْجَبَابِ وَنَحْوُهَا مِنَ الْخَزْوِ وَغَيْرِهِ فِي التَّنْزِيلِ قِطْعَتٌ لَهُمْ

شَيْبٍ مَنْ نَرَاهُ خِيطٌ وَسُورَةٌ وَجَعَلَتْ لَبُوسًا لَهُمْ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي صِنْدَقِ خُصْلٍ

الْجَنَّةُ قَالَ يَخْلُ الْجَنَّةُ سَعْدًا كَسَوْدَ لَهْلَ الْجَنَّةِ مِنْهَا قِطْعَاتُهُمْ وَحُلَاهُمْ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ يَكُنْ

يَصْنَعُهَا بِالْقَصْرِ لِأَنَّهُ عَيْبٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَا يُقَالُ لِلشَّيْبِ الْقِصَارُ مُقْطَعَاتٌ قَالَ مَسْرُومٌ وَمَا

يَقُومُ قَوْلُهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي وَصْفِ سَعْدٍ عَفِ الْجَنَّةُ لِأَنَّهُ لَا يَصِفُ شَيْبَ أَهْلِ الْجَنَّةِ بِالْقَصْرِ

لِأَنَّهُ عَيْبٌ وَقِيلَ الْمُقْطَعَاتُ لَا وَاحِدَ لَهَا فَلَا يُقَالُ لِلْجَنَّةِ الْقِصَصُ مُقْطَعَةٌ وَلَا لِلْقِمَمِ مُقْطَعٌ

وانما يقال لجملة الثياب القصارة مقطّعات وللواحد ثوب وفي الحديث ان رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم وعليه مقطّعات له قال ابن الأثير أي ثياب قصار لانها مقطّعت عن بلوغ النمام وقيل المقطّع من الثياب كل ما ينقص ويخاط من قبض وجبا وسراويلات وغيرها وما لا يقطع منها كالردية والأزرو والظاريف والرياط التي لم تقطع وانما يعطف بها مائة ويبلغ بها أخرى وأنشد شمر لرؤبة يصف ثورا وحشياً

كَانَ نَعْفُوقُهُ مُقَطَّعًا * مُخَالَطُ الثَّقِيلِصِ أَذْكَرًا

قال ابن الأعرابي يقول كان عليه نعام مقطّصاً عنه يقول يخال الله ليس ثوباً بيض مقلصاً عنه لم يبلغ كراعه لانها أسود ليست على لونه وقول الراعي

فَقُودُوا الْحَيَادَ الْمُسْنَفَاتِ وَأَحْبِبُوا * عَلَى الْأَرْجَبِيَّاتِ الْحَدِيدَ الْمُقَطَّعَا

يعنى الدروع والحديد المقطّع هو المتخذ سلاحاً يقال قطعنا الحديد أي صنعناه دروعاً وغيرها من السلاح وقال أبو عمرو مقطّعات الثياب والشعر قصارها والمقطّعات الثياب القصار والأيان القصار وكل قصير مقطّع ومقطّوع ومنه حديث ابن عباس وقت صلاة الضحى إذا تقطّعت الظلال يعنى قصرت لانها تكون تمدة في أول النهار فكما ارتفعت الشمس تقطّعت الظلال وقصرت وسميت الأراجيزه مقطّعات لقصرها ويرى ان جرير بن الحطّاق كان بينه وبين رؤبة اختلاف في شيء فقال أما والله لن سهرت له ليلة لأدعّسه وقلنا تغنى عنه مقطّعاته يعنى أبيات الرجز يقال للرجل التصبر انه لم يقطع مجذرو المقطّع مثال يقطع عليه الاديم والثوب وغيره والقاطع كالمقطع اسم كالكاهل والغارب وقال أبو الهيثم انما هو القطاع لا القاطع قال وهو مثل الحاف وملحف وقام ومقروم وسراد ومسرد والمقطع ضرب من الثياب المشاة والجمع قُطُوعُ والمقطّعات برودها وهي مقطّعة والمقطّعة المشرقة أيضاً والمقطّعة الطيّفة تكون تحت الرحل على كتفي البعير والجمع كالجمع قال الأعشى

أَتَيْتُكَ الْعَيْسَ تَدْعُ فِي بُرَاهَا * تَكْشِفُ عَنْ مَنَاكِهَا الْقُطُوعُ

قال ابن بري الشعر لعبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاص يدح معاوية ويقال زياد الانجم وبعده بأبيض من أمية مضرجي * كان جبينه سيف صبيغ

وفي حديث ابن الزبير والجنبي فجاء وهو على القطيع فنفضه وفسر القطيع بالطنفسة تحت الرجل على كتفي البعير وقاطعه على كذا وكذا من الأجر والعمل وضوءه مقاطعة قال الليث ومقطّعة

قوله كان الخسب أي في نصع
تخال بدل كان ٥٥

قوله تنفع هو بالحاء المهملة
في الأصل هنا وفي صنع
وضرح وكذا في نسخ من
الصحاح في قطع وفي هامش
نسخة من النهاية بالخاء المعجمة
٥٥

الشعر هنأت صغار مثل شعر الأرناب قال الأزهرى هذا ليس بشئ وأراه انما أراد ما يقال
للأرناب السريعة ويقال للأرناب السريعة مقطعة الاختار ومقطعة النياط ومقطعة السحور
كأنها تنقطع عرفاني بطن طالها من شدة العدو ورثت من يعمد على اثرها ليس يسيدها
وهذا اكتنولهم فيها مخشمة الكلاب ومن قال النياط بعد المنازة فهي مقطعة أيضا أي
تجاوزة قال يصف الأرناب

كأنني اذ مننت عليك حبري * مننت على مقطعة النياط
وقال الشاعر مرطى مقطعة حصور بغايا * من سوسم التوينيهما تطلب
ويقال لها أيضا مقطعة القلوب أنشد ابن الأعرابي

كأنني اذ مننت عليك فنلي * مننت على مقطعة القلوب
أرناب خله باتت نعتي * أبارق كلها وخم جديب

ويقال هذا فرس يقطع الجري أي يجري ضر وبان الجري لمرجه ونشاطه وقطع الجواد الخيل
تقطيعا خلتها ومضى قال أبو الحسناء ونسبه الأزهرى الى الجعدي

يقطعن شتر به * ويأوى الى حنجر ملهب

ويقال جاءت الخيل مقطوعة أي سرعا بعنقها في اربع بعض وفلان منقطع القرنين في الكرم
والسقاء اذ لم يكن له مثل وكذلك منقطع العنات في الشر والنجب قال الشماخ
رايت عرابه الأوسي يسمو * الى الخيوات منقطع القرنين

أوسعده في الشيات ومن الغرر المقتطعة وهي التي ارتفع بياضها من المخزئين حتى تبلغ الغرة
عينيه دون جبهة وقال غيره المقتطع من الخيل هو الشئ اليسير منه القليل والمقتطع من الذهب
اليسير كالخليفة والقرط والسنف والشدرة وما أشبهها ومنه الحديث انه نهي عن لبس الذهب
الا مقلطا أراد الشئ اليسير وكره الكثير الذي هو عادة أهل السرف والخلاء والكبر واليسير هو
مالا تعجب فيه الزكاة قال ابن الأثير ويشبه أن يكون انما كره استعمال الكثير منه لان صاحبه
ربما يجلس باخراج زكاته فيأخذ بذلك عندهم أوجب فيه الزكاة وقطع عليه العذاب لونه وجرأه
ولون عليه ضر وبان العذاب والمقطعات الديار والتطبيع شبيه بالنظير وأرض قطعة لأبدري
أخضر ثمأكثر ثم بياضها الذي لا نبات به وقيل الذي بها نقاط من الكلا والتقطعة قطعة من
الارض اذا كانت مفروزة وحكي عن اعرابي انه قال ورثت من أبي قطعة قال ابن السكيت

قوله مخشمة الكلاب كذا
بالاصل

قوله الدار هو في الاصل
بدون نقط العرف الذي بعد
الدال فليست

ما كان من شئ يُقَطَّع من شئ فإن كان المقطوع قد بقي منه الشئ يُقَطَّع قلت أعطيت قطعة ومثله الخرقه وإذا أردت ان يجمع الشئ بأسره حتى تسمى به قلت أعطيت قطعة وأما المرة من الفعل فبالفتح قَطَعْتُ قِطْعَةً وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول غلبني فلان على قطعة من الأرض يريد أراضاً مقرونة بمثل القطعة فإن أردت بهم قطعة من شئ قَطَع منه قلت قطعة وكل شئ يُقَطَّع منه فهو مقطع والمقطع موضع القطع والمقطع مصدر كالتقطع وقطعت الخمر بالماء إذا مزجته وقد تقطعت فيه الماء وقال ذو الرمة

يُقَطَّع مَوْضِعُ الْحَدِيثِ انْتِصَامُهَا * تَقَطَّعَ مَا الْمَرْزُوقُ فِي زُرْفِ الْخَمْرِ

موضع الحديث تخيوله وهو ان تخلطه بالانتصام كما يخلط الماء بالخمر إذا مزج وأقطع القوم إذا انتقطت مياه السماء فرجعوا إلى أعداد المياه قال أبو جرة

تُرْوِي الْقَوْمَ الْخَوَارِئُ انْهُمْ * مَتَاهِلُ أَعْدَادِهَا إِذَا النَّاسُ أَقْطَعُوا

قوله القوم بهمش الاصل
صوابه القرم اه

وفي الحديث كانت يهود قوما لهم عمار لا تصيبها قطعة أي عطش بانقطاع المياه عنها يقال أصابت الناس قطعة أي ذهب مياه ركابهم ويقال للقوم إذا جفت مياههم قطعة منكثرة وقد قطع ماؤك قلبكم إذا ذهب أو قل ماؤه وقطع الماء قُطُوعاً وأقطع عن إن الاعرابي قل وذبح فأنقطع والاسم القطعة يقال أصاب الناس قطع وقطعة إذا انتقطع ماء برهم في القميط و برهم مقطوع ينقطع ماؤه سريعا ويقال قطع الحوض قطعاً إذا ملأته إلى نصفه أو ثلثه ثم قطعت الماء وسنه قول ابن مقبل يذكر الابل

قَطَعْنَا لَهُنَّ الْحَوْضَ فَأَبْتَلَّ شَطْرُهُ * يَشْرِبُ غَشَّاشٌ وَهُوَ ظَمآنٌ سَائِرُهُ

أي باقيه وأقطع السماء موضع كذا إذا انتقطع المطر هناك وأقلت يقال مطرت السماء ببلد كذا وأقطع ببلد كذا وقطعت الطير قطعاً وقطعا وقطوعاً وأقطو طعت انحدرت من بلاد البرد إلى بلاد الحر والطير تنقطع قُطُوعاً إذا جاءت من بلد إلى بلد في وقت حر أو برد وهي قواطع ابن السكيت كان ذلك عند قطاع الطير وقطاع الماء وبعضهم يشول قُطُوع الطير وقُطُوع الماء وقطاع الطير أن يجي من بلد إلى بلد وقطاع الماء أن ينقطع أبو زيد قطعت الفرس بأن البناني الشتاء قُطُوعاً ورجعت في الصيف رجوعاً والطير التي تقيم ببلد شتاءها وصيفها هي الأوابد ويقال جاءت الطير مقطوعة وقواطع معنى واحدوا القطيعاء ممدود ومثال الغنم التي التمر التهرير وقال كراع هو صنف من التمر فله بحله قال

بأَوَّلِهِمْ النَّطِيعَ عَامَ جَارِهِمْ * وَعِنْدَهُمُ الْعَرَبِيُّ فِي جَلِّ دَسْمٍ
وفي حديث وفد عبد القيس نَقَدُوا فِيهِ مِنَ النَّطِيعِ قَالَ هُوَ نَوْعٌ مِنَ التَّرْوِ قِيلَ هُوَ الْبُسْرُ قِيلَ
أَنْ يَدْرِكَ وَيُقَالُ لَا قَطْعَ عَنِّي دَابِّي أَيْ لَا يَبْعَثُنِي أَوْ لَا تُشَدُّ لِي تَرْوِجُ امْرَأَةٌ سَاقُ الْيَهَامِ هَرَا
الْبَلَا أَقُولُ وَالْعَيْسَاءُ تَمْسِي وَالْفَصْلُ * فِي جِلْدٍ مِنْهَا عِرَامِيْدٌ عَطْلُ
* قَطَعَتِ الْأَرَاخُ اعْتَاقَ الْأَيْلِ *

ابن الأعرابي الْأَقْطَعُ الْأَصَمُ قَالَ وَانْشَدَنِي أَبُو الْمَكَارِمِ
أَنَّ الْأَحْمَرَ حِينَ ارْتَبَّ وَرَفَدَهُ * عَمَّا لَا قَطْعَ سَيِّ الْأَصْرَانِ
قَالَ الْأَصْرَانُ جَمْعُ أَصْرٍ وَهُوَ الْخَنَابَةُ وَهُوَ شَمُّ الْأَنْفِ وَانْخَبَأَتَانِ تَجَسَّرُ بِالنَّفْسِ مِنَ الْمُتَحَرِّينِ
وَالْقُطْعَةُ فِي طَبِّ كَالْمُعْنَةِ فِي تَبْمٍ وَهُوَ أَنْ يَقُولَ يَا أَبَا الْحَكَايِرِ يَدِيَا يَا الْحَكَمَ قَطْعُ كَلَامِهِ وَإِنْ
قَاطِعٌ أَيْ حَامِضٌ وَبِوَقُوعَةٍ قَبْلَهُ شَيْءٌ مِنَ الْعَرَبِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ قُطْعِيٌّ وَبِوَقُوعَةٍ بَطْنٌ أَيْضًا قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ فِي آخِرِ هَذِهِ التَّرْجُمَةِ كُلُّ مَا هِيَ فِي هَذَا الْبَابِ مِنْ هَذِهِ الْأَنَاطِ فَالْأَصْلُ وَاحِدٌ وَالْمَعَانِي
مُتَقَابِرَةٌ وَأَنْ اخْتَلَفَتِ الْأَنَاطُ وَكَلَامُ الْعَرَبِ بِأَخْذِ بَعْضِهِ بِرِقَابِ بَعْضٍ وَهَذَا لَدِيلٌ عَلَى أَنَّهُ أَوْسَعُ
الْإِسْمَةِ (ففع) التُّعَاعُ مَاءٌ غَلِيظٌ مَا قَعَّ وَقَعَّ مَرُّ غَلِيظٍ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَا أَسْدَمُ لَوْحَهُ مِنْهُ
تَحْتَرِقُ مِنْهُ أَجْوِافُ الْأَيْلِ الْوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ فِيهِ سَوَاءٌ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ مَاءٌ قَعَاعٌ وَزَعَاقٌ وَحِرَاقٌ وَابْنُ
بَعْدَ الْحِرَاقِ شَيْءٌ وَهُوَ الَّذِي يَحْرِقُ أَوْ بَارَ الْأَيْلُ وَالْأَجَابُ الْمَخْلُ الْمُرَائِيضُ وَقَعَّ الْقَوْمُ أَنْعَاعًا إِذَا انْطَوَّه
يُقَالُ أَنْعَعَ أَيْ أَنْطَوَّه مَاءٌ قَعَاعًا وَقَعَّتِ الْبُيُوتُ جَاءَتْ بِهَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْمَاءِ وَمِثْلُ الْأَمْلَاحَاتِ كُلِّهَا قَعَاعٌ
وَالْقَعْقَعَةُ حِكَايَةُ أَصْوَاتِ السِّلَاحِ وَالتَّرْسَةِ وَالْجُلُودِ الْيَاسَةِ وَالْحِجَارَةِ وَالرَّعْدِ وَالْبَكْرِ
وَالْحَلِيِّ وَنَحْوَهَا قَالَ النَّابِغَةُ

يُسَهِّدُنِي لَيْلُ التَّمَامِ سَلَامُهَا * لَحْلِي النَّسَاءُ فِي يَدَيْهِ قَعَاعُ
وَذَلِكَ أَنَّ الْمَلْدُوعَ يَضَعُ فِي يَدَيْهِ شَيْءًا مِنَ الْحَلِيِّ لِنَلَايَتِهِ قَسْدُ السِّمِّ فِي جَسَدِهِ فَيَقْتَلُهُ وَتَقَعُّ
الشَّيْءُ اضْطِرَابٌ وَتَحَرُّكٌ وَقَعَقْتُ الْقَارُورَةَ وَزَعَزَعْتُهَا إِذَا ارْتَعَتْ زَعَزَعْتُهَا مِنْ رَأْسِهَا
وَقَعَقَتُهُ وَقَعَقْتُ بِهِ حَرَكَتُهُ وَفِي حَدِيثٍ أَمَّ سَلَمَةَ قَعَقْتُ اللَّيْلَ بِالسِّلَاحِ فَطَارَ سِلَاحُكَ وَفِي
الْمَثَلِ فَلَنْ لَا يَقْعُقَ لَكَ بِالسِّنَانِ أَيْ لَا يَخْجَعُ وَلَا يَرْوَعُ وَأَصْلُهُ مِنْ تَحَرُّكِ الْجِلْدِ الْيَاسِ لِلْبَعِيرِ
لَيَفْرَعُ أَنْشَدِيهِو يَهْ لِلنَّابِغَةِ

كَأَنَّكَ دِنْ جِيَالِ بَنِي أَقْسِسَ * يَقْعُقُ حَلْفَ رَجُلِهِ لِسَنَ

قوله الاملاحات كذا بالاصل
وليست نظر

قوله سلاحك كذا بالاصل
والنهاية أيضا ربهامش الاصل
صوابه فوادله كتبته مضعه

أَرَادَ أَنْ يَكُنْ جَلَّ خُذِفَ الْمَوْصُوفُ وَأَبْقِيَ الصِّفَةُ كَمَا قَالَ

لَوْ قُلْتُ مَا فِي قَوْمِهِمَا لَمْ يَتَنِمَ * يَنْضُلُهَا فِي حَسَبٍ وَمِيسَمٍ

أَرَادَ مِنْ يَنْضُلُهَا خُذِفَ الْمَوْصُولُ وَأَبْقِيَ الصِّلَةُ وَالتَّعْتِيقُ التَّحَرُّكُ وَقَالَ بَعْضُ الطَّائِفِينَ يُقَالُ
قَعَّ فُلَانٌ فَلَا يَأْتِيهِمْ قَعًّا إِذَا اجْتَرَأَ عَلَيْهِ بِالْكَلَامِ وَتَعْتِيقُ الشَّيْءِ صَوْتُ عَمْدِ التَّحَرُّكِ وَقَعَقَعْتُهُ
قَعَقَعَةً وَقَعَقَعْتُهُ عَاكِرَ كَسَمِهِ وَالْأَسْمُ الْقَعَقَاعُ بِالْفَتْحِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقَعَقَعَةُ وَالْعَقَقَعَةُ وَالشَّخْخَجَةُ
وَالْخَشْخَشَةُ وَالْخَفْخَفَةُ وَالْقَفْقَفَةُ وَالشَّشَشَةُ وَالسَّنَسَنَةُ كَمَا حَرَكَةُ الْقِرطاسِ وَالتَّوْبِ الْجَدِيدِ وَفِي
الْحَدِيثِ أَنَّ ابْنَ الْبَيْتِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَضِرَ فَنَدَخَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى مَالَ الصَّبِيَّ
وَنَفْسُهُ تَتَعْتِقُ أَيْ تَضْطَرِبُ قَالَ خَالِدُ بْنُ جُمَيْهِهَ مَعْنَى قَوْلِهِ نَفْسُهُ تَتَعْتِقُ أَيْ كَلَّامُ صَدَرَتْ إِلَى حَالٍ لَمْ تَلْبِثْ
أَنْ تَصِيرَ إِلَى حَالٍ أُخْرَى تَقَرِّبُهُ مِنَ الْمَوْتِ لِأَنَّهُ تَلْبِثُ عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ أَخَذْتُ خَلْقَ الْجَنَّةِ
فَأَقَعْتُهُمْ أَيْ أَحْرَكْتُهَا وَالْقَعَقَعَةُ حِكَايَةُ حَرَكَةِ لَشَيْءٍ يَسْمَعُ لَهُ صَوْتُ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي الدَّرْدَاءِ
النِّسَاءُ السَّلْمَةُ الَّتِي تَسْمَعُ لَأَسَانِهَا قَعَقَعَةً وَرَجُلٌ قَعْقَاعٌ وَقَعَقَعَانِي تَسْمَعُ لِمَنَاصِلِ رَجُلِيهِ تَقَعَقَعَانِي
إِذَا مَشَى وَكَذَلِكَ الْعَبْرَاءُ إِذَا جَلَّ عَلَى الْعَانَةِ وَتَقَعَقَعُ لِحْيَاهُ يُقَالُ لَهُ قَعَقَعَانِي وَجَارٌ قَعَقَعَانِي الصَّوْتِ
بِالضَّمِّ أَيْ شَدِيدِ الصَّوْتِ فِي صَوْتِهِ قَعَقَعَةً قَالَ رُوَيْبَةُ

سَاحِي لَحْيِي قَعَقَعَانِي الصَّاقُ * قَعَقَعَةً أَوْ رُخْطَافَ الْعَلَقِ

وَالْأَسَدُ دُوقَعَا قَعَّ أَيْ إِذَا مَشَى سَمِعْتَ لِمَنَاصِلِهِ قَعَقَعَةً وَالْقَعَقَعَةُ تَابِعُ صَوْتِ الرُّعْدِ شَدِيدٌ وَجَمْعُهُ
الْقَعَقَاعُ وَرَجُلٌ قَعْقَاعٌ كَثِيرُ الصَّوْتِ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ

وَقَدْ أَدْعُو خَالِدًا وَرَافِعًا * جَلَدًا قَوِيًّا ذَاهِمَةً قَعْقَاعًا

وَتَقَعَقَعُ بَنُو الزَّمَانِ تَتَعْتِقُ وَأَوْدَلَكَ مِنْ قَلَّةِ الْخَيْرِ وَجَوْرِ السُّلْطَانِ وَضِيْقِ السَّعْرِ وَالتَّعْتِيقُ الَّذِي يُجِيلُ
الْقَدَاحَ فِي الْمَيْسَرِ قَالَ كَثِيرٌ يَصِفُ نَاقَتَهُ

وَتَعْرِفُ أَنْ ضَلَّتْ قَتْمٌ دِيَارَهَا * لَمَوْضِعِ آلَاتٍ مِنَ الطَّلُحِ أَرْبَعِ

وَتُوْبُنُ مِنْ نَصِّ الْهَوَاجِرِ وَالضَّحَى * بِقَدْحَيْنِ فَارَازٍ مِنْ قَدَاحِ الْمُتَعْتِقِ

عَلَيْهَا وَلَمَّا يَبْلُغَا كُلَّ جَهْدِهَا * وَقَدْ أَشْعَرَاهَا فِي أَنْطَلٍ وَمَدَمَعِ

الْأَلَاتِ خَشَبَاتٍ تَبْنِي عَلَيْهَا الْخِيَمَةَ وَتُوْبُنُ أَيْ تَتَمُّ وَزَنَ يَقُولُ هَزَلَتْ فَكأنَّهَا ضَرَبَ عَلَيْهَا
بِالْقَدَاحِ فَخَرَجَ الْعُلَى وَالرَّقِيبُ فَآخَذَ الْجَاهِلُ كُلَّهُ ثُمَّ قَالَ وَلَمَّا يَبْلُغَا كُلَّ جَهْدِهَا أَيْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَقَوْلُهُ

قد أشعرها أي وهذان القدحان قد اتصل عملهما بالانطلاق حتى دمي فقبب بالعين حتى دمت
من الاعياء والضمير في أشعرها يعود على الهواجر والسرى على ما قاله ابن بري ان الذي وقع في
شعر كثير قص الهواجر والسرى قال وأصله من أشعار البدنة وهو طعنها في أصل سنابها بمديدة
قال ابن بري يقول أنرقوا هذه الناقة في الأرض اذا بركت كأثر عيذان من الطلح فيستدل
عليها بهذه الآثار وقد نسب الأزهري قوله * بقدر حين فازا من قديح المقتنع * الى ابن مقبل
ويقال للمهزول صار عظما ما يتبعته من هزاله وكل شيء يسمع عند دقه صوت واحد فان
لا تقول تتعقع واذا قلت مثل الأدم اليابسة والسلاح ولها أصوات قلت تتعقع قال الأزهري
وقول النابغة * يتعقع خلف رجليه يثن * يخالف هذا القول لان الشن من الأدم
وقد تقدم وقعه في الأرض أي ذهب وتسرقة قاع أي يأس قال الأزهري سمعت الجرائدين
يقولون للقسب اذا يس وتعه ترحم وتسرقة قاع والتعقع الحى النافض تتعقع الأفراس
قال مزدد أخو النخاس

اذا ذكرت سلى على النأي عاذني * تلاجي تعقاع من الورد مر دم
ويقال للقوم اذا كانوا زولا يلبد فاحذوا عنه قد تتعقت عدهم أي ارتحلوا قال جرير
* تعقع تحو أرضكم عمادي * وفي المثل من يجتمع تتعقع عده كما يقال اذا تم أمر دنأ تقعه
ومعنى من يجتمع تتعقع عده أي من غبط بكثرة العدد واتساق الامر فهو بعرض الزوال
والانتشار وهذا كقول لبيد يصف تغير الزمان بأهله

ان يغبطوا بهم بطواران أمر را * يوما يصير والاهلك والتكدي
والتعقع بالضم طأ رأ بق فيه سواد يياض ضم طويل المنقار وهو من طير البر والقعقة
صوته والتعقع بضم القافين العتق وتعتعان جبل وقيل موضع عكة كانت فيه حرب بين
قبيلتين من فريش وهو اسم معرفة سمى بذلك القعقة السلاح الذي كان به وقيل سمى بذلك لان
جرهما كانت تجعل قسيها وجمعها ودرقها فيه فكانت تتعقع وتصور قال ابن بري وسمى بذلك
لانه موضع سلاح سمى الجبل الذي كان موضع خيله أجيادا وتعتعان أيضا جبل بالاهواز
في ججارتة رخاوة تحت منه الأساطين ومنه نحت أساطين مسجد البصرة وطريق قعقاع
ومتعقع لا يملك الإمته وذلك اذا بعدو احتاج السابيل فيه الى الجدي وسمى قعقاعا لانه يتعقع
الزكابي ويعبها قال ابن مقبل يصف ناقة

قوله خارج منشور هكذا في
الاصل

عَمَلُ قَوَائِمُهَا عَلَى مُتَقَعِّعٍ * عَيْنُ الْمَرَاقِبِ خَارِجٌ مُنْشَرٍ
وَقَرَّبَ قَعْقَاعٌ شَدِيدًا اضْطِرَابَ فِيهِ وَلَا فُتُورَ وَكَذَلِكَ جُنْسُ قَعْقَاعٍ وَحُثَاتٌ إِذَا كَانَ بَعِيدًا وَالسَّيْرُ
فِيهِ مُتَعَبًا لِأَوْتِيرٍ فِيهِ أَيْ لَا فُتُورَ فِيهِ وَسَيَرُ قَعْقَاعٍ وَالتَّعْقَاعُ طَرِيقٌ يَأْخُذُ مِنَ الْهَيْمَةِ إِلَى الْكُوفَةِ
وَقِيلَ إِلَى الْمَكَّةِ مَعْرُوفٌ وَقَعْقَاعُ اسْمُ رَجُلٍ قَالَ

وَكُنْتُ بِجَالِسٍ قَعْقَاعٍ بِنِ شُورٍ * وَلَا يَشُقُّ بِتَعْقَاعٍ جَلِيسُ

وَالشُّرُوفُ مِنْ بِلَادِ قَيْسٍ مَوَاضِعٌ يَسَالُهَا الْقَعْقَاعُ وَقَالَ الْأَصْمُغِيُّ إِذَا طَرَدْتَ النُّورَ قَلْتَهُ
قَعْقَعٌ وَإِذَا جَرْتَهُ قَلْتَهُ وَخَوْجٌ قَدْ قَعْقَعْتَ بِالنُّورِ قَعْقَعَةً (قَعْقَعٌ) قَعْقَعُوا وَتَقَعَّقَ
وَأَتَقَعَّقَ قَالَ

حَوَّزَهَا سَعْبٌ إِلَى صَبْعٍ * فِي ذَبَابٍ وَيَسِيْرٍ مُتَقَعِّعٍ * وَفِي رُؤُوسٍ كَلَامٍ غَرِيبٍ
وَالْتَقَعُّ أَنْوَاعًا إِلَى الْأُذُنِ وَأَسَافِلَهَا كَأَنَّهَا أَصَابَتْهَا نَارٌ فَارْتَوَتْ وَأَذُنُ قَعْقَاعٍ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ
إِذَا ارْتَدَّتْ أَصَابِعُهَا إِلَى الْقَدَمِ فَتَرَوَتْ عَلَيْهِ أَوْ خَلَقَتْ وَرَجُلٌ قَعْقَاعٌ وَقَدْ قَعْقَعَتْ قَعْقَاعًا يَسَالُ رَجُلٌ
أَقْعَعُ وَأَمْرَأَةٌ قَعْقَاعٌ يَنْتَدِي الْقَعْقَاعُ وَقَعْعُ الْبَرْدِ أَصَابِعُهُ أَيْسَرُهَا وَقَبْضُهَا وَبِذَلِكَ سَمِيَ الْمُتَقَعِّعُ وَرَجُلٌ
أَتَقَعَّقُ وَأَمْرَأَةٌ قَعْقَاعٌ وَقَوْمٌ تَدْعُو الْأَصَابِعُ وَرَجُلٌ مُتَقَعِّعُ الْيَدَيْنِ وَنَظَرُ عَرَبِيٍّ إِلَى قَدَمَيْهِ وَقَدْ
تَقَبَّضَتْ فَقَالَ أَتَرَى الْبَرْدَ قَعْقَعَهَا أَيْ قَبْضَهَا وَالْقَعْقَاعُ دَائِمٌ تَسْتَبِيحُ مِنْهُ الْأَصَابِعُ وَقَدْ تَقَعَّقَتْ
هِيَ وَالْمُتَقَعِّعَةُ خَشْبَةٌ تَضْرِبُ بِهَا الْأَصَابِعُ وَفِي حَدِيثِ الْقَاسِمِ بْنِ خُجَيْمَةَ أَنَّ غُلَامًا مَرَّ بِهِ فَعَبَّتْ
بِهِ قَبْضًا وَلَهُ الْقَاسِمُ حَقٌّ قَعْقَعَةً شَدِيدَةً أَيْ ضَرْبَ الْمُنْتَقَعَةِ خَشْبَةً تَضْرِبُ بِهَا الْأَصَابِعُ قَالَ ابْنُ
الْأَثِيرِ وَهُوَ مِنْ قَعْقَعَةٍ عَمَّا إِرَادَ أَنْ يَصْرِفَ عَنْهُ يَقَالُ قَعْقَعَتْ عَمَّا إِرَادَ أَنْ يَصْرِفَ عَنْهُ فَانْتَقَعَتْ أَنْتَبَاحًا
وَالْتَقَعَّتْ نَبَاتٌ وَالْقَعْقَاعُ نَبَاتٌ مُتَقَعِّعٌ كَأَنَّهُ قُرُونٌ صَلَابَةٌ إِذْ أَيْسَرُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ يَقَالُ لَهُ كَفَّ
الْكَلْبُ وَالْقَعْقَاعُ خَشْبَةٌ ضَعِيفَةٌ خَوَارَةٌ وَهِيَ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ وَقِيلَ هِيَ شَجَرَةٌ تَنْبَتُ فِيهَا
حُلُقٌ كَحُلُقِ الْخَوَاتِيمِ الْإِنَامِ الْإِنْتَقِي تَكُونُ كَذَلِكَ مَا دَامَتْ رَطْبَةً فَإِذَا بَسَتْ سَقَطَ ذَلِكَ عَنْهَا قَالَ
كَعْبٌ بْنُ زُهَيْرٍ يَصِفُ الدَّرُوعَ

بَيْضٌ سَوَابِغٌ قَدْ شَكَّتْ لَهَا حُلُقٌ * كَأَنَّهُ حُلُقُ الْقَعْقَاعِ مُجْدُولٌ

وَالْقَعْقَاعُ شَجَرٌ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْقَعْقَاعُ شَجَرَةٌ خَضِرَاءُ مَا دَامَتْ رَطْبَةً وَهِيَ قُضْبَانٌ قِصَارٌ تَخْرُجُ مِنْ
أَصْلِ وَاحِدٍ لَا زَمَةَ لِلْأَرْضِ وَلَهُ أَوْرِيْقٌ صَغِيرٌ قَالَ زُهَيْرٌ

جَوْثِمَةٌ لَخَاةٍ الْقَسَمِ مَرْتَعُهَا * بِالْيَمِيِّ مَا يَنْبُتُ الْقَعْقَاعُ وَالْحَسَكُ

قال الازهرى القنعة من أحرار البقول رأيت في البادية ولها نوراً حمر وزر كرهاز هير في شعره فقال
جونية وقال الليث القنعة خشية خوارق من نبات الربيع خشية ماء الورق لها نوراً حمر مثل
شمر النار وورقها أراهم متعلبات من فوق وثمرها متفقع من تحت وقال بعض الرواة القنعة
من أحرار البقول تنبت مسطحة ورقها مثل ورق الينبوت وقد تنبتت هي والينبوت ونحوها
وقيل القنفذ تنبت ذات ثمر في قرون وهي ذات ورق وغصنة تنبت بكل مكان وشاة قنعة وهي
القنيرة الذنب وقد فقت قنعة وكبدن أفتح ومن الكباش الشفع قال الشاعر

أنا وجدنا العيس خيراً بشية * من القنعة أذا بنا إذا ما اقتشعرت

قال الازهرى كأنه أراد بالقنعة أذا بنا المعزى لأنها تقتشع إذا صردت وأما الضان فأنه لا تقتشع
من الصرد والقنعة الفيلة والقنعة جنك كالمكاتب من خشب يدخل تحتها الرجال إذا مشوا إلى
الحصون في الحرب قال الازهرى هي الدبابات التي يقاتل تحتها واحدها قنعة والقنعة ضرب تتخذ
من خشب عيشي هم الرجال إلى الحصون في الحرب يدخل تحتها الرجال والقنعة مبيدة للسيد
قال ابن دريد ولا أحسنها عربية والقنعات الدورات التي يجعل فيها الدعانون الشمس المطبون
يفضون بعضها على بعض ثم ينفطونه حتى يسيل منه الدهن والقنعة جماعة الجراد في حديث
عمر أنه ذكر عنده الجراد فقال ليت عندنا منه قنعة أو قنعتين القنعة هو هذا الشبيه بالزبل وقال
الازهرى هو شئ كالقنعة يتخذ واسع الاسفل ضيق الأعلى خشوها مكان الخلفاء عرايين تدق
وظاهرها خوص على عمل سلال الخوص وفي المسك القنعة هشة تتخذ من خوص تشبه الزيل
ليس بالكبير لا عر لها يجني فيها النمر ونحوه وتسمى بالعراق القنعة وقال ابن الأعرابي القنعة
القنافة واحدها قنفة وقال محمد بن يحيى القنعة الحلة بلغة الينبوت في التطن ويقال أفتح
هذا أي أوعه قال ورجل قنعة لعله إذا كان لا ينفقه ولا يبالي ما وقع في قنعة أي في وعائه وحكي
الازهرى عن الليث يقال اجر قنعاي وهو الاجر الذي يتقشر أنفه من شدة حره وقال لم أسمع
أجر قنعاي الثفاف قبل الفاء غير الليث والمعروف في باب تأكيده صفة الألوان أصفر فأفتح وقنعاي
وقد ذكر في موضعه (فترع) امرأة فترعة قصيرة عن كراع (قلع) القلع انزع الشئ
من أصله قلعه يشلعه قلعا وقلعه وأقلعه وأقلع وأقلع وأقلع قال سيبويه قلعت الشئ حولته
من موضعه وأقلعه استلبته والتلاع والتلاع والتلاع بالتشديد والتخفيف شتر الأرض
الذي يرتفع عن الكفة فيدل عليها وهي القلعة والتلاع أيضا الطين الذي ينشق إذا نصب

قوله القنعة الثفاف القنعة
بهذا النبط في الأصل
وقال في شرح التماموس
هو بالضم وليتظر كنيه
متحده

عنه الماء فكل قطعة منه قلعة والقلع أيضا الطين اليابس واحدة قلعة والقلعة المدرة
 المتقلعة أو الجسر يتقلع من الارض ويرى به ويرى بقلعة أى بجبة تنسكته وهو على المنل
 والقلع الجارة والقلع نحو رطل متقلعة واحدة قلعة والحجارة النخمة هي القلاع أيضا
 والقلعة نخرة عظيمة وسط فضاء سهل والقلعة نخرة عظيمة تنقلع عن الجبل صعبة المرتقى قال
 الزهري تهال اذا رأيتها اذهمة في السماء وربما كانت كالمسجد الجامع ومثل الدار ومثل
 البيت منفردة صعبة لا ترتقى والقلعة الحصن الممنوع في جبل وجميعها قلاع والقلاع قال ابن
 بري غير الجوهري يقول القلعة بنتج اللام الحصن في الجبل وجميع قلاع وقلاع وقلاع وهذه البلاد
 اقلاعا بنوها جميعا كالقلعة وقيل القلعة بسكون اللام حصن مشرف وجميعه قلاع والقلعة
 بسكون اللام النخلة التي تحت من أصلها قلعة او قلعا عن أى حنيفة وقلاع الوالى قلعا وقلعة
 فانتاع عزل والقلوع الامير المعزول والدينادار قلعة أى انتلاع ومنزل منزل قلعة بالضم أى
 لا تملكه وجلس قلعة اذا كان صاحبه يحتاج الى أن يقوم مرة بعد مرة وهذا منزل قلعة أى ليس
 بمحفوظ ويقال هم على قلعة أى على رحلة وفي حديث علي كرم الله وجهه اخذركم الدنيا
 فانها منزل قلعة أى تحول وارتمال والقلعة من المال ما لا يدوم والقلعة أيضا المال العارية وفي
 الحديث بنس المال القلعة قال ابن الاثير هو العارية لانه غير ثابت في يد المستعير ومقتلع الى
 مالكه والقلعة أيضا الرجل الضعيف وقيل الرجل قلعا وهو قلع وقلع وقاعة وقلاع لم يثبت في
 البطش ولا على السرج والقلع الذي لا يثبت على الخيل وفي حديث جرير قال يا رسول الله انى
 رجس قلع فادع الله لى قال الهروي النلع الذي لا يثبت على السرج قال ورواه بعضهم بنتج
 القاف وكسر اللام بعماء قال وسماى القلع والقلع مصدر قولك قلع القدم بالكسر اذا كانت
 قد مدد لا ثبت عند الصراع فهو قلع والقلع والقلع الرجل البليد الذي لا يثبت ولا يثبتهم وشيخ قلع يتقلع
 اذا قام عن ابن الاعرابي وأنشد

أتى لأرجو رزاً أن ينقعا * إياي لما سرت شيخاً قلعا

وتقلع في مشيئة منى كأنه يتخدر وفي الحديث في صفة صلى الله عليه وسلم انه كان اذا مشى
 قلعا وفي حديث ابن أبي هالة اذا زال قلعا والمعنى واحد قيل أراد قوة ومشيه وانه كان يرفع
 رجله من الارض اذا مشى رفعا باثباته ولا كمن يمشى احتيا لا وقنعا ويأرب خطاه فان ذلك
 من مشي النساء ويرى من به وأما اذا زال قلعا فإيرى بالفتح والضم فبالفتح هو مصدر يعنى

قوله منزل قلعة الخ أى يضم
 وبضمين وكهزة كاسح
 به فى القاموس

الفاعل أي يزول فالعالج له من الأرض وهو بالضم امامه مدرا واسم وهو جمع في التثنية وحكي
 ابن الأثير عن الهروي قال قرأت هذا الحرف في غريب الحديث لابن الأنباري قلعا بفتح القاف
 وكسر اللام قال وكذلك قرأت بخط الأزهرى وهو كاجاء وقال الأزهرى يقال هو كقول
 كائنا بخط في صَبَّ وقال ابن الأثير الاضخدار من الصَّبِّ والتَّقَعُّن من الأرض قريب بعينه
 من بعض أراد أنه كان يستعمل التَّصَبُّتَ ولا يبين منه في هذه الحال استجمال ومبادرة شديدة
 والقلاع والخراع واحد وهو أن يكون البعير صحيحا فَيَقَعُ ميتا ويقال انقلع وانخرع والقلاع
 والتلع الكنف يكون فيه الادوات وفي المحكم يكون فيه زاد الراي وتوابعه وأصبره
 وفي حديث سعد قال ما نودى ليخرج من في المسجد الا آل رسول الله وآل علي خرجنا من
 المسجد فخرجوا قلاعنا أي كنفنا وأمتعتنا واحد فاعل بالفتح وهو الكنف يكون فيه زاد الراي
 ومثاعه قال أبو محمد الغنصسي

قوله أي كنفنا كذا بالاصل
 والذي في النهاية أي خرجنا
 نقل أمتعتنا

يَأْتِي أَيْ رَقْشًا مَائِلَةً فِي * وَهُوَ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ الْأَوْقِ

وَأَنَا فَوْقَ ذَاتِ غَرْبٍ خَبِيثٍ * ثَمَّ أَقَى وَأَيَّ عَصْرِ يَسْقِي

* بَعْلَبَةٍ وَقَلْعُهُ الْمَعْلَقُ *

أي وأي زمان يتي وجعه قلعة وقلاع وفي المثل شحمتي في قلعي يضرب مثلا لمن حصل ما يريد
 وقيل للذئب ما تقول في غنم فيها غليم قال شعراء في أنفلي أخاف أحسد حطيماته قيل فما تقول
 في غنم فيها جويرية فقال شحمتي في قلعي الشعراء ذباب يلسع وحطيماته يسميه تبغير حطوات
 والقلاع قطع من السحاب كأنها الجبال واحدها قلعة قال ابن حجر

تَفَقَّأَ قَوْعُهُ التَّلْعُ السَّوَارِي * وَجُنُ الْحَارِ بِأَرْبَعِ جُؤُنَا

وقيل القلعة من السحاب التي تأخذ جانب السماء وقيل هي السحابة الضخمة والجمع من كل
 ذلك تلع والقلوع الناقة الضخمة الجافية ولا يوصف به الجمال وهي الدلوح أيضا والقلع المرأة
 الضخمة الجافية قال الأزهرى وهذا كله مأخوذ من القلعة وهي السحابة الضخمة وكذلك قلعة
 الجبل والحجارة والقلاع نراع السفينة والجمع قلاع وفي حديث علي كرم الله وجهه كأنه قلع داري
 القلع بالكسر نراع السفينة والداري البحار والملاح وقال الأعشى
 يَكُبُّ الْخَلِيَّةَ ذَاتَ الْقِلَاعِ * وَقَدْ كَادَ جَوْجُوهَا يَخْطِمُ

وقد يكون القلاع واحدا وفي التهذيب الجمع القلاع قال ابن سيده وأرى أن كراعا حكي قلع السفينة

على مثال قَلَعَ وأَقْلَعَ السفينة عَمِلَ لها قِلَاعاً أو كسأها آية وقيل المقلعة من السفن العظيمة تشبه
بالقلع من الجبال قال بصف السفن

مواخر في سماء اليوم مقلعة * اذا علوا ظهر موج غبت انحدروا

قال الياشبهها بالانقلعة أقْلَعْتُ جعلت كأنهم أقْلَعُوا قال الازهرى أخطأ الليث التفسير ولم يبد
ومعنى السفن المقلعة انى مدت عليها التلاع وهى الشراع والجلال التى تسوقها الرياح
وقال ابن برى ليس فى قوله مقلعة ما يدل على السير من جهة اللفظ انما بينهم ذلك من حقوى
الكلام لانه قد احاط العلم بان السفينة متى رفع قلعها فانما سارت فهدا شئ حصل من جهة المعنى
لان جهة أن اللفظ يقتضى ذلك وكذلك اذا قلت أقْلَعْتُ أصحاب السفن وأنت تريد أنهم ساروا
من موضع متوجهين الى آخر وانما الاصل فيه أقْلَعُوا وسمنهم اى رفعوا قلاعها وقد علم أنهم
متى رفعوا قلاع سفنهم ساروا من ذلك الموضع متوجهون الى غيره والا فليس يوجد
فى اللغة انه يقال أقْلَعْتُ الرجل اذا سار وانما يقال أقْلَعْتُ عن الشئ اذا كف عنه وفى حديث
شجاهدى قوله تعالى وله الجوارى المنشآت فى البحر كالأعلام هو ما رفع قلعهم والجوارى السفن
والمرأى كب وسفن مقلعات قال ابن برى يقال أقْلَعْتُ السفينة اذا رفعت قلعها عند المسير
ولا يقال أقْلَعْتُ السفينة لان الفعل ليس لها وانما هو لصاحبها وقوس قلع فى الترفع
فَسَقَلَبُ أَشْدَابِ الْأَعْرَابِ

لَا كَرَّةَ لَهُمْ وَلَا قُلُوعُ * يَدْرِي حَتَّى يَحْسِبَ الْيَبُوعُ

وفى التهذيب القلوع القوس التى اذا نزع فيها انقلبت قال أبو سعيد الأغراض التى ترى أولها
غرض المقالعة وهو الذى يقرب من الارض فلا يحتاج الرأى أن يدب اليه ليدمد أشد اثم غرض
القشرة والافلاع عن الامر الكف عنه يقال أقْلَعُوا فلان عما كان عليه أى كف عنه وفى حديث
المزاد بن ابي القاسم أقْلَعْتُ عنها أى كف وتركت وأقْلَعْتُ الشئ انجلى وأقْلَعْتُ السحاب
ويأما أقْلَعِي أى أمسكى عن المطر وقال خالد بن زهير

فأقصر ولم تأخذك منى صحابة * يشرش المقلعين خواتها

قيل عنى بالمقلعين الذين لم تصيهم السحابة كذلك فسر السكري وأقْلَعْتُ عنه الحى كذلك والقلع
حين أقْلَعْتُها يقال تركت فلاناً فى قلع وقْلَعْتُ من حياهه بكن ويحرك أى فى أقْلَعْتُ من حياه
الاصمى القاع الوقت الذى تقاع فيه الحى والقلوع اسم من القلاع ومنه قول الشاعر

وقوله سماء الخ فى شرح
القاموس سواء بدل سماء
وقب بدل موج كتبه
مجمعه

كَانَ نَشَاطَةً خَيْرَ زَوْدَةٍ * بَكُورَ الْوَرْدِ بَشَّةَ الْقُلُوعِ

وَالْقَلْعَةُ الشَّقَّةُ وَجَعُهَا قَلْعٌ وَالْقَالِعُ دَائِرَةٌ مَمْنَحُ الدَّابَّةِ يَنْشَأُ مِنْهَا وَهُوَ اسْمٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ دَائِرَةُ الْقَالِعِ وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ تَحْتَ اللَّبْدُوهِ تَكْرَهُ وَلَا تَسْتَحِبُّ فِي الْحَدِيثِ لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَالِعٌ وَلَا دَيُّوبُ الْقَلْعِ السَّاعِي إِلَى السُّلْطَانِ بِالْبَاطِلِ فِي حَقِّ النَّاسِ وَالْقَالِعُ الْقَوَادُ الْقَالِعُ التَّبَاشُ وَالْقَالِعُ الْكَذَّابُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقَالِعُ الَّذِي يَقَعُ فِي النَّاسِ عِنْدَ الْأُمَرَاءِ سُمِّيَ قَالِعًا لِأَنَّهُ يَأْتِي الرَّجُلَ الْمُتَمَكِّنَ عِنْدَ الْأَمِيرِ فَلَا يَزَالُ يَشِي بِهِ حَتَّى يَشْلَعَهُ وَيُرِيهِ لَعْنًا عَنْ مَرَّتَبَتِهِ كَمَا يُنْلَعُ النَّبَاتُ مِنَ الْأَرْضِ وَنَحْوُهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْجَلَّاحِ قَالَ لَا نَسْأَلُ اللَّهَ عَنْهُ لَا قَلْعَ عَنْ قَالِعِ الصَّمْغَةِ أَيْ لَا سَمَاءَ لَمْ تَكُنْ كَمَا يَسْتَأْصِلُ الصَّمْغَةُ قَالِعُهَا مِنَ الشَّجَرَةِ وَالْدَيُّوبُ الْقَامُ النَّتَاتُ وَالْقَالِعُ بِالْخَفَافِ مِنْ أَذْوَاء النَّاسِ وَالْحَلْقُ مَعْرُوفٌ وَقِيلَ هُوَ دَاءٌ يَصِيبُ الصَّيَّانَ فِي أَقْوَامِهِمْ وَبَعِيدُهُمْ تَلُوعٌ إِذَا كَانَ بَيْنَ يَدَيْكَ قَاعًا فَسَقَطَ مِنْهُ وَهُوَ الْقَالِعُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقَدْ انْشَلَعَ وَالْقُلُوعُ طَائِرُ الرَّجُلَيْنِ كَانَ رِيْشَتُهُ سَبَبُ دَسْوَعٍ وَمِنْهَا مَا يَكُونُ أَسْوَدَ الرَّأْسِ وَسَاءَ رُخْلَتُهُ أَغْبَرُ وَهُوَ يُوْطِطُ حَكَاكَهَا كِرَاعٌ فِي بَابِ قَوْعٍ وَالْقَالِعَةُ وَقَالِعَةُ الْقَلْبِ كُلُّهَا مَوَاضِعٌ وَسَيُفَصِّلُنِي مَنْسُوبٌ إِلَى الْبَيْتِ لِعَيْنَتِهِ وَفِي الْحَدِيثِ سَبَبُ قَالِعَةٍ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْقَالِعَةِ بَفَتْحِ الْقَافِ وَاللَّامِ وَهِيَ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ تَنْسِبُ السِّبْغُ إِلَى الْبَيْتِ قَالَ الرَّاجِزُ

مُخَارِفٌ بِالشَّاءِ وَالْأَبَاعِ * مُبَارِكٌ بِالْقَالِعِ الْبَارِ

وَالْقَالِعُ الرِّصَاصُ الْجَدِيدُ وَقِيلَ هُوَ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ وَالْقَالِعُ اسْمُ الْمَعْدِنِ الَّذِي يَنْسَبُ إِلَيْهِ الرِّصَاصُ الْجَدِيدُ وَالْقَالِعَانِ مِنْ بَنِي عُيَيْنَةَ صُلَاحٌ وَشَرِيحٌ ابْنُ عَرُورٍ خُوْلَعَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرْثِ بْنِ نَعْمٍ وَقَالَ

رَعْبَانَعْنِ دِمَاءٍ بَنَى قَرْيَعٍ * إِلَى الْقَالِعَيْنِ انْمِ الْبَابُ

وَقُلْنَا لِلدَّلِيلِ أَقِمِ الْبِهِم * فَلَا تَلْعَنِي لَعْنَهُمْ كِلَابُ

تَلْعَنِي تَنْجِ وَقَالِعٌ اسْمُ رَجُلٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ

لُبَّاسًا مَرَسَتْ يَأْقَالِعُ * جِئْتُ بِهِ فِي صَدْرِهِ اخْتِضَاعُ

وَمَرْجُ الْقَالِعَةِ بِالْخَيْرِ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ مَرْجُ الْقَالِعَةِ بِالْخَيْرِ مَوْضِعٌ الْقَالِعَةُ الْقَالِعَةُ الَّتِي دُونَ حُلْوَانَ وَلَا يَتَقَالُ الْقَالِعَةُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقَالِعُ نَبْتُ مِنَ الْجَنَّةِ وَهُوَ نَبْتُ الْمَرْتَعِ رَطْبًا كَانَ أَوْ يَابَسًا وَالْقَالِعُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ الْحَجَرُ وَالْقَالِعُ الشَّرْطِيُّ (قلنع) قَالِعُ لَعْنَةُ (قلنع) الْقَالِعُ

قوله تنزهه كذا بالاصل هنا
وفيه في ما ذكرته وشرح
القائم وس هناك تنزهها

مثال الخضر الطين الذي اذا انصب عنه الماء ليس وتشبه قى قال الجوهرى واللام زائدة انشد أبو
بكر بن دريد عن عبد الرحمن عن ٤٤

قلع روض شرب الدنانا * منبئة تنزهه انبانا

ويروى شربت دنانا وحكى السيرافى فيه قلع بفتح الشاء على مثال هجرع وليس من شرح
الكتاب وقال الاثرى القلوع ما تنشر عن أسافل مياه السيول متشعبا بعد نضوبها والقلعة
قشره الارض التى ترتفع عن الكفاة قسمل عليها والقلعة الكفاة (قلع) قلع
رأسه قلعة شربه قائده وقلع الشئ قلعه من أصله والقلعة اسم يسبب به والقلعة السندلة
من الناس الخسيس وأنشد

أقلعة بن صلمعة بن قلع * لهلك لأبالك تزدربى

وقلع رأسه وصلعه اذا خلقد (قع) القمع مصدر قمع الرجل بقمعه قمعا أو قمعه فانقمع
قهره وذلك فذل والقمع الذل والقمع الدخول فراواهر باوقع فى بيته وانقمع دخله مستغنيا وفى
حديث عائشة والحوارى اللاتى كن يلعن معهما فاذا رآين رسول الله صلى الله عليه وسلم انقمعن
أى تعين ودخلن فى بيت أومن وراءه قال ابن الأثير وأصله من القمع الذى على رأس المردأى
يدخل فيه كما تدخل الثمرة فى قمعها وفى حديث الذى نظرفى شق الباب فلما أن بصر به انقمع أى
رد بصره ورجع كان المردودا والراجع قد دخل فى قمع وفى حديث منكر ونكير فيسمع العذاب
عند ذلك أى يرجع ويتدخل وقمع بن عباس منه كان اسمه عمارا غير على ابل أبيه فأنقمع
فى البيت فرأفاه ما أبوه قمعة وخرج أخوه مدركه بن عباس ليعا ابل أبيه فأدركها وقعد الاخ
الثالث بطبع القدر فسمى طابخة وهذا قول النساين وقمعة عارده وكفه وحكى شمر عن
اعرابية انها قالت القمع أن تسمع آخر الكلام حتى تصاغر اليه نفسه وأقع الرجل بالالف اذا
طلع عليه زده وقمعه قهره وقمع البرد النبات زده وأخرقه والقمعة على السنام من البعير والناقة
وجمعها قمع وكذلك القمعة بالنون قال الشاعر * وهم بطعمهون الشحم من قمع الذرا *
وأنشد ابن برى للراجز

شوق بالليل لشحم القمعة * سائب الذئب الى جنب الصعة

والسمع والنمغ ما يوضع فى فم السمك والزق والوطب ثم يصب فيه الماء والشراب أو اللبن سى

قوله وخرج أخوه مدركه الخ
كذا بالاصل ولعله وخرج
أخوه الثانى ليعا ابل أبيه
فأدركها فسمى مدركه
كتبه مصححه

بذلك لدخوله في الاناء مثل نطع ونطع وناس يقولون قع يفتح القاف وتسكين الميم حكاه يعقوب
قال ابن الاعرابي وقول سيف بن ذي يزن حين قاتل الحبشة

قد عِلَّتْ ذاتُ امْنَطَع * اَنَّى اذا اموتُ كَمَع * اَضْرِبْهُمْ بِذا امْقَع
لَا اَتَوْقَى بِالحِجَزِ * اقْتَرِبُوا قِرْفَ امْقَع

اَرَادَتْ النَطْعَ واذا اموتُ كَمَعُ وبذا القلع فأبدل من لام المعرفة ميما وهو من ذلك ونصب قِرْفُ
لانه اَرَادَ اقْرِفْ أى اَنتم كذلك في الوسخ والذل وذلك اَن قَعِ الوُطْبُ اَبْدَوْسُخَ عما يَرْقُ به من اللبن
والقِرْفُ من وَضَرِ اللبن والجمع قُعَاعٌ وقَعِ الآنَاءُ يَمْعُهُ ادْخُلَ فيه القمع ليصب فيه لبنا او ماء وهو
القَمْعُ والقَمْعُ اَن يُوَضَعَ القمعُ في فم السقاء ثم يَلَاوَقَعُ القربة اذ انشيت قعها الى خارجها فهي
مقموعة وادوة مقموعة بالميم والنون اذا خُنْتُ رَأْسُهَا والاقمعُ ادخال رأس السقاء
الى داخل مُسْتَقٍ من ذلك واقْتَمَعَتِ السقاءُ لَعَةً في اقْتَبَعَتِ والقَمْعُ والقَمْعُ ما الترقى باسفل العنب
والتمرو وشجوهما والجمع كالجَمْعِ والقَمْعُ والقَمْعُ ما على التمرة والبسرة وقَعِ البسرة قَلَعَ قَعُهَا وهو
ما عليها وعلى التمرة والقَمْعُ مُثَلِّ الجاحجة تُورِقُ السماءُ وَقَعَتِ المرأةُ بَنَاتُهَا بِالْحِمْاءِ خَصَبَتْ بِهِ
أَطْرَافُهَا فَصَارَ لَهَا كَالْأَقْعَاعِ أَشَدُّ عِلْبَ

لَطَمَتْ وَرَدَخَهَا بَنَاتِ * مِنْ لَحَيْنٍ قَعْنٍ بِالْعَقِيَانِ

شَبَّهَ حُرَّةَ الْحِمْاءِ عَلَى الْبَنَاتِ بِحُمرةِ الْعَقِيَانِ وَهُوَ الذَّهَبُ لِأَعْيُنٍ وَالْقَمْعَانِ الْأَذْنَانِ وَالْأَقْعَاعُ
الْأَذْنَانُ وَالْأَسْمَاعُ وَفِي الْخَدِيثِ وَيْلٌ لَأَقْعَاعِ الْقَوْلِ وَيْلٌ لِلْمُصْرِينَ قَوْلُهُ وَيْلٌ لَأَقْعَاعِ الْقَوْلِ يَعْنِي
الَّذِينَ يَسْمَعُونَ الْقَوْلَ وَلَا يَعْمَلُونَ بِهِ جَعَلَ قَعٌ شَبَّهَ أَدَانَهُمْ وَكَثْرَةَ مَا دَخَلَهَا مِنَ الْمَوَاعِظِ وَهُمْ مُصِرُّونَ
عَلَى تَرْكِ الْعَمَلِ بِهَا بِالْأَقْعَاعِ الَّتِي تُفْرَغُ فِيهَا الْأَشْيَاءُ وَلَا يَتَّقِي فِيهَا شَيْءٌ مِنْهَا فَكَأَنَّهُ يَرَى عَلَيْهَا مَجَازَا
كَمَا يَرَى الشَّرَابَ فِي الْأَقْعَاعِ اجْتِمَاعُهَا وَالْقَمْعَةُ ذُبَابٌ أَرْزَقَ عَظِيمٌ يَدْخُلُ فِي أَوْفِ الدُّوَابِ وَيَتَعَلَّقُ
بِالْأَبْلِ وَالْوَحْشِ إِذَا اشْتَدَّ الْحَرُّ فَيَلْسَعُهَا وَقِيلَ يَرْكَبُ رُؤُسَ الدُّوَابِ فَيُوْذِمُهَا وَالْجَمْعُ قَعٌ وَمَقَامِعُ
الْأَخْيَرَةِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

وَيَرْكَبَنَّ عَنْ أَقْرَابِهِنَّ بَارِجُلُ * وَأَذْنَابُ زُعْرِ الْهَلْبِ زُرُقُ الْمَقَامِعِ

وَمِثْلُهُمَا قَرْنُ الْفَرَسِ وَحِمَاسٌ وَنَحْوُهُمَا وَقَعَتِ النَّبْطَةُ قَعًا وَتَقَمَّعَتْ لَسَعَتْهَا الْقَمْعَةُ أَوْ دَخَلَتْ
فِي أَتْنِهَا فَحَرَّكَتْ رَأْسَهَا مِنْ ذَلِكَ وَتَقَمَّعَ الْحَارِ حَرَّكَ رَأْسَهُ مِنَ الْقَمْعَةِ لِيَطْرُدَ النُّعْرَةَ عَنْ وَجْهِهِ
أَوْ مِنْ أَنْفِهِ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَرْسَلَ مُرْسِلَهُ * وَعَدَّ الْقَبَائِلَ فِي السَّكَاكِ تَمْعُ

يعني يحرك رأسها من التمتع والتمعة النامسة بين الأذنين من الدواب وجمعها قافانغ والتمع داو غلط في إحدى ركبتى الفرس فرس قع وأقع وقعة العروق رأسه منسل قعة الذئب والتمع غلط قعة العروق وهو من عيوب الخيل ويستحب أن يكون الفرس حديد طرف العروق وبعضهم يجعل التمرة الرأس وجمعها قع وقال قائل من العرب لاجر قعكم أى لاجر برؤوسكم وعروق أى غلط رأسه ولم يجد ويقال عروق أى عروق أى غلط أى وقعة الفرس ما في جوف النية وفي التمدب ما في مؤخر النية من طرف العجاية مما لا يثبت الشعر والتمعة قرحة تكون في العين وقيل ورم يكون في موضع العين والتمع فساد في موضع العين واجراو والتمع كدلول لحلم الموق وورمه وقد قعت عينه وتمع قعافه قعة قال الاعشى

وَقَلْبَتُ مَعْلَةٍ لَيْسَتْ بِمُتَرَفَةٍ * إِنْسَانٌ عَيْنٌ وَمَوْءَاظٌ لَيْسَ قَعَا

وقيل التمتع الأرض الذى لا تراه الأمتل العين والتمع يترجى في أصول الاشتار تقول منه قعت عينه بالكسر وفي الصحاح والتمع يترجى في أصول الاشتار قال ابن بري صوابه أن يقول التمتع يثراو يقول والتمعة بثرة والتمع قلة نظر العين من العيش وقع الرجل بتمعة قعا ضرب أعلى رأسه والتمعة واحدة المتامع من حديد كالحجج يضرب على رأس الفيل والمتمع والمتمة كلاهما ما قع به والمتامع الحسر ذو وعمدة الحديد منه يضربها الرأس قال الله تعالى ولهم مقامع من حديد من ذلك وقعة إذا ضربت بهما وفي حديث ابن عمر ثم لقيني ملك في يده متمعة من حديد قال ابن الأثير المتمعة واحدة المتامع وهي سباط تعمل من حديد رؤسها معوجة وقعة التي خياره وخص كراع به خيار الأبل وقد اتمعه والاسم التمرة وأبل بتمعة أخذ خيارها رقد قعها وقعا وتمعة إذا أخذت قعها قال الرازي * تمعة وقعتها العقالا * وقعة الذئب طرفه والتمعة طرف الذئب وهو من الفرس منقطع العيب وجمعها قافانغ وأورد الأزهري هنا بيت ذى الرمة على هذه الصيغة

وَيَتَمَعْنَ عَنْ أَقْرَابٍ بَارِجِلٍ * وَأَذْنَابٍ حَصَّ الْهَلَبِ زَعَرِ الْقَمَائِعِ

ومتعمع الدابة رأسها وخفافها أو يجمع على المقامع وأنشد أيضا هنا بيت ذى الرمة على هذه الصيغة * وَأَذْنَابٍ زَعَرِ الْهَلَبِ شُخْمِ الْمَقَامِعِ * قال يربدان رؤسها شهود وقع ما في الأناة واقعة شرب كذا أو أخذوه يقال خذ هذا فاقعه في فيه ثم اكتمه فيه والتمع والإقاع أن يمر الشرباب

قوله وقعة التي في التاموس
والتمعة بالضم خيار المال
ويفتح ويحرك أو خاص بخيار
الأبل اه

قوله شرب كذا بالأصل

في الخلق من غير جرح أنشد ثعلب

إذا غمَّ خِرْشَاءُ الثَّأَلَةِ أَنَّهُ * نَبِيٌّ مُشْفَرٌّ بِهِ لِلصَّرِيحِ وَأَقْعَا

ورواية المصنف فأقْعَا وفي الحديث أول من يسأق إلى النار الأتقاع الذين إذا أكلوا لم يشبعوا وإذا جمعوا لم يستغنوا أي كل ما يأكلونه ويجمعونه يترجمهم حتى نازا غير ثابت فيهم ولا باق عندهم وقيل أراد بهم أهل البطالات الذين لا هم لهم إلا في راحة الأيام الباطل فلا هم في عمل الدنيا ولا في عمل الآخرة والتمتع والتمعة طرف الخلقوم وفي التهذيب التمتع طَبَقُ الخلقوم وهو جُزْءُ النفس إلى الرئة والاقْعَا عَيْبٌ أبيض وإذا انتهى منها اه اصفر فصار كالورس وهو مدحرج مكثرت العناقيد كثير الماء وليس وراء عصره شيء في الجودة وعلى زينة المول كل ذلك عن أبي حنيفة قال وقيل الاقْعَا شربان فارسي وعربي ولم يرد على ذلك (تقع) تقع نفسه قَعَا وقَعَا رَضِي ورجل قَاع من قوم قَع وقَع من قوم قَعين وقَعين من قوم قَعين وقَعَا وامرأة قَنِيع وقَنِيعَة من نسوة قَنَاع والمقْنَعُ بفتح الميم العدل من اليهود يقال فلان شاعر مقْنَع أي رضا يقنع به ورجل قُعَاعِي وقُعَاعَان ومقْنَع وكلاهما لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث يقنع به ويرضى براه وقضاه وورعاً يثنى وجع قال البيهقي

وباعت لي بالخلاء لم يكن * شهوي على لي عدول مقانع

ورجل قُعَاعَان بالضم وامرأة قُعُعَان أسْتَوَى فيه المذكور والمؤنث والتثنية والجمع أي مقنع رضا قال الأزهرى رجال مقانع وقُعُعَان إذا كانوا أمرضين وفي الحديث كان المقانع من أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم يقولون كذا المقانع جع قنع بوزن جعفر يقال فلان مقنع في العلم وغيره أي رضا قال ابن الأثير وبعضهم لا يثنيه ولا يجمعه لأنه مصدر ومن ثني وجع نظراً إلى الاسمية وحكى ثعلب رجل قُعُعَان منهم أي يقنع براه وينتهي إلى أمره وفلان قُعُعَان من فلان لنا أي بدل منه يكون ذلك في الدم وغيره قال

فَبُو بَامِرِي نَفِيتَ لَسْتُ كَحَلِّهِ * وَإِنْ كُنْتَ قُنْعَانًا لَمْ يَطْلُبْ الدِّمَا

ورجل قُعُعَان يرضى باليسير والقنوع السؤال والتذلل للمسئله وقنع بالفتح يشبع قنوعاً عاذاً للسؤال وقيل سأل وفي التنزيل وأطعموا القانع والمعتز القانع الذي يسأل والمعتز الذي يتعزز ولا يسأل قال النخاس

لَمَّا الْمَرْءُ يَصْلُحْ قُنْعِي * مَنَاقِرُهُ أَغْنَى مِنَ الْقُنُوعِ

قوله فبو بامرئ الخ في هامش الاص
ومثله في الصحاح
فقلت له بو بامرئ لست من

يعنى من مسئلة الناس قال ابن السكيت ومن العرب من يحيز القنوع بمعنى القناعة وكلام العرب الجيدهو الاول ويروى من الكنوع والكنوع التقبض والتصاغر وقيل القانع السائل وقيل المتعفف وكل يصح والرجل قانع وقصيع قال عدى بن زيد وماخنت ذاعده وابنت بعده * ولم أكرم المضطرأذبا قانعا
يعنى سائلا وقال السراء هو الذى يسأل لك فاسأ عطية قيل وقيل القنوع الطمع وقد استعمل القنوع فى الرضا وهى قليلة حكاهابن جنى وأنشد

أَيَذْهَبُ مَالُ اللَّهِ فِي غَيْرِ حَقِّهِ * وَنَعْطُشُ فِي أَطْلَالِكُمْ وَنَجْوَعُ
أَنْ تَرْضَى بِهَذَا دَسَكُمْ لِسَ غَيْرِهِ * وَيُنْمِعُنَا مَا لَيْسَ فِيهِ قَنُوعُ
وَأَنْشُدْ أَيْضًا وَقَالُوا قَدْ زَهَيْتَ فَقُلْتُ كَلَّا * وَلَكِنِّي أَعَزُّنِي الْقَنُوعُ
وَالْقَنَاعَةُ بِالْفَتْحِ الرِّضَا بِالْقِسْمِ قَالَ لَبِيدٌ

فَتَمَّ سَعِيدٌ أَخَذَ نَصِيْبَهُ * وَمِنْهُمْ شَيْءٌ بِالْمَعِيْشَةِ قَانِعٌ
وقد قنع بالكسر يقنع قناعه فهو قنع وقنوع قال ابن برى يقال قنع فهو قانع وقنع وقنيع وقنوع أى رضى قال ويقال من القناعة أيضا يقنع الرجل قال هذبة
* إِذَا الْقَوْمُ هَشُّوا لِلْأَعْمَالِ يَقْنَعُوا * وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ أَنَّ الْقَنُوعَ يَكُونُ بِمَعْنَى الرِّضَا
وَالْقَانِعِ بِمَعْنَى الرَّاضِي قَالَ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ هُنَا هُوَ أَبُو الْفَتْحِ عُمَانُ بْنُ جَنَى
وَفِي الْحَدِيثِ فَأَكَلُ وَأَطْعَمُ الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرِّهُ مِنَ الْقَنُوعِ الرِّضَا بِالْيَسِيرِ مِنَ الْعَطَا وَقَدْ قَنَعَ بِالْكَسْرِ يَقْنَعُ قَنُوعًا وَقَنَاعَةً إِذَا رَضِيَ وَقَنَعَ بِالْفَتْحِ يَقْنَعُ قَنُوعًا إِذَا سَأَلَ فِي الْحَدِيثِ الشَّاعِةُ كَثُرَ
لَا يَنْقُذُ لَأَنَّ الْإِتِّفَاقَ مِنْهَا لَا يَنْتَظِعُ كُلَّمَا تَعَذَّرَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ أُمُورِ الدُّنْيَا قَنَعَ بِعَادُونِهِ وَرَضِيَ وَفِي الْحَدِيثِ عَزَمَنْ قَنَعَ وَقَدْ لَمْ يَطْمَعْ لِأَنَّ الْقَانِعَ لَا يَبْلُغُ الطَّلَبَ فَلَا يَزَالُ عَزَمَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَنِعْتُ
بِمَارَ زَقْتُ مَكْسُورَةً وَقَنِعْتُ إِلَى فُلَانٍ يَرِيدُ خَصْمَتَهُ لَهُ وَالتَّرَقُّبُ بِهِ وَانْقِطَعَتْ إِلَيْهِ وَفِي الْمَثَلِ خَيْرُ الْغَنَى الْقَنُوعُ وَشَرُّ الْفَقْرِ الْخُسُوعُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ السَّائِلُ سَمِيَ قَانِعًا لِأَنَّهُ يَرْضَى بِمَا يُعْطَى قُلْ
أَوْ كَثُرَ وَيَقْبَلُهُ فَلَا يَرُدُّهُ فَيَكُونُ مَعْنَى الْكَلَامَيْنِ رَاجِعًا إِلَى الرِّضَا وَقَنَعَنِي كَذَا أَيْ أَرْضَانِي وَالْقَانِعُ خَادِمُ الْقَوْمِ وَأَجِيرُهُمْ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَجُوزُ شَهَادَةُ الْقَانِعِ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ لَهُمْ الْقَانِعُ الْخَادِمُ
وَالْتَابِعُ تَرْضَاهُ لِلَّهِ مَتَجَبَّبُ الشُّعْبِ إِلَى نَفْسِهِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَالْقَانِعُ فِي الْأَصْلِ السَّائِلُ وَحَكَى

الازهرى عن أبي عبيد القانغ الرجل يكون مع الرجل بطبُّ فضله ولا يسأله معروفاً قاله في
تفسير الحديث لا يجوز شهادة كذا وكذا ولا شهادة القانع مع أهل البيت لهم ويقال قَنَعَ يَقْنَعُ
قَنُوعاً بفتح النون إذا سأل وقَنَعَ يَقْنَعُ قَنَاعَةً بكسر النون رَضِيَ وأَقْنَعَ الرجل يَبْدِيهِ في القنوت
مَدَّهَا واسترحم ربهم مستقبلاً يطوئهما وجهه ليدعو وفي الحديث يَقْنَعُ يَدِيكَ في الدعاء أي
تَرْفَعُهَا وأَقْنَعُ يَدِيهِ في الصلاة إذا رَفَعَهَا في القنوت قال الازهرى في ترجمة عرف وقال الاصمعي
في قول الاسود بن يعقوب مجموع قال بن محمد بن سفيان

قَدْ دَخَلَ يَدِي حَنَاجِرٌ أَقْنَعَتْ * لَعَادَتُهُمَا مِنَ الْخَزِيرِ الْمَعْرِفِ

قال أَقْنَعَتْ أَي مَدَّتْ وَرَفَعَتْ اللِّثَمَ وَأَقْنَعُ رَأْسَهُ وَعَنْقَهُ رَفَعَهُ وَتَخَصَّ بصره نحو الشئ لا يَصْرِفُهُ
عنه وفي التنزيل يَقْنَعُ رُؤُوسَهُمُ الْمُقْنَعُ الَّذِي يَرْفَعُ رَأْسَهُ يَنْظُرُ فِي ذَلِكَ وَالْأَقْنَاعُ رَفْعُ الرَّأْسِ وَالنَّظَرُ فِي
ذَلِكَ وَخُشُوعٌ وَأَقْنَعُ فَلَان رَأْسَهُ وَهُوَ أَنْ يَرْفَعَ بصره ووجهه إلى ما حِيلَ رَأْسَهُ مِنَ السَّمَاءِ وَالْمُقْنَعُ
الرَّافِعُ رَأْسَهُ إِلَى السَّمَاءِ وَقَالَ رَبُّهُ يَصِفُ نُورَ وَجْهِهِ * أَشْرَفَ رَوْقَاهُ صَلِيفًا مُتْنَعًا * بمعنى
عَنَى الثَّوْرَ لَأَن فِيهِ كَالْأَسْبَابِ أَمَامَهُ وَالْمُتْنَعُ رَأْسُهُ الَّذِي قَدَّرَفَعَهُ وَأَقْبَلَ بِطَرَفِهِ إِلَى مَا بَيْنَ يَدَيْهِ
وَيُقَالُ أَقْنَعُ فَلَان الصَّبِيَّ فَقَبَّلَهُ وَذَلِكَ إِذَا وَضَعَ أَحَدِي يَدَيْهِ عَلَى قَائِمِ قَفَاهُ وَجَعَلَ الْآخَرَى تَحْتَ
ذَقْنِهِ وَأَمَّا لَهُ إِلَيْهِ فَقَبَّلَهُ وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ إِذَا رَفَعَ لَا يَصُوبُ رَأْسَهُ وَلَا يَنْشَعُهُ أَي لَا يَرْفَعُهُ
حَتَّى يَكُونَ أَعْلَى مِنْ ظَهْرِهِ وَقَدْ أَقْنَعَهُ يُقْنَعُهُ أَقْنَاعًا قَالَ وَالْأَقْنَاعُ فِي الصَّلَاةِ مِنْ تَسْمِئِهَا وَأَقْنَعَ
حَلَقَهُ وَفِيهِ رَفَعَهُ لَا سَيْفًا مَا يَشْرِبُهُ مِنْ مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ وَغَيْرِهَا قَالَ

يُدَافِعُ حَيْرَ رُؤُوسِهِ حَيْضَ صَرِيحِهَا * وَحَلَقَاتُهَا لِلْمُثَلَّةِ دُقْنَعًا

قوله والمتنع هو بهذا الضبط
في الاصل وعضده شارح
القاموس بقوله هو ككرامه

وَالْأَقْنَاعُ أَنْ يَقْنَعَ الْبَعِيرُ رَأْسَهُ إِلَى الْخَوْضِ لِلشَّرْبِ وَهُوَ مَدُّ رَأْسِهِ وَالْمُقْنَعُ سِ الْإِبِلِ الَّذِي يَرْفَعُ
رَأْسَهُ خَلْقَةً وَأَنْشَدَ * لِمُنْعٍ فِي رَأْسِهِ خُبَارِ * وَالْأَقْنَاعُ أَنْ تَضَعَ النَّاَقَةُ عُذْنُوهَا فِي الْمَاءِ
وَتَرْفَعُ مِنْ رَأْسِهَا قَلِيلًا إِلَى الْمَاءِ لَتَجْتَذِبَهُ أَجْذَابًا وَالْمُقْنَعَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْمُرْتَبِعَةُ الضَّرْعِ لَيْسَ فِيهِ
أَصُوبٌ وَقَدْ قَنَعَتْ بَصَرَهَا وَأَقْنَعَتْ وَهِيَ مُقْنَعٌ وَفِي الْحَدِيثِ نَاقَةٌ مُقْنَعَةُ الضَّرْعِ الَّتِي أَخْلَفُهَا
تَرْفَعُ إِلَى بَطْنِهَا وَأَقْنَعَتْ الْإِنَاءُ فِي النَّهْرِ اسْتَقْبَلَتْ بِهِ جَرَّتَهُ لِيَمْلَأَ وَأَمْلَتْهُ لَعِبَ مَا فِيهِ قَالَ يَصِفُ
الْنَّاقَةَ * تَقْنَعُ لِلْجَدُولِ مِنْهَا جَدُولًا * شَبَّ حَلَقُهَا وَقَاهَا بِأَبَا الْجَدُولِ تَسْتَقْبِلُ بِهِ جَدُولًا إِذَا شَرِبَتْ
وَالرَّجُلُ يَقْنَعُ الْإِنَاءَ الَّذِي يَسِيلُ مِنْ شَعْبٍ وَيَقْنَعُ رَأْسَهُ فَيُخَوِّشُ إِذَا أَقْبَلَ بِهِ إِلَيْهِ لَا يَصْرِفُهُ
عنه وَقَعَّةُ الْجَبَلِ وَالسَّنَامُ أَعْلَاهُمَا وَكَذَلِكَ قَعَّتُهُمَا وَيُقَالُ قَنَعْتُ رَأْسَ الْجَبَلِ وَقَنَعْتُهُ إِذَا عُلُوَّهُ

وَالْقَنْعَةُ مَا تَأْمَنُ رَأْسَ الْجَبَلِ وَالْإِنْسَانِ وَقَنْعُهُ بِالسَّيْفِ وَالسُّوْطِ وَالْعَصَا عَلَيْهِ وَهُوَ مِنْهُ
وَالْقَنْعُ عُنْتَرَةُ الْخَدَّوْرِ مِنْ سَفْحِ الْجَبَلِ مَوْثِدٌ وَالْقَنْعُ مَا بَقِيَ مِنَ الْمَاءِ فِي قُرْبِ الْجَبَلِ وَالْكَافُ لَغَةٌ
وَالْقَنْعُ مُسْتَدَارُ الرَّمْلِ وَقِيلَ أَسْدَلُهُ وَأَعْلَاهُ وَقِيلَ الْقَنْعُ أَرْضٌ سَمَّاهُ بَيْنَ رِمَالِ تَنْبُتِ الشَّجَرِ وَقِيلَ هُوَ
خَضُّضٌ مِنَ الْأَرْضِ لَهُ حَوَاجِبٌ يَحْتَقِنُ فِيهِ الْمَاءُ وَيُعْشَبُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ وَوَصَفَ ظَعْمًا
فَلَمَّا رَأَى بَيْنَ الْقَنْعِ أَسْفَى وَأَخْلَفَتْ * مِنَ الْعَقَرِيَّاتِ الْهُيُوجُ الْآوَاخِرُ
وَالْجَمْعُ أَقْنَاعُ وَالْقَنْعَةُ مِنَ الْقَنْعَانِ مَا جَرَى بَيْنَ الثَّفِّ وَالسَّهْلِ مِنَ التُّرَابِ الْكَثِيرِ فَإِذَا انْصَبَّ عَنْهُ
الْمَاءُ صَارَ قَرَأً شَابِئًا بِالسَّوَابِ وَالْجَمْعُ قَنْعٌ وَقَنْعَةٌ وَالْأَقْنَسُ أَنْ يَكُونَ قَنْعَةٌ جَمْعُ قَنْعٍ وَالْقَنْعَانُ بِالْكَسْرِ
مِنَ الْقَنْعِ وَهُوَ الْمُسْتَوِيُّ بَيْنَ كَتِفَيْ سَهْلَتَيْنِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الْحَجْرَ
وَأَبْصَرَنَ أَنَّ الْقَنْعَ صَارَتْ نَطَافُهُ * قَرَأَ شَاوَانَ الْبَقْلَ ذَاوٍ وَبَابُ
وَأَقْنَعَ الرَّجُلُ إِذَا صَادَفَ الْقَنْعَ وَهُوَ الرَّمْلُ الْمُجْتَمِعُ وَالْقَنْعُ مَتَاعُ الْحَزَنِ حَيْثُ يَسْهَلُ وَيَجْمَعُ الْقَنْعُ
قَنْعَةً وَقَنْعَانًا وَالْقَنْعَةُ مِنَ الرَّمْلِ مَا اسْتَوَى أَسْفَلُهُ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى جَنْبِهِ وَهُوَ اللَّيْبُ وَمَا اسْتَرْقَى مِنْ
الرَّمْلِ وَفِي حَدِيثِ الْأَذَانِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَهَمُّهُمُ لِلصَّلَاةِ كَيْفَ يَجْمَعُ لَهَا النَّاسُ فَذَكَرَ لَهُ
الْقَنْعُ فَلَمْ يَعْجَبْ ذَلِكَ شَيْئًا ذَكَرُوا يَعْبُدُ اللَّهُ بِنَزْدِ الْأَذَانِ جَاءَ تَفْسِيرُ الْقَنْعِ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ أَنَّهُ
الشُّبُورُ وَالشُّبُورُ الْبُوقُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ قَدْ اخْتَلَفَ فِي ضَبْطِ لَفْظَةِ الْقَنْعِ هَهُنَا فَرَوَيْتُ بِالْبَاءِ وَالتَّاءِ
وَالنَّاءِ وَالنُّونِ وَأَشْهَرُهَا وَأَكْثَرُهَا النُّونُ قَالَ الْخَطَّابِيُّ سَأَلْتُ عَنْهُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ فَلَمْ
يُثْبِتْهُ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ قَدْ كَانَتْ الرِّوَايَةُ بِالنُّونِ صَحِيحَةً فَلَا أَرَاهُ سَمَى الْأَقْنَاعَ الصَّوْتُ بِهِ وَهُوَ
رَفْعُهُ يَقَالُ أَقْنَعَ الرَّجُلُ صَوْتَهُ وَرَأْسَهُ إِذَا رَفَعَهُمَا وَبِنْ يَرِيدُ أَنْ يَنْفِخَ فِي الْبُوقِ يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَصَوْتَهُ قَالَ
الزَّحَنَشَرِيُّ أَوْلَانُ أَطْرَافَهُ أَقْنَعَتْ إِلَى دَاخِلِهِ أَيْ عَطَفَتْ وَأَمَا قَوْلُ الرَّايِ

رَجُلِ الْخُدَاءِ كَانَ فِي حَيْرٍ وَمِهِ * قَصَبًا وَمُسْتَنْعَةً الْحَيْنِ مَحْجُولًا

فَإِنَّ عُمَارَةَ بْنَ عَقِيلٍ زَعَمَ أَنَّهُ عَنَى بِقَنْعَةِ الْحَيْنِ النَّأْيَ لِأَنَّ الزَّامِرَ إِذَا زَمَرَ أَقْنَعَ رَأْسَهُ فَقِيلَ لَهُ قَدْ زَكَرَ
الْقَصَبَ مَرَّةً فَقَالَ هِيَ ضُرُوبٌ وَقَالَ غَيْرُهُ أَرَادَ وَصَوْتٌ مُقْنَعَةُ الْحَيْنِ لُحْدُ فِي الصَّوْتِ وَأَقَامَ مُقْنَعَةً
مُقَامَهُ وَمِنْ رِوَايَةِ مُقْنَعَةِ الْحَيْنِ أَرَادَ نَاقَةً رَفَعَتْ حَنِينَهَا وَادَّوَأَتْ مَقْشُوعَةً وَمَقْشُوعَةٌ بِالْمِيمِ وَالنُّونِ إِذَا
خُنْتُ رَأْسُهَا وَالْمَقْنَعَةُ الْأُولَى عَنِ اللَّحْيَانِ مَا تَغَطَّى بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا وَفِي الصَّحاحِ مَا تَقْنَعُ بِهِ
الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَسْتَعْمَلُ بِهِ مَكْسُورُ الْأَوَّلِ يَأْتِي عَلَى مَفْعَلٍ وَفَعْلَةٍ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ رَأَى جَارِيَةً عَلَيْهَا أَقْنَاعٌ فَضَرَبَهَا بِالْأَدْرَةِ وَقَالَ أَنْتِ بَيْنَ الْخُرْأِ وَرَقْدِ كَانِ يَوْمَئِذٍ مِنْ بَنِي سَيْهِنَ

وقولهم الكُشَيْبَتَانِ مِنَ الصَّبِّ تَحْمَتَانِ عَلَى خِلْقَةِ لِسَانِ الْكَلْبِ صَفَرَاوَانِ عَلَيْهِمَا مَقْنَعَةٌ سَوْدَاءُ
أَخْبَارِيْدُونَ مِثْلَ الْمَقْنَعَةِ وَالْقِنَاعِ أَوْسَعُ مِنَ الْمَقْنَعَةِ وَقَدْ تَقَنَّنَتْ بِهِ وَقَعَتْ رَأْسَهَا وَقَعْنَهَا الْبَسْمَةُ
الْقِنَاعُ فَتَقَنَّنَتْ بِهِ قَالَ عَنَتَرُ

أَنْ تُغْدِي دُونِي الْقِنَاعَ فَأَتِي * طَبَّ بِأَخْذِ الْفَارِسِ الْمُسْتَلِمِ
وَالْقِنَاعُ وَالْمَقْنَعَةُ مَا تَقْنَعُ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ نَوْبٍ تَغْطِي رَأْسَهَا وَتَحَاسِنُهَا وَأَتَى عَنْ وَجْهِهِ قِنَاعُ الْحَيَاءِ
عَلَى الْمِثْلِ وَقَعَهُ الشَّيْبُ خَارَهُ إِذَا عَلَاهُ الشَّيْبُ وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ * وَقَعَهُ الشَّيْبُ مِنْهُ نَجَارًا *
وَرَبْعًا مِثْلُ الشَّيْبِ قِنَاعًا لِكُونِهِ مَوْضِعَ الْقِنَاعِ مِنَ الرَّأْسِ أَنْشَدْنَاهُ

حَتَّى أَكْتَسَى الرَّأْسُ قِنَاعًا أَشْهَبَا * أَمْلَحَ لَا أَدَى وَلَا حَيَا
وَمِنْ كَلَامِ السَّاجِعِ إِذَا طَالَمَتِ الذَّرَاعُ حَسَرَتِ الشَّمْسُ الْقِنَاعَ وَأَشْعَلَتْ فِي الْأَفْقِ الشُّعَاعَ
وَرَفَرَقَ السَّرَابَ بِكُلِّ قَاعِ اللَّيْلِ الْمَقْنَعَةُ مَا تَقْنَعُ بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَا فَرْقَ عِنْدَ الثَّقَاتِ
مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ بَيْنَ الْقِنَاعِ وَالْمَقْنَعَةِ وَهُوَ مِثْلُ النَّعَافِ وَالْمَخْفَةِ وَفِي حَدِيثِ بَدْرٍ فَإِنْ كَشَفَ قِنَاعُ قَلْبِهِ
فَنَالَ قِنَاعَ الْقَلْبِ غِشَاؤُهُ وَتَشَبَّهَ بِقِنَاعِ الْمَرْأَةِ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الْمَقْنَعَةِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ رَجُلٌ مَقْنَعٌ
بِالْحَدِيثِ هُوَ الْمَقْنَعِيُّ بِالسَّلَاحِ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي عَلَى رَأْسِهِ بَيْضَةٌ وَهِيَ الْخُوْدَةُ لِأَنَّ الرَّأْسَ مَوْضِعَ الْقِنَاعِ
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ زَارَ قَبْرَ أُمِّهِ فِي أَثْفِ مَقْنَعٍ أَيْ فِي أَثْفِ فَارِسٍ مُغَطًى بِالسَّلَاحِ وَرَجُلٌ مَقْنَعٌ بِالتَّشْدِيدِ
أَيْ عَلَيْهِ بَيْضَةٌ وَمَغْنَرٌ وَقَنْعٌ فِي السَّلَاحِ دَخَلَ وَالْمَقْنَعُ الْمَغْطَى رَأْسُهُ وَقَوْلُ لَبِيدٍ
فِي كُلِّ يَوْمٍ هَامِيٍّ مَقْرَعَةٍ * فَإِنَّهُ وَلَمْ تَكُنْ مَقْنَعَةً

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ هَذَا مِنَ الَّذِي قَبْلَهُ وَقَوْلُهُ فَإِنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى نَوْحِهِمْ طَرَحَ الزَّائِدِ حَتَّى
كَانَهُ قَدْ قِيلَ وَقَعَتْ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى النَّسَبِ أَيْ ذَاتِ قِنَاعٍ وَالْحَقُّ فِيهَا الْهَاءُ لِقَوْلِهِ النَّائِثُ وَمِنْهُ
حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ أَحَدًا وَلَّاهُ كَتَبَ إِلَيْهِ كَاتِبُ الْحَنْ فِيمَا فَكْتُوبَ إِلَيْهِ عَمْرَانُ قَنْعٌ كَاتِبٌ سَوَاطِطًا
وَأَنَّهُ لَلْتَّيْمِ الْقَنْعُ بِكسر القاف إِذَا كَانَ لَتَيْمٍ الْأَصْلُ وَالْقَنْعَانُ الْعَظِيمُ مِنَ الْوَعُولِ وَالْقَنْعُ وَالْقِنَاعُ
الطَّبَقُ مِنْ عَسَبِ النَّخْلِ يُوضَعُ فِيهِ الطَّعَامُ وَالْجَمْعُ أَقْنَاعٌ وَأَقْنَعَةٌ وَفِي حَدِيثِ الرَّبِيعِ بْنِ الْعَوْدِ
قَالَتْ أَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقِنَاعٍ مِنْ رُطْبٍ وَأَجْرُ رُغْبٍ قَالَ الْقَنْعُ وَالْقِنَاعُ الطَّبَقُ الَّذِي
يُؤْكَلُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ وَقَالَ غَيْرُهُ وَيَجْعَلُ فِيهِ الْقَائِمَ كَهَمْ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ يُقَالُ لَهُ الْقَنْعُ وَالْقَنْعُ الْكِسْرُ
وَالضَّمُّ وَقِيلَ الْقِنَاعُ جَعْلُهُ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ كَانَ لَهَا يَهْدِي لَهَا الْقِنَاعَ فِيهِ كَعْبٌ مِنْ
إِهَالَةٍ فَتَنْزَحُ بِهِ قَالَ وَقَوْلُهُ وَأَجْرُ رُغْبٍ يَذْكُرُ مَوْضِعَهُ وَحَكَى ابْنُ بَرٍّ عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ الْقِنَاعُ طَبَقٌ

الرطب خاصة وقيل القنع الطبق الذي تؤكل فيه الفاكهة وغيرها وذكر الهروي في الغريبين القنع الذي يؤكل عليه وجمعه أقناع مثل برد وأبرد وفي حديث عائشة أخذت أبا بكر رضي الله عنه غشيته عند الموت فقالت

ومن لا يزال الدمع فيه مقنعا * فلا بد يوما أنه مهراق

فسر والمقنع بأنه المحبوس في خوفه ويجوز أن يراد من كان دمه مغشى في شؤنه كأنه مغطى فلا بد أن يبرزه البكا والقنعة الكوة في الحائط وقنعت الابل والغنم بالقنع رجعت الى مراعاتها ومالت اليه واقبلت نحو أهلها واقنعت لماء واهوا وقنعتهم أنافهم ما وفي الصحاح وقد قنعت هي اذا مالت له وقنعت بالقنع مالت لماء واهوا وقنعة السنام أعلاه لغت في قنعة الاصمعي المقنع النعم الذي يكون عطف أسنانه الى داخل الفم وذلك القوي الذي يقطع له كل شيء فاذا كان انصبها الى خارج فهو أرقى وذلك ضعيف لا خير فيه وقم مقنع من ذلك قال الشماخ يصف ابلا

يباركن العضاء بمقنعات * نواجذهن كالخدا الوقيع

وقال ابن ميادة يصف الابل أيضا

تبارك العضاء قبل الاشراف * بمقنعات كتعاب الاوراق

يقول هي أقنعا وأسنانها يبيض وقنع الديك اذا دبر رأسه الى رأسه وقال

ولا يزال حرب مقنع * برألاه والخناخيل مع

وقنع اسم رجل (قنبع) القنبع القصير الحسيس والقنبعة خرقة تخاط شبيهة بالبرؤس تلبسها الصبيان والقنبعة هنة تخاط مثل القنبعة تغطي المتنين وقيل القنبعة مثل الخنبعة لأنها أصغر والقنبعة غلاف نور الشجرة مثل الخنبعة وكذلك القنبع بغيرها وقنبع النور وقنبع عطاؤه واره على المشل هذه القنبعة وقنبعت الشجرة صارت ثمرها أو زهرتها في قنبعة أو غطاء وقال أبو حنيفة القنبع وعاء السنبلة وقنبعت صارت في القنبع ويقال قنبعت برهمت برهومة قال الأزهرى ويقال قنبع الرجل في يتيه اذا توارى وأصله قنبع فزيت اللون قاله أبو عمرو والنشد

وقنبع المحبوب في شبه * وهو على ما زل منه مكثب

والقنبع وعاء الخنطة في السنبل وقيل القنبعة التي فيها السنبلة (قندع) قال في ترجمة قندع

الْقَنْدُوعُ وَالْقَنْدُوعُ الدُّيُوثُ سَرِيَانَةٌ لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ خُصَّةٌ وَقَدْ يُقَالُ بِالْأَلِ الْمَهْمَلَةِ (قندع)

الْقَنْدُوعُ وَالْقَنْدُوعُ وَالْقَنْدُوعُ كَلَّةُ الدُّيُوثِ سَرِيَانَةٌ لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ خُصَّةٌ قَالَ وَقَدْ يُقَالُ بِالْأَلِ الْمَهْمَلَةِ

وَفِي حَدِيثٍ وَهَبَ ذَلِكَ الْقَنْدُوعُ هُوَ الدُّيُوثُ الَّذِي لَا يَغَارُ عَلَى أَهْلِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقَنْزَاعُ وَالْقَنْزَاعُ

الْبَيْعُ مِنَ الْكَلَامِ فَاسْتَوَى عِنْدَهُمَا الزَّأْيُ وَالذَّالُ فِي الْقَبِيحِ مِنَ الْكَلَامِ فَامَّا فِي الشَّعْرِ فَلَمْ أَسْمَعْ

إِلَّا الْقَنْزَاعَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا رَاجِعٌ فِي الْخَزَائِي وَالْقَبَائِحِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي أَيُّوبَ مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَرْضَ

فِي سَبِيلِ اللَّهِ إِلَّا حَاطَ اللَّهُ عَنْهُ خَطَايَاهُ وَإِنْ بَلَغَتْ قَنْدُوعُ رَأْسِهِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هِيَ مَا يِقُوعُ مِنَ الشَّعْرِ

مُفْرَقًا فِي نَوَاحِي الرِّاسِ كَالْقَنْزَعَةِ قَالَ وَذَكَرَهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْقَافِ وَالنُّونِ عَلَى أَنَّ النُّونَ أَصْلِيَّةٌ

وَجَعَلَ الْجَوْهَرِيُّ النُّونَ مِنْهُ وَمِنَ الْقَنْزَعَةِ زَائِدَةٌ (قنزع) الْقَنْزَعَةُ وَالْقَنْزَعَةُ الْأَخِيرَةُ عَنْ كِرَاعٍ

وَاحِدَةُ الْقَنْزَاعِ وَهِيَ الْخُصَّةُ مِنَ الشَّعْرِ تُتْرَكُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ وَهِيَ كَالدُّوَابِّ فِي نَوَاحِي الرِّاسِ

وَالْقَنْزَعَةُ الَّتِي تَحْتَضِرُهَا الْمَرْأَةُ عَلَى رَأْسِهَا فِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَمْ يَسْلَمْ

خَصَنِي قَنْزَاعٌ أَيْ نَدِيهَا وَطَلِيهَا بِالذَّهْنِ لِيَذْهَبَ شَعْنُهَا وَقَنْزَاعُهَا خُصِّلَ شَعْرُهَا الَّتِي قَطَارُ مِنْ

الشَّعْرِ وَمَقْرَطٌ فَأَمَّا بِطَلِيهَا بِالذَّهْنِ لِيَذْهَبَ شَعْنُهَا وَفِي خَبَرٍ آخَرَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نَهَى عَنِ الْقَنْزَاعِ هُوَ أَنْ يُوْخَذَ بَعْضُ الشَّعْرِ وَيَتْرَكَ مِنْهُ مَوَاضِعٌ مُتَفَرِّقَةٌ لَا تُوْخَذُ كَالْقَنْزَعِ وَيُقَالُ

لَمْ يِقُوعُ مِنْ شَعْرِهِ الْقَنْزَعَةُ وَالْعَنْصُوفَةُ مِثْلُ ذَلِكَ قَالَ وَهَذَا مِثْلُ نَهْيِهِ عَنِ الْقَنْزَعِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍ

سَمِعَ عَنْ رَجُلٍ أَهْلَ بَعْمَةَ وَقَدْ لَبِثُوا هُوَ يَرِيدُ الْجَمْعَ فَقَالَ خُذْ مِنْ قَنْزَاعِ رَأْسِكَ أَيْ مِمَّا ارْتَفَعَ مِنْ

شَعْرِكَ وَطَالَ وَفِي الْحَدِيثِ عَطَى قَنْزَاعًا يَأْتِيَنَّ وَقِيلَ هُوَ التَّلْيِيلُ مِنَ الشَّعْرِ إِذَا كَانَ فِي وَسْطِ

الرَّاسِ خَاصَّةً قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الْقَطَا وَفَرَاخَهَا

يُنُونٌ وَلَمْ يُكَيِّنِ إِلَّا قَنْزَاعًا * مِنَ الرِّيشِ تَنَوَّاهُ الْفَصَالُ الْهَزَائِلِ

وَقِيلَ هُوَ الشَّعْرُ حَوْلَ الرِّاسِ قَالَ حَمِيدُ الْأَرْقَطِ يَصِفُ الصَّاعَ

كَانَ طَسَابِينَ قَنْزَاعِي * مَرَّ تَأْتِلُ الْكَفَّ عَنْ قَلَانِهِ

وَالْجَمْعُ قَنْزَعٌ قَالَ أَبُو النُّجَيْمِ

طَبِيرُهَا قَنْزَعٌ عَنْ قَنْزَعٍ * مَرَّ اللَّيَالِي ابْطِئِي وَأَسْرِعِي

وَيُرْوَى * سُرْعَتُهُ قَنْزَعٌ عَنْ قَنْزَعٍ * وَالْقَنْزَعُ وَالْقَنْزَعَةُ الرِّيشُ الْمَجْتَمِعُ فِي رَأْسِ الدِّيكِ

وَالْقَنْزَعَةُ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ الْأَزْهَرِيُّ الْقَنْزَعَةُ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ جَدَا وَالْقَنْزَاعُ الدَّوَاهِي وَالْقَنْزَعَةُ الْجَبُّ

قوله راجع في الخزازي كذا
بالاصل واعلمه من معنى
مستعمل أوفى بمعنى الى
أو نحو ذلك اه

قوله قلانه كذا بالاصل
وهو جمع القلت بالفتح النقرة
في الجبل يستمتع فيها الماء
وفي شرح القاموس صفاته
واحد الصفا بالفتح فيها
كتبه مصححه

وَقَنَازُ الشَّعْرِ حُصْلُهُ وَتَشْبَهُ بِهَا قَنَازُ النَّصِيِّ وَالْإِسْمَةُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ * قَنَازُ أَسْنَامِهِمْ وَأَوْثَانُهُمْ
وَالْقَنَازُ مِنْ الشَّعْرِ مَا تَقَى فِي نَوَاحِي الرِّأْسِ مَتَرًا وَأَنْشَدَ

صِرَ مَنَكُ الرِّأْسِ قَنَازَاتِ * وَاحْتَلَقَ الشَّعْرُ عَلَى الْهَامَاتِ

وَالْقَنَازُ فِي غَيْرِ هَذَا التَّبَعِ مِنَ الْكَلَامِ وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

فَلَمْ أَجْعَلْ فِيمَا أُنْتُ مَلَامَةً * أَنْتَبَ الْجَمَالُ وَاجْتَنَبْتُ الْقَنَازَا

ابن الأعرابي القَنَازُ وَالْقَنَازُ الْقَمِيحُ مِنَ الْكَلَامِ فَاسْتَوَى عِنْدَهُمَا الزَّاي وَالذَّالُ فِي الْقَمِيحِ مِنَ
الْكَلَامِ فَأَمَّا فِي الشَّعْرِ فَلَمْ يَسْمَعْ إِلَّا الْقَنَازَ وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ سُرْعَةَ الْوَحَاطِيِّ قَالَ كَامِعُ أَبِي

أَيُّوبَ فِي غَزْوَةٍ فَرَأَى رَجُلًا مِنْ بَنِي إِسْرَافِيلَ لَهُ أَشْرٌ مِمَّنْ مَسَّلِمٌ يَرْضَى فِي سَبِيلِ اللَّهِ الْأَحْطَ اللَّهُ عَنْهُ
خَطَابًا وَلَوْ بَلَغَتْ قُبْرُ عَدْرَاسِهِ قَالَ وَرَوَاهُ بُدَارٌ عَنْ أَبِي دَاوُدَ عَنْ شُعْبَةَ قَالَ بُدَارٌ قُلْتُ لَأَبِي دَاوُدَ

قُلْ قَنَزَعَةٌ فَقَالَ قَنَزَعَةٌ قَالَ شَمْرُو الْمَعْرُوفُ فِي الشَّعْرِ الْقَنَزَعَةُ وَالْقَنَازُ كَمَا لَقِّنَ بُدَارٌ أَبَادًا وَدَفَلَمَ

يَلْتَقِيهِ وَالْقَنَازُ صِغَارُ النَّاسِ وَالْقَنَزُ عَجْرٌ أَكْثَرُ مِنَ الْجَوْزَةِ (قَنَعَ) الْقَنَعُ الْقَصِيرُ

الْحَبِيسُ وَالْقَنَعَةُ الْقَنْدُودَةُ الْأَيْ وَتَقْنَعُهَا تَقْبِضُهَا وَالْقَنْعَةُ أَيْضًا النَّارُ الْأَزْهَرِيُّ الْقَنْعُ

الْقَارُ الْقَافِ قَبْلَ الْفَاءِ وَقَالَ أَيْضًا مِنْ أَسْمَاءِ الْقَارِ الْقَنْعُ الْقَافِ قَبْلَ الْقَافِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ

وَالْقَنْعَةُ وَالْقَنْعَةُ جُمُوعُ الْأَسْتِ كَلَّمَاهَا عَنْ كِرَاعٍ وَأَنْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ

قَنْزِيَّةٌ كَأَنَّ بَطِيحًا * وَقَنْعِيهَا طَلَاءُ الْأَرْبُحَانِ

وَالْقَنْزِيَّةُ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ (قَنَعَ) رَوَى ابْنُ شَيْمٍ عَنْ أَبِي خَبْرَةَ قَالَ يُقَالُ قَنَعَ الدُّبُّ قَنَعًا

وَهُوَ كَمَا صَوَّتَ الدُّبُّ فِي نَحْوِهِ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ وَهِيَ كَمَا يَقُولُ نَفْسُهُ (قَوَعَ) قَوَعَ

الْفَحْلُ النَّاقَةَ وَعَلَى النَّاقَةِ يَتَوَعَّاهُ قَوَعًا وَقَوَعًا وَاقْتَدَاهَا وَتَقَوَّعَهَا شَرَبَهَا وَهُوَ قَلْبُ قَوَعًا وَاقْتَدَا

النَّحْلُ إِذَا هَاجَ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ نَعْلَبُ

يَقْتَادُهَا كُلُّ فَيْصِلٍ مَكْرَمٍ * كَالْحَبَشِيِّ يَرْتَقِي فِي السَّلَمِ

فَسَرَهُ فَقَالَ يَقْتَادُهَا يَتَّبِعُ عَلَيْهَا وَقَالَ هَذِهِ نَاقَةٌ طَوِيلَةٌ وَقَدْ طَالَ فَصْلُهَا أَفْرَكَ بِهَوَاؤِهَا وَتَقَوَّعَ الْحَبَشِيُّ

الشَّجَرَةَ إِذَا عَلَاَهَا كَمَا تَقَوَّعُ النَّحْلُ النَّاقَةَ وَالتَّوَاعُ الدُّبُّ الصَّبَاحُ وَالْقَوَاعُ الْحَبَشِيُّ زِيَارُ الْجَبَانِ

وَالْقَوَاعُ وَالْقَوَاعُ وَالْقَوَاعُ أَرْضٌ وَاسِعَةٌ مُهَلَّةٌ مَطْمَئِنَّةٌ مُسْتَوِيَةٌ خَرَّةٌ لِأَخْرَافِهَا وَتَدْفِئُهَا وَلَا ارْتِفَاعَ

وَلَا انْتِهَاطَ تَنْتَرِجُ عَنْهَا الْجِبَالُ وَلَا كَامُ وَلَا حَصَى فِيهَا وَلَا جِبَارَةَ وَلَا يُنْتَبِ الشَّجَرُ وَمَا

حَوَالَيْهَا أَرْفَعُ مِنْهَا وَهُوَ مَتَبِّ الْمِيَاءِ وَقِيلَ هُوَ مَقْعُ الْمَاءِ فِي خُرِّ الطَّيْنِ وَقِيلَ هُوَ مَا اسْتَوَى مِنْ

قوله قنزية الخ كذا بالاصل
ولينظر

قوله فركبها كذا بالاصل
وشرح القاموس بواو الجمع
والامر سهل اه

الارض وصلب ولم يكن فيه نبات والجمع أقواغ وأقوع وقيعان صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقيعنة ولا نظيره الآجروجية وذهب أبو عبيد إلى أن القيعنة تكون للواحد وقال غيره القيعنة من القاع وهو أيضا من الواو وفي التنزيل كسراب يقيعن الداء القيعنة جمع القاع قال والقاع ما نسب من الارض وفيه يكون السراب نصف النهار قال أبو الهيثم ثم القاع الارض الحرة الطين التي لا يخاطها رمل فيشرب ماها وهي مسستوية ليس فيها نظام ولا ارتفاع وإذا خاطها الرمل لم تكن قاعا لأنها تشرب الماء فلا تمسكه وتصغر قوعنة من أنث ومن ذكر قال قوبيع ودلت هذه الواو أن النعام جمعها إلى الواو قال الأصمعي يقال قاع وقيعان وهي طين حريبت السدر وقال دوارمة في جمع أقواغ

وودعن أقواغ الشماليل بعدما * ذوى بقلها حارها وذ كورها

وفي الحديث أنه قال لا ضيل كيف تركت مكة قال تركتها قديضا فاعها القاع المكان المستوي الواسع في وطأة من الارض يعلو ماء السماء فيسكه ويستوى بانه أراد أن ماء المطر غسله فابيض أو كثر عليه فبقى كالغدير الواحد وفي الحديث انما هي قيعان أسسكت الماء قال الازهرى وقد رأيت قيعان القيمان وأفت بها شوبين الواحد منها قاع وهي أرض صلبة التنايف حرة طين القيعان تمسك الماء وتنبث العشب ورب قاع منها يكون مسلا في ميل وأقل من ذلك وأكثر نحو إلى القيعان سلقان وأكلم في رؤس التنايف غليظة تنصب مياهها في القيعان ومن قيعانها ما ينبث الضال فتبى حرجات ومنها ما لا ينبث وهي أرض مربة إذا أعشبت ربت العرب أجمع والقوع مسطح التراب برعبدية والجمع أقواغ قال ابن بري وكذلك السدر والآنذر والجربين والقاعة موضع منتهى الساية من مجذب الدلو وقاعة الدار ساحتها مثل القاعة وجمعها قوعات قال وعلة الجربى

وهل تركت نساء الحي ضاحية * في قاعة الدار يستوقدن بالغبط

وكذلك باحثها وصرحها والقواع الذكور من الارانب وقال ابن الاعرابي القواع الأرنب الانثى

(فصل الكاف) (كسح) الكبع النقد عن الليث وأنشد

* قالوا الكبع قلت لست كايها * وكبع الدراهم كبعوا ونها ونقدوها وكبع عن الشيء كبعه كبعامعه والكبع المنع والكبع القطع قال

تَرَكْتُ الصَّوْسَ الْمَضْرُوبَ مِنْ بَيْنِ يَأْنَسَ * صَلَبٌ وَمَكْبُوعٌ الْكَرَّاسِيْعُ بَارِكُ
وَالْكُبُوعُ وَالْكُنُوعُ الذَّلُّ وَالْخَضُوعُ وَالْكَبْعَةُ مِنْ دَوَابِّ الْبَحْرِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْكُبَيْعُ جُلُّ الْجَبْرِ
وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الدَّيْمِيَّةِ يَا وَجْهَ الْكُبَيْعِ وَسَبُّ لِلْعَوَارِي يَابَعُوصَةً كُنِي وَيَا وَجْهَ الْكُبَيْعِ الْكُبَيْعُ
سَمْتُ بَحْرِي وَخَشَّ الْمَرْأَةُ (كُتِعَ) الْكُتْعُ وَلِدَانُ الْعَلَبِ وَقِيلَ أَرْدُوْا لِدَانُ الْعَلَبِ وَجَمْعُهُ
كُتْعَانُ وَالْكُتْعُ الذَّنْبُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ وَرِجَالٌ كُتْعُونَ وَلَا يَكْسِرُونَ وَأَكْتَعْتُ رَدْفًا لَجَعًا لَا يَفْرُدُ
مِنْهُ وَلَا يَكْسِرُ وَالْأَنثَى كُتْعَاءُ وَهِيَ تَكْسِرُ عَلَى كُتْعٍ وَلَا تُسَلِّمُ وَقِيلَ أَكْتَعْتُ كُتْعًا لَيْسَ بِرَدْفٍ وَهُوَ
نَادِرٌ قَالَ عَفْسَانُ بْنُ مَطْعُونٍ

قوله آقيم بن الخ كذا بالاضل
وليس نظر

أَتَيْمٌ بْنُ عَمْرِو الَّذِي جَاءَ بَغْضَةً * وَمِنْ دُونِهِ الشَّرْمَانُ وَالْبُرْكَ أَكْتَعُ
وَرَأَيْتُ الْمَالَ جَمْعًا وَاشْتَرَيْتُ هَذِهِ الدَّارَ جَمْعًا كُتْعَاءُ وَرَأَيْتُ إِخْوَانًا جَمْعًا كُتْعٍ وَرَأَيْتُ
الْقَوْمَ أَجْمَعِينَ أَكْتَعِينَ أَيْ بَغِيضِينَ وَكَذَلِكَ كَلِمَةٌ فِي هَذِهِ التَّوَاكِيدِ كَلِمَاتُهَا وَلَا يَقْدَمُ كُتْعٌ عَلَى جَمْعٍ
فِي التَّوَاكِيدِ وَلَا يَفْرُدُ لِأَنَّهُ لَا تَبَاعُ لَهُ وَيُقَالُ إِنَّهُ مَا خُوِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ أُنْقِ عَلَيْهِ حَوْلَ كُتْعٍ أَيْ تَأَمَّلْ قَالَ
ابْنُ بَرِيٍّ شَاهِدُهُ مَا أَنْشَدَهُ الشَّرَاءُ

يَا لَيْتَنِي كُنْتُ صَبِيًّا مَرَضِعًا * تَحْمِلُنِي الدَّلْفَاءُ حَوْلًا أَكْتَعَا
إِذَا بَكَيتُ قَبْلَتِي أَرْبَعًا * فَلَا أَرَا لِدَهْرًا بَكِي أَجْعَا

وَفِي الْحَدِيثِ تَدْخُلُ الْبَهْنَةُ أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ الْأَمْنُ شَرٌّ عَلَى اللَّهِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الزُّبَيْرِ وَبَنَاءُ
الْكَبْعَةِ فَاقْتَضَتْ أَجْعُ أَكْتَعُ وَمَا بِالْأَرَكْبِ كُتْعٍ أَيْ أَحَدٌ حَكَاهُ بِعُقُوبٍ وَسَمِعْتُ مِنْ أَعْرَابِ بَنِي
تَيْمٍ قَالَ مَعْدِي يَكْرِبُ

وَكَمْ مِنْ غَائِطٍ مِنْ دُونِ سَلَى * قَلِيلُ الْإِنْسِ لَيْسَ بِهِ كُتْعُ
وَالْكُتْعُ الْمَضْرُوبُ مِنَ النَّاسِ وَالْكُتْعَةُ طَرَفُ الْقَارُورَةِ وَالْكُتْعَةُ الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ عَنِ الزَّجَاجِيِّ
وَجَمْعُهَا كُتْعٌ وَالْكُتْعُ الذَّلِيلُ وَالْكُتْعُ الرَّجُلُ اللَّئِيمُ وَالْجَمْعُ كُتْعَانُ مِثْلُ مَرْدٍ وَصِرْدَانٍ وَرَجُلٍ
كُتْعٍ مُشْرِفٍ فِي أَمْرِهِ وَقَدْ كُتِعَ كُتْعًا وَكُتِعَ وَقِيلَ كُتِعَ تَقَبُّضٌ وَانْقِصَ كُتْعُكَ وَكَاتَعَهُ اللَّهُ كَفَاتَعَهُ أَيْ
قَاتَلَهُ وَزَعَمَ بِعُقُوبٍ أَنَّ كُفَى كَاتَعَهُ بِدَلٍّ مِنْ قَافٍ فَاتَعَهُ قَالَ الشَّرَاءُ وَمَنْ كَلَامُ الْعَرَبِ أَنْ يَقُولُوا
قَاتَلَهُ اللَّهُ ثُمَّ تَسْتَفِجُ فَيَقُولُوا قَاتَعَهُ اللَّهُ وَكَاتَعَهُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ وَرَيْحَانٌ وَرَيْسٌ لَيْسَ بِعَيْنٍ وَبَلَّ
الْأَنَامُ دُونَهَا وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَا وَالَّذِي أَكْتَعُ بِهِ أَيْ أَحْلَفُ وَكُتْعُ أَيْ هَرَبَ وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ

قوله ومكعدا كدبا لا اصل
مضبوط ولم نجد هذه المادة
في التماموس بهذا المعنى ولا
في الصحاح ولا في اللسان نعم
فيه في مادة لغد وجا متلفدا
أى متغنيا متغيظا حنقا
وحرر كنبه متفعه

جاء فلان مكُونعا ومكُونعا ومكُونعا إذا جاء بشئ مشامسا بعا (كضع) الكنعة الطين
وكضع أى كئوا والكنعة ما على اللبن من الدسم والخشورة وقد كضع وكضع أى علاه
وخشورة رأسه وصفا الماء من تحته وشرب كضع من لبن أى حين ظهرت زبدته ويقال للقوم
ذرونى أكنع سقاءكم وأكنعه أى أكل ما علاه من الدسم وكضع الغنم كنوعا استرخت بطونها
فسلخت ورق ما يجي منها وقيل استرخت بطونها فتنط ورمت الغنم بكنوعها إذا رمت بشلوطها
الواحد كضع وكضع اللثة والشفة تكضع كنوعا وكضع كثردها حتى كادت تنقلب وقيل كضع
الشفة واللثة أجرت أبضا وشفة كاعنة بانه أى مثقلة غليظة وامرأة مكشعة وكضع اللحية
وكشبت وهى كضع طالت وكثرت وكضع والكشبة الفرق الذى وسط ظهر الشفة العليا
والكنوع اللثيم من الرجال والانى ككونعه وكضع القدر رمت بزبداهو الكنعة
(كدع) كدعه يكدعه كدعا دفعه (كرع) كرع المرأة كرافعى كرعته اعلمت
وأحببت الجاع وجارية كرعته معلم ورجل كرع وقد كرع إلى الفعل كراعوا الكراع من الانسان
مادون الركبة إلى الكعب ومن الدواب مادون الكعب أى يقال هذه كراع وهو الوظيفة قال
ابن برى وهو من ذوات الحافر مادون الرضع قال وقد يستعمل الكراع أيضا للابل كما يستعمل
في ذوات الحافر قالت الخنساء

فقامت تكوس على أكرع * ثلاث وعادرت أخرى خضبا

قوله قالت الخنساء كذا
بالاصل هنا ومر في مادة
كوس قالت عسمة أخت
العباس بن مرداس وامها
الخنساء ترى أختها وتذكر
أنه كان يعرق الابل فنظت
تكوس على الخ كنبه
مصححه

فجعلت لها أكرع أربعا وهو الصحيح عند أهل اللغة في ذوات الأربع قال ولا يكون الكراع في
الرجل دون اليد لا في الانسان خاصة وأما مساواة في الين والرجلين وقال العياشي
هما مما يؤث ويذكر قال ولم يعرف الاصمعي التسديرو قال مرة أخرى هو مذ كر لا غير وقال
سيديو به أما كراع فإن الوجه فيه ترك الصرف ومن العرب من يصرفه يشبهه بذراع وهو أخصب
الوجه بين يعنى ان الوجه اذا سمى به أن لا يصرف لانه مؤنث سمى به مذ كرا والجمع أكرع وأكرع
جمع الجمع وأما سيديو به فانه جعله مما كسر على ما لا يكسر عليه منه فرار من جمع الجمع وقد يكسر
على كراع والكرع من البقر والغنم بمنزلة الوظيفة من الخيل والابل والحمر وهو مستدق الساق
العارى من اللحم يذ كر ويؤث والجمع أكرع ثم أكرع وفى المنسل أعطى العبد كراعاً فطلب ذراعا

لان الذراع في اليد وهو افضل من الكراع في الرجل وكرعاً صاب كراعهم وكرع كراعشاً كراعهم
ويقال للضعيف الدفاع فلان ما ينفع الكراع والكرع دقة الا كراع طوله كانت أوقصيرة
كرع كراعاً وهو كرع وفيه كرع أي دقة والكرع أيضا دقة الساق وقبل دقة مقدمها وهو
أكرع والنعل كالعنل والتسفة كالتسفة وفي حديث الحوض قبيد الله بكراع أي طرف من
ماء الجنة مشبه بالكراع لقلة ما فيه والله كالكراع من الدابة وتكرع للصلاة غسل كراعهم
بعضهم به الوضوء قال الازهرى تطهر الغلام وتكرع وتكن اذا تطهر للصلاة وكراعاً الخندب
رجلاه ومنه قول أبي زيد

ونقي الخندب الحصا بكراعيه وأوقى في عوده الحبراء

وكراع الأرض ناحيتي وأكرع الأرض أطرافها القاصية شئت باكرع الشاء وهي قوائمها وفي
حديث النخعي لباس بالطلب في أكرع الأرض أي نواحيها وأطرافها والكراع كل أنف سال
فتقدم من جبل أحره وكراع كل شيء طرفه والجمع في هذا كله كرعان وأكرع وقال الاسهمي العنق
من الحرمة يمتد قال عوف بن الاحوص

ألم أظف عن الشعراء عري * كما ظلف الوسيقة بالكراع

وقيل الكراع ركن من الجبل يعرض في الطريق ويقال كرعك الصيد وأخطبك وأصقبك
وأفقي لك بمعنى أمكنك وكرع الرجل يطيب فصلاً بأي لصق به والكراع اسم يجمع الخيل
والكراع السلاح وقيل هو اسم يجمع الخيل والسلاح وأكرع القوم اذا صبت عليهم السماء
فاستمتع المأخى يسقوا اللههم من ماء السماء والعرب تقول ماء السماء اذا اجتمع في غدير
او مسال كرع وقد نثر بنا الكرع وأروينا ناعمنا بالكرع والكرع والكراع ماء السماء يكرع
فيه ومنه حديث معاوية بن عوف ان الكرع أي في أول الماء وهو فعل من الكرع
أراد به عزق فشرب صافي الماء وشرب غيره الكدر قال الراعي يصف ابلا وراعياً بالرفق في رعاية
الابل ونسبها للجوهري لابن الرقاع

يسنها أبل ما لا يجزئها * جزأ شديداً وما لا تروى كرا

وقيل هو الذي تحوضه الماشية بأكرعها وكل خائض ماء كراع شرب أو لم يشرب والكراع الذي
يسقى ماله بالكراع وهو ماء السماء وفي الحديث ان رجلاً سمع قائلاً يقول في صحابة اسقى كرع فلان

قال أراد موضعاً يجتمع فيه ماء السماء فيسقى به صاحبه زرعه ويقال شربت الابل بالكرع اذا شربت من ماء الغدير وكرع في الماء يكرع كروعا وكرعاً ناوله بفيه من موضع من غير ان يشرب بكنيته ولا باناء وقيل هو ان يدخل الزهر ثم يشرب وقيل هو ان يصوب رأسه في الماء وان لم يشرب وفي الحديث انه دخل على رجل من الانصار في حائطه فقال ان كان عندك ماء مات في شئته والا كرعنا كرع اذا ناول الماء بفيه من موضع كما تفعل البهائم لانها تدخل اكارعها او هو الكرع ومنه حديث عكرمة كره الكرع في الزهر وكل شئ شرب منه بفيه من انا أو غيره فقد كرع في فيه وقال الاخطل

يروي العطاش لها عذب مقبله * اذا العطاش على أمثاله كرعوا

والكارع الذي رعى بفيه في الماء والكرع الذي يشرب بسننه من الزهر اذا قذف الينا وكرع في الاناء اذا مال شحوده عمقه فشرب منه وأنشد للناطقة * بصم بآ في كافها المسك كراع * قال والكارع الانسان أي أنت المسك لانك أنت الكراع فيها المسك ويقال الكرع في هذا الاناء نفساً ونفسين وفيه لغة أخرى كرع يكرع كرعاً أو كرعوا أصابوا الكرع وهو ماء السماء وأوردوا والكارعات والمكرعات النخل التي على الماء وقد كرع وكرعته وهي كراع ومكرعة قال أبو حنيفة هي التي لا يفارق الماء أصولها وأنشد

أو المكرعات من نخيل ابن يامن * دوين الصفا اللاتي بلين المسقرا

قال والمكرعات أيضا النخل القريبة من الخيل قال والمكرعات أيضا من النخل التي اكرعت في الماء قال لبيد يصف نخلاً نابتاً على الماء

يشرب ريقها عرا كغير صادرة * فمكها كراع في الماء معقرا

قال والمكرعات أيضا الابل تدعى من البوت اندقاً بالدخان وقيل هي اللواتي تدخل رؤسهن الى الصلافة فتودعها في المصنف المكربات وأنشد أبو حنيفة للاخطل

فلا تنزل بجعدي اذا ما * تردى المكرعات من الدخان

وقد جمعت المكرعات هنا النخيل النابتة على الماء وكرع الناس سفلتهم وأكارع الناس السفلة شهوا باكارع الدواب وهي قوائمها والكرع الذي يجاذن الكرع وهم السفلة من الناس يقال للواحد كرع ثم لم يجز اوفى حديث النجاشي فويل يطق فيكم الكرع قال ابن الاثير قد سببه

قوله والمكرعات النخل هو بكسر الراء كافى سا نون سنج الصالح أفاده شارح القاموس وعليه ينشئ ما بعده وأما المكرعات في البيت فمضبط بفتح الراء في الاصل ومعجم ياقوت وسرج به في القاموس حيث قال وفتح الراء ما غرس في الماء الخ ضرر المقام كتبه صبحه

قوله تدخل الخ عليه يعني كسر الراء المكرعات كاهو صريح القاموس اه

في الحديث الذي في النُس وفي حديث علي لو أطاعنا أبو بكر فيما أشرنا به عليه من ترك قتال أهل
الردة لَغَلَبَ على هذا الأمر الكَرْعُ والأعرابُ قال هم السَّهْلُ والطَّعْمُ من الناس وكُرَاعُ الغَمِيمِ
موضع معروف بناحية الجواز وفي الحديث خرج عام الحديبية حتى بلغ كُرَاعَ الغَمِيمِ هو اسم
موضع بين مكة والمدينة وأبو رياش سويد بن كُرَاعٍ من فُرْسَانِ العرب وشعره اسم وكُرَاعُ اسم
أمه لا ينصرف قال سيبويه هومن القسم الذي يقع فيه النسب إلى الثاني لأن تعرُّفه انما هو
به كابن الزبير وأبي دَعْلَجٍ وأما الكِرَاعَةُ التي تَلْقِظُهَا العامَّةُ فكاملة مولدة (كربع)
كربعه وبركعه فَيَكْرَعُ صرعه فوقع على أسنانه وقد تقدم في ترجمة بَرَكْعٍ (كربع) كَرَعُ
الرجل وقع فيما لا يعنيه وأنشد * يَمِيمٌ بِمَا الْكَرْعُ * وَكَرَعَهُ صرعه والكَرْعُ القصير
(كسع) الكَرْسُوعُ حرف الزند الذي يلي الخنصر وهو النَّائِي عند الرِّسْعِ وهو الوحشي
وهومن الشاة ونحوها عظيم يلي الرِّسْعِ من وتلفيها وفي الحديث قَبَضَ على كَرْسُوعِي هو
من ذلك وكَرْسُوعُ التَّدْمِ أيضا نعت لها من السابق كل ذلك مدكروا كَرْسُوعُ النَّائِي الكَرْسُوعُ
قال ابن بري والكَرْسُوعَةُ عذوه وامرأة كَرْسُوعَةٌ نائفة الكَرْسُوعُ تعاب بذلك وبعض يقول
الكَرْسُوعُ عظيم في طرف الوتيف مما يلي الرِّسْعِ من وتلف الشاة ونحوها وَكَرْسُوعُ الرجل
ضرب كَرْسُوعُهُ بالسيف والكَرْسُوعَةُ ضرب من العذو (كسع) الكَسْعُ ان تضرب بيدك
أو برجلك بصدر قدمك على دبر انسان أو شيء وفي حديث زيد بن أرقم ان رجلا كَسَعَ رجلا من
الانصار أي ضرب دبره بيده وكَسَعَهُمُ بالسيف يَكْسَعُهُمْ كَسْعًا تَبَعَ أَدْبَارَهُمْ فضر بهم به مثل
يَكْسُوهُمْ ويقال وفي القوم أَدْبَارَهُمْ فَيَكْسُوهُمْ يَكْسُوهُمْ ويكسعوهم أي يتبعهم وفي حديث طلحة يوم
أُذِخِرَ القوم فرو وهو يلتردهم فَيَكْسُوهُمْ يَكْسُوهُمْ ويكسعوهم أي يتبعهم وفي حديث طلحة يوم
أُحْدِثَ فُضْرَتُ عِرْقٍ قُبْرِ فَرَسِهِ فَكَسَعَتْ بِهِ أَيْ سَقَطَتْ مِنْ نَاحِيَةِ مَوْخِرِهَا وَرَمَتْ بِهِ وفي حديث
الحديبية وعلى يكسعوها بقاء السيف أي يضربهم من أسفل وردت الخيل يَكْسَعُ بعضها
بعضا وكَسَعَهُ بِمِاسَاةٍ كَلِمَ فَرَمَاهُ عَلَى أَرْقُولِهِ بِكَلِمَةٍ يَسُوءُ بِهَا وَقِيلَ كَسَعَهُ إِذَا هَمَزَ مِنْ وَرَائِهِ
بِكَلَامٍ قَبِيحٍ وَقَالَهُمْ فَرَقَانِ يَكْسَعُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْكَسْعُ شِدَّةُ الْمِرْيَالِ قَالَ كَسَعَهُ بِكَذَا وَكَذَا إِذَا

جعلها ناعا له ومذهباه وأُنشد لابن شبل الأعرابي

كُسِعَ الشَّتَاءُ بِسَبْعَةِ عُمْرٍ * أَيَّامٍ يَهْلِكُ مِنْ الشَّهْرِ

فَإِذَا انْقَضَتْ أَيَّامُ شَهْرِنَا * صُنْ وَصْبِرْ مَعَ الْوَرِ
وَبِأَمْرِ وَأَخِيهِ مُؤْتَمِر * وَفَعَّلَ وَعَطَفَى الْحَمَرِ
ذَهَبَ الشِّتَاءُ مَوْلَانَا هَرَبًا * وَأَتَيْكَ وَافِدَةً مِنَ الْخَمَرِ

وَكَسَعَ النَّاقَةَ بَغِيرَهَا يَكْسَعُهَا كَسْعًا تَرَكَ فِي خِلْفِهَا بَقِيَّةً مِنَ اللَّبَنِ يَرِيدُ ذَلِكَ تَغْزِيرَهَا وَهُوَ
أَشْدُّهَا قَالَ الْحَرْثُ بْنُ حَلْفَةَ

لَا تَكْسَعُ الشَّوْلَ بِأَعْبَارِهَا * أَنْتَ لَا تَدْرِي مِنَ النَّاتِجِ
وَاحْلُبْ لَأَصْبِيَاكَ أَلْبَانَهَا * فَإِنَّ شَرَّ اللَّبَنِ الْوَالِجِ

أَعْبَارُهَا جَمْعُ الْغَيْرِ وَهِيَ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ وَالْوَالِجُ أَيْ الَّذِي يَلِي فِي ظَهْرِهِمَا مِنَ اللَّبَنِ الْمَكْسُوعِ
يَقُولُ لَا تَغْزِرِي رَأْبَكَ تَطْلُبُ بِذَلِكَ قُوَّةً تَسْلِمُهَا وَاحْلُبْهَا لِأَصْبِيَاكَ فَلَعَلَّ عَدُوَّ الْغَيْرِ عَلَيْهِمَا يَكُونُ تَأْجِهَا
لَهُ دُونَكَ وَقِيلَ الْكَسْعُ أَنْ يُضْرِبَ ضَرْعُهَا بِالْمَاءِ الْبَارِدِ لِيَخْفَ لَبَنُهَا وَيَتَرَدَّى فِي ظَهْرِهَا فَيَكُونُ أَقْوَى
لَهَا عَلَى الْجَذْبِ فِي الْعَامِ التَّالِي وَفِيهِ قِيلَ رَجُلٌ مَكْسَعٌ وَهُوَ مَنْ نَعَتَ أَعَزَّ بِإِذْنِهِ تَزَوَّجَ وَتَنَسَّرَهُ
رَدَّتْ بَقِيَّتُهُ فِي ظَهْرِهِ قَالَ الرَّاجِزُ

وَاللَّهِ لَا يُخْرِجُهُمَا مِنْ قَعْرِهِ * الْآفَى مَكْسَعٌ بَعِيرُهُ

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْكَسْعُ أَنْ يُوْخَذَ مَاءً بَارِدًا فَيَضْرِبَ بِهِ ضَرْعُ الْإِبِلِ الْحَلُوبَةِ إِذَا أَرَادَ أَنْ تَغْزِرَ بِهَا
لِيَسْقَى لَهَا طَرْقُهَا وَيَكُونُ أَقْوَى لِوَلَادَتِهَا الَّتِي تُجْعَلُهَا وَقِيلَ الْكَسْعُ أَنْ تَبْرُكَ لَبَنُهَا لِتَحْتَلِبَ بِهَا
وَقِيلَ هُوَ عِلَاجُ الضَّرْعِ بِالْمَسْحِ وَغَيْرِهِ حَتَّى يَذْهَبَ اللَّبَنُ وَيَرْتَفِعَ أَنْشُدَ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ

أَكْبَرُ مَا نَعْلَمُهُ مِنْ كُدْرَةٍ * أَنْ كُلَّهَا يَكْسَعُهَا بَغِيرُهُ * وَلَا يَبَالِي وَطَأَهَا فِي قَبْرِهِ

بِعَنَى الْحَدِيثِ فِيمَنْ لَا يُوَدَّى زَكَاةَ نِعْمَةٍ أَنْهَا تَطْوُهُ يَقُولُ هَذَا كُفْرُهُ وَعَيْبُهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْإِبِلَ
وَالْغَنَمَ إِذَا لَمْ يَعْطَ صَاحِبُهَا حَقَّهَا أَيْ زَكَاةَ مَا يَجِبُ فِيهَا نَطَعَ لَهَا دَمَ الْقِيَامَةِ بِقَاعٍ قَرَفٍ وَطَنَّتْ لَنَاهُ
يَنْعِقُ حَقَّهَا وَدَرَّهَا وَيَكْسَعُهَا وَلَا يَبَالِي أَنْ تَطَأَهُ بَعْدَ مَوْتِهِ وَحَكَى عَنْ أَعْرَابِيٍّ أَنَّهُ قَالَ ضَفَّتْ قَوْمًا
فَأَتَوْنِي بِكُسْعٍ جَبِيزَاتٍ مَعْتَشَاتٍ قَالَ الْكُسْعُ الْكُسْرُ وَالْجَبِيزَاتُ الْيَاسَاتُ وَالْمَعْتَشَاتُ
الْمُكْرَجَاتُ وَكُسْعُ الْكَلْبِ بَذْنُهُ إِذَا اسْتَنْفَرَ وَكُسْعَتِ النَّفْسُ وَالنَّاقَةُ إِذَا دَخَلَتْ أَذْنَاهُمَا بَيْنَ
أَرْجُلَيْهَا وَنَاقَةٌ كَالْعُغَيْرِهَا وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ إِذَا خَطَرَ الْفَعْلُ فَضْرِبَ خَدَّيْهِ بِذَنْبِهِ فَذَلِكَ الْاِكْسَاعُ
فَإِنْ شَالَبَهُ ثُمَّ طَوَاهُ فَقَدْ عَقَرَهُ وَالْكُسْعُ عَوْمُ الْحَارِ بِالْخَمِيرَةِ وَالْمِيمُ زَانِدَةُ الْكُسْعَةِ الرِّيشُ الْإِيضُ

الجموع تحت ذنب الطائر وفي التهذيب تحت ذنب العنقاب والصفة أ كسَعُ وجمعها الكسَعُ
والكسَعُ في شبات الخيل من وضع القوائم ان يكون البياض في طرفي الشفة في الرجل يقال فرس
أكسع والكسعة الشكة البيضاء في جهة الدابة وغيرها وقيل في جنبها والكسعة الحرة السائفة
ومنه الحديث ليس في الكسعة صدقة وقيل هي الحرك لها قال الازهرى سميت الحرك كسعة لأنها
تُكسَعُ في أدبارها إذا سبقت وعليها أجالها قال أبو سعيد والكسعة تقع على الابل العوامل
والبقرا والحوامل والخيول والرقيق وإنما كسعتها أنها تكسَعُ بالعصا إذا سبقت والخيول ليست أولى
بالكسعة من غيرها وقال نعلب هي الحرة والعبيد وقال ابن الاعرابي الكسعة الرقيق سمى
كسعة لأن كسعه إلى حاجتك قال والتخة الخيل والجهة الخيل وفي نوادر الأعراب كسَع
فلان فلانا وكسعه وثفته ولفه ولاظه ولاظه ولاظه ولاظه وكسعه وكسعه وكسعه وكسعه
يعبد وتكسَعُ في ضلاله ذهب كسَعُ عن نعلب والكسَعُ من قيس عيلان وقيل هم من
من الدين رماؤهم الكسعي الذي يضرب به المثل في الندامة وهو رجل رام ري بعد ما أسدق
الليل عيرا فأصابه وطفن أنه أخطأ فكسر قوسه وقيل وقطع أصبعه ثم ندِمَ من الغدحين نظرا إلى
العير مقتولا وهم فيه فصار مثلا لكل نادم على فعل يشعلوا وياه عني الفرزدق بقوله

ندمتُ ندامة الكسعي لما * عدتُ مني مطلقه فوار

وقال الآخر ندمتُ ندامة الكسعي لما * رأيتُ عينا ما فعلتُ يده

وقيل كان اسمه محارب بن قيس من بني كسعة أو بني الكسَع بطن من جبر وكان من حديث
الكسعي أنه كان يرعى ابلا له في واديه حصّ وشوْطَ فأما ربي بعة حتى اتخذ منها قوسا واما
رأى قضيب شوْطَ نابا في شجرة فأعجبه فجعل يقول حتى بلغ أن يكون قوسا فقطعه وقال
يارب سدني لثقت قوسي * فأتم من لثقي لنفسي * وانفع بقوسي ولبي وعربي
أثنت صفراء كلون الورس * كبداء ليست كالتسي التيس

حتى اذا فرغ من نحتها ربي من بقمها خمسة أنهم ثم قال

هن وري أسهم حسان * بلذل ربي بها البنان * كاتاقومها ميزان

فأشبر وأبان نصيبا صبيان * ان لم يبعني الشوم والحرمان

ثم خرج ليل إلى قمره على موارد جر الوحش فرمى عيراتها فأندسه وأورى السهم في الصوانة

قوله النخبة بتثنية النون كما
في القاموس

نارافظن انه أخطأ فقال

أعوذ بالله من الرجن * من فكك الجدمع الحرمان * ما لي رأيت السهم في الصوان
يوري شرار النار كالعقيان * أخلف ظني ورجا الصبيان
ثم وردت الجرثانية فرعى غير امنها فكان كالذي مضى من رمية فقال

أعوذ بالرجن من شر القدر * لا بارك الرجن في أم القدر
أما غط السهم لأرهاق الضرر * أم ذال من سوء احتمال ونظر
* أم ليس يغني حذر عند قدر *

المنظ والامعاط سرعة النزيع بالسهم قال ثم وردت الجرثانية فكان كما مضى من رمية فقال
اني لشوحي وشقائي ونكد * قد شف مني ما أرى حر الكبد
* أخلف ما أرجو لأهلي وولدي *

ثم وردت الجرثانية فكان كما مضى من رمية الاول فقال

ما بال سهمي ينالهم راحيا * قد كنت أرجو أن يكون صائبا
إذا مكن العير وأبدى جانبيا * فصار رأيي فيه رأيا كاذبا

ثم وردت الجرثانية فكان كما مضى من رمية فقال

أبعد جس قد حفظ عدها * أجل قوسي وأريد ردها * أخرى آلهي ليهن أوشدها
والله لا تسلم عندي بعدهها * ولا أرجو ما حيت رفدها

ثم خرج من قترته حتى جاء بها الى خضرة فضر بها بها حتى كسرهما ثم نام الى جانبها حتى أصبح فلما
أصبح ونظر الى نبله مضربا بالدماء الى الجر مضرعة حوله عض ابهامه فقطعها ثم أنشأ يقول
ندمت ندما لو أن نفسي * تطاوعني إذا استترت حمي
تبين لي سناه الرأي مني * لعمر الله حين كسرت قوسي

(كشع) كشعوا عن قبيل تفرقوا عند في معركة قال * شلو حارب كشعت عنه الجر *

(كفع) الكفع والكاع الضعيف العاجز وزنه فعل حكاة القارسي ورجل كع الوجه رقيقه
ورجل كعكع بالضم أي حبان ضعيف وكع وكع وكع والكسر أجود كعوا وكعوا وكعاعه
وكععوه فهو كع وكع قال الشاعر * اذا كان كع القوم للرجل الزما * قال أبو زيد

قوله للرجل الزما كذا بالاصل
والذي في الصحاح للدخل
لازما هـ

كَعَعْتُ وَكَعَعْتُ لَعْنَانٍ مِثْلَ زَلَّتْ وَزَلَّتْ وَقَالَ ابْنُ الْمُنَظَّرِ رَجُلٌ كَعُ كَاعٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يَمُضِي فِي عَزْمٍ وَلَا حَرَمٍ وَهُوَ النَّاسُ عَلَى عَقَبَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ مَا زَلَّتْ قَرْبَشٌ كَاعَةً حَتَّى مَاتَ أَبُو طَالِبٍ فَلَمَّا مَاتَ اجْتَرَأَ عَلَيْهِ الْكَافَّةُ جَعَلَ كَاعٌ وَهُوَ الْجَبَانُ أَرَادَ أَنَّهُمْ كَانُوا يَجْبُونُونَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَيَاةِ أَبِي طَالِبٍ فَلَمَّا مَاتَ اجْتَرَأَ عَلَيْهِ وَيُرْوَى بِخَفِيفِ الْعَيْنِ وَتَكَعَّعَ هَابُ الْقَوْمِ وَزَكَهَمُ بَعْدَ مَا أَرَادَهُمْ وَجِبْنَ عَنْهُمْ لَعْنَةً فِي تَكَاكَوْتِكَعْ الرَّجُلُ وَتَكَكَأَ إِذَا ارْتَدَعَ وَفِي حَدِيثِ الْكَسُوفِ قَالُوا لَهْ ثَمْرًا يَنَالُ تَكَعَّعَتْ أَيْ أَجْمَتْ وَتَأَخَّرَتْ إِلَى وِرَاءِ وَأَكْعَهُ الْخَوْفُ وَكَعَّعَهُ حَبْسَهُ عَنْ وَجْهِهِ وَكَعَّعَهُ فَتَكَعَّعَ حَبْسَهُ فَاحْتَبَسَ وَأَشْدَلْتَهُمْ مِنْ نُورِهِ وَلَكِنِّي أَمْنِي عَلَى ذَلِكَ مُتَدَمِّمًا * إِذَا بَعْضُ مَنْ يَلْقَى الْخُطُوبَ تَكَعَّعَهَا

وَأَصْلُ تَكَعَّعْتُ تَكَعَّعْتُ فَاسْتَنْقَلَتِ الْعَرَبُ الْجَمْعَ بَيْنَ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فَتَقَرَّبُوا بَيْنَهُمَا بِعُجْرٍ مَكْرُورٍ أَوْ كَعَّهَ الْفَرَقُ إِكْعَاعًا إِذَا حَبَسَهُ عَنْ وَجْهِهِ وَكَعَّعَ فِي كَلَامِهِ تَكَعَّعَهُ وَأَكْعَ تَحَبَّسَ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ وَكَعَّعَهُ عَنِ الْوَرْدِ تَحَامَ عَنْ ثَعْلَبٍ (كَعَّعَ) الْكَعَّعُ الَّذِي كَرَمَ الْغِيلَانَ الْفَرَاءُ الشَّيْطَانُ هُوَ الْكَعَّعُ وَالْكَعَّعُ وَالْقَانُ (كَع) الْكَعُّ شَقَاقٌ وَوَسَخٌ يَكُونُ بِالْقَدَمَيْنِ كَلَعَتْ رَجُلَهُ تَكَعَّعَ كَلَعًا وَكَأَلَا عَاتَشَقَتْ وَانْتَحَفَتْ قَالَ حَكِيمٌ مِنْ مَعِيَةِ الرَّبِيِّ يُولُّهَا ثَرْعَةً غَسِيرُورَعٌ * لَيْسَ بِفَانٍ كَبِيرًا وَلَا ضَرْعٌ تَرَى بِرَجُلِهِ شَقَاقًا فِي كَلَعٍ * مِنْ بَارِي حَيْصٍ وَدَامٍ مُنْسَلَعٍ

أَرَادَ فِيهَا كَلَعًا وَكَاعًا وَأَكْعَ رَأْسَهُ كَلَعًا كَذَلِكَ أَسْوَدَ كَلَعٌ سَوَادُهُ كَلَوَسَخٌ وَرَجُلٌ كَلَعٌ كَذَلِكَ وَكَلَعُ الْبَعِيرِ كَلَعًا فَهُوَ كَلَعٌ انْشَقَّ فَرَسُهُ وَانْسَخَ وَالْكَوْلُ الْوَسَخُ وَكَعَّعَ فِيهِ الْوَسَخُ كَلَعًا إِذَا بَيَسَ وَإِنَاءُ كَلَعٍ وَكَعَّعَ التَّبِيدَ عَلَيْهِ الْوَسَخُ وَسَقَاءُ كَلَعٍ وَالْكَالِيُّ الشَّجَاعُ مَا خُوذِمَ الْكَالَعُ وَهُوَ الْبَاسُ وَالشَّدَّةُ وَالصَّبَرُ فِي الْمَوَاطِنِ وَالْكَلْعَةُ وَالْكَلْعَةُ الْآخِرَةُ عَنْ كِرَاعٍ دَاءٍ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ فِي مَوْخَرِهِ فَيَجْرُدُ شَعْرَهُ عَنْ مَوْخَرِهِ وَتَشَقُّقٌ وَبَسُودٌ وَرِمَا هَلْكَ مِنْهُ وَالْكَاعُ أَشَدُّ الْحَرْبِ وَهُوَ الَّذِي يَضُرُّ بِأَفْيَاسٍ فَلَا يَنْجِعُ فِيهِ الْهَنَاءُ وَالْكَلْعَةُ الْقَطْعُ مِنَ الْغَنَمِ وَقَبِيلُ الْغَنَمِ الْكَثِيرَةُ وَالتَّكْلَعُ التَّخَالُفُ وَالتَّجْمَعُ لُغَةٌ عِمَايِيَّةٌ تَبِيهٌ سَمِيَ ذُو الْكَالَعِ بِالْفَتْحِ وَهُوَ مَلِكٌ جَرِيٌّ مِنْ مَلَاكِ الْإِلَهِ مِنَ الْأَذْوَاءِ وَسَمِيَ ذَا الْكَالَعِ لِأَنَّهُمْ تَكَلَّمُوا عَلَى يَدَيْهِ أَيْ تَجَمَّعُوا إِذَا اجْتَمَعَتِ الْقَبَائِلُ وَتَنَاصَرَتْ فَقَدْ تَكَعَّعَتْ وَأَصْلُ هَذَا مِنَ الصَّكْلِ بِرَتْكِبِ الرَّجُلِ (كَع) كَامَعَ الْمَرْأَةُ ضَاجَعَهَا وَالْكَعْمُ وَالْكَمِيعُ الضَّجِيعُ

قوله والقان ضبط بالاصل
في مادة عكتكع بضم النون
وكتب بالهامش هناك كذا
بالاصل وليستظر

ومنه قيل للزوج هو كعها قال عنزة

وسقي كالعقيقة فهو كعي * سلاحي لأقل ولا تطارا

وأنشد أبو عبد لاوس

وهبت الشمال الليل وأذ * بات كعج الفتاة ملتفعا

وقال الليث يقال كععت المرأة إذا ضمها إليه يصونها والمكامة التي نهى عنها هي أن يضامع الرجل الرجل في ثوب واحد لاستترينهم وفي الحديث نهى عن المكامة والمكامة فالكامة أن ينام الرجل مع الرجل والمرأة مع المرأة في إزار واحد تناس جلودهما لا حاج بينهما والمكامة القريب منك الذي لا يخفى عليه شيء من أمرك قال

دعوت ابن سلقى نحو صاحبن أحضرت * هموي وراماني العدو والمكامة

وكع في الماء كعها وكرع فيه وشرع وأنشد

أوأعوي كبرد العصب ذي جمل * وغرة زينه كعع فيها

ويقال كع القرس والبعر والرجل في الماء وكرع ومعناها شرع قال عدى بن الرقاء

براقة الثغر نسقي القلب لثمتها * إذا مقبلها في نعرها كعا

معناه شرع بفسيه في ريق نعرها قال الأزهري ولوروى يشقي القلب ريقتها كان جائزا أبو حنيفة الكمع خفف من الأرض أن قال

وكان تخلا في مطيطة ناويا * بالكمع بين قرارها وبجها

بجها حرفها والكمع ناحية الوادي وبه فسر قول روبة

من أن عرفت المتزلات الحسبا * بالكمع لم تلك لعين غربا

والكمع المطمئن من الأرض ويقال مستقر الماء وقال أبو نصر الأتكاغ أما كن من الأرض ترتفع حروفها وتطمئن أو ساطها وقال ابن الأعرابي الكمع الأمعة من الرجال والعامية تسميه المعمي والسدي والكمع موضع (كع) كع كنوعا وتكع تشبب وانضم وتشبب يسا

والكع والكع قصر اليدين والرجلين من داء على هيئة القطع والتعقف قال

أنجي أبو لخطح أبشقرته * فأصبحت كنه النبي بها كع

والكنيع المسكوب اليد ورجل مكع مقنع اليد وقبل مقنع الأصابع يادها متقبضها وكع

قوله والأي كذا بالاصل

ولينظر

قوله لخطح ضبط بالاصل

بكسر القاف ولينظر

أصابه ضربهما فبست والتكنيع التقبض والتكنع التقبض وأسير كنع ضمه القديقال منه
تكنع الأسير في قده قال منهم * وعان ثوى في القده حتى تكنعا * أى تقبض واجتمع وفي الحديث
ان المشركين يوم أحد لما قروا من المدينة كننوا عنها أى أجهوا عن الدخول فيها وانقبضوا
قال ابن الأثير كنن كنن كنن كننوا إذا جبن وهرب وإذا عدل وفي حديث أبي بكر أنت فافله من الخنز
فلما بلغوا المدينة كننوا عنها والكنيع العادل من طريق الى غيره يقال كننوا عنأى عدلوا
واكنن التوم اجتمعوا وتكنعت يدها ورجلاه تقبضتا من جرح ويستأولا كنن والمكنوع
المقطوع اليدين منه قال

تركت لصوص المصر من بين يأس • صلب ومكنوع الكراسع بارك

والمكنع الذى قطعت يده قال أبو النجم * تشي كشى الأهدا المكنع * وقال رؤبة

* مكعب الأناثا ومكنع * والاكنع والكنع الذى تشعبت يده والمكنعة اليد الشلاء وفي

الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث خالد بن الوليد الى ذى الخلصة ليهدمها وفيها صم

بعدونه فقال له السادن لا تفعل فانهم مكنعتك قال ابن الأثير أى مقبضة يديك ومسلم ما قال أبو

عبيد الكنع الذى تقبضت يده وبست وأراد الكافر بقوله انها مكنعتك أى تحبس أعضائك

وتبسطها وفي حديث عمر أنه قال عن طلحة لما عرض عليه للخلافة الاكنع إلا ان فيه نخوة وكبرا

الاكنع الأشل وقد كانت يده أصيبت يوم أحد لما قروا بها رسول الله صلى الله عليه وسلم فسلت

وكشعه بالسيف أى بس جلده وكنع يكنع كنعا وكننوا تقبض وتداخل ورجل كنن مع تقبض

قال جندرو كان في سجن الخراج

ثأو بنى قيت لها كننعا * هموم ما تدارقني حوانى

ابن الاعرابى قال قال اعرابى لا واذى اكنع به أى أحلف به وكنع النجم أى مال للغروب وكنع

الموت يكنع كننوا عانا وقرب قال الاحوص * يكون حذار الموت والموت كنع * وقال الشاعر

* اتى اذا الموت كنن * ويقال منه تكنع واكنع فلان معنى أى دنا منى وفي الحديث ان

امراة جاءت تحمل صبا به جنون فحبس رسول الله صلى الله عليه وسلم الراحلة ثم اكنع لها أى

دنا منها وهو افعل من الكنوع والتكنع الحصن وكنع العقاب واكنع جعت جناحيها

للاقتراض وضمت ما فهمى كانه جاحقة وكنع المسك بالشوب لرق به قال النابغة

قوله يكون كذا بالاصل وفي
شرح القاموس يلوز اه

* يَرْوَرُ فِي أَكْثَانِهَا الْمِسْلُ كَنْعٌ * وقيل أراد تكاتف المسل وتراكبه قال الأزهري ورواه بعضهم كنع بالنون وقال معناه اللاصق بها قال ولست أخفه وأمرأ كنع ناقص وأمرور كنع ومنه قول الأخنف بن قيس كل أمر ذي بال لم يُدْأَفِ به مجدها لله فهو أكنع أي أقطع وقيل ناقص أبتروا كنع الشيء حضر والمكنع الحاضر واكنع الليل إذا حضر ودنا قال يزيد بن معاوية
أَبَ هَذَا اللَّيْلِ وَاكْنَعَا * وَأَمَرَ النَّوْمَ وَامْتَنَعَا

قوله آب الخ في باقوت
آب هذا اللهم فامتنعوا
وأمر النوم فامتنعوا
كنه معجبه

وَاكْنَعَ عَلَيْهِ عَطْفُ الْاِكْنَعِ التَّعَطُّفُ وَالْكُنُوعُ الطَّمَعُ قَالَ سَنَانُ بْنُ عَمْرٍو
خَمِصَ الْحَسَابُ طَوَى عَلَى السَّغْبِ نَفْسَهُ * طَرَدَ لِحُوبَاتِ النَّفُوسِ الْكُوَانِعَ
وَرَجُلٌ كَانَتْ تَزَلُّ بِكَ نَفْسُهُ وَأَهْلُهُ طَمَعُوا فِي فَضْلِكَ وَالْكَنْعُ الَّذِي تَدَانِي وَتَصَاغَرُ وَتَتَارِبُ بَعْضُهُ
مِنْ بَعْضٍ وَكَنْعٌ يَكْنَعُ كُنُوعًا وَكَانَ خَضَعُ وَقِيلَ دَنَا مِنْ الدَّلَّةِ وَقِيلَ سَأَلَ وَأَكْنَعُ الرَّجُلُ لَشَيْءٍ إِذَا
ذَلَّ لَهُ وَخَضَعُ قَالَ الْعِجَّاجُ * مِنْ نَفْسِهِ وَالرَّفْقُ حَتَّى أَكْنَعَا * أَبُو عَمْرٍو وَالْكَنْعُ السَّائِلُ
الْخَاضِعُ وَرَوَى يَتَافَاهُ * رَمَى اللَّهُ فِي تِلْكَ الْأَكْفِ الْكُوَانِعَ * وَمَعْنَاهُ الدَّوَانِي لِلْاِسْوَالِ وَالطَّمَعِ
وَقِيلَ هِيَ اللَّازِقَةُ بِالْوَجْهِ وَكَنْعَ الشَّيْءَ كَعَزَمَ وَدَامَ وَالْكَنْعُ اللَّازِمُ قَالَ سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ

وَتَخَطَّيْتُ الْبَيْتَ مِنْ عِدَا * يَنْمَاعِ الْأَمْرِ وَالْهَمِّ الْكَنْعِ

وَكَانَعَ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا ضَبَّتْ بِهِ وَتَعَلَّقَ الْأَصْحَى سَمِعَتْ أَعْرَابِيًا يَقُولُ فِي دَعَائِهِ يَا رَبِّ أَعُوذُ بِكَ
مِنَ الْخُنُوعِ وَالْكُنُوعِ فَسَأَلْتُهُ عَنْهُمَا فَقَالَ الْخُنُوعُ الْغَدْرُ وَالْخَانِعُ الَّذِي يَضَعُ رَأْسَهُ لِلِسُّوَاءِ يَأْتِي
أَمْرًا قَبِيحًا وَيَرْجِعُ عَارُهُ عَلَيْهِ فَيَسْتَحْيِي مِنْهُ وَيُسْكِنُ رَأْسَهُ وَالْكُنُوعُ التَّصَاغُرُ عِنْدَ الْمُسْتَلَدِّ وَقِيلَ
الذَّلُّ وَالْخُضُوعُ وَكَانَعَهُ ضَرْبٌ عَلَى رَأْسِهِ قَالَ الْبَغِيثُ

لَكَنَعْتُهُ بِالسَّيْفِ أَوْ لَدَعْتُهُ * فَمَا عَاشَ الْاَوْهَوِي فِي النَّاسِ أَكْنَعُ

وَكَانَعَ الرَّجُلُ إِذَا ضَرَعَ عَلَى حَنْكِهِ وَالْكَنْعُ مَا بَقِيَ قَرَبَ الْجَبِيلِ مِنَ الْمَاءِ وَمَا بَادَرَ كَنْعُ أَيُّ أَحَدٍ
عَنْ نَعْلٍ وَالْمَعْرُوفُ كَنْعٌ وَيُقَالُ بَضَعَهُ وَكَانَعَهُ وَكَوَعَهُ بِعَيْنِي وَاحِدًا وَكَانَعَ بْنَ سَامٍ بِنُوحٍ إِلَيْهِ
تَسْبِ الْكَنْعَانِيُونَ وَكَانُوا أُمَّةً يَتَكَلَّمُونَ بِالْعَرَبِيَّةِ وَالْكَنْعَانَةُ عَمَلُ الْمَرْأَةِ وَأَنْشَدَ

خَبِيَّاهَا النِّسَاءُ عَمَّانَ مِنْهَا * كَنْعَانَةٌ وَرَادِعَةٌ رُذُومُ

قَالَ الْكَنْعَانَةُ الْعَمَلُ وَالرَّادِعَةُ اسْتَهْأَ وَالرُّذُومُ الضَّرُوطُ وَخَبِيَّاهَا النِّسَاءُ أَيُّ خَطِيئَةٍ يُقَالُ جَيَّاتُ
الْقَرْبَةِ إِذَا خَطَّتْهَا (كَنْعَ) الْكَنْعُ الْقَصِيرُ (كُوعَ) الْكَاعُ وَالْكُوعُ طَرْفُ الزُّنْدِ

الذي يلي أصل الإيهام وقبل هو من أصل الإيهام إلى الزند وقبل هما طرفا الزند في الذراع والكوع الذي يلي الإيهام والكاع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الكر سوع وجعهما ككوع قال الاسمي يقال كاع وكوع في اليد رجل أ كوع عظيم الكوع وقبل معوجه قال الشاعر

* دواحيس في ريسع عبراً كوعاً * والمصدر الكوع امرأة كوعاً بنه الكوع وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما بعثه أبوه إلى خيبر وقام بهم الثمرة فسهره فسكت أصابعه الكوع بالقرين أن تعوج البدن قبل الكوع وهو رأس اليد مما يلي الإيهام والكر سوع رأسه مما يلي الخنصر وقد كوع كوعاً وكوعه ضربه فصره معوج الأ كوع ويقال أحق غط بكوعه وفي حديث سلمة بن الأكوع ياتك كنه أمه أ كوعه بكرة يعني أنت الأكوع الذي كان قد تبعنا بكرة اليوم لأنه كان أول ملحقهم صاحبهم أنا بن الأكوع واليوم يوم الرضع فلما عاد قال لهم هذا القول آخر النهار قالوا أنت الذي كنت معنا بكرة قال نعم أنا أ كوعك بكرة قال ابن الأنبري رأيت الزمخشري قد ذكر الحديث هكذا قال له المشركون بكرة أ كوعه يعنون أن سلمة بكراً لا كوع أبيه قال والمرى في الصحيح ما ذكرناه ولا توصف الكاع كويح والكوع في الناس أن تعوج الكف من قبل الكوع وقد كتعت يده وكاع الكلب ي كوع مشى في الرمل وتعالى على كوعه من شدة الحر وكاع كوعاً عثر فشى على كوعه لأنه لا يقدر على القيام وقبل مشى في شق والكوع يس في الرسغين وإقبال أحدى اليدين على الأخرى بعيراً كوع وناقة كوعاً يابساً الرسغين أبو زيد الأكوع اليابس اليد من الرسغ الذي أقبلت يده نحو بطن الذراع والأكوع من الأبل الذي قد أقبل خنقه نحو الوظيف فهو عشى على رسغه ولا يكون الكوع إلا في اليدين وقال غيره الكوع التواء الكوع وقال في ترجمة وكع الكوع أن يقل إيهام الرجل على أخواتها إقبالا شديداً حتى يظهر عظم أصلها قال والكوع في اليد انقصاب الكوع حتى يزول فترى شخص أصله خارجاً الكسائي كتعن الشيء كيع وأ كاع لغة في كتعت عنه أ كع إذا هبته وجبت عنه حكاية يعقوب والأكوع اسم رجل (كيع) كاع يكيع ويكاع الأخيرة عن يعقوب كيعاً وكيعوعة فهو كاع وكاع على القلب جبن قال

قوله بكرة أ كوعه هذا الضبط في الأصل ونسخة من النهاية يوثق بها كتبه مصححه

حتى استقأنا نساء الحى ضاحية * وأصبح المرء عمر ومثلاً كاعى

وفي الحديث ما زالت قريش كاعه حتى مات أبو طالب الكاعة جمع كاع وهو الجبان كاع وباعة

وقد كاع بكيعُ ويروي بالتشديد أراد انهم كانوا يحبون عن أذى النبي صلى الله عليه وسلم في حياته فلما مات اجترأ عليه

(فصل اللام) (لزع) استرخا الجسم عانية واللغة اسم مشتق منه ويلزع موضع (لزع) اللزع خرقة تحرق النار وقيل هو من النار وحدهم اللزع يلذع لعا ولذعته العار لعا لثعته وأخرقته وفي الحديث خير ما تدأو يتم به كذا وكذا أولذع بنار تصيب الماء اللزع الخفيف من احراق النار يريد الكي ولزع الحب قلبه ألمه قال أبو دوداد

قدمي من ذكرها مسبل * وفي الصدر لزع نجم الغنى

ولذعه بلسانه على المثل أي أوجعه بكلام يقول نعوذ بالله من لوأدعه والتذع التوقد وتذع الرجل توقدوه من ذلك واللوذعي الحديد النؤاد والسان الظريف كأنه يلذع من كانه قال الهذلي

فيا بل أهل الدار لم يترقوا * وقد خف عنهم اللوذعي الحلال

وقيل هو الحديد النفس واللذع يلد الذع ويعبره لذوع كوى كبة خفيفة في فخذه وقال أبو علي اللذعة لذعة بالميسم في باطن الذراع وقال اخذته من سمات الابل لابن حبيب ويقال لذع فلان يعبره في فخذه لذعة أولذعين بطرف الميسم وجمعها اللذعات والتذعت القرحة فاحت وقذلتها القبح والقرحة اذا قبحت تلتذع والتذاع القرحة احتراقها وجعا ولذع الطائر رفرف ثم حرك جناحيه قليلا والطائر يلذع الجناح من ذلك وفي حديث مجاهد في قوله أولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن قال بسط أجنحتهم وتلدعن ولذع الطائر جناحيه اذا رفرف فخر كما بعد تسكينهما وحكى البهاني رأيت غضبان يلذع أي تلتذت ويحرك لسانه (لسع) اللسع لما شرب عوثره

واللذع لما كان بالقيم لسعته الهامة تسعته لسعا وتسعته ويقال لسعته الحية والعقرب وقال ابن المنظور اللسع للعقرب قال وزعم اعرابي أن من الحيات ما تلسع بالسانه كل شع حمة العقرب وليس له أسنان ورجل لسع مسوع وكذلك الانثى والجمع لسعي ولسعا كقيل وقتل وقذلا وتسعه بلسانه عابه وآذاه ورجل لساع وتسعه عابه مؤذرا صفة للناس بلسانه وهو من ذلك قال الازهرى المسعوع من العرب أن اللسع لذوات الاربع من العقارب والزناير وأما الحيات فانها تمش وتعض وتحذب وتنشط ويقال للعقرب قد لسعته وأسبته وأبرته وكدعته وكونه وفي الحديث لا يسع المؤمن من مجرمين وفي رواية لا يلذع والسع واللذع سوا وهو استعارته هنا أي لا يدهي

المؤمن من جهة واحدة مرتين فانه بالأولى يعتبر وقال الخطابي روى بضم العين وكسر هاء الفاضم على وجه الخبر ومعناه ان المؤمن هو الكس الحارم الذي لا يؤق من جهة الغنلة فيخضع مرة بعد مرة وهو لا يقطن لذلك ولا يشعربه والمراد به الخلد في أمر الدين لأمر الدنيا أو ما بالكسر فعلى وجه النبي أي لا يخضع المؤمن ولا يؤق من ناحية الغنلة فيقع في مكروه أو شر وهو لا يشعر به ولا يكن يكون فطنا حذرا وهذا التأويل أصح أن يكون لأمر الدين والدنيا معا وسرع الرجل أقام في منزله فلم يرح والماسة المقيم الذي لا يرح زادوا الهاء للام بالغة قال

ملسعة وسط أرساغه * به عيم يشقي أربا

ويروى ملسعة بين أرباقه ملسعة تسعة الحيات والعقارب فلا يهرب بل يقيم بين غنمه وهذا غريب لان الهاء انما تلحق للم بالغة أسماء الفاعلين لا اسماء المفعولين وقوله بين أرباقه أراد بين بيمه فلم يستعمله الوزن فأقام ما هو من سبب اقامتها وهي الأرباق وعين ملسعة وتسعة موضع يده ويقصر واللسع اسم أعجمي ويومهم بعضهم أتم الغنة في السبع (طع) الطع لطمعك الشيء بلسانك وهو اللعس لطمعه يلمعه لطمعه لعمته لعمنا وقيل لمسه بلسانه وحكى الأزهرى عن الفراء أطمع الشيء أطمعه لطمعا اذا ألقته قال وقال غيره لطمعه بكسر الطاء ورجل لطمع قطاء فلطمع عص أصابعه اذا أكل ولبس ما عليها وقطاع يأكل نصف اللقمة ويرد النصف الثاني والأطع تقشر في الشفة وسجدة لطمعها والأطع أيضا رقة الشفة وقلة لحمها وهي شفة لطمعها ولثة لطمعها قلة اللحم وقال الأزهرى بل اللطع رقة في شفة الرجل اللطع وامرأة لطمعها يسه اللطع اذا انسحقت أسنانهما فاندقت باللسنة واللطع بالتحريك بيان في باطن الشفة وأكثر ما يعتري ذلك السودان وفي تهذيب الأزهرى يابض في الشفة من غير تخصص بباطن والأطع الذي ذهب أسنانه من اصولها وبقيت أسنانهما في الدردر يكون ذلك في الشاب والكبير أطمع لطمعا وهو أطع وقيل اللطع ان تحات الأسنان الأسمناخها وتضرسى تلتزق بالحنك رجل أطمع وامرأة لطمع قال الرازي:

بجاءك في سودها تيس * مجيز لطمعا درديس * أحسن منها منظر البليس

وقيل هو ان ترى أصول الأسنان في اللحم والأطع اليابسة الفرج وقيل هي المهزولة وقيل هي الصغيرة الجهاز وقيل هي التلدلة لحم الفرج والاسم من كل ذلك اللطع وفي نوادر الاغراب لطمعه بالعصا والطع اسمه أثبت والطعه أى المخذ وكذلك أطلسه ورجل لطمع لحم كلكع واللطع أن

قوله والاسم من كل ذلك الخ كذا بالاصول ولعله والمصدر من الخ كذا لا يخفى

كتبه مصححه

تَشْرِبُ مَقْرَأَ الْإِنْسَانِ بِرَحْلِكَ تَقُولُ لَطَعْتُهُ بِالْكَسْرِ لَطَعَهُ لَطْعًا وَالتَّلْعُ شَرِبَ جَمِيعُ مَا فِي الْأَنْاءِ
 أَوْ الْخَوْضِ كَأَنَّهُ لَحْسَهُ (لعم) أَمْرٌ أَدْلَعُهُ مِلْحَةً عَشِيقَةً وَقِيلَ خَفِيفَةٌ تُعَارِزُكَ وَلَا تَمُكِّدُ وَقَالَ
 اللُّجْجَانِيُّ هِيَ الْمِلْحَةُ الَّتِي تُدِيمُ نَظْرَكَ إِلَيْهَا مِنْ جَمَالِهَا وَرَجُلٌ لَعَاعٌ يَسْكُفُ الْأَخْلَاقَ مِنْ غَيْرِ صَوَابٍ
 وَفِي الْحِكْمِ بِالْأَصْوْتِ وَاللَّعَاعَةُ الْهَنْدِيَّةُ أَوَّلُ النَّبْتِ وَقَالَ اللَّجْمَانِيُّ أَكْثَرُ مَا يَشْتَلُ ذَلِكَ
 فِي الْبَهْمِيِّ وَقِيلَ هُوَ بَقْلٌ نَاعِمٌ فِي أَوَّلِ مَا يَسْدُو رَقِيقٌ ثُمَّ يَغْلُظُ وَاحِدَتُهُ لُعَاعَةٌ وَيُقَالُ فِي بَلَدٍ بَنَى فَلَانٌ
 لُعَاعَةً حَسَنَةً وَنُعَاعَةً وَهُوَ نَبْتُ نَاعِمٍ فِي أَوَّلِ مَا يَنْبِتُ وَمِنْهُ قِيلَ فِي الْحَدِيثِ أَعَا الدُّنْيَا لُعَاعَةً
 يَعْنِي أَنَّ الدُّنْيَا كَالنَّبَاتِ الْأَخْضَرِ قَلِيلِ الْمَقَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا بَقِيَ فِي الدُّنْيَا إِلَّا لُعَاعَةٌ أَيْ بَقِيَّةٌ يَسِيرَةٌ
 وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَجِدْتُمْ بِلَامٍ عَاشِرًا أُنْصَارَ مِنْ لُعَاعَةٍ مِنَ الدُّنْيَا تَأَلَّفَتْ بِهَا أَقْوَامُ الْإِسْلَامِ وَأَوْ كَتَبْتُمْ إِلَى
 إِسْلَامِكُمْ وَقَالَ سُوَيْدُ بْنُ كَرَاعٍ وَوَصَفُ ثَوْرًا وَكَأَنَّا

رَعِي غَيْرَ مَذْمُومٍ بَيْنَ رَاقَةٍ * لُعَاعٌ تَهَادَاهُ الدَّكَاكُلُ وَأَعْدُ

رَاقَةً أَجْمَعَةً وَأَعْدِي حُجًى مِنْهُ خَيْرٌ وَعَقَامٌ نَبَاتٌ وَقِيلَ اللَّعَاعَةُ كُلُّ نَبَاتٍ لَيْنٍ مِنْ أَشْرَارِ الْبُقُولِ فِيهِمَا سَاءٌ
 كَثِيرٌ رَجٌّ وَيُقَالُ لَهُ اللَّعَاعَةُ أَيْضًا قَالَ ابْنُ مَقْبَلٍ

كَأَدَّ اللَّعَاعُ مِنَ الْخَوْذَانِ يَسْحَطُهَا * وَرَجَّحَ بَيْنَ حَسِيَّتَيْهَا خَنَاطِيلُ (٢)

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ يَسْحَطُهَا بِأَنْبِجْهَا أَيْ كَادَتْ هَذِهِ الْبَقْرَةُ نَعَصَ عَمَّا لَافِعُصَ بِهِ الْحَزَنُ عَلَى وَلَدِهَا حِينَ
 أَكَلَهُ الذَّنْبُ وَبَقِيَ لَعَامٌ بَيْنَ حَسِيَّتَيْهَا خَنَاطِيلُ أَيْ قَطْعَامَتُ رَقَةٍ وَاللَّعَاعَةُ أَيْضًا بَقْلٌ مِنْ عَرَا الْحَسِيشِ
 تَوْكَلُ وَأَعْتِ الْأَرْضُ تَلْعُ اللَّعَاعُ أَنْبَتَ اللَّعَاعُ وَتَلْعَى اللَّعَاعُ أَكَلَهُ وَهُوَ مِنْ مَحْوَلِ التَّضْعِيفِ يُقَالُ
 خَرَجْنَا تَلْعَى أَيْ نَأْكُلُ اللَّعَاعُ كَانَ فِي الْأَسَلِ تَلْعَعٌ مَكَرَ الْعَيْنَاتِ فَقَلَبَتْ أَحَدَهَا يَاءً كَمَا قَالُوا
 تَلْعَيْتُ مِنَ الظَّنِّ وَيُقَالُ عَسَلٌ مُتَلْعَعٌ وَمَتَلْعَعٌ مِثْلُهُ وَالْأَصْلُ مُتَلْعَعٌ وَهُوَ الَّذِي إِذَا رَفَعْتَهُ أَمَدَمَعَكَ
 فَلَمْ يَنْقَطِعْ لِلزَّوْجَةِ وَفِي الْأَرْضِ لُعَاعَةٌ مِنْ كَلَالِ الشَّيْءِ الرَّقِيقِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو اللَّعَاعَةُ الْكَلَالُ الْخَفِيفُ
 رُحْمًا وَلَمْ يَرُوحَ وَاللَّعَاعَةُ مَا بَقِيَ فِي السَّقَاءِ وَفِي الْأَنْاءِ لُعَاعَةٌ أَيْ جَرَعَةٌ مِنَ الشَّرَابِ وَلُعَاعَةُ الْأَنْاءِ صَفْوَتُهُ
 وَقَالَ اللَّجْمَانِيُّ بَقِيَ فِي الْأَنْاءِ لُعَاعَةٌ أَيْ قَلِيلٌ وَلُعَاعُ الشَّمْسِ الشَّرَابُ وَالْأَكْثَرُ عُابُ الشَّمْسِ وَاللَّعْلَعُ
 الشَّرَابُ وَاللَّعْلَعَةُ بَصِيصُهُ وَالتَّلْعُ التَّلَاؤُ أَوْ وَلْعٌ عَظْمُهُ وَلَجَّةٌ لَعْلَعَةٌ كَسِرْدَقَتِكَ سِرْدَقَتِكَ وَلَعْلَعٌ
 هُوَ تَكْسِرُ قَالَ رُؤْبَةُ * وَمَنْ هَزَّ زَارَأْسَهُ تَلْعَلَعًا * وَتَلْعَلَعٌ مِنَ الْجُوعِ وَالْعَطَشِ تَصَوَّرَ
 وَتَلْعَلَعُ الْكَلْبُ دَلَعُ لِسَانِهِ عَطَشًا وَتَلْعَلَعُ الرَّجُلُ ضَعْفَ وَالْعَلْعَالُ الْجَبَانُ وَالْعَلْعَالُ الذَّنْبُ عَنْ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدُ * وَالْعَلْعَلُ الْمُتَهَبِّلُ الْعَمُوسُ * وَلَعْلَعٌ مَوْضِعٌ قَالَ

(٢) قوله رَجَّحَ هو بهذا
 الضميط في غير موضع من
 الاصل وفيما بأيدينا أيضا
 من نسخ الصحاح كتبه
 مصححه
 قوله من عر الحشيش الخ هو
 على هذه الصورة في الاصل
 وليحزر

صَدَّهْمُ عَنْ لَعْلَعٍ وَبَارِقٍ * ضَرْبٌ يُسَيِّطُهُمْ عَلَى الْحَمَاقِ

وقيل هو جبل كانت به وقعة وفي الحديث ما قامت لعلع فسر ابن الأثير فقال هو جبل وأشبه لانه جعله اسما للبقعة التي حول الجبل وقال حميد بن ثور

لقد ذاق منا عاهم يوم لعلع * حساما اذا ما هز بالكف صهما

وقيل هو ما بالبادية معروف والليعة خبز الجاورس ولعلع زجر حكاه يعقوب في المثلج لوب (لوع) الالتفاع والتلضع الالتفاف بالثوب وهو أن يشتمل به حتى يحل جسه قال الأزهري

وهو اشتغال التمام عند العرب والتلضع مثله قال أوس بن حجر

وَهَبَّ الشَّمَالُ اللَّيْلُ وَأَذَّ * بَاتَ كَمِيعُ النَّفَاةِ مَلْدَعَا

وتلضع رأسه تأفيعا أي غطاه وتلضع الرجل بالثوب والشجر بالورق اذا اشتعل به وتغلطى به وقوله

مَنَعَ النَّارَ رَجُمْتُ فَنُورَ هَارِبَا * جَيْشٌ يَجْرُ وَمَقْبَرٌ يَلْعَقُ

يعنى تلضع بالقتام وتلضع المرأة بغير طها أي التلضع به وفي الحديث كن نساء المؤمنين بشهدن

مع النبي صل الله عليه وسلم الصبح ثم يرجعن متلضعات برؤسهن ما يعرفن من الغلس أي متجللات

بأكسيتن وإلريط كساء أو مطرف يشتمل به كالمندبة والتفاع والملاعة ما تلضع به من رداء أو لحاف

أو قناع وقال الأزهري يحلل به الجسد كله كساء كان أو غيره ومنه حديث علي وفاطمة رضوان

الله عليهما وقد دخلنا في الفاعنا أي لحافنا ومنه حديث أبي كانت رجلى ولم يكن عليها الالتفاع

يعنى امرأته ومنه قول أبي كبير يصف ريش النصل

تُجَفِّبُ بَدَأَ لَهَا خَوَانِي نَاهِضٍ * حَشِيرُ الْقَوَادِمِ كَاللِّفَاعِ الْأَطْلُ

أراد كالثوب الأسود وقال جرير

لَمْ تَلْعَقْ بِنُضْلٍ مِزْرَحَا * دَعْدُوْلَمْ تَعْدُدْ عِدَابَا لَعْلَبَ

وانطلس اللعنة من التلضع وتلضع المرأة ذمها اليه مشتملا عليها مشق من اللشاع واما قول

الخطيئة ونحن تلضعنا على عسكرهم * جهارا وما طيبي يبغي ولا تخير

أي اشتهنا عليهم واما قول الرابض * وعليه من قادم اللشاع * فاللشاع اسم ناقة بعينها وقيل

هو الخلف المقدم وابن اللشاع ابن المعانة للفعول وتلضع الشيب رأسه يلضعه لفعلا وتلضعه تلعع مثله

وقيل تلضع الشيب وفي الحديث لتنعك النار أي شملت من فواحشك وأصابك لاهيها قال ابن

الأثير ويجوز أن تكون العين بدلا من حاء لفتح النار وقول كعب * وقد تلضع القور العسا قيل *

هو من القلوب المعنى أراد أن تلقع الثور بالعسافيل فقلب واستعار ولقع المرادة قلبها فجعلها أطبقها
 في وسطها فهي ملقعة وذلك تلقيها أو تلقيها الأرض استوت خضرت وأنبأها وتلقع المال تلعه
 الرعي قال الليث إذا خضرت الأرض وانتفع المثل بما يصيب من الرعي قيل قد تلقت الأبل
 والغنم وحكي الأزهرى في ترجمة لقع قال واللحاق الكساء الغليظ قال وهذا تحيف والذي أراه
 اللقاع بالناء وهو كساء يلقعه أى يشعل منه وأنشدت ابى كبير يصف ريش النصل (اللقع)
 لقع بالبعرة يلقعه لقعار ما بها ولا يكون اللقع في غير البعرة مما روى به وفي الحديث قلعة يعبره
 أى رماها ولقعه يشمر ومعه رماه ولقعه بعينه عانة يلقعه أنعأ أصابه بها قال أبو عبيد لم يسمع
 اللقع إلا في إصابة العين وفي البعرة وفي حديث ابن مسعود قال رجل عنده قال لا تلقع فوسل
 فيه ويركأه في قلأ أى رماه بعينه وأصابه بها فأصابه دوار وفي حديث سالم بن عبد الله أنه دخل
 على هشام بن عبد الملك فقال انك لذو كدنة فلما خرج من عنده أخذته ففقتة أى رعدت فقال أظن
 الأحول لقعى بعينه أى أصابى بعينه يعنى هشاماً وكان أحول واللقع العيب والنعل كالنعل
 والمصدر كالمصدر ورجل لقاع وتلقاع عيبة وتلقاعه أى يضا كثير الكلام لا نظيره إلا التلقاع
 وامرأة تلقة كذلك ورجل لقاع كذلك تلقة وقيل اللقاع بالضم والتشديد الذى يسبب مواقع
 الكلام وقيل الحاضر الجواب وفيه تلقات يقال رجل لقاع ولقاعة لكثير الكلام واللقاعة
 الملقب للناس وأنشد لابي جهمية الذهلي

قوله وفيه لقاعات فى القاموس
 وفى كلامه لقاعات بالضم
 مشددة اذا تكلم بأقصى
 حلقه ٥١

لقد لاق بما كان بيني وبينه * وحدت عن لقاعة وهو كاذب
 قال ابن بري ولقعه أى عابه بالباء واللقاعة الداهية المنقصة وقيل هو الظريف اللقي واللقة الذى
 يلقع بالكلام ولا شئ عنده وراء الكلام وامرأة ملقعة فحاشة وأنشد
 * وان تكلمت فكونى ملقعه * واللحاق واللقاع الذباب الاخضر الذى يلسع الناس قال
 شبل بن عزة * كان يجابو اللقاع فيها * وعترت وأهمجة رعال
 واحدة لقاعة ولقاعة الأزهرى اللقاع الذباب ولقاعة أخذته الشئ يمتك أنه وأنشد
 اذا غرد اللقاع فيها عتر * بمعدون مستأسد البت ذى خبر
 قال والعترة ذباب أخضر والخبر الدرد قال ابن شميل اذا أخذ الذباب شيئاً عتق أنه من عسل
 وغيره قيل لقع يلقعه ويقال من فلان يلقع اذا شرع قال الرازي
 صلوق يلقع * وسط الركاب يلقع

وَالْتَمَعُ لَوْنُهُ وَالْتَمَعُ أَيْ ذَهَبَ وَتَغَيَّرَ عَنِ الْجِيَاءِ مِثْلُ امْتَنَعَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ التَّمَعُ لَوْنُهُ وَاسْتَمَعُ وَالتَّمَعُ
وَنُطِعَ وَاسْتَمَعُ وَاسْتَمَطَعَ لَوْنُهُ بَعْنَى وَاحِدٍ وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنِ اللَّيْثِ اللَّفْعَاءُ الْكَسَاءُ الْغَايِظُ وَقَالَ
هَذَا تَجْنِيفٌ وَالَّذِي أَرَادَ الْفُتَاءُ بِالْفَاءِ وَهُوَ كَسَاءٌ يَلْتَمَعُ بِهِ أَيْ يَشْتَمِلُ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْهَذَلِيِّ يَصْفِرُ رِيشُ
الْمَنْدَلِ حَشَرُ الْقَوَادِمِ كَالْفُتَاءِ الْأَطْعَلِ * (لَكَعٌ) الْكَعُ وَسَمِعْتُ الْقُتَيْبَةَ لَكَعَ عَلَيْهِ الْوَسْخَ لَكَعًا
إِذَا صَبَقَ بِهِ وَلَزَمَهُ وَالْكَعُ النَّزْفُ الرِّضَاعُ وَلَكَعَ الرَّجُلُ الشَّاةَ إِذَا نَزَّهَا وَنَكَعَهَا إِذَا فَعَلَ بِهِ ذَلِكَ
عِنْدَ حَلِّهَا وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ ضَرْعَهَا لِتَدْرُو الْكَعُ الْمَهْرُ وَالْجَشُّ وَالْإِنْبَى بِالْهَاءِ وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ الصَّغِيرِ
أَيْضًا الْكَعُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ لَكَعَ بَعْنَى الْحَسَنِ أَوِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي
هَذَا الْمَكَانِ فَإِنْ أَطْلُقَ عَلَى الْكَبِيرِ أُرِيدَ بِهِ الصَّغِيرُ الْعِلْمُ وَالْعَقْلُ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَسَنِ قَالَ لِرَجُلٍ
بِالْكَعِ بَرِيدٌ صَغِيرٌ فِي الْعِلْمِ وَاللَّكَيْعَةُ الْأَمَةُ اللَّئِيمَةُ وَلَكَعَ الرَّجُلُ يَلْكَعُ الْكَعَاءُ وَالْكَعَاءُ لَوْنٌ وَحَقٌّ
وَفِي حَدِيثٍ أَنَّهُ لَيْتَ الْبَيْتَ لَا يَجِينُنَا الْكَعُ وَرَجُلٌ لَكَعٌ وَلَكَعٌ وَلَكَعٌ وَلَكَعٌ وَمَلَكَةٌ
وَلَكَعُوعٌ لَيْسَ دُونِي وَكُلُّ ذَلِكَ يُوصَفُ بِهِ الْحَقُّ وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ جَاءَ رَجُلٌ فَقَالَ إِنَّ ابْنَ
مُعَاوِيَةَ زِدَّ شَهَادَتِي فَقَالَ يَا مَلَكَةَ كَعَانِ لَمْ رَدَّتْ شَهَادَتُهُ أَرَادَ حِدَاثَتَهُ أَوْ صَغُرَهُ فِي الْعِلْمِ وَالْمِيمِ
وَالنُّونُ زَائِدَتَانِ وَقَالَ رُوَيْبَةُ

لَا أَتَّبِعِي فَضْلَ امْرِئٍ لَكَوَعٍ * جَعَلَ الْيَدَيْنِ لِحَزْمَتَوْعٍ

وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ فِي الْمَلَكَةِ كَعَانِ

إِذَا هُوَ ذِيَّةٌ وَلَدَتْ غُلَامًا * لِسِدْرِيٍّ فَذَلِكَ مَلَكَةُ كَعَانِ

وَيُقَالُ لِرَجُلٍ لَكَوَعٌ أَيْ ذَلِيلٌ عَبْدُ النَّفْسِ وَقَوْلُهُ

فَأَقْبَلْتُ جَرَّهُمْ هَوَايَا * فِي السَّكَنِ تَحْمِلُ الْأَلَا كَعَا

كَسَرَ الْكَعُ تَكْسِيرَ الْأَسْمَاءِ حِينَ غَلَبَ وَالْأَفْكَانُ حُكْمُهُ تَحْمِلُ الْكَعُ وَفِي جُزْأَنْ يَكُونُ هَذَا
عَلَى النِّسْبِ أَوْ عَلَى جَمْعِ الْجَمْعِ وَالْمَرَأَةُ لَكَعَاءٌ مِثْلُ قَطَامٍ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ قَالَ لِمَوْلَاةٍ أَرَادَتْ
الْخُرُوجَ مِنَ الْمَدِينَةِ أَقْعَدِي لَكَعَاءَ وَمَلَكَةُ كَعَانِ وَلَكَعَاءُ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ قَالَ لَامَةً
رَأَاهَا لَكَعَاءُ أَنْتَسِمِينَ بِالْحَرَارِ قَالَ أَبُو الْغَرِيبِ النَّصْرِيُّ

أَطْوَفُ مَا طَوَفَ ثُمَّ آوَى * إِلَى بَيْتٍ قَعِيدُهُ لَكَعَاءُ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَالَ الشَّرَاءُ تَنْبِيَةُ لَكَعَاءٍ إِنْ تَقُولُ يَازَوَائِي لَكَيْعَةً أَقْبِلَا وَيَازَوَائِي لَكَيْعَةً أَقْبِلْنَ وَقَالُوا

قوله لا يجينا ألكع كذا
بالاصل والذي في النهاية
اللكع اه كنبه معجمه

قوله تنبئة لكع الخ كذا
بالاصل ولعله تنبئة لكع
وجمعته ان تقول ياذواني
لكع أقبلا ياذواني لكع
أقبن كما لا يخفى اه معجمه

في النداء للرجل بالكع والمرأة الكاع ولاثنين ياذي الكع وقد كع الكاعة وزعم سيبويه انها لا يستعملان الا في النداء قال فلا يصرف الكاع في المعرفة لانه معدول من الكع والكاع الامة ايضا والكع العبد وقال أبو عمرو في قوله بهم بالكع قال هو اللثيم وقيل هو العبد وقال الاممعي هو العبي الذي لا يقبضه لمنطق ولا غيره مأخوذ من الملا كعج قال الازهرى والقول قول الاممعي ألا ترى ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل بيت فاطمة فقال أين الكع أراد الحسن وهو صغير أراد انه لصغره لا يقبضه لمنطق وما يتصل به ولم ير دانه لثيم أو عبدو في حديث سعد بن معاذ أريبت ان دخل رجل بيته فرأى لكعا قد تلخذا مراه أنه أيذهب فيحضّر أربعة شهود أجمع لكعا صفة للرجل نعمتا على فعال قال ابن الاثير فعلا أراد لكعا وفي الحديث يأتي على الناس زمان يكون أسعد الناس بالدين الكع ابن كع قال أبو عبيد الكع عند العرب العبد أو اللثيم وقيل الرسخ وقيل الاحق ويقال رجل كعيع وكعيع وكوع الكوع لثيم وعبد الكع أو كع وأمة الكعام وكعاه وهي الحفاه وقال البكري هذا شتم للعبد واللثيم أبو نهيئل يقال هو لكع لا كع قال وهو الضيق الصدر القليل الغناء الذي يؤخره الربال عن أمورها فلا يكون له موقع فذلك الكع وقال ابن شميل يقال للرجل اذا كان خيث الفعل شحيا قليل الخير انه لكوع ونحو اللكيع قوم قال علي بن عبد الله بن عباس

هم يحفظوا ذماري يوم جاءت * كائب مسرف وبني اللكيعه

مسرف لقب مسلم بن عقبة المزني صاحب وقعة الحرة لانه كان أسرف فيها والكع الذي لا يبين الكلام والكع المسع ومنه قول ذي الأصبع

أما ترى نبله يخشع * اذا مس دبره لكعا

يعني نسل السهم ولكعته العقب نلكعه لكعا وكع الرجل اسمع لا ياجعل على المثل عن الهجري ويقال للفرس الذ كر لكع والاني لكعة ويصرف في المعرفة لانه ليس ذلك المعدول الذي يقال للمؤنث منه لكاع وانما هو مثل صرد ونعر ابو عبيدة اذا سقطت أضرأ السرس فهو لكع والاني لكعة واذا سقطت فيه فهو الالكع والملا كعج ماخرج مع السلي من البطن من سخذوصاء وغيرها ومن ذلك قيل للعبد ومن لأصل له لكع وقال الليث يقال الكوع وأنشد أنت الفتى مادام في الزهر الندى * وأنت اذا اشتد الزمان لكوع

قوله لكعا كذا ضبط في
الاصول وقال في شرح
القاموس لكعا كسحاب
ونحوه ورجل لكاع كسحاب
لثيم ومنه حديث سعد
أريبت الخ كنبه مصعبه

واللَّامَةُ شَوْكَةٌ تَحْتَ طَبْ لَهَا سُورَةٌ قَدْرُ الشَّيْبَةِ كَأَنَّهُمْ سِيرُوا لَهَا فُرُوعٌ مَمْلُوءَةٌ شَوْكًا وَفِي خِلَالِ
الشَّوْكِ وَرَبْقَةُ لَبَالٍ بِهَا تَقْبِضُ شِمِيقَ الشَّوْكِ فَإِذَا حَقَّتْ أَيْضَتْ وَجَعَهَا السَّكَاعُ (لمع)
لَمَعَ الشَّيْءُ يَلْمَعُ لَمْعًا وَلَمَعَانًا وَلَمُوعًا وَلَمَعًا وَلَمَعًا وَلَمَعًا وَلَمَعًا وَلَمَعًا وَلَمَعًا وَلَمَعًا وَلَمَعًا وَلَمَعًا وَلَمَعًا
أَجَى عَائِدٌ وَأَعَدَّتْ تَلْمَعًا بِرَأْسِهَا * تَهْدِمُ طُودًا وَتَهْدِمُ سَكَاةً
وَلَمَعَ السَّبْرُ يَلْمَعُ لَمْعًا وَلَمَعَانًا إِذَا أَضَاءَ وَأَرْضٌ لَمِيعَةٌ وَلَمِيعَةٌ وَلَمِيعَةٌ وَلَمِيعَةٌ يَلْمَعُ فِيهَا السَّرَابُ
وَاللَّمَاعَةُ التَّلَاةُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ

كَمْ دُونَ لَيْلِي مِنْ تَنُوفِيَّةٍ * لَمَاعَةٌ يَنْدُرُ فِيهَا التُّدُرُ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ اللَّامَةُ الْفَلَاةُ لَتِي تَلْمَعُ بِالسَّرَابِ وَالْيَمْعُ السَّرَابُ لِلْمَعَانِ وَفِي الْمُنْسَلِ أَكْذَبُ
مِنْ يَلْمَعُ وَيَلْمَعُ اسْمُ بَرْقٍ خَلِبَ لَهُ عَائِدَةٌ أَيْضًا وَيُسَبِّحُ بِهِ الْكَذُوبُ فَيَقَالُ هُوَ كَذِبٌ مِنْ يَلْمَعٍ قَالَ
الشَّاعِرُ إِذَا مَا سَكُوتُ الْحُبِّ كَيْفَا تُنَبِّئِي * يُوَدِّي قَالَتْ أَعْمَأْتُ يَلْمَعُ
وَالْيَمْعُ مَلْمَعٌ مِنَ السَّلَاحِ كَالْبَيْضَةِ وَالْدِرْعِ وَخِلْمِ صَقِيلٍ وَلَمْعٌ شَوْهٌ وَسَيْغُهُ لَمْعًا وَأَلْمَعُ أَشَارٌ
وَقِيلَ أَشَارٌ لِلْأَشَارِ يَلْمَعُ أَعْلَى وَهُوَ أَنْ يَرْفَعَهُ وَيَحْرَكَ لَهَا رَاغِبٌ فِيهِ إِلَيْهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ زَيْنَبَ رَأَاهَا
تَلْمَعُ مِنْ وَرَاءِ الْحِجَابِ أَيْ تُشِيرُ بِيَدِهَا قَالِ الْأَعْمَى

حَتَّى إِذَا لَمَعَ الدَّلِيلُ يَنْوِيهِ * سَقَيْتُ وَصَبَّ رَأْسَهَا وَأَشَالَهَا

وَيُرْوَى أَشْوَاهَا وَقَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ

عَبْنِي بِلَبِّ ابْنَةِ الْمَكْتُومِ إِذْ لَمَعَتْ * بِالرَّاكِبِينَ عَلَى نَعْوَانٍ أَنْ يَنْتَعَا

عَبْنِي نَزَلَتْ بِحُجِّي وَمَرَحَى وَلَمَعَ الرَّجُلُ يَدَيْهِ أَشَارَ بِهِمَا وَالْمَعَتِ الْمَرْأَةُ بَسْوَارِهَا وَفِيهَا كَذَلِكَ
قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ الْعَبَادِيُّ

عَنْ مِرْقَاتٍ بِالْبُرَيْنِ يَدُو * وَيَا لَكُفِّ اللَّامِعَاتِ سُرُورُ

وَلَمَعَ الطَّائِرُ بِجَنَاحِيهِ يَلْمَعُ وَالْمَعُ مَحْرُكُهُمَا فِي طَيْرَانِهِ وَخَفَقَ بِهِمَا وَيُقَالُ لِلْجَنَاحِ الطَّائِرِ يَلْمَعُهُ
قَالَ حَمِيدُ بْنُ زُرَيْدٍ كَرَقَطَاةُ

لَهَا مَلْمَعَانِ إِذَا أَوْعَنَّا * يَحْتَمَانُ جَوْجُوهَا بِالْوَحَى

أَوْعَنَّا أَشْرَعَا وَالْوَحَى هَهُنَا الصَّوْتُ وَكَذَلِكَ الْوَحَاةُ أَرَادَ حَنِيفٌ جَنَاحَهَا قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَالْمَلْمَعُ
الْجَنَاحُ وَأُورِدَتْ حَمِيدُ بْنُ زُرَيْدٍ وَالْمَعَتِ الْمَاقَةُ ذَنَبُهَا وَهِيَ مَلْمَعٌ رَفَعَتْهُ فَعَلِمَ أَنَّهَا لَاقِيَةٌ وَهِيَ تَلْمَعُ

قوله أن يتعانا كذا بالاصل
ومثله في شرح القساموس
هنا وفيه في مادة عيب يتعانا
كتبه صححه

اللماع اذا جلت واللمعت وهي تلمع أيضا تحركها في بطنها ولمع ضرعها لونها عند زول الدرة فيه وتلمع والممع كله تكون أو انا عند الانزال قال الازهرى لم اسمع اللماع في الناقعة لغير اللبث انما يقال للناقعة مضرع ومزمر دوماً في قوله اللمعت الناقعة بفتحها شاذ وكلام العرب شالبت الناقعة بذنباها بعد تناحها وسعدت واكارت وعمرت فان فعلت ذلك من غير حبل قيل قد أبرقت فهي مبرقة واللماع في ذوات الخيل والخاصة اشراق الضرع واسوداد الخلية باللسان للعمل يقال اللمعت الفرس والان واطباء البصرة اذا اشرفت العمل واسودت حلماتها الا يسمي اذا استبان حمل الانثى صار في ضرعها لمع وسواد فهي متمع ومقع وقال في كتاب الحبل اذا اشرف ضرع الفرس للعمل قيل اللمعت قال ويقال ذلك لكل حافر ولا يسباع أيضا والألمعة السوداء محول حلبة الندى خلقة وقيل اللمعة البقعة من السوداء خاصة وقيل كل لون خالف لونا لمعة وتلمع وشئ تلمع دولج قال لبيد

مهلاً ليت اللعن لانا كل معة * ان اسئمت من برص معة

ويقال للبرص الملمع واللمع تلمع يكون في الحجر والنوب أو الشئ يتلون الواشئ يقال حبر متمع واحد اللمع لمعة يقال لمعة من سواد أو بياض أو حمر لمعة جسم الانسان تلمعها وبريق لونها قال عدي بن زيد

تكدب التماس لمعها * وتخور بعد انارا

واللمعة بالضم قطعة من اللب اذا أخذت في اليبس قال ابن السكيت يقال لمعة قد أحسبت أى قد أمكنت ان تحس وذلك اذا بست واللمعة الموضع الذي يكثر فيه الخلل ولا يقال لها لمعة حتى تبيض وقيل لا تكون اللمعة الا من الطرى بنية واللبان اذا يساقتول العرب وقعنا في لمعة من نصي وصليان أى في بقعة من اذات وضع لما ثبت فيها من النصي وتجمع لمعا والممع البلد كركو ويقال هذه بلاد قد ألمعت وهي لمعة وذلك حين يحتلط كلاً عام أول كلاً العام وفي حديث عمر انه رأى عمرو بن حريث فقال أين تريد قال الشام فقال أما انها ضاحية قومك وهي اللمعة بالركان تلمع بهم أى تدعوهم اليها وتلبسهم واللمع الطرح والرائى واللمعة العقاب وعقاب لموع سبعة الاختلاف والتبع الشئ اختلسه والممع بالشيء ذهب به قال ميم بن نيرة

* وعمر أوجوا بالمشقرة لمعا * يعنى ذهب بهما الدهر ويقال اراد بقوله ألمعا الذين معا فادخل عليه الالف واللام صلة قال أبو عذنان قال لى أبو عبيدة يقال هو اللمع يعنى الألعى قال وأراد

قوله واكارت كذا بالاصل بدون نقط الحرف الذى بعد الكاف فى الاصل على هذه الصورة وفى شرح القاموس الكارت بالباء وحررت به
منحه
قوله السوداء حول الخ كذا بالاصل وعله السوداء حول الخ كتبه منحه

مقيم بشوله * وجؤنا بالملح نخذف الالف واللام قال ابن برزخ
يقال لمعت بالشئ وألمعت به أى سرقته ويقال ألمعت بهم الطريق فلمعت وأنشد
المع من وضع الطريق * لمعت بالكسبا ذات الحوق

والمع بما فى الاناس الطعام والشراب ذهب به والمع لونه ذهب وتغير وحوكى يعقوب فى المبدل
المع ويقال للرجل اذا فرغ من شئ أو غضب وحرين فتغير لونه قد التمع لونه وفى حديث ابن
مسعود انه رأى رجلا شاكشا بصره الى السماء فى الصلاة فقال ما يدري هذا العبد بصره سئل قبل
أن يرجع اليه قال أبو عبيد معناه يحمس وفى الحديث اذا كان أحدكم فى الصلاة فلا يرفع بصره
الى السماء يلمع بصره أى يحمس يقال ألمعت بالشئ اذا اختلفت له واحتفظت به بسرعة ويقال
التمعنا القوم ذهبنا بهم والتمعنا الطائفة وجعها المع والماع قال القطاوى

زمان الجاهلية كل شئ * أبرئامن فصيلة لهم للماع

والفصيلة الفخذ قال أبو عبيد ومن هذا يقال التمع لونه اذا ذهب قال والمعة فى غير هذا الموضع
الذى لا يصيبه الماء فى الغسل والوضوء وفى الحديث اذا اغتسل فرأى لمعة بمنكبى فذلكها بشعره
أراد بقعة يسيرة من جسده لم يتلها الماء وهى فى الاصل قطعة من الثوب اذا أخذت فى اليأس وفى
حديث دم الحيز فرأى به لمعة من دم واللوامع الكد قال رؤبة

يدعن من تحريقه اللوامع * أو هبة لا يتغير رافعا

قال شمر ويقال للمع فلان الباب أى برز منه وأنشد

حتى اذا عن كان فى التمس * أفلته الله بشئ الانس * ملتم الباب رثيم المعطس
وفى حديث لقمان بن عاد ان أرمطمعى خذ وتلمع وان لا أرمطمعى فوقاع بصاع قال أبو عبيد
معنى تلمع أى تحتطف الشئ فى انقضاها وأراد بالحد والحدأة وهى لغة أهل مكة ويروى تلمع
من لمع الطائر بجناحيه اذا خفق بهما واللامعة واللامعة الياقوت من الصبي مادامت رطبة
لينة وجعها اللوامع فاذا اشتدت وعادت عظما فهى الياقوت ويقال ذهب نفسه للماع
أى قطعة قطعة قال مقاس

بعش صالح مادمت فيكم * وعيش المزمع طمه للماع

واللمع واللمع واللامع واللمع الداهى الذى يتطن الامور فلا يحظى وقيل هى الذكى الموقد

الحديدُ اللسانِ والقلبُ قال الازهرى الالتمعي الخفيف الظريف وأنشد قول أوس بن حجر

الالتمعي الذي يظنُّ لك الظنُّ كأنَّ قد رأى وقد سمعا

نصب الالتمعي بفعل متقدم وأنشد الاسمعي في اللمعي طرفه

وكان ترى من اللمعي يحظرب * وأبش له عند العزائم جُول

رجل يحظرب شديد الخلق متفؤله وقيل الالتمعي الذي إذا لمع له الأمر عرف آخره يكتفي بظنه

دون يقينه وهو مأخوذ من اللمع وهو الإشارة الخفيفة والنظر الخفي حكى الازهرى عن الليث

قال اللمعي والالتمعي الكذاب مأخوذ من اللمع وهو السراب قال الازهرى ما علم أحد أقال

في تفسير اللمعي من الغوين ما قاله الليث قال وقد ذكرنا ما قاله الأئمة في الالتمعي وهو متقارب

يصدق بعضهم بعضا قال والذي قاله الليث باطل لأنه على تفسيره ذم والعرب لاتضع الالتمعي الا في

موضع المذح قال غيره والالتمعي واللمعي الملاذ وهو الذي يتخلط الصدق بالكذب واللمع من الخيل

الذي يكون في جسمه بضع تخالف ساير لونه فاذا كان فيه استطالة فهو مولع ولساع فرس عباد بن

بشير أحد بني حارثة شهد عليه يوم السرح (لهع) اللهع واللهع واللهيع المسترسل الى كل

أحد وقد ألهمها ولها ولهاعة فلهع ولهيع واللهع أيضا التفتيق في الكلام ابن الاعراب في فلان

لهيعة اذا كان فيه فترة وتسل ورجل فيه لهيعة ولهاعة أي غدله وقيل الهيعة التواني في الشراء

والبيع حتى يعين وتلهيع في كلامه اذا أقرط وكذلك تلتع ودخل معبد بن طوق الغنم يري على

أمير فقته وهو قائم فأحسن فلما جلس تلهيع في كلامه فقال له يا معبد ما أطرفك قائما وأمرتك

بالساقال اني اذا قمت جدت وإذا جلست هزلت ولهيعة اسم رجل منه وقيل هي مستتعة من

الهلع مقبولة (لوع) اللوعة وجع القلب من المرض والحب والحزن وقيل هي حرقة الحزن

والهوى والوجد لاعة الحب بلوعة ولوعا فلاع بلاع والتاع فواده أي احترق من الشوق ولوعة

الحب حرقة وقته ورجل لاع وقوم لاعون ولاعة وامرأة لاع كذلك يقال إنا نلاع الفؤاد الى

بجتها قال الاسمعي اي لاعة الفؤاد وهي التي كانوا ولهى من الفزع وأنشد الاعنى

لمع لاعة الفؤاد الى بجتهش فلاه عنها أقبس الغالي

وفي حديث ابن مسعود اني لا جد له من اللاعة ما جد لولدي اللاعة واللوعة ما يجده الانسان

لولده وحججه من الحرقة وشدة الحب ورجل لاع ولاع حر يص سبي الخلق جزوع على الجوع وغيره

وقيل هو الذي يجوع قبل أعبائه وجمع اللاع أنواع ولاعون وامرأة لاعه وقد لعت لوعا ولاعا

قوله فاذا كان فيه الخ كذا
بالاصل وسيأتي في مادة ولع
وفرس مولع تليعه مستطيل
وهو الذي في ياضه استطالة
وتشرق الخ

ولو عا كَجَزَعَتْ حَرَّ عَا حَكَاهَا سِيدُوهُ وَقَالَ هِرَّةٌ لَعَتْ وَأَنْتِ لَائِعٌ كَيْفَتْ وَأَنْتِ بَائِعٌ فَوَزِنَا لَعَتْ
عَلَى الْأَوَّلِ فَعَلَتْ وَوَزَنَهُ عَلَى الثَّانِي فَعَلَتْ وَرَجُلٌ هَاعٌ لَاعٌ فَهَاعٌ بَزَوْعٌ وَلَا عٌ مُوَسَّعٌ هَذِهِ حِكَايَةُ
أَهْلِ اللُّغَةِ وَالْحَبِشِيِّ مُوَسَّعٌ لِيَعْبُرَ عَنْ فَاعِلٍ بِفَاعِلٍ وَابْنُ لَاعٍ بَائِعٌ لِمَا تَقَدَّمَ مِنْ قَوْلِهِمْ رَجُلٌ لَاعٌ
دُونَ هَاعٍ فَلَوْ كَانَ لِبَائِعِ الْعَالَمِ يَقُولُهُ الْأَمْعُ هَاعٌ قَالَ ابْنُ بَرِّى الَّذِي حَكَاهَا سِيدُوهُ لَعَتْ الْأَعُ فَهُوَ لَاعٌ
وَلَائِعٌ وَلَا عٌ عِنْدَهُ أَكْثَرُ وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ لِمُرْدَاسِ بْنِ حُصَيْنٍ

وَلَا فَرْحٌ بِجَبْرِ أَنْهَاءِ * وَلَا بَزَوْعٌ مِنَ الْخِثْمَانِ لَاعٌ

وَقِيلَ رَجُلٌ هَاعٌ لَاعٌ أَيْ جَبَانٌ بَزَوْعٌ وَقَدْ لَاعَ بِلَيْعٍ وَحَكَى ابْنُ السَّكَيْتِ لَعَتْ الْأَعُ وَهِيَ تُهَاعُ
وَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَةِ هُوَعٍ هَعَتْ أَهَاعُ وَلَعَتْ الْأَعُ هَيْعَانَا وَلَيْعَانَا إِذَا تَحَبَّرْتَ وَقَالَ عَدَى

إِذَا أَنْتَ فَكَفَيْتَ الرِّجَالَ فَلَا تَلْعُ * وَقُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَتَرَنَّ

قوله تترنك كذا بالاصل

ومثله شرح التاموس وحرره

أه محضه

قَالَ ابْنُ بَرِّى يَقَالُ لَاعٌ بِلَاعٍ لِيَعْمَنْ الضَّجْرُ وَالْبَزَوْعُ وَالْخَزْنُ وَهِيَ اللَّوْعَةُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَاعٌ
بِلَاعٍ لَوْ عَدَا ذَا بَزَوْعٍ أَوْ مَرَّسٍ وَرَجُلٌ هَاعٌ لَاعٌ وَهَاعٌ لَاعٌ إِذَا كَانَ جَبَانًا ضَعِيفًا وَقَدْ يَقَالُ لَاعِي
الْهَمْزُ وَالْخَزْنُ فَالْتَعْتُ السَّيَاعَا وَيَقَالُ لَاعٌ أَيْ لَا تَحَبَّرْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَوْلُهُ لَاعٌ مِنَ لَاعٍ كَمَا يَقَالُ
لَا تَمْ بِنَ هَابٍ وَامْرَأَتُهَا لَاعَةٌ وَرَجُلٌ هَائِعٌ لَائِعٌ وَامْرَأَةٌ لَاعَةٌ كَلِمَةٌ تَغَارُزُكَ وَلَا تَعْمَلُكَ وَقِيلَ
مَلِيحَةٌ تَنْتَمِ بِظَرْفِ الْبَهَائِ بْنِ جَمَالٍ وَقِيلَ مَلِيحَةٌ بَعِيدَةٌ مِنَ الرِّبَةِ وَقِيلَ اللَّاعَةُ الْمَرْأَةُ الْحَدِيدَةُ الْبَنُوَادِ
الشَّهْمَةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ اللَّوْعَةُ السَّوَادُ حَوْلَ حِلْمَةِ الْمَرْأَةِ وَقَدْ أُلْقِيَ ثَدُّهَا إِذَا تَغَيَّرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
أَلْوَانُ الثَّدْيِ جَمْعُ لَوْعٍ وَهُوَ السَّوَادُ الَّذِي عَلَى الثَّدْيِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا السَّوَادُ يُقَالُ لَهُ لَعْوَةٌ
وَلَوْعَةٌ وَهِيَ الْغَنَانُ قَالَ زَيْدُ الْأَنْجَمِ

كَذَبْتُ لَمْ تَعْدِهِ سَوَادًا مَقْرَفَةً * بِلَوْعٍ تَدَى كَأَنَّهُ السَّكْبُ دَمَاعٌ

قوله تغدده في شرح التاموس

تغدها

(فصل الميم) (متع) مَعَ النَّبِيدِ مِيعٌ مَتَوَعًا اشْتَدَّتْ حَجَرُهُ وَبِمِيعٍ مَاتَعَ أَيْ شَدِيدًا مَحْمَرَةً وَمِيعٌ
الْحَبْلُ اشْتَدَّ وَجَبَلُ مَاتَعَ جَبَدُ الثَّنَلِ وَيَقَالُ لِلْجَبَلِ الطَّوِيلِ مَاتَعَ وَمِنْهُ حَدِيثُ كَعْبٍ وَالدَّجَالِ
يَسْتَحْزِرُهُ جَبَلٌ مَاتَعَ خِلَاطُهُ رِيْدَاى طَوِيلٌ شَاهِقٌ وَمِيعٌ الرَّجُلُ وَمِيعٌ جَادٌ وَطَرَفٌ وَقِيلَ كُلُّ مَا جَادَ
فَقَدْ مِيعَ وَهُوَ مَاتَعَ وَالْمَاتِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْبَالِغُ فِي الْجَوْدَةِ الْعَالِيَةِ فِي بَابِهِ وَأَنْشَدَ
خَذَهُ فَقَدَارٌ أَعْطَيْتَهُ جِدًّا * قَدْ أَحْكَمْتَ صَنْعَتَهُ مَاتَعًا

وَقَدْ ذَكَرَ اللَّهُ تَعَالَى الْمَتَاعَ وَالْمَتَعَ وَالْإِسْتِمَاعَ وَالْإِسْتِمَاعَ فِي مَوَاضِعٍ مِنْ كِتَابِهِ وَمَعَانِيهَا وَإِنْ اخْتَلَفَتْ
رَاجِعَةً إِلَى أَوَّلٍ وَاحِدٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فَأَمَّا الْمَتَاعُ فِي الْأَصْلِ فَكُلُّ شَيْءٍ يُسْتَنْعَفُ بِهِ وَيُسْتَلْغَى بِهِ وَيَزُودُ

والنساء يأتي عليه في الدنيا والمتعة والعمره إلى الحج وقد تمتع واستمتع وقوله تعالى فمن تمتع
 بالعمرة إلى الحج صورة المتمتع بالعمرة إلى الحج أن يتعمم بالعمرة في أشهر الحج فإذا أحرم بالعمرة تبعه
 أهله ولو إلا فقد صار متمتعاً بالعمرة إلى الحج وسمى متمتعاً بالعمرة إلى الحج لأنه إذا قدم مكة وطاف
 بالبيت وسعى بين الصفا والمروة وحل من عمرته وحلق رأسه وذبح نسكه الواجب عليه لمتعته وحل
 له كل شيء كان حرم عليه في أحرامه من النساء والطيب ثم ينشئ بعد ذلك أحراماً جديدة للبعث وقت
 نهوضه إلى منى أو قبل ذلك من غير أن يجب عليه الرجوع إلى الميقات الذي أنشأ منه عمرته فذلك
 متمتع بالعمرة إلى الحج أي اتقاعه وتبلغه بما تمتع به من حلاق وطيب وتطهّر وقضاء نسيء والمأم
 بأهله إن كانت معه وكل هذه الأشياء كانت محرومة عليه فأبى له أن يحل وينتفع بإحلال هذه
 الأشياء كلها مع ما سقط عنه من الرجوع إلى الميقات والأحرام منه بالتحج فيكون قد تمتع بالعمرة
 في أيام الحج أي اتبع لانهم كانوا لا يرون العمرة في أشهر الحج فاجازها الإسلام ومن ههنا قال
 الشافعي إن المتع أخف حالاً من القارن فافهمه وروى عن ابن عمر قال من اعتمر في أشهر الحج في
 شوال أو ذي القعدة أذن الحجة قبل الحج فقد استمتع والمتعة المتمتع بالمرأة لا تريد إدامتها النفسان
 ومتعة التزويج عكده منهن وأما قول الله عز وجل في سورة النساء بعقب ما حرم من النساء فقال
 وأحل لكم ما وراءكم منكم أن تتبعوا بأموالكم شخصين غير مسافحين أي عاقدى النكاح الحلال
 غير زناه فما استمتعتم به منهن فأتوهن أجورهن فريضة فإن الزاج ذكراً هذه آية غلط فيها
 قوم غلطاً عظيماً بل جعلهم باللغة وذلك أنهم ذهبوا إلى قوله فما استمتعتم به منهن من المتعة التي قد
 أجمع أهل العلم أنها أحرام وانما معنى فما استمتعتم به منهن فأتوهن أجورهن منهن على الشريطة
 التي جرى في الآية أنه الإحصان أن تتبعوا بأموالكم شخصين أي عاقدتين التزويج أي ما
 استمتعتم به منهن على عقد التزويج الذي جرى ذكره فأتوهن أجورهن فريضة أي مهرهن
 فإن استمتعتم بالدخول بها أتى المهر تاماً وان استمتعتم بعقد النكاح أتى نصف المهر قال الأزهري
 المتاع في اللغة ككل ما تمتع به فهو متاع وقوله ومتهوهن على الموسع قد دره ليس بمعنى
 زودهن المتع انما معناه أعطوهن ما يستمتعن وكذلك قوله وللمتعلقات متاع بالمعروف قال
 ومن زعم أن قوله فما استمتعتم به منهن التي هي الشرط في التمتع الذي يفعله الراضية فتد
 أخطأ خطأ عظيماً لأن الآية واضحة بينة قال فان احتج بحجة من الرافض بما يروى عن
 ابن عباس أنه كان يراها حلالاً وأنه كان يقرؤها فما استمتعتم به منهن إلى أجل سمي فالنابت

عندنا ان ابن عباس كان يراه احلالا لمواقف على نهى النبي صلى الله عليه وسلم يرجع عن
احلالها قال عطاء سمعت ابن عباس يقول ما كانت المتعة الا رحمة رحيم الله بها أمة محمد صلى
الله عليه وسلم فلولا نهى عنها ما احتاج الى الزنا أحد الا شقى والله ولكفى أن يسمع قوله الاشقى
عطاء التائل قال عطاء فوهى النبي في سورة النساء فاستعمل به منهن الى كذا وكذا من الاجل
على كذا وكذا شيئا مسمى فان بدالهما أن يترضا بعد الاجل وان تشرقا فهم وليس يشكاح قال
الزهري وهذا حديث صحيح وهو الذي بين ان ابن عباس صح له نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن
المتعة الشرطية وانه يرجع عن احلالها الى تعرضها وقوله الاشقى أى الان يشقى أى يشرف على
الزنا ولا يوافقه أقام الاسم وهو الشقى مقام المصدر الحقيقي وهو الاشتناء على أى وحرف كل
شيء شناه ومنه قوله تعالى على شقى جرف هاروا شقى على الهلال اذا شرف عليه وانما بينت هذا
البيان لئلا يغرب بعض الرافضة غيرا من المسلمين فيجعل له ما حرمه الله عز وجل على لسان رسوله صلى
الله عليه وسلم فان النهى عن المتعة الشرطية صح من جهات لولم يكن فيه غير ما روى عن أمير
المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه ونهى ابن عباس عنها لكان كافيا وهى المتعة كانت
ينفع بها الى أمدها ولم وقد كان مباحا في أول الاسلام ثم حرم وهو الآن جائز عند الشيعة
ومتنع النهار تمتع متوعا رتفع وبلغ غاية ارتفاعه قبل الزوال ومنه قول الشاعر
وأذكرنكها يحكم بن عمرو * وقد تمتع النهار سافرا لا

قوله فان بدالهما الى قوله
قال الزهري كذا بالاصل

وقبل ارتفع وطال وأنشد ابن برى قول سويد بن أبى كاهل

يسبح الأكل على أعلامها * وعلى السيد اذا اليوم تمتع

ومتعت الضحى متوعا رتحت وبلغت الغاية وذلك الى أول الضحى وفي حديث ابن عباس انه كان
يقضى الناس حتى اذا تمتع الضحى وسيم تمتع النهار طال واستدوت على ومنه حديث مالك بن أنس
بينما أنا جالس في أهلى حين تمتع النهار اذا رسول عمر رضى الله عنه فاذ طلعت اليه وامتع السراب
متوعا ارتفع في أول النهار وقول جرير

ومنا عداة الرقع فسيان تحجة * اذا تمتعت بعد الاكف الاشاجع

أى ارتفعت من قولك تمتع النهار والأكفور واه ابن الاعرابى تمتعت ولم يفسره وقيل قوله اذا
تمتعت أى اذا حرت الأكف والاشاجع من الدم ومتعة المرأة وصلت به بعد الطلاق وقد
تمتعها قال الزهري وأما قوله تعالى وللمطلقات متاع بالمعروف حقا على المتقين وقال في موضع

آخر لاجناح عليكم ان تطلقتم النساء ما لم يمسوهن أو ترضوا لهن فريضة ومعهوهن على الموسع قدره وعلى المقتر قدره متاعا بالمعروف حقا على المحسنين قال الأزهرى وهذا التمتع الذى ذكره الله عز وجل للمطلقات على وجهين أحدهما واجب لا يسعه تركه والآخر غير واجب يستحب له فعلة فالواجب لله المطلقة التى لم يكن زوجها حين تزوجها ميا لها صداق ولم يكن دخلها حتى تطلقها فعليه ان يتبعها بما عز وهان من متاع ينفعها به من ثوب يلبسها إياها ونادم يتخدمها وأدراهم أو طعام وهو غير مؤقت لان الله عز وجل لم يحصره بوقت وانما أمر بتبعها فيحفظ وقد قال على الموسع قدره وعلى المقتر قدره متاعا بالمعروف وأما المتعة التى ليست بواجبة وهى مستحبة من جهة الاحسان والحفاظة على العهد فان تزوج الرجل امرأة ويسمى لها صداقا ثم يطلقها قبل دخولها بها أو بعد فيستحب له أن يتبعها بمتعة سوى نصف المهر الذى وجب عليه لها ان لم يكن دخلها أو المهر الواجب عليه كانه ان كان دخلها فمتبعها بمتعة ينفعها بها وهى غير واجبة عليه ولكنه استحب ان يدخل فى جملة المحسنين والمتقين والعرب تسمى ذلك كله متعة ومتاعا وتحميها ومجا فى الحديث أن عبد الرحمن طلق امرأته فتبعه فولدة أى أعطاها أمهه من هذا الذى يستحب للمطلق ان يعطى امرأته عند طلاقها شيئا يهبها إياه رجل ما ع طويلا ومتع بالثمن وتمتع به واستمتع دام له ما يستعده منه وفى التنزيل واستمتعتم بها قال أبو ذؤيب

منايا يقربن الخوف من أهلها * جهارا ويسمى بالأنس الجبل

قوله الجبل فى شرح

القاموس لهذا البيت فى

مادة أنس والجبل بالفتح

الكثير والذى فى القاموس

فى مادة جبل وبالكسر

الكثير ويضم فحرر كتيبه

مصححه

يريدان الناس كلهم متعة للمنايا والأنس كالأنس والجبل الكثير ومتعة الله ومتعة بكذا أبقاه يستمتع به يقال استمتع الله فلا نابذ لسان استمتع أى أبقاه يستمتع به فيما يحب من الاستمتاع به والسرور بمكانه ومتعة الله بكذا ومتعة بمعنى وفى التنزيل وأن استغفر واربعكم ثم يقولوا ليسه يمتعكم متاعا حسنا الى أجل يسمى فعنده أى يقبلكم بقاء فى عافية الى وقت وفاتكم ولا يستأصلكم بالعذاب كما استأصل القرى الذين كفروا واستمتع الله فلا نابذ واستمتع اذا أبقاه واستمتع الى أن يقضى شبابه ومنه قول لبيد يصف نبخلا نابعا على الماء حتى طال طوله الى السماء فقال

سحق يمتعها الصفا ويريه * عم نواعم يذوق كرم

والصفا والسرى نهران متحكمان من نهر حرم الذى بالبحرين لى نخيل هجر كلها وقوله تعالى متاعا الى الحول غير الخراج أراد متعوهن تمتعا بوضع متاعا موضع تمسيع ولذلك عذاه الى قال الأزهرى هذه الآية منسوخة بقوله والذين يوفون منكم ويبدرون أروا جابر بن أنس بأنفسهن

أربعة أشهر وعشر ألقام الحول منسوخ باعتبار أربعة أشهر وعشر والوصية لهن منسوخة بحابن الله من ميراثهن في آية الموارث وقري وصية لأزواجهن ووصية بالرفع والنصب فنصب فعلى المصدر الذى أريد به الفعل كأنه قال لموصو الهن وصية ومن رفع فعلى أخصار فعلهم وصية لأزواجهن ونصب قوله متاعا على المصدر أيضا أراد متعوهن متاعا والمتاع والمتعة اسمان يقومان مقام المصدر الحقيقي وهو التمتع أى اتعوهن بما توشون به لهن من صباه تقوئن الى الحول وقوله تعالى أفرأيت أن متعناهم سنين ثم جاءهم ما كانوا وعدون قال نعلب معناه أطلنا أعمارهم ثم جاءهم الموت والمتاع الطويل من كل شئ ومتع الشئ أطوله ومنه قول لبيد البيت المتقدم وقول النابغة الذبياني

الى خير من ستمت قد علمته * وميزانه في سورة الجند متاع

أى راح زائد وأمتعته بالشيء ومتعته ملاه أياه وأمتعته بالشيء أى تمتعت به وكذلك تمتعت بأهلى ومالى ومنه قول الراعى

خيلين من سبعين شتى تجاورا * قليلا وكنا بالتفرق أمتعا

قوله خليلين الذى فى الصحاح
وشرح القاموس خليلين اه

أمتعا هنا تفعلا والاسم من كل ذلك المتاع وهو فى تفسير الاسمى ستمتعى متع وأنشد أبو عمرو للراعى

والكعباء جدى وأمتع جدته * يفرق بينهما جمع ناعقه

أى تمتع جدته بفرق من النعس وخالت الاسمى أبا زيد وأما فى البيت الأول ورواه وكنا للتفرق أمتعا باللام يقول ليس من أحد يفارق صاحبه إلا أمتعه بشئ يذكره به فكان ما تمتع

كل واحد من هذين صاحبه أن فارقته أى كانا متجاورين فى المرتبة فلما نقضى الربيع تفرقا وروى البيت السابق وأمتع جدته بالنصب أى أمتع الله جدته وقال الكسائى طالما أمتعت بالعاوية

فى معنى تمتع وتمتع وقول الله تعالى فاستمتعتم بما لاكم قال الفراء استمتعوا بقول رضى بنصيبهم فى الدينار أن نصيبا منهم فى الآخرة فعلم أنهم كانوا متعوا وقال أمتعت عن فلان أى استمتعنت

عنه والمتعته والمتعة أيضا البلغة ويقول الرجل لصاحبه ابغى متعة أعيش بها أى ابغى لى شيا آكله أو زادا أو ثراؤه أو قوتنا أو قتانه ومنه قول الأعشى يصف صائدا

* من آل بهان يبعى كعبه سعا * أى يبعى لصاحبه صيدا يعشون به والمتع جمع متعة قال البيت ومنهم من يقول تمتعوا بجمعها متع وقيل المتعة الزاد القليل وجمعها متع قال الأزهري وكذلك قوله تعالى يا قوم انما هذه الحياة الدنيا متاع أى بلاءة يبلغه بالإنعامه ويقال لا تمتعنى

هذا الثوب أى لا يقي ومنه يقال أمتع الله بك أبو عبيدة في قوله فأمّته أى أخره ومنه يقال أمتع الله بطول العمر وأما قول بعض العرب بهجوا امرأته

قوله الثلاث والرابع كذا
بالاصل

لوجع الثلاث والرابع * وحظلة الارض التى تباع * ثمرة الأهو المتاع
فانه هجا امرأته والثلاث والرابع أحدهما كيل معلوم والآخر وزن معلوم بقول لوجع لهما
ما يكال أو يوزن ثمرة المرأة الأمتعة قليلة قال الله عز وجل ما هذه الحياة الدنيا الا متاع وقول الله
عز وجل ليس عليكم جناح أن تدخلوا بيوتا غير مسكونة فيها متاع لكم جاء في التفسير انه عنى
بيوت غير مسكونة الخانات والتمادق التى تنزلها السابلة ولا يقيمون فيها الا مقام طاعن وقيل انه
عنى بها الخرابات التى يدخلها أبناء السبيل للأنفاص من بول أو خلاء ومعنى قوله عز وجل فيها
متاع لكم أى منفعة لكم تقضون فيها حوائجكم مستترين عن الأبخار ورؤية الناس فذلك
المتاع والله أعلم بما أراد وقال ابن المظفر المتاع من أمتعة البيت ما يستمتع به الانسان فى
حوائجه وكذلك كل شئ قال والذى امتاع الغرور يقول انما العيش متاع أيام ثم يزول أى بقاء
أيام والمتاع السلعة والمتاع أيضا المنفعة وما تمتعت به وفى حديث ابن الأكوع قالوا يا رسول الله
لولا متعتنا به أى تركنا لتفجع به وفى الحديث أنه حرم المدينة ورخص فى متاع الناصع أراد أداة
البعير التى تؤخذ من الشجر فسموها متاعا والمتاع كل ما يتفجع به من عروض الدنيا قليلها
وكثيرها ومتع بالشئ ذهب به يمتع متعا يقال لئن اشتريت هذا الغلام لتمتعن منه بغلام صالح
أى لتذهبن به قال المصنف

تمتع بامتعتن إن شأ * سبقت به المات هو المتاع

قوله المشعت الخ كذا فى

الاصل وشرح القاموس

وبعض نسخ من الصحاح

والذى فى نسخة أخرى منه

مشعب كتبه مصححه

قوله والمتع والمتع كذا ضبط

بالاصل وفى شرح القاموس

والمتع والمتع بالضم والفتح

الكيد الاخيرة عن كراع

كتبه مصححه

وبهذا البيت سعى مشعنا والمتاع المال والأثاث والجمع أمتعة وأمتاع جمع الجمع وحكى ابن
الاعرابى أمتاعه ومن باب فاطيع ومتاع المرأذهنها والمتع المتع الكيد الاخيرة عن كراع
والأولى على قال روبة * من متع أعداءه وحوض يهدمه * ومائع اسم (متع) المتع
مشبة فيجته النساء متعت المرأة تمتع متعا وتعت وتعت كلاهما مشت مشبة فيجته وضبع
متعا كذلك قال المعنى

كل ضبع المتعا عنها السدم * تحفر من جانب ويندم

المتعا الضبع المثنية (مجمع) الجمع والتجمع أى كل الثمر اليابس وتجمع جميعا وتجمع على كل
التمر بالبن معا وقيل هو ان ياكل التمر ويشرب عليه اللبن يقال هو لا يزال يتمتع وهو

ان يحسَّ حَوَّةُ من اللبن ويلقَّم عليها نَمْرَةً وذلك الجَمِيعُ عند العرب وربما أتى التمر في اللبن حتى يتشرب به فيؤكل التمر وتبقى الجماعة وفي حديث بعضهم دخلت على رجل وهو يجمع من ذلك وقيل الجميع التمر يُجَنُّ باللبن وهو ضرب من الطعام وقال

ان في دارنا ثلاث حَبَابِي * قودنا ان لو وضعن جميعا

جاري ثم هربني ثم شاتي * فاذا ما وضعن كن ربيعا

جاري للبيض والهزل لنا * روشاتي اذا اشتبهت جميعا

كانه قال وشاتي للبيض اذا اشتبهت الجماعة فضالة الجميع ورجل مجمع ومجموعة وجماعة اذا كان يحب الجميع وهو كثير التجمع وتساجع الرجلان عما جئنا وترافنا ومجمع الرجل بالكسر يجمع جماعة اذا تاجن والمجمع والجمعة والجمعة مثال الهمة الرجل الاحق الذي اذا جلس لم يكذب مكاله والاشي شجعة قال ابن سيده وأرى أنه حكى فيه الجمعة قال ابن برى المجمع الجاهل وقيل الممازح ويقال يجمع جماعة بالضم مثل قبح قباحة وفي حديث عمر بن عبد العزيز أنه دخل على سليمان بن عبد الملك فازاحه بكلمة فقال ابأى وكلام الجمعة واحدهم مجمع مثل قردة وقردة قال الزمخشري لو روى بالسكون لكان المراد ابأى وكلام المرأة الغزلة ويرى ابأى وكلام الجماعة أى التصريح بالرفق يقال فى نساء بنى فلان جماعة أى يصرحن بالرفق الذى يكنى عنه وقوله ابأى يقول احذرونى وجنبونى وتعوأعنى وامرأة جمعة قليلة الحياء مثال جلعة فى الوزن والمعنى عن يعقوب والجمعة المتكلمة بالنفوس والاسم الجماعة والمجمع والمجمع الداعر وهو مجمع نساء يجالسهن ويتحدث اليهن ومجمع اسم (مدع) مدعوع فرس عبد المرح بن ضرار النسبي (مدع) مدعوع مدععا خبر ببعض الامر ثم كتمه وقيل قطعه وأخذ فى غيره ورجل مدع متعلق كذاب لا يثق ولا يحفظ أحد ابظهر الغيب وقد مدع اذا كذب ومدع فلان يمينا اذا حلف والمدع أى الذى لا يكتفى سراً ومدعى حفر بالمرز بن رامة مؤنث مقصور قال جرير

سمت للتمم حاجة بينهم مد * ومدى وأعناق المطي خواضع

والمدع سيلان المزدق والمدع السيلان من العيون التى تكون فى شغفات الجبال ومدع يوله أى رمى به وقال الازهرى فى ترجمة بدع البدع قطر حب الماء قال وهو المدع أيضا يقال بدع ومدع اذا قطر (مرع) المرع الكلا والمجمع أمرع وأمرع مثل عمن وأعين وأيمان قال أبو ذؤيب

سَقَّ جَارِقَ سَعْدَى وَسَعْدَى وَرَفَطَهَا * وَحَيْثُ التَّقَى تَرَقَّ بِسَعْدَى وَتَغَرَّبُ
بَذَى هَيْدَبُ أَيْمَالِ الرُّبَا تَحْتَ وَدَقَهُ * فَتَرَوِي وَأَيْمَالُ كُلِّ وَادٍ قَرَبُ
لَمَرَعٍ يَجْرُجُنَّ مَنْ تَحْتَ وَدَقَهُ * مِمَّنِ الْمَاءُ جُونُ رَيْشَهَا يَتَصَبَّبُ

قال أبو عمر والمرعة طائر أبيض حسن اللون طيب الطعم في قدر السماي وفي حديث ابن عباس
انه سئل عن السلوى فقال هي المرعة قال ابن الأثير هو طائر أبيض حسن اللون طويل الرجلين
يتسدر السماي قال انه يقع في المطر من السماء ومارعة ملك في الدهر الأول وبنو مارعة بطن
يقال لهم الموارع ومروء أرض قال رؤبة * فِي جَوْفِ أَجْنَى مِنْ حِفَايَ مَرَوْعَا * وَأَمْرَعُ
رَأْسُهُ دُهْنٌ أَيْ أَكْثَرُهُ وَأَوْسَعُهُ يَقَالُ أَمْرَعُ رَأْسَكَ وَأَمْرَعَهُ أَيْ أَكْثَرُهُ قَالَ رُؤْبَةُ
كَغَضْنِ بَابِ عَوْدِهِ سَرَعَرُ * كَانَ وَرْدًا مِنْ دِهَانٍ يَمْرَعُ * لَوْ لَوْ هَبْتَ عَقِيمَ تَسْفَعُ
يقول كان لونه يعلى بالدهن لصفاه ابن الاعرابي أَمْرَعُ المكان لا غير ومَرَعُ رَأْسُهُ بِالْدُهْنِ إِذَا
مَسَحَهُ (مزرع) المزرعة السيرة قال النابغة

وَالْجَلِيلُ مَزْعُ عَرَبَانِي أَعْنَاهَا * كَالظَّيْرِ يَجْمُوعُ الشُّبُوبِ ذِي الْبَرْدِ
مَزْعُ الْبَعِيرِ فِي عَدُوهِ يَمْرَعُ مَزْعًا سَرَعَ فِي عَدُوهِ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَالطَّبْيُ وَقِيلَ
الْعَدُوُّ الْخَفِيفُ وَقِيلَ هُوَ أَوَّلُ الْعَدُوِّ وَآخِرُ الْمَشْيِ وَيُقَالُ لِلطَّبْيِ إِذَا عَادَ مَزْعٌ وَقَرَعَ وَفَرَسٌ
مَزْعٌ قَالَ طِفْلٌ

وَكُلُّ طُمُوحٍ الظُّرْفِ شَقَاءُ شَطِيفَةٍ * مَقْرَبَةٍ كَبِدًا عَجْرًا مَزْعُ
وَالْمَزْعَى الْقَتْلُ وَقَدْ يَكُونُ السَّيَارُ بِاللَّيْلِ وَالْقَتْلُ فَتَمْرَعُ بِاللَّيْلِ مَزْعًا إِذَا سَعَتْ فَاسْرَعَتْ وَأَنْشَدَ
الرَّيَاشِيُّ لِعَبْدِ بْنِ الطَّبِيبِ يَضْرِبُ مَثَلًا لِلْعَلَامِ

قَوْمٌ إِذَا دَمَسَ الظَّلَامُ عَلَيْهِمْ * حَدَّجُوا قَنَا فَبَدَّ بِالنِّعَةِ مَزْعُ
ابن الاعرابي القنفذ يقال لها المَزَاعُ وَمَزْعُ الْقُطْنِ يَمْرَعُ مَزْعًا تَشْتَبِهُ وَمَزْعُ الْمَرْأَةِ الْقُطْنُ
يَسِدُّهَا إِذَا رُبَّتْهُ وَقَطَعَتْهُ ثُمَّ أَفْتَمَتْهُ بِجُودَتِهِ بِذَلِكَ وَالْمَزْعَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْقُطْنِ وَالرَّيْشُ وَاللِّحْمُ
وَنَحْوُهَا وَالْمَزْعَةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الرَّيْشِ وَالْقُطْنِ مِثْلُ الْمَزْقَةِ مِنَ الْخِرْقِ وَجَعَلَهَا مَزْعُ وَمِنْهُ قَوْلُ
الشَّاعِرِ بِصَفِّ ظُلُمَا * مَزْعُ بَطْنِهِ أَزْفُ حَذُومُ * أَيْ سَرِيعُ وَمَزْعَةُ الشَّيْءِ سَقَطَتْهُ
وَمَزْعُ الْحِمِّ مَزْعُ فَرْقَةٍ فَتَفْرُقُ وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ قَالَ لَهُمْ يَمْرَعُوهُ فَأَوْفَاهُمُ الَّذِي لَهُمْ أَيْ تَقَاتَمُوهُ
وَفَرَّقُوهُ بَيْنَكُمْ وَالتَّمْرُوعُ التَّفْرِيقُ بِثَالِ مَزْعٍ فَلَانْ أَمْرُهُ تَمْرَعُ بِمَا ذَكَرْتَهُ وَالْمَزْعَةُ بَقِيَّةُ

قوله وفي الحديث انه غضب
الخ كذا بالاصل وعبارة
النهاية في مادة مزع وفي
حديث معاذ استب رجلان
فغضب أحدهما غضبا
شديدا حتى خيل الى أن الخ
وفي مادة مع منها نحوه كنبه
مصححه
قوله ولا حذف الخ كذا
بالاصل وينظر اه

الدم ومزع غيظا قطع وفي الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى تخيل لي أن نفسه تمزج
من شدة غضبه أي يتقطع ويتشقق غضبا قال أبو عبيد ليس تمزج بشئ ولكن أحسبه
يتمزج وهو أن زامة يزع من الغضب ولم ينكر أبو عبيد أن يكون التمزج بمعنى التقطع وانما
استبعد المعنى والمزعة بالضم قطعة لحم مزرعة لحم أي ما عليه مزرعة لحم وكذلك
ما في وجهه لحده لحم أبو عبيد في باب النقي ما عليه مزرعة لحم وفي الحديث لا تزال المسألة
بالعبد حتى يلقى الله وما في وجهه مزرعة لحم أي قطعة يسيرة من اللحم أبو عمرو ما ذقت مزرعة
لحم ولا حذفة ولا حذبة ولا لحبة ولا حراية ولا يربوعة ولا ملاك ولا ملوك كعبني واحد ومزع
اللحم تمزج يعاقطه قال خبيب

وذلك في ذات الآله وان يثا * يارلعل على أوصال شلو تمزج
وما في الاناء مزرعة من الماء أي جرعة (مصحح) الاصمعي يقال ربح الشمال سبع ونسج
وأشد الجورى المختل الهذلي وقال ابن بري هو لابي ذؤيب لا المختل
فدحال بين دريسيه موقبة * مسع لها بعضاه الارض تمزير
قوله موقبة أي ربح تبي مسع الليل والمسعي من الرمال الكثير السير القوي عليه (مصحح) المسع
ضرب من الاكل كالكثاق وقد مسع الكثاق مسعا أي منعه وقيل المسع كل القنأ وغيره
مما لجرس عند الاكل ويقال مسعنا القصة أي أكلنا كل ما فيها والمسع السير السهل
والتسع الاستنجاء والتسيع التمسيع وفي الحديث انه نهى أن تمسح بروت أو عظم التسع
التمسح في الاستنجاء قال الأزهري وهو حرف صحيح وتمسح وتمسح إذا زال عنه الاذى ومسح
القطن تسعه مسعا نسيه يده والمسحة والمسحة القطعة منه والمسح الكسب ومسح يسح
مسعا ومسعا كسب وجمع ورجل مشوع كسوب قال

وليس يجزئ أب غيرائه * اذا غر آفاق البلاد مشوع
ومسحت الغنم حلبها وامسحت ما في الفروع وامسحتته اذا لم تدع فيه شيئا وكذلك امسحت
ما في يد فلان وامسحتته اذا أخذت ما في يده كله وامسح السيف من غمده وامسحه اذا امتدده
وسله مسرعا ويقال امسح من فلان ما لمسح لك أي خذ منه ما وجدت قال ابن الاعرابي امسح
الرجل نوب صاحبته أي اختلسته وذئب مشوع (مصحح) المسح التحريك وقيل هو عدو
شديد يحرك فيه الذئب ومرعى مسع أي يسرع مثل يمزج وأشد الجورى

قوله وتمسح وامسح كذا
بالاصل والذي في نسخة
النهاية على اصلاحها
بدل امسح امتش بوزن
اقتل وفي القاموس امتش
المتغو استسحب يمسح
أو مدر كنبه مصححه
قوله وذئب مشوع كذا
بالاصل والذي في القاموس
وذئب مشوع خلاص
كنبه مصححه

يَمِصُّ فِي قِطْعَةِ طَبْلَسَانَ * مَصْعًا كَمَصْعٍ ذَكَرَ الْوَرَلَانِ
وَمَصَعَتِ الدَّابَّةُ بِذَنَبِهَا مَصْعًا حَرَكَةً مِنْ غَيْرِ عَدْوٍ وَالدَّابَّةُ تَمِصُّ بِذَنَبِهَا قَالُوا رُوبَةً
إِذَا بَدَأَ مِنْهُنَّ انْقِطَاعُ النَّفْقِ * بَصَبْتَنَ وَأَقْشَعَرَّتَنَ مِنْ خَوْفِ الرَّهْقِ
* يَمِصُّ عَنِ الْأَذْنَابِ مِنْ لُوحٍ وَبَقِي *

اللوح العطش والانقضاء الصوت والتفق الضناج جمع نفوق وكان حقه نفق ففتح والى
الضمين وفي حديث زيد بن ثابت والنسفة قد مصعتهم أي عركتهم ونالت منهم هودن المصع الذي
هو الحركة والضرب والممصعة والمصاع الجالدة والمضاربة وفي حديث عبيد بن عير في الموقوفة
إذا مصعت بذنبها أي حركته وضربت به وفي حديث دم الحيض فصعته بنظرها أي حركته
وفركته ومصع الفرس يمصع مصعا مرأ خفيفا ومصع البعير يمصع مصعا أسرع ومصع الرجل
في الأرض يمصع مصعا وإذا ذهب فيها قال الأغلب العجل

وَهُنَّ يَمِصُّ عَنِ امْتِصَاعِ الْأَطْبِ * مُتَسَقَاتٍ كَاتَسَاقِ الْجَنَبِ
وَمَصَعُ لَبَنٍ النَّاقَةِ يَمِصُّ مَصْعًا لَا تَنِي وَالْمَصْدَرُ جَمْعُ اللَّحْيَانِ ذَهَبَ فِي مِصَاعَةِ الدَّرَوِ كُلِّ
شَيْءٍ وَلِيٍّ وَقَدْ ذَهَبَ فَمَصَعٌ وَأَمِصَّ الرَّجُلُ إِذَا ذَهَبَ لَبَنُ إِيْلِهِ وَأَمِصَّ الْقَوْمُ مَصَعَتَ أَلْبَانِ إِيْلِهِمْ
وَمَصَعَتِ أَلْبَاهِمُ ذَهَبَ الْبَاهِمُ وَاسْتَعَارَهُ بَعْضُهُمْ لِلْمَاءِ فَقَالَ أَنْشَدَهُ الْحَيَّانِي
أَصْبَحَ حَوْضًا لِمَنْ يَرَاهُمَا * مَسْمُومَةً مِصَاعًا قَرَاهُمَا

وَمَصَعُ الْبَرْدِ أَيْ ذَهَبَ وَمَصَعَتُ شَرَعَ النَّاقَةُ إِذَا شَرِبَتْهُ الْمَاءُ الْبَارِدَ وَالْمَصْعُ الْقَلَّةُ وَمَصَعُ الْحَوْضِ
بِمَاءٍ قَلِيلٍ لَهُ وَنَضَحَهُ وَمَصَعُ الْحَوْضِ إِذَا شَفَّ مَاءُ وَوَصَعُ مَاءِ الْحَوْضِ إِذَا شَفَّ الْحَوْضُ وَمَصَعَتِ
النَّاقَةُ هُزْلًا قَالُوا كُلُّ مَوْلٍ مِصَاعٌ وَالْمَصْعُ السُّوقُ وَمَصَعَهُ بِالسُّوقِ بِدَضْرِبَاتٍ قَلِيلَةٍ ثَلَاثًا
أَوْ أَرْبَعًا وَالْمَصْعُ الضَّرْبُ بِالسِّيفِ وَرَجُلٌ مِصْعٌ وَأَنْشَدَ * رَبِّ هَيْصِلٍ مِصْعٌ لَقَفْتُ هَيْصِلِ *

وَالْمِصَاعَةُ الْمُقَاتَلَةُ وَالْجَالِدَةُ بِالسِّيفِ وَأَنْشَدَ الْطَّائِي
تَرَاهُمْ يَغْمِزُونَ مَنْ اسْتَرَكُوا * وَيَجْتَنِبُونَ مَنْ صَدَّقَ الْمِصَاعَا
وَفِي حَدِيثٍ ثَقِيفٌ تَرَكُوا الْمِصَاعَ أَيْ الْجِلَادَ وَالضَّرَابَ وَمِصَاعَةٌ مِصَاعَةٌ وَمِصَاعَا جَالِدُهُ بِالسِّيفِ
وَنَحْوُهُ وَأَنْشَدَ سِيدُوهُ لِلزَّرْقَانِ

يَهْدِي الْخَيْسَ نَجَادًا فِي مِطَالِهَا * أَمَا الْمِصَاعُ أَمَا شَرُّهُ رُعْبُ
وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِي يَصِفُ الْجَوَارِي

قوله ومصعت الناقة هزلا
كذا بالاصل ولعله ومصعت
الناقة هزلت أو ولي منها
ونحو ذلك بقرينة ما بعده
وحرر اه

قوله ورجل مصع الخ كذا
بالاصل وعبارة التاموس
ورجل مصع (أي محركا)
وكشف ضارب بالسيف
أوشديدا وشيخ زجارا ولاعب
بالخراق اه كنه مصعته

اذا هُنْ نازِلُنْ أَقْرَأْنَهْنْ * وكان المصاعُ مما في الجَوْنُ

يعني قتال النساء الرجال بما علمن من الطب والزينة ورجل مصع مقاتل بالسيف قال

ووراء الثأر منه ابن أخت * مصع عقده ماحل

والمصع الغلام الذي يلعب بالخرق ومصع البرق أي أومض قال ابن الاعرابي وسئل

أعرابي عن البرق فقال مصعة تلك أي يضرب السحاب ضربة فتري السيران وفي حديث

مجاهد البرق مصع ملك يوق السحاب أي يضرب السحاب ضربة فتري البرق يلعب وقيل

معناه في اللغة التحوير والتغريب فكان السوط يقع به للسحاب وتحريك له والمصاع البرق

وقيل المتغير ومنه قول ابن مقبل

فأقرعن من ماصع لونه * على قُلص يثتبن السجالات

هكذا رواه أبو عبيد والرواية فأقرعت من ماصع لان قبله

فأوردتهم أمهلاً أجنا * نعاجل حلاله وأرجلا

ويروي نعاجل قوله فأقرعت من ماصع لونه أي سقيتهم من ماء خالص أبيض له لمعان كطلع البرق من

صفائه والسجال جمع سجال للدلو وقال الأزهري في ترجمة نصع عند ذكر هذا البيت وقد قال

ذو الرمة ماصع جعله ماء قليلاً وقال شهر ماصع يريد ناصع صير النون ميا قال الأزهري وقد قال

ابن مقبل في شعر له آخر جعل المصاع كدرا فقال

عَبَتْ بِمِغْفَرِهَا وَفَضْلِ زِمَامِهَا * فِي فَضْلِهِ مِنْ مَاصِعٍ مَتَكَدِّرِ

والمصع الشيخ الزحار قال الأزهري ومن هذا قولهم فجحد الله وأما مصعت به وهو أن تلقى المرأة

ولدها بخرقة واحدة وترميمه ومصع بالشئ رعى به ومصع الطائر بدرقه مصع عاري وقال الأصمعي

يقال مصعت الابن ولدها وأدعت به بالانف وأختصت به وحبات به وركت به ومصع بسلحه

مصعاري به من قترق أو بخله وقيل كل ما رعى به فقد مصع به مصعاري قوله أشده ثعلب ولم يفسره

تري أثر الحيات فيها كأنها * مصاع ولدان بقضبان انحل

قال ابن سيده وعندي أنهم المرائي والملاعب أو ما أشبه ذلك والمصوع السرور والمصع

والمصع حمل العوسج وغره وهو أحرر كل الواحدة مصعة ومصعة يقال هو أحرر كالمصعة

يعني غرة العوسج ومنه ضرب أسود لا يؤكل على أردا العوسج وأخبره شوكا قال ابن بري شاهد

المصع قول الضي

قوله فكان الصوت الخ كذا
بالاصل

قوله بنى جرذ كذا بالاصل
ومثله في شرح القاموس
وحرر

قوله والمصعة الخ كذا
بالاصل مضبوطا والذي في
شرح القاموس والمصعة
كهمزة مكافى الصحاح ومثال
عرفته عن كراع فخر

أَكَلَنَ كَرَى وَأَقْدَمَى بَنَى جُرْذُ * بَيْنَ الْعَوَاسِجِ أُنْحَى حَوْلَهُ الْمَصْعُ
وَالْمَصْعَةُ وَالْمَصْعَةُ مِثَالُ الْهَمْزِ قَطْرًا رَصْفًا خُضْرًا يَأْخُذُهُ الْفَيْحُ الْآخِرَةُ عَنْ كِرَاعٍ وَيُرْوَى
قَوْلُ الشَّمَاخِ رَصْفٌ بَعْدُ

قَطَعَهَا شَهْرَيْنَ مَاءٍ لَحَائِمًا * وَيَنْظُرُ فِيهَا أَيُّهَا هَوَاعِمُ
بِالْصَادِغِ رَمِيحَةٌ يَقُولُ تَرَكْتُ عَلَيْهَا قَشْرَهَا حَتَّى جَفَّ عَلَيْهَا الطَّلَا وَأَيُّهَا مَنُصُوبٌ بِغَاوِزٍ وَالصَّحِيحُ فِي
الرَّوَايَةِ قَطَعَهَا أَيُّ شَهْرٍ مَاءٍ لَحَائِمًا وَهُوَ فِعْلٌ مُتَعَدٍّ إِلَى مَفْعُولَيْنِ كَشَرَبٍ وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ يُقَالُ
أَنْصَعْتُ لَهُ بِالْحَقِّ وَأَمْدَعْتُ وَجَعْتُ وَغَنَقْتُ إِذَا أَقْرَبَهُ وَأَعْطَاهُ عَقُوقًا (مَضْعُ) مَضَعَهُ يَضَعُهُ
مَضْعَاتٍ تَأْوِلُ عِرْضَهُ وَالْمَضْعُ الْمَطْعُ لِلصَّيْدِ عِنْدَ نَعْلٍ وَأَنْشَدَ

رَمَيْتُنِي بِالْهَوَى رَمَى مَضْعُ * مِنَ الْوَحْشِ لَوْ طِمْتُعْتَهُ الْإَوَانِسُ
(مَطْعُ) الْمَطْعُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ يَأْتِي الْقَيْمُ وَالْتِمَازُ فِي الْأَكْلِ بِالنَّيَا وَمَا يَلِيهَا مِنْ مُقَدِّمٍ
الْإِسْتِنَانُ يُقَالُ هُوَ مَطْعٌ نَاطِعٌ عَنِّي وَاحِدُهُوَ الْقَضْمُ وَمَطْعٌ فِي الْأَرْضِ مَطْعَا وَمَطُوعٌ عَادَبَ فُلْمُ
يُوجَدُ (مَطْعُ) مَطْعُ الرِّثْمِ يَطْعُهُ مَطْعَا وَمَطْعُهُ غَضِيحٌ عَامِلٌ مَسَّهُ وَيَسَّهُ وَقِيلَ وَالْأَنَّهُ وَكَذَلِكَ الْخَشَبَةُ
وَقِيلَ كُلُّ مَا أَلْأَمَهُ وَمَسَّهُ فَقَدْ مَطَعَهُ وَمَنْعَتِ الرِّيحُ الْخَشَبَةَ اخْتَرَتْ نُدُوتَهَا وَمَطْعُ الْخَشَبَةِ
إِذَا قَطَعَتْهَا رِقْبَةً ثُمَّ وَضَعَتْهَا بِالْمَاءِ فِي الشَّمْسِ حَتَّى تَنْشَرِبَ مَاءَهَا وَيَتَرَكَ حَارِهَا عَلَيْهَا لِأَنَّ صَدْعَ
وَيَنْشَقُّ قَالَ أَوْسُ بْنُ جَرْرٍ رَصَفَ رَجُلًا قَطَعَ شَجِيرَةً يَتَعَدَّمُهَا قَوْسًا

قَطَعَهَا سَوْلَيْنِ مَاءٍ لَحَائِمًا * تُعَالَى عَلَى ظَهْرِ الْعَرِيشِ وَتَنْزُلُ
الْعَرِيشُ الْبَيْتُ يَقُولُ تَرْفَعُ عَلَيْهِ بِاللَّيْلِ وَتَنْزِلُ بِالنَّهَارِ لِأَنَّ تَصْيِيبَهَا الشَّمْسُ فَتَنْطَرُ وَالْقَطْعُ شَرْبُ
الْقَضِيبِ مَاءُ اللَّعَاءِ تَرَكَ عَلَيْهِ حَتَّى يَنْشَرِبَهُ فَيَكُونُ أَصْلَبَ لَهُ وَقَدْ مَطَعَهُ الْمَاءُ قَالَ أَوْسُ بْنُ جَرْرٍ
فَلَمَّا نَجَّاهُ مِنْ ذَلِكَ الْكَرْبِ لَمْ يَرَلْ * يَطْعُهُ مَاءُ اللَّعَاءِ لَتَذْبُلَا
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا رَوَى بِالْدِّمِ الثَّرِيدَ دَرَوْنَهُ وَحَرَّغَهُ وَمَطْعُهُ وَحَرَّ طَلَهُ وَسَعْبَلَهُ وَسَعْسَعَهُ وَقَالَ
أَبُو حَنِيفَةَ مَطْعُ الْقَوْسِ وَالسَّهْمِ شَرِبَهَا وَقَالَ الشَّمَاخُ رَصَفَ قَوْسًا

قَطَعَهَا شَهْرَيْنَ مَاءٍ لَحَائِمًا * وَيَنْظُرُ فِيهَا أَيُّهَا هَوَاعِمُ
وَالْمَطْعُ فِعْلُهُ عَمَّا وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ مَطْعَتِ الْعُودِ إِذَا تَرَكَتْهُ فِي لَحَائِمِهِ لِيَشْرَبَ مَاءَهُ وَمَطْعٌ فَلَانُ الْإِهَابِ
إِذَا سَقَاهُ الدُّهْنَ حَتَّى يَشْرِبَهُ وَتَقَطَّعَ مَا عِنْدَهُ تَلَحَّسَهُ كَمَا هُوَ فَلَانٌ يَتَمَطَّعُ الظِّلُّ أَيُّ يَتَبَسَّعُهُ مِنْ مَوْضِعٍ
إِلَى مَوْضِعٍ وَالْمَطْعَةُ بَقِيَّةٌ مِنَ الْكَلَالِ (مَعُ) الْمَعُ الذُّبَابُ وَالْمَعْمَةُ صَوْتُ الْحَرِيِّ فِي الْقَصَبِ

ونحوه وقيل هو حكاية صوت لهب النار اذا شبت بالنظر ام ومنه قول امرئ القيس
 * كَمَعَمَةُ السَّعْفِ الْمُقَدِّ * وقال كعب بن مالك
 من سره ضرب برعيل بعنقه * بعضا كَمَعَمَةُ الِاباءِ الْمُحَرَّقِ
 والمَعَمَةُ صوت الشَّجَاعَةِ في الحرب وقد مر معنا وقال العجاج * وَمَعَمَتٌ فِي وَعْكَ وَمَعَمَعَا *
 ويقال للعرب مَعَمَةٌ وله معنيان أحدهما صوت المقاتلة والثاني اشتعار نارها وفي حديث
 لَأَتَمُّكَ أُمِّي حتى يكون بينهم التماسيل والتماسيع المَعَامِعُ شِدَّةُ الْحَرْبِ والخِدْفُ في القتال
 وشيخ الفتن والتهاب نيرانها والاصل فيه مَعَمَةٌ النار وهي سُرْعَةُ قَلْبِهَا ومثل مَعَمَةُ الْحَرِّ وهذا
 مثل قولهم الآن حتى الوطيس والمَعَمَةُ شِدَّةُ الْحَرِّ قال البيد * اِذَا السَّلَاةُ أَوْحَشَتْ فِي الْمَعَمَةِ *
 والمَعَمَعَانِ كَمَعَمَةٍ وقيل هو اشتد الحر ولله مَعَمَعَانُ وَمَعَمَعَانُ شِدَّةُ الْحَرِّ وكذلك اليوم
 مَعَمَعَانِي وَمَعَمَعَانٌ وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما كان يَمْعَعُ اليومَ المَعَمَعَانِي فيصومه
 أي الشدائد الحار وفي حديث ثابت قال بكر بن عبد الله انه لَيُنْظَلُ في اليومِ المَعَمَعَانِي البعيد
 ما بين الطرفين يراو ح ما بين جهته وقد مر به ويوم مَعَمَعَانِي قال
 * يَوْمٌ مِنَ الْجَوَازِ مَعَمَعَانٍ * وَمَعَمَعُ الْقَوْمِ أَي سَارُوا في شِدَّةِ الْحَرِّ والمَعَمَعُ المرأة التي
 أمرها يَمْعَعُ لا تعطى أحدًا من مالها شيئاً وفي حديث أرقم بن دهم النساء أربع فنهن مَعَمَعُ
 لها شيئاً أجمع هي المستبعدة بها عن زوجها الا فأسيه منه قال ابن الأثير هكذا فسر والمعجمي
 الرجل الذي يكون مع من غلب ويقال مَعَمَعُ الرَّجُلِ اِذَا لَمْ يَجْتَمِعْ عَلَى مَذْهَبٍ كَأَنَّهُ يَقُولُ لِكُلِّ
 أَنَا مَعَكُ ومنه قيل لمثله رجل مَعَمٌ ومَعَمَةُ الْمَعَمَةُ الْمَشَقَّةُ وهو عَمَلٌ فِي حِجْلٍ وامرأة مَعَمَعُ ذِكَّةٌ
 متوقدة وكذلك الرجل مَعَمٌ يَمْعَعُ بك العين كلمة تفرم الشيء الى الشيء وهي اسم معناه الصبيحة
 وأصلها معاوذ كرها الازهرى في المعتل قال حماد بن السمرى الذي يدل على أن مع اسم حركة
 آخر مع تحركه ما قبله وقد يسكن وسُئِلَ يقول يا وادعا الازهرى في ترجمة معاوذ قال الميث كان
 معاذه كاج معاوذ قال الزجاج في قوله تعالى أَنَا مَعَكُمْ ائْتَمِعُوا فَمَنْ مَعَكُمْ فَتَوَلَّوْا نَاصِرَكُمْ كَتَبَ
 النضر وفي تقول أَنَا مَعَكُمْ وَأَنَا خَلَسْتُكُمْ مَعْنَاهُ أَنَا مَعَكُمْ تَوَلَّوْا نَاصِرَكُمْ وقال تعالى
 إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ بِهِ مُؤْمِنُونَ أَي نَاصِرُهُمْ وكذلك قوله لا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعُنَا أَي اللَّهُ
 نَاصِرُنَا وقوله وكونوا مع الصادقين معناه كونوا صادقين وقوله عز وجل إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا مَعْنَاهُ
 بعد العسر يسر وقيل إن جمعنا هَامِضٌ يسكون العين غير أن مع المتحركة تكون اِسمًا وسرفا ومع

في الارض وقيل الطَّبَّ وقيل السَّرْعُ والخَفَّةُ وقيل شدة السير وقيل العدو الشديد وقيل نوق
المدى دون الخَبِّ وقيل هو السير السريع الخفيف منع الخلع ملاءمنا وفي الحديث كُنْتُ
أَسِيرُ المَلْعَ والخَبِّ والوضع أنفع السير الخفيف السريع دون الخَبِّ والوضع فركه أبو عبد الملق
سرعة سير الناقة وقد ما عت رانما عت وأنشد أبو عمرو * فلي المرافق تحذوها فتملح *
وجعل ملوع ربيع سريع والاني ملوع وملوع وميلع يادرفين جعله في الارض ذلك في شدة
المسدر في هذا البناء الأزهرى ويقال ناقة ميلع ملى سريعة قال ولا يقال جعل ميلع والميلع
النافقة الخفيفة السريرة وما عت رانما عت في الارض وهو سرعة عتها رانما عت
* جاءت به ميلعة طهره * وأنشد القراء

وهم يهيمون اذ لها ميلع * كما تهم القنادس الردونا

قال الملق المضطرب ههنا وههنا والميلع الخفيف والقنادس السريعة والاردن الملاح وعقاب
ملاع مضاف وعقاب ملاع وملاع وملوع خفيفة الضرب والاختطاف قال امرؤ القيس
كلن دثارا لثقت بلبؤبه * عقاب ملاع لا عقاب القواعل
معناه ان العقاب كلما عات في الجبل كلن أسرع لا تقضا ضها يقول فلهذا عقاب ملاع أي تموى
من علو وليست بعقاب القواعل وهي الجبال القدار وقيل اشتقاقه من الملق الذي هو العدو
الشديد وقال ابن الاعراب عقاب ملاع قصيد الجردان وخميرات الارض والميلع الارض
الواسعة وقيل التي لا نبات فيها قال أبو بن حجر

ولا تخالفة من قبر مجنية * أوفى لميلع كفلها رائس وضاح

وكذلك الملاح والميلع وقال ابن الاعراب هي القلاة الواسعة يحتاج فيها الى الملق الذي هو السرعة
وليس هذا بقوى والميلع التسيب الواسع من الارض البعيد المستوي وانما علمي لميلع الملق الاول
فيها وهو ذهابها والميلع القضاء الواسع وقول عمر بن معد يكرب * فاصح وأتلا بئنا لميلع *
يجوز ان يكون الميلع ههنا القلاة وان يكون ميلع موضعا بعينه والميلع الطريق الذي له
سندان مد البصر قال ابن شميل الميلع كهية السكة ذاهب في الارض ضيق فعر أقل من قامة
ثم لا يلبث ان تقطع ثم يصح انما يكون فيها استوى من الارض في العماري ومثون الارض
يقود الميلع الغلوتين أو أقل والجماعة ملع وملع لهم كبة قال روبة

والشديدي لأحقاوه بلعا * وصاحب الحرج ويدي ميلعا

قوله وعقاب ملاع بفتح
من مجموع كلامي القاموس
واقوت ان ملاع ثلاثة
أوجبته البناء على الكسر
كقطام والاعراب مصر وفا
كعقاب والمنع من الصرف
وهو ألقها كتيبه متحججه

قوله والميلع الطريق بهمذا
ضبط في الاصل وأيده
شارح القاموس حيث قال
والميلع يكبر الطريق الخ
كتبه متحججه

وَمَلِيعٌ خُصِبَ بِعَيْنَيْهَا قَالَ الْمَرَارُ الْقُتَيْبِيُّ

رَأَيْتُ وَدُونَهَا خُصِبَاتٌ سَلَى * جَوْلُ الْحَيِّ عَالِيَةً مَلَعَا

قَالَ مَلِيعٌ مَدَى الْبَصَرِ أَرْضٌ مَسْتَوِيَةٌ وَمَلَاعٌ مَوْضِعُ وَالْمَلِيعُ وَالْمَلَاعُ الْمَقَارَةُ الَّتِي لَا نَبَاتَ بِهَا وَنِ
أَمْثَالُهُمْ قَوْلُهُمْ أَوَدَّتْ بِهِ عِقَابٌ مَلَاعٌ قَالَ بَعْضُهُمْ مَلَاعٌ مضاف ويقال مَلَاعٌ مَنْ نَعَتَ
الْعُقَابُ أُضِيفَتْ إِلَى نَعْتِهَا قَالَ أَبُو عَبْدِ يَقَالُ ذَلِكَ فِي الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَهُوَ شَبِيهٌ بِقَوْلِهِمْ طَارَتْ بِهِ
الْعُقَابُ وَحَالَتْ بِهِ عِقَابُهُمْ رَبِّ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ عِقَابٌ مَلَاعٌ وَهُوَ الْعُقَابُ الَّذِي يَسِيدُ الْخِرْدَانُ
يُقَالُ لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ دُوشُ خَوَارٌ قَالَ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ لَا نَتَّ أَحَفَّ يَدَا مَنْ عَقِبَ مَلَاعٌ يَأْتِي مَنْصُوبٌ
قَالَ وَهُوَ عِقَابٌ تَأْخُذُ الْعَصَا فِيرَ الْخِرْدَانُ وَلَا تَأْخُذُ كِبَرُهَا وَالْمَلِيعُ السَّرِيعُ قَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ
مُطَيْرٍ الْأَسَدِيُّ يَصِفُ فَرَسًا

مَلِيعٌ التَّقْرِيبُ بِعُيُوبٍ إِذَا * بَادَرَ الْجَوْنَةُ وَاجْرَأَ الْأَفْقُ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ مَلِيعٌ النَّصِيلُ أَمَدٌ وَمَلِيعٌ أَمَدٌ إِذَا رَضَعَهَا (سنع) الْمَنَعُ أَنْ تَحُولَ بَيْنَ الرَّجُلِ
وَبَيْنَ الشَّيْءِ الَّذِي يَرِيدُهُ وَهُوَ خِلَافُ الْأَعْطَاءِ وَيُقَالُ هُوَ يَحْجِيهِ الشَّيْءُ مِنْهُ يَنْعَعُ يَنْعَعُ مِنْعًا وَسَعَهُ
فَأَمْسَحَ مِنْهُ وَتَنَعَّ وَرَجُلٌ سَوَّعٌ وَمَنَاعٌ وَمَنَاعٌ ضَمَّنٌ مَمْلُوكٌ وَفِي التَّنْزِيلِ مَنَاعٌ لِلْغَيْرِ وَفِيهِ وَإِذَا
سَمِعَ الْخَبَرَ سَوَّعًا وَمَنَعٌ لَا يَخْلُصُ إِلَيْهِ فِي قَوْمٍ مُنْعَاءَ وَالْأَسْمُ الْمَنَعَةُ وَالْمَنَعَةُ وَالْمَنَعَةُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
رَجُلٌ سَوَّعٌ يَمْنَعُ غَيْرَهُ وَرَجُلٌ سَمِعٌ يَمْنَعُ نَفْسَهُ قَالَ وَالْمَنِيعُ أَيْضًا الْمَمْنَعُ وَالْمَنُوعُ الَّذِي مَنَعَ
غَيْرُهُ قَالَ عَزَّ وَبَنُ سَعْدٍ يَكْرَبُ

قوله منع يمنع كذا مشكل
بالأصل ككتف وحرر اه
معجزة

بَرَانِي حُبٌّ مِنْ لَا أَسْتَطِيعُ * وَمَنْ هُوَ لِلذَّيْءِ أَشْوَى مَنُوعُ

وَالْمَنَاعُ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى لَهُ مَعْنَيَانِ أَحَدُهُمَا مَا رَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ اللَّهُمَّ
لَا مَنَاعَ لِمَا أُعْطِيَ وَلَا مَنَاعَ لِمَا سَمِعْتُ فَكَانَ عَزَّ وَجَلَّ يُعْطِي مَنْ اسْتَحَقَّ الْعَطَاءَ وَيَمْنَعُ مَنْ لَمْ
يَسْتَحِقَّ إِلَّا الْمَنَعَ وَيُعْطِي مَنْ يَشَاءُ وَيَمْنَعُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَادِلُ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ وَالْمَعْنَى الثَّانِي مِنْ تَقْدِيرِ
الْمَنَاعِ أَنَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى يَمْنَعُ أَهْلَ دِينِهِ أَيْ يَسُوِّطُهُمْ وَيَنْصُرُهُمْ وَقِيلَ يَمْنَعُ مَنْ يَرِيدُ مِنْ خَلْقِهِ مَا يَرِيدُ
وَيُعْطِيهِ مَا يَرِيدُ مِنْ هَذَا يَقَالُ فَلَانٌ فِي مَنَعَةٍ أَيْ فِي قَوْمٍ يَحْمُونَهُ وَيَنْصُرُونَهُ وَهَذَا الْمَعْنَى فِي صِفَةِ اللَّهِ
جَلَّ جَلَالُهُ بِالْعَمَلِ لَا تَسْعَةً لَمْ يَنْعِدْهُ اللَّهُ وَلَا يَمْنَعُ مَنْ لَمْ يَكُنْ اللَّهُ لَهُ مَنَاعًا وَفِي الْحَدِيثِ اللَّهُمَّ مَنْ
سَمِعْتَ مَنُوعٌ أَيْ مِنْ حَرَمَةٍ فَهُوَ مُخَرَّمٌ لَا يُعْطِيهِ أَحَدٌ غَيْرُكَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ يَنْهَى عَنْ عُقُوقِ
الْأَمْهَاتِ وَمَنَعَ وَهَاتِ أَيْ عَنْ مَنَعَ مَا عَلَيْهِ أَعْطَاؤُهُ وَطَلَبَ مَا لَيْسَ لَهُ وَحَكَ ابْنُ بَرٍّ عَنِ الْخَبَرِيِّ

قوله الخبري حكى ياقوت
في معجزة فتح الجيم وكسرهما
مع فتح الراء كتبه معجزة

مَنَعَةٌ جَمْعُ مَانِعٍ وَفِي الْحَدِيثِ سَعَوْذُ بِهَذَا الْبَيْتِ قَوْمٌ لَيْسَتْ لَهُمْ مَنَعَةٌ أَيْ قُوَّةٌ تَقِيهِمْ مِنْ يَدِهِمْ بِسَوْءٍ
وَقَدْ تَفَحَّ النُّونُ وَقِيلَ هِيَ الْبَلْعُ جَمْعُ مَانِعٍ مِثْلُ كَافِرٍ وَكَثْرَةٌ وَمَانِعَتُهُ النِّسْيَانَةُ وَمَنَعَتْهُ النَّسْيَانَةُ
فَهُوَ مَنِيْعٌ اعْتَرَزَ وَتَعَسَّرَ وَفُلَانٌ فِي عَزٍّ وَمَنَعَهُ بِالْعَزِّ يَنْقُضُ كَيْدَهُ كَمَا قَدْ مَنَعَ أَيْ
هُوَ فِي عَزٍّ وَمِنْ مَنَعَهُ مِنْ عَشِيرَتِهِ وَقَدْ تَفَحَّ وَاحِدٌ أَوْ مَنَعَتْهُ مَنَعَةٌ لَا تَوَاتِي عَلَى فَاحِشَةٍ وَالنَّسْعُ
كَالْنَعْلِ وَقَدْ مَنَعَتْ مَنَاعَةً وَكَذَلِكَ حَصْنٌ مَنِيْعٌ وَقَدْ مَنَعَ بِالْفَتْحِ مَنَاعَةً إِذَا لَمْ يَرْمِ وَنَاقَةُ مَانِعٍ مَنَعَتْ
لِبَنَاهَا عَلَى النَّسَبِ قَالَ إِسَامَةُ الْهَذَلِيُّ

كَأَنِّي أَصَادِيهَا عَلَى غَيْرِ مَانِعٍ * مُنَاقَصَةٌ قَدْ أَهْبَرَتْهَا خَوْلُهَا

وَمَنَاعٌ عَنِ الْمَنَعِ قَالَ اللَّيْثَانِيُّ وَزَعَمَ الْكِسَائِيُّ أَنَّ بَنِي أَسَدٍ يَتَحَوَّنُ مَنَاعَهُ أَوْ دَرَاكَتَهَا وَمَا كَانَ
مِنْ هَذَا الْجِنْسِ وَالْكَسْرُ أَعْرَفُ وَقَوْسٌ مَنَعَةٌ كَمَنَعَةٍ مَنَاسِقَةٌ قَالَ عَمْرٌ وَبَنِي بَرَاءٍ

أَرْمَ سَلَامًا وَأَبَا الْغُرَافِ * وَعَاصِمًا عَنِ مَنَعَةٍ قَدْ أَفَ

وَالْمُنَعَتَانِ الْبَكْرَةُ وَالْعَنَاقُ مَنَعَتَانِ عَلَى السَّنَةِ لَقَبَا مَاهَا رَافِعُهُمَا يَشْبَعَانِ قَبْلَ الْحِلَّةِ وَهُمَا
الْمُقَاتِلَتَانِ الزَّسَانِ عَلَى أَنْفُسِهِمَا وَارْجِلِ مَنِيْعٌ قَوِي الْبَدَنِ شَدِيدُهُ وَحِكْمُ اللَّيْثَانِيِّ لَمَنَعٌ عَنْ ذَلِكَ
قَالَ وَالتَّوَاتُيْلُ حَقًّا أَتَى أَنْ فَعَلْتَ ذَلِكَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَنِيْعُ أَكْلُ الْمُنَوَّعِ وَهِيَ السَّرَطَانَاتُ
وَاحِدُهَا مَنِيْعٌ وَمَانِعٌ وَمَنِيْعٌ وَمَنِيْعٌ وَمَنِيْعٌ وَمَنِيْعٌ وَمَنِيْعٌ وَمَنِيْعٌ وَمَنِيْعٌ وَمَنِيْعٌ وَمَنِيْعٌ وَمَنِيْعٌ وَمَنِيْعٌ
بَلَدٌ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَةَ

أَرَى الدَّهْرَ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ * أَبُودُ بِأَطْرَافِ الْمَنَاعَةِ جَلْعَدٌ

قَالَ ابْنُ جَنَى الْمَنَاعَةُ تَحْمِيلُ أَمْرٍ مِنْ أَحَدِهِمَا أَنْ تَكُونَ فَعَالَةً مِنْ مَنَعٍ وَالْآخَرُ أَنْ تَكُونَ مَنَعَةً
مِنْ قَوْلِهِمْ جَائِعٌ نَائِعٌ وَأَصْلُهَا تَنْوَعَةٌ فَجَرَتْ بِجَهْرِ مَقَامَةٍ وَأَصْلُهَا تَنْوَمَةٌ (مَبْع) فِي التَّهْذِيبِ
خَاصَّةً الْمَنِيْعُ الْمِيمُ قَبْلَ الْهَاءِ تَكُونُ الْوَجْهَ مِنْ عَارِضٍ فَادِحٍ وَأَمَّا الْمَنِيْعُ فَيُشْعَلُ مِنْ هَاجٍ مَنِيْعٌ
وَالْمِيمُ لَيْسَتْ بِأَصْدِيَّةٍ (مَوَع) مَاعٌ الْفَضَّةُ وَالصُّفْرُ فِي الْمَارْدَابِ (مَبْع) مَاعُ الْمَاءِ
وَالدَّمُ وَالسَّرَابُ وَنَحْوُهُ مَنِيْعٌ مَبْعًا جَرَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ جَرَّ يَامُنْ بِطَافِي هَيْئَةٍ وَأَمَاعَةٌ إِبَاعَةٌ
وَأَمَاعَا فَالْأَزْهَرَى وَأَشَدُّ اللَّيْثِ

كَأَنَّهُ دَوْلِيدُهُمْ * بِسَاعِدِهِ جَسَدُ سَوْرُسَ * مِنْ الْأَمَامَانِ وَبِئْسَ

وَالْمَنِيْعُ مَصْدَرٌ قَوْلُكَ مَاعُ السَّمَنِ يَمِيْعُ أَيْ ذَابَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَمْرٍ أَنَّهُ سَأَلَ عَنْ قَائِلَةٍ وَقَعَتْ فِي
سَمَنِ فَقَالَ إِنْ كَانَ مَائِعًا فَأَرْقَاهُ وَإِنْ كَانَ جَانِبًا فَاتَّقِ مَاحُولَهُ قَوْلُهُ إِنْ كَانَ مَائِعًا أَيْ ذَابَ وَمِنْهُ

قوله حناء انك ان فعلت الخ
كذا في الاصل وشرح
القاموس ولعل ان زائدة
من قلم الناسخ والاصل حقا
انك فعلت الخ وحرر هـ

قوله بأطراف المنة تقدم
في مادة أبدأ شاده بأطراف
المناعد كتبه مصححه

سميت الميعة لأنها سائلة وقال عطاء في تفسير الويل الويل واد في جهنم لو سمرت فيه الابل لماتت من حره فيه أي ذابت وسالت نعوذ بالله من ذلك وفي حديث عبد الله بن مسعود حين سئل عن الميعة فذاب فيضة يجعلت تبسيع وتلون فقال هذا من أشبه ما أتم راؤن بالمهل وفي حديث المدينة لا يريد بها أحد بكيد الا انما عا كما يتباع الميعة في الماء أي يذوب ويحرق وفي حديث جرير ماؤنا تبسيع وجمنا تبسيع وماع النبي والصنفرة والنفسه تبسيع وتبسيع ذاب وسال وميعة الحضر والشباب والسكر والنهار وجرى النرس أوله وأثبطه وقيل ميعة كل شيء معظمه والميعة سيلان النبي المنسوب والميعة والماءه مضرب من العطر والميعة ضئع يسيل من شجر بلاد الروم يؤخذ فيطبخ فاصنامنه فهو الميعة السائلة وما في منه شبه الشجرة هو الميعة اليابسة قال الازهرى ويقول بعضهم لهذه الهة تسعة ليلانه وقال رؤبة

والتبسط تبسيع العباب مائعا * فأج لناف به الماعا

تبسيع وهج والناف القبط ينف الحراى بجمعه وميعة الحراتابه ويقال للناسبة القرى اذا طابت وسالت مائعة ومنه قول عدى * هزهر غصنا اذا ذائب مائعا * أراد بالغصن الناصبة (فصل النون) (تبسيع) تبسيع الماء وتبسيع ونسج عن اللعياني تبسيع وتبسيع وتبسيع الأخيرة عن اللعياني تبعا وتبوعا تبسيع وقيل خرج من العين ولذلك سميت العين تبسيعا قال الازهرى هو تبسيع من تبسيع الماء اذا جرى من العين وجمعه تبسيع وبناحية الحجاز عين ما يقال لها تبسيع تبسيع في تخيلا لعل على بن أبي طالب رضى الله عنه فأما قول عنتره

تبسيع من ذفرى غصوب جسيرة * ربا فتمثل الفتيق المقرم

فانما أراد تبسيع فاشبع فتحة الباء للضرورة فنسأت بعدها ألف فان سأل سائل فقال اذا كان تبسيع انما هو اشباع فتحة باء تبسيع فانه يقول في تبسيع هذه اللفظة اذا سميت به ارجلا تنصرفه معرفة ثم لا فالحجاب ان سبيله أنه لا يصرف معرفة وذلك أنه وان كان أصله تبسيع فقلد الى تبسيع فانه بعد النقل قد أشبهه مثلا آخر من الفعل وهو يتسعل مثل يتقاد ويتحارز فكما انك لو سميت رجلا يتقاد ويتحارز لم تصرفه فكذلك تبسيع وان كان قد فقلد لفظ تبسيع وهو يتسعل فقد صار الى تبسيع الذي هو بوزن يتحارز فان قلت إن تبسيع يتسعل ويتحارز يتسعل وأصله يتحور فكيف يجوز أن يشبه ألف يتسعل بعين يتسعل فالحجاب انه انما شبهناه بتسيع اللفظ فاساغ لذلك ولم ننسبه تشبيها معنويا فيفسد علينا ذلك على أن الأصحى قد ذهب في تبسيع الى أنه يتسعل قال ويقال

أُبَاعَ الشُّبَاعُ بَبَاعٍ أَنْبَاعًا إِذَا تَحَرَّكَ مِنَ الصَّفِّ مَضِيًّا فَهَذَا يَنْفَعُ لِاحْتِمَالِ لَاجِلِ مَضِيهِ
وَمَصْدَرُهُ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا أَنْفَعَلٌ وَلَا يُدْبِعُ لَا يَكُونُ إِلَّا أَنْفَعًا لَا أَنْفَعًا

يُطْرَقُ حَمَلًا وَأَنْفَعًا * نَمَتَ بَبَاعٍ أُنْبَاعُ الشُّبَاعِ

وَيَبْدُوهُ مَفْعَرَةٌ وَالْبَبُوعُ الْجَدُولُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَكَذَلِكَ الْعَيْنُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى حَتَّى تَغْيِرَ لَنَا مِنَ

الْأَرْضِ بَبُوعًا وَاجْمَعِ الْبَبَاعُ وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ

ذَكَرَ الْوُرُودَ بِهَا سَائِيَّ أَهْرَهُ * سَوْمًا وَأَقْبَلَ حَبِيْثَةً بَبَاعٍ

وَالْبَبَاعُ شَجَرٌ زَادَ الْأَهْرِيُّ مِنْ أَشْجَارِ الْجِبَالِ تَغْيِيْرُ مَعْنَاهُ الْقَسِيْرُ وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ الْبَبَاعُ قِيلَ

كَانَ شَجَرًا طَوِيلًا يُعْلَوُ قَدَمًا عَلَيْهِ أَنْبَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا طَالَكَ اللَّهُ مِنْ عَوْدٍ فَلَمْ يَطُلْ

بَعْدُ قَالَ السَّمَاخُ

كَأَنَّهُمْ أَوْ قَدَرَاهَا الْأَنْجَاسُ * وَلَبَّ اللَّيْلُ وَهَادِ قِيَاسُ * ثَمَرَاتُ الْبَبَاعِ رَاغَا الْقَوَاسُ

قَالَ وَرَبَّمَا اقْتَدَحَ بِهِ الْوَاحِدَةُ نَبْعَةً قَالَ الْأَعْمَشُ

وَلَوْ رُبْتُ فِي نُبْلَةٍ قَادِمًا * حَصَاةُ بَبَاعٍ لَا وَرَيْتَ نَارًا

بِعَنَى أَنَّهُ مُؤَثِّرٌ لَهُ حَتَّى لَوْ اقْتَدَحَ حَصَاةُ بَبَاعٍ لَا وَرَيْتَ لَهُ وَذَلِكَ مَا لَا يَبْقَى لِأَحَدٍ وَجَعَلَ الْبَبَاعُ مَثَلًا

فِي نَارِ النَّارِ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ وَقَالَ مَرَّةً الْبَبَاعُ شَجَرٌ أَصْفَرُ الْعُودِ رُبُّهُ نَبْعٌ قِيلَ فِي الْبَدْوِ إِذَا

تَنَادَمَ أَحْمَرُ قَالَ وَدَسَّكَ الْقَسِيْرُ إِذَا ضَمَّتْ إِلَى قَوْسِ الْبَبَاعِ كَرَمَتِهَا قَوْسُ الْبَبَاعِ لِأَنَّهُ أَجْمَعُ الْقَسِيْرُ

طَلَّارُ زَوْالَتَيْنِ بَعْنَى بِالْأَرْضِ الشَّدَّةُ قَالَ وَلَا يَكُونُ الْعُودُ كَرَمًا حَتَّى يَكُونَ كَذَلِكَ وَمِنْ أَغْصَانِهِ تَنْفَعُ

السَّهَامُ قَالَ دُرَيْدُ بْنُ السَّهْمَةِ

وَأَصْغَرُ مَنْ قَدَّاحَ الْبَبَاعِ فَرَعُ * بَدَأَ لَمَنْ مِنْ عَشَبٍ وَشَرَسُ

يَقُولُ أَنَّهُ بُرِيْ مِنْ فَرَعِ الْعَصِيِّ لَيْسَ يَبْقَى الْمَبْدُ الْبَبَاعُ وَالشُّوْحَطُ وَالشَّرِيَانُ شَجَرَةٌ وَاحِدَةٌ وَلَكِنَّمَا

تَحْتَفِقُ أَسْمَاءُ وَهَذَا لاختلاف مَنَابِتِهَا وَتَكْرُمُ عَلَى ذَلِكَ لَمَّا كَانَ مِنْهَا فِي قَلْبِ الْجَبَلِ نَهْلُ الْبَبَاعِ رَمَا كَانَ

فِي سَفْعِهِ فَهُوَ الشَّرِيَانُ وَمَا كَانَ فِي الْحَنَظِضِ فَهُوَ الشُّوْحَطُ وَالْبَبَاعُ لَا يَارِقُهُ وَلِذَا بَلَغَ مِنْ بَبِ

الْمَثَلِ فَيَقَالُ لَوْ اقْتَدَحَ فَلَانَ بِالْبَبَاعِ لَا وَرَيْتَ نَارًا إِذَا وَصَفَ بِجُودَةِ النَّارِ وَالْحَدِثُ بِالْأَمْرِ وَقَالَ

الشَّاعِرُ يَفْضُلُ قَوْسَ الْبَبَاعِ عَلَى قَوْسِ الشُّوْحَطِ وَالشَّرِيَانِ

وَكَيْفَ تَخَافُ الْقَوْمَ أَمَّا هَابِلُ * وَعِنْدَكَ قَوْسُ فَارِحٍ وَجَعِيْرُ

مِنَ الْبَبَاعِ لِأَشْرِيَانَةٍ مُسَخَّيْلَةٍ * وَلَا شُوْحَطٌ عِنْدَ الْقَاءِ غُرُورُ

قوله وقول أبي ذؤيب ذكر

الورود الخ كذا بالأصل وفي

شرح التماموس (وتنبع

الماء جاء بقبلا قليلا) ومنه

قول أبي ذؤيب

ذكر الورد بها وشاق أهره

شوما الخ وسرر

وَالنَّبَاةُ الرَّمَاةُ مِنْ رَأْسِ الصَّبِيِّ قَبْلَ أَنْ تَشْدُقَ إِذَا اشْتَدَّتْ فِيهِ الْبَاقُوحُ وَيُسَمَّى مَوْضِعَ بَيْنِ
مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ قَالَ كَثِيرٌ

وَمِمَّا رَوَى بَنِي عَجُوزَ * وَقَدْ جِدَّ مِنْهُ جِدَّةٌ فَعَبَّارٌ

وَبُنَايِعُ اسْمٍ مَكَانٍ أَوْ جَبَلٍ أَوْ وادٍ بِلَادِهِ ذَلِكُ كَرْدٍ أَوْ ذُو بٍ فَقَالَ

وَكَانَتْ بَابُ الْجَزْعِ بِنَايِعِ * وَأُولَاتِ ذِي الْعَرَبِ بِنَايِعِ تَجْمَعُ

وَيَجْمَعُ عَلَى بُنَايِعَاتٍ قَالَ ابْنُ رِجْلٍ حَكَى الْمُنْزِلُ فِيهِ الْبَاءَ قَبْلَ النَّوْنِ وَرَوَى غَيْرُهُ بِنَايِعٍ كَمَا ذَهَبَ
إِلَيْهِ ابْنُ الْقَطَّاعِ وَبُنَايِعًا مِنْهُمُ الْأَوَّلُ مَقْصُورٌ كَانَ فَإِذَا فُتِحَ أَوَّلُهُ مُدْهَنٌ أَقُولُ كَرَاعٌ وَحَكَى غَيْرُهُ

فِيهِ الْمُدَّعِ الضَّمُّ وَبُنَايِعَاتٍ اسْمُ مَكَانٍ وَبُنَايِعَاتٍ أَيْضًا بِضَمِّ أَوَّلِهِ قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَهُوَ شَالِمٌ لِيَذْكُرَهُ
سَبِيحِيَّةً وَأَمَّا ابْنُ جَنِّي فَيَعْلَمُ رُبَاعِيًا وَقَالَ مَا اطَّرَفَ بَأْيُ بَكْرٍ أَنْ أَوْرَدَهُ عَلَى أَنَّهُ أَحَدُ النِّوَانِ وَأَنَّ الْأَوَّلَ

أَنْ سَبِيحِيَّةً قَالَ وَكَيُونُ عَلَى بِنَايِعٍ نَحْوُ الْيَحْمَدِ وَالْبَرَامِجِ فَأَمَّا الْحَاقُّ عِلْمُ التَّائِيَةِ وَالْجَمْعُ بِهِ فَرَأَيْتُ
عَلَى الْمَثَلِ غَيْرَ مُجْتَسِبٍ بِهِ وَإِنْ رَوَاهُ رَأَوْ بِنَايِعَاتٍ فَبِنَايِعِ نَبَايِعُ كُنْزَارِبٍ وَنَقَاتِلٍ يُقْبَلُ وَجَمْعُ

وَكَذَلِكَ بِنَايِعَاتٍ وَبُنَايِعِ الْعَبْرِ الْمَوَاضِعُ الَّتِي يُسِيلُ مِنْهَا عَرَفَةُ قَالَ ابْنُ رِجْلٍ وَالتَّبْيِيعُ أَيْضًا الْعَرَقُ
قَالَ الْمُرَارُ * تَرَى يَلْحَقُ بِجَانِبِهَا تَبْيِيعًا * وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ فِي هَذِهِ التَّرْجِمَةِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ

يُقَالُ قَدْ تَبَايَعَ فَلَانَ عَلَى سَابِغِ الْكَلَامِ أَيْ اتَّبَعَتْ وَفِي الْمَثَلِ تَحْزَنْتُ لِبَنِي بَاعٍ أَيْ سَاكَتْ لِيَتَبَيَّسَتْ وَمُطَرِّقٌ
لِيُذْكَرَ قَالَ الشَّيْخُ ابْنُ رِجْلٍ اتَّبَاعٌ حَقِيقَةٌ أَنْ يَذْكُرَهُ فِي فَسْلِ بَوَعٍ لِأَنَّهُ انْفَعَلَ مِنْ بَاعِ الْفَرَسِ يَبُوعٌ إِذَا

انْبَسَطَ فِي جَرِّهِ وَقَدْ ذَكَرْنَا مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ تَرْجِمَةِ بَوَعٍ وَالتَّبَايَعُ الْأَسْتُ يُقَالُ كَذَبَتْ تَبَايَعَاتُ
إِذَا رَدِمَتْ وَيَسَالُ بِالْعَيْنِ الْمَجْمُوعَةُ أَيْضًا (تَبَعُ الْعَرَقُ يَتَّبَعُ تَبَعًا وَتَوَعَا كَتَبَعَ الْأَنْ تَتَعُ الْعَرَقُ

أَحْسَنُ وَتَبَعُ الدَّمُ مِنَ الْجُرْحِ وَالْمَاءُ مِنَ الْعَيْنِ وَالْخَمْرُ يَتَّبَعُ وَيَتَّبَعُ خَرَجَ قَلْبُهُ لِقَلِيلٍ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ أَتَعَ الرَّجُلَ إِذَا عَرَقَ عَرَقًا كَثِيرًا وَقَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ فِي الْمُتَلَاخِمَةِ الشَّجَاجُ وَهِيَ الَّتِي

تَشَقُّ الْجِلْدَ فَيَرَاهُ فَيَتَّبَعُ الدَّمُ وَلَا يَكُونُ لِلْمَسْبُورِ فِيهِ طَرِيقٌ قَالَ وَالتَّبَعُ أَنْ لَا يَكُونَ دُونَهُ شَيْءٌ مِنَ
الْجِلْدِ يُؤَارِيهِ وَلَا وَرَاءَهُ عَظِيمٌ يَخْرُجُ قَدْ حَالَ دُونَ ذَلِكَ الْعَظِيمُ قَتْلُ الْمُتَلَاخِمَةِ (تَبَعُ) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

أَتَعَ الرَّجُلَ إِذَا قَامَ وَأَتَعَ إِذَا خَرَجَ الدَّمُ مِنْ أَنْفِهِ غَالِبًا لَأَبُو زَيْدٍ أَتَعَ الْقَوْمُ فِيهِ أَتَاعًا وَكَذَلِكَ
الدَّمُ مِنَ الْأَنْفِ وَأَتَعَ الْقَوْمُ الدَّمَ تَبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا (تَجْمَعُ) التُّجْعَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ الْمَذْهَبُ فِي

طَلَبِ الْكَلَامِ فِي مَوْضِعِهِ وَالْبَادِيَةُ تَحْضُرُ مَخَانِسُهَا عِنْدَ تَجْمَعِ الْعُشْبِ وَتَقْصُ الْحُسْرِفِ وَقَتْنَا

قوله ونبایعات اسم مكان
في شرح القاموس نبایعات
بفتح النون

ماء السماء في الغدران فلا يزالون حاضرة يشربون الماء العذب حتى يقع ربيع بالارض خريفاً كان
 أو شتاءً فاذا وقع الربيع نَزَعَتْهُمْ الْجُبْعُ وَتَبَعُوا مَسَاقِطَ الْغَيْثِ يَرْعُونَ الْكَلَّا وَالْعُشْبَ إِذَا
 أُعْشِبَتِ الْبِلَادُ وَيَشْرَبُونَ الْكَرْعَ وَهُوَ ماء السماء فلا يزالون في التَّجْعِ الى أن يهيج العُشْبُ
 من عام قَابِلٍ وَيَنْشُ الْغُدْرَانُ فَيَرْجِعُونَ الى مَحَاضِرِهِمْ عَلَى أَعْدَادِ الْمِيَاهِ وَالْجُبْعُ طَبْ الْكَلَّا
 وَالْعُرْفُ وَيَسْتَعَارُ فَيَسَاسُوا هِمَا فَيَقَالُ فَلَانُ تَجْعِي أَي أُمِلِي عَلَى الْمَثَالِ فِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ
 اللَّهِ وَجْهَهُ لَيْسَتْ بِدَارِ جُبْعَةٍ وَالْمُتَجْعُّ الْمُنْزِلُ فِي طَلَبِ الْكَلَّا وَالْمَحْضَرُ الْمَرْجِعُ إِلَى الْمِيَاهِ وَهُوَ لَا
 قَوْمَ نَاجِعَةٍ وَمُتَجْعُونَ وَتَجْعُوا الْأَرْضَ يَتَجْعَوْنَ وَأَتَجْعَوْهَا وَفِي حَدِيثٍ بِدِيلِ هَذِهِ هَوَازُنُ
 تَجْعَتِ أَرْضَنَا التَّجْعُ وَالِاتِّجَاعُ وَالْجُبْعُ طَبْ الْكَلَّا وَمَسَاقِطُ الْغَيْثِ فِي الْمَثَلِ مَنْ أَجْدَبَ
 اتَّجْعَ وَيُقَالُ تَجْعَنَا أَرْضًا نَطْلُبُ الرِّيفَ وَاتَّجْعْنَا فَلَا نَأْذَانِيَاهُ نَطْلُبُ مَعْرُوفَهُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
 * فَقُلْتُ لَصِيدِحْ أَتَجْعِي بِلَالًا * وَيُقَالُ لِلْمُتَجْعِ تَجْعٌ وَجَعَهُ مَنَاجِعُ وَمَنْهُ قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ

قوله فرقة كذابا بالاصل

مضبوطا والذي تقدم في

مادة در رفوقه وحرر اه

مصححه

قوله أعطاك الخ كذابا بالاصل

هنا وسأقي انشاده في مادة

بولك

أعطاك يا زيد الذي يعطى النعم

من غير ما تمنى ولا عدم

بوانكالم تنجيع مع الغنم

كتبه مصححه

قوله فانتجيع كذا في الاصل

بنون النسوة وحرر الرواية

كَانَتْ مَنَاجِعُهَا الدُّفْمَا وَجَانِبُهَا * وَالْقَفُّ مِمَّا تَرَاهُ فِرْقَةً دَرَرًا

وَكَذَلِكَ تَجْعَتُ الْإِبِلِ وَالْغَنَمُ الْمَرْتَعُ وَاتَّجَعْتُهُ قَالَ

أَعْطَاكَ يَا زَيْدُ الَّذِي أَعْطَى النِّعَمَ * بَوَانِكَالْمُ تَتَجْعَعُ مِنَ النِّعَمِ

وَاسْتَعْمَلَ عُبَيْدُ الْإِتِّجَاعِ فِي الْحَرْبِ لِأَنَّهُمْ إِذَا لَيْزَهُمْ فِي ذَلِكَ إِلَى الْإِنْعَادَةِ وَالتَّهَبِ فَقَالَ

فَاتَّجَعْنَ الْحَرْبُ الْأَعْرَجُ فِي * تَجْنَلُ كَاللَّيْلِ خَاثِرًا رَعَوَالِي

وَتَجْعُ الطَّعَامُ فِي الْإِنْسَانِ يَتَجْعَعُ تَجْعُو عَاهُنَا آكَاهُ أَوْ تَبَيَّنَتْ نَهْنَهَ وَاسْتَمَرَّ وَصَلَّ عَلَيْهِ وَتَجْعُ فِيهِ

الدَّوَاءُ وَاتَّجْعَ إِذَا عَمِلَ وَيُقَالُ اتَّجْعَ إِذَا تَفَعَّ وَتَجْعُ فِيهِ الْقَوْلُ وَالْخَطَابُ وَالْوَعْدُ عَمَلٌ فِيهِ وَدَخَلَ

وَأَثَرُ وَتَجْعُ فِيهِ الدَّوَاءُ يَتَجْعَعُ وَتَجْعُ وَتَجْعُ عَنِ وَاحِدٍ وَتَجْعُ فِي الدَّابَّةِ الْعَلْفُ وَلَا يُقَالُ اتَّجْعَ

وَالْجُبُوعُ الْمُدِيدُ وَتَجْعَ سَقَاهُ الْجُبُوعُ وَهُوَ أَنْ يَسْقِيَ الْمَاءَ بِالزَّرِّاءِ وَالسَّحْمِ وَقَدْ تَجْعَتُ الْبَعِيرُ

وَيَقُولُ هَذَا طَعَامُ تَجْعُ عَنْهُ وَتَجْعُ بِهِ وَيُسْتَجْعُ بِهِ وَيَتَجْعَعُ عَنْهُ وَذَلِكَ إِذَا تَفَعَّ وَاسْتَمَرَّ

فَيَسْمُنُ عَنْهُ وَكَذَلِكَ الرَّقَى وَهُوَ طَعَامُ نَاجِعٍ وَتَجْعُ وَتَجْعُ وَتَجْعُ مَرِيٍّ وَمَاءُ تَجْعُ كَمَا

يُقَالُ تَجْعُ الرَّجُلُ إِذَا فَعَلَ وَالتَّجْعُ الدَّمُ وَقِيلَ هُوَ دَمُ الْجَوْفِ خَاصَّةً وَقِيلَ هُوَ الطَّرِيُّ مِنْهُ

وَقِيلَ مَا كَانَ مِنَ السَّوَادِ وَقَالَ يَعْقُوبُ هُوَ الدَّمُ الْمَصْبُوبُ بِهِ فَيَسْرُ قَوْلُ طَرَفَةَ

عَالِينَ رَقَا فَأَخِرُ لَوْنُهُ * مِنْ عَبْرِي كَتَجْعِ الدَّبِيعِ

وَنُجُوعُ الصَّبِيِّ هُوَ اللَّبَنُ وَنُجُوعُ الصَّبِيِّ لَبَنُ الشَّاةِ إِذَا غُدِيَ بِهِ وَسُقِمَ مِنْهُ حَدِيثُ أَبِي وَاسِعٍ
عَنِ النَّبِيِّ فَقَالَ عَلِيٌّ اللَّبَنُ الَّذِي نُجِعَتْ بِهِ أَيْ سُقِمَتْ بِهِ فِي الصِّغَرِ وَغُدِيَ بِهِ وَالنُّجُوعُ خَبْطُ
يُضْرَبُ بِالذَّقِيقِ وَبِالْمَاءِ يُوجَرُ الْجَلُّ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ دَخَلَ عَلَيْهِ الْمُقْدَادُ بِالسُّقْيَا
وَهُوَ يُنْجَعُ بُكَارًا لَهُ دَقِيقًا وَخَبْطًا أَيْ يَعْلِفُهَا بِقَالَ نُجِعْتُ الْإِبِلَ أَيْ عَلَفْتُهَا النَّجُوعَ وَالنُّجُوعُ
وَهُوَ أَنْ يُحَاطَ الْعَلْفُ مِنَ الْخَبْطِ وَالذَّقِيقُ بِالْمَاءِ ثُمَّ تَسْقَاهُ الْإِبِلُ (نخع) النَّخَاعُ وَالنُّخَاعُ
وَالنُّخَاعُ عَرُوقٌ أَيْضٌ فِي دَاخِلِ الْعُنُقِ يَتَقَادُ فِي فَقَارِ الصَّلْبِ حَتَّى يَبْلُغَ عَجَبَ الذَّنْبِ وَهُوَ يَسْقِي
الْعِظَامَ قَالَ رِيْعَدُ بْنُ مَرْوَمٍ النَّبِيُّ

لَهْرَةٌ إِذَا مَا لَجَّ عَاجَتْ * أَخَادَعُهُ فَلَانَ لَهَا النَّخَاعُ

وَنَخَعَ الشَّاةُ نَخْعًا قَطَعَ نَخَاعَهَا أَوْ الْمَخْعُ مَوْضِعُ قَطْعِ النَّخَاعِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَنْخَعُوا الذِّبْيَةَ حَتَّى
تَجِبَ أَيْ لَا تَقْطَعُوا رِقَبَتَهَا وَتَفْصِلُوهَا قَبْلَ أَنْ تَسْكُنَ حَرَكَتَهَا وَالنَّخْعُ لِلذِّبْيَةِ أَنْ يَجْعَلَ الذَّبَّاجُ فِي بَاطِنِ
الْقَطْعِ إِلَى النَّخَاعِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ النَّخَاعُ خَبْطٌ أَيْضٌ يَكُونُ دَاخِلَ عَظْمِ الرِّقْبَةِ وَيَكُونُ مَمْدُودًا
إِلَى الصَّلْبِ وَيُقَالُ لَهُ خَبْطُ الرِّقْبَةِ وَيُقَالُ النَّخَاعُ خَبْطُ الشَّقَارِ الْمُتَّصِلِ بِالذَّمَاغِ وَالنَّخْعُ مَفْصَلُ
الْفَهْهَةِ بَيْنَ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ مِنْ بَاطِنٍ يَقَالُ ذَبَحَهُ فَخَعَهُ نَخْعًا أَيْ جَاوَزَ مَتْنَهُ الَّذِي يَنْجُ إِلَى النَّخَاعِ
يُقَالُ دَابَّةٌ مَخْخُوعَةٌ وَالنَّخْعُ الْقَتْلُ الشَّدِيدُ مُسْتَقٌّ مِنْ قَطْعِ النَّخَاعِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْ تُنْخَعَ الْأَسْمَاءُ
عِنْدَ اللَّهِ أَنْ يُسَمَّى الرَّجُلُ بِاسْمِ مَلِكٍ الْأَمْلَاكِ أَيْ أَقْتَلَهَا الصَّاحِبُ وَأَهْلَكَهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ
وَالنَّخْعُ أَشَدُّ الْقَتْلِ وَفِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ أَنْ أَخْنَعَ وَقَدْ تَدْمَدُّ كَرَاهِي أَدْلَ وَالنَّخَاعُ الَّذِي قَتَلَ
الْأَمْرَ عِلْمًا وَقِيلَ هُوَ الْمَيْلُ لِلْأَمْوَالِ وَنَخَعَ الشَّاةُ نَخْعًا ذَبَحَهَا حَتَّى جَاوَزَ الْمَدْمَجَ مِنْ ذَلِكَ كِلَاهُمَا
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَنَخَعَ السَّحَابُ إِذَا قَامَ مَا فِيهِ مِنَ الْمَطَرِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَحَالِكَةُ اللَّيَالِي مِنْ جُمَادَى * تَنْخَعُ فِي جَوَاشِمِهَا السَّحَابُ

وَالنُّخَاعَةُ بِالضَّمِّ مَا تَدْلُوهُ الْإِنْسَانُ كَالنُّخَامَةِ وَنَخَعَ الرَّجُلُ وَجَى نَخْعًا وَفِي الْحَدِيثِ النَّخَاعَةُ فِي
الْمَسْجِدِ خَبْطٌ قَالَ هِيَ الْبَرْقَةُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْ أَصْلِ النَّفْسِ إِلَى أَصْلِ النَّخَاعِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَلَمْ يَجْعَلِ
أَحَدُ النَّخَاعَةِ بَمَنْزِلَةِ النَّخَامَةِ إِلَّا بَعْضُ الْبَصْرِيِّينَ وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ وَنَخَعَ يَنْخَعُ نَخْعًا
وَنَخَعَ أَقْرَ وَكَذَلِكَ يَنْخَعُ بِالْبَاءِ أَيْضًا أَيْ أَذْعَنَ وَانْخَعَفَ فَلَانَ عَنْ أَرْضِهِ بَعْدَ عَنَاءِهَا وَالنَّخْعُ قَبِيلَةٌ مِنَ
الْأَزْدِ وَقِيلَ النَّخْعُ قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَنِي رَهْطُ إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ وَنَخَعَتْهُ النَّصِيبَةُ وَالْوَدَّاءُ خَلَصَتْهُمَا وَنَخَعُ

موضع (نزع) ابن الاعرابي اندع الرجل اذا سجع اخلاق اللثام والاندال قال واذا نزع اذا سجع
 طريقة الصالحين (نزع) نزع الشيء ينزعه نزعاً فهو منزع ونزع ونزعاً فانه نزعاً فانه نزعاً
 فاقطع وفرق سيمو به بين نزع وانتزع فقال انتزع استلب ونزع حول الشيء عن موضعه وان كان
 على نحو الاستلاب وانتزع الرمح اقتلعه ثم حبل وانتزع الشيء انقلع ونزع الأمير العامل عن عمله
 أزاله وهو على المثل لانه اذا أزاله فقد اقتلعه وأزاله وقولهم فلان في النزع أى في قلع الحياة يقال
 فلان ينزع نزعاً اذا كان في السياق عند الموت وكذلك هو يسوق يسوق وقوله تعالى والنازعات
 عرفاً والناسطات نشطاً قال الفراء تنزع الانفس من صدور الكفار كما يعرف النازع في القوس
 اذا جذب الزر وقيل في التفسير يعني به الملائكة تنزع روح الكافر وتنشطه فيشتد عليه أمر
 خروج روحه وقيل النازعات عرفاً القسي والناسطات نشطاً الاوهاق وقيل النازعات
 والناسطات النجوم تنزع من مكان الى مكان وتنشط والمتنعة بكسر الميم خشبة عريضة تنحو
 المتعنة تكون مع مشتار العسل ينزع بها النحل اللواصي بالشهد ونسعى الخبيص ونزع عن
 الصبي والامى ينزع نزعاً وكف وانتهى وربما قالوا نزعاً ونارعتني نفسي الى هواها نزعاً غلبني
 ونزعها ان غلبتها ويقال للانسان اذا هوى شيئاً ونارعت نفسه اليه هو ينزع اليه نزعاً ونزع الدلو
 من البئر ينزعها نزعاً ونزعها كلاهما جذبها بغير قامة وأخرجها انشد نعلب

قد انزع الدلو تقطى بالمرس * نوزع من مل كزارع القرس

تقطيعها خروجهما قليلاً قليلاً بغير قامة وأصل النزع الجذب والقلع ومنه نزع الميت روحه ونزع
 القوس اذا جذبها وبئر نزع ونزع قرية القعر تنزع دلاؤها بالأيدي نزعاً تقربها ونزع هنا
 للمفعول مثل ركوب والجمع نزع وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال رأيتني أنزع على قلب
 معناه رأيتني في المنام أستقي بيدي من قلب يقال نزع يده اذا استقي بدلو علق فيها الرشاء وجعل
 نزع ينزع عليه الماء من البئر وحده والمتنعة رأس البئر الذي ينزع عليه قال

يا عين بكى عامر ايام النهل * عند العشاء والرشاء والعمل * قام على متنعة ربح قول

وقال ابن الاعرابي هي صخرة تكون على رأس البئر يقوم عليها الساقى والعقابان من جنبتيها
 تعضدانها وهي التي تسمى القبيلة وفلان قريب المتنعة أى قريب الهمة ابن السكيت وانتزع
 النية بعد ما ومنه نزع الانسان الى أهله والبعير الى وطنه ينزع نزعاً ونزعاً وعاحن واشتاق وهو

نَزَعُ والجمع نَزَعٌ وناقته نازع الى وطنها بغيرها والجمع نَزاعٌ وهي النزاع واحدتها نزعة وجر
نازع ونزوع ونزيع قال جيل

فقلت لهم لا تعدلوني وانظروا * الى النزاع المتقو وكيف يكون

وا نزع القوم فهم منزعون نزعاً بلهم الى اوطانها قال * فقد اهاؤا نزعوا ونزعوا *
أهاؤا عطشت بلهم والنزيع والنزع الغريب وهو أيضاً البعيد والنزيع الذي أمه سانية قال
المرار عقلت نساءهم فينا حديثاً * ضنين المال والولد النزعاً

ونزع القبائل غرباؤهم الذين يجاورون قبائل ليسوا منهم الواحد نزيع ونزع والنزاع والنزاع
الغرباؤهم في الحديث طوبى للغرباء قيل من هم بارسول الله قال النزاع من القبائل هو الذي نزع عن
أهله وعشيرته أي بعدوا غاب وقيل لأنه نزع الى وطنه أي يجذب ويميل والمراد الاول أي طوبى
للمهاجرين الذين هجروا أوطانهم في الله تعالى ونزع الى عرق كريم أو قوم ينزع نزوعاً ونزع
به أعراقه ونزعه ونزعها ونزع اليها قال ونزع شمه عرق وفي حديث التذقي انها عرق نزع
والنزيع الشر يف من القوم الذي نزع الى عرق كريم وكذلك فرس نزيع و نزع فلان الى أبيه
ينزع في الشبه أي ذهب اليه وأشبهه وفي الحديث لقد نزع عسل ما في التوراة أي جئت بما
يشبهها والنزاع من الخيل التي نزع الى أعراق واحدتها نزعة وقيل النزاع من الابل والخيل
التي انزع من أيدي الغرباء وفي التهذيب من أيدي قوم آخر بن وجلبت الى غير بلادها وقيل
هي المسقطة من أيديهم وهي من النساء التي تزوج في غير عسبتهن اقتسقل والواحد من كل ذلك
نزيعه وفي حديث طبيان ان قبائل من الأزد تنجو أفيها النزاع أي الابل الغرائب انزعوها
من أيدي الناس وفي حديث عمر قال لآل السائب قد أضويتم فأنكحوا في النزاع أي في النساء
الغرائب من عسبتهنكم ويقال هذه الأرض شناع أرض كذا أي تتصل بها أو قال ذوارمة
لتي بين أجداد وجرعاء نازعت * حبالا بين الحازنات الأوايد

والنزعة القوس النجواء ونزع في القوس ينزع نزعاً مدنياً وتور وقيل جذب الوتر باسمهم والنزعة
الرماء واحدتهم نازع وفي مثل عاد السهم الى النزعة أي رجع الحق الى أهلها وقام بإصلاح الأمر
أهل الآفة وهو جمع نازع وفي التهذيب وفي المثل عاد الرمي على النزعة يضرب مثلاً للذي ينجي
بمكره وفي حديث عمر بن الخطاب ما دام صاحبها ينزع وينز أي يجذب قوسه ويب على فرسه
وانزع للسيد سهماً رماه به واسم السهم المنزع ومنه قول أبي ذؤيب

قوله قال النزاع من القبائل
هو الذي الخ كذا بالاصل
وعبارة النهاية قال النزاع
من القبائل هم جمع نازع
ونزيع وهو الغريب الذي
نزع الخ كتبه منحه

فَرَحِيْ سِنْدُ فَرَحٍ هَوَى لَه * سَهْمٌ فَانْدُ طَرِيْدِ الْمَنْزَعِ

فُرَّهَاجِعُ فَارِهَ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ أَشَدُّ الْجَوْهَرِيَّ عِزُّ هَذَا الْبَيْتِ وَرَحِيٌّ فَانْدُ وَالصَّوَابُ مَا ذَكَرْنَاهُ وَالْمَنْزَعُ
أَيْضًا السَّهْمُ الَّذِي رَحِيٌّ بِهِ أَعْدَمًا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ لِيُقَدَّرَ بِهِ الْعُلُوَّةُ قَالَ الْأَعْنَى

فَهُوَ الْمَنْزَعُ الْمَرِيضُ مِنَ الشَّوْ * حَطَّ غَالَتْ بِهِ عَيْنُ الْمُغَالَى

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْمَنْزَعُ حَدِيدَةٌ لَا سِنَّ لَهَا انْغَامَى أَذْنَى حَدِيدَةٌ لَا خَيْرَ فِيهَا تَوَخَّذْ وَتَدْخُلْ فِي الرُّعْظِ
وَاتَزَعْ بِالْأَيَّةِ وَالشَّعْرُ عَمَلٌ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا اسْتَنْبَطَ مَعْنَى آيَةٍ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ قَدْ اتَزَعَ
مَعْنَى جَمِدَ وَزَعَهُ مِثْلَهُ أَيْ اسْتَحْزَمَهُ وَمُنَازَعَةُ الْكَاسِ سُعَاطَتُهَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَنَازِعُونَ فِيهَا
كَأَسَالَتِهِمْ فِيهَا وَلَا تَأْتِيهِمْ أَيْ يَتَعَاطَوْنَ وَالْأَصْلُ فِيهِ يَتَجَادَّبُونَ وَيُقَالُ نَارَعِي فُلَانًا أَيْ
صَاحِبِي وَالْمُنَازَعَةُ الْمُسَاحَقَةُ قَالَ الرَّاي

يُنَازِعُنَا رَخْصَ الْبِنَانِ كَأَنَّمَا * يُنَازِعُنَا هُدَابٌ رَبِطٌ مُعْصَدٌ

وَالْمُنَازَعَةُ الْجَادِبَةُ فِي الْأَعْيَانِ وَالْمَعَانِي وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الْخَوْضِ فَلَا لَيْثَ مَانُوزَعُ
فِي أَحْسَنِكُمْ فَأَقُولُ هَذَا مَنِ أَيْ يُجَذِّبُ وَيُوْخِذُنِي وَالتَّزَاعَةُ وَالتَّزَاعَةُ وَالْمَنْزَعَةُ وَالْمَنْزَعَةُ الْخُصُومَةُ
وَالْمُنَازَعَةُ فِي الْخُصُومَةِ مُجَادِبَةٌ الْحُجَجُ فِيمَا يَنَازَعُ فِيهِ الْخَصْمَانِ وَقَدْ نَارَعَهُ مُنَازَعَةً وَنَزَاعًا جَادِبَةً
فِي الْخُصُومَةِ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ

نَارَعْتُ الْبَابَ أَلِيَّ بِمَقْصَرٍ * مِنَ الْأَحَادِيثِ حَتَّى زِدْتَنِي لَيْنَا

أَيْ نَارَعْتُ أَلِيَّ الْبَابَ هُنَّ قَالَ سِيبَوِيَّةٌ وَلَا يُقَالُ فِي الْعَاقِبَةِ فَزَعَتْهُ اسْتَعْتَوْا عَنْهُ بَعْلُغَتْهُ وَالتَّنَازَعُ
الْتِفَاحُ وَالتَّنَازَعُ الْقَوْمُ اخْتَصَمُوا وَبَيْنَهُمْ نَزَاعَةٌ أَيْ خُصُومَةٌ فِي حَقِّ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ عَلَى يَوْمٍ فَلَمَّا سَلِمَ مِنْ صَلَاتِهِ قَالَ مَا لِي أُنَارِعُ الْقُرْآنَ أَيْ أُجَادِبُ فِي قِرَائَتِهِ وَذَلِكَ أَنَّ بَعْضَ
الْمَأْمُومِينَ جَهَرَ خَلْفَهُ فَنَارَعَهُ قِرَاءَتَهُ فَشَغَلَهُ فَمِنْهُ عَنِ الْجَهْرِ بِالْقِرَاءَةِ فِي الصَّلَاةِ خَلْفَهُ وَالْمَنْزَعَةُ
مَارِجِعُ إِلَيْهِ الرَّجُلُ مِنْ أَمْرِهِ وَرَأْيُهُ وَتَدْبِيرُهُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُونَ وَاللَّهِ لَتَعْلَمَنَّ أَيْشَاءُ أَضْعَفُ
مَنْزَعَةً بِكُسْرٍ أَلِمْ وَمَنْزَعَةٌ بَفَتْحِهَا أَيْ رَأْيًا وَتَدْبِيرًا حَكَى ذَلِكَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي مَفْعَلَةٍ وَمَقْعَلَةٍ
وَقِيلَ الْمَنْزَعَةُ قُوَّةُ عَزْمِ الرَّأْيِ وَالْهَيْمَةُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْحَيْدُ الرَّأْيُ أَنَّهُ لِحَيْدِ الْمَنْزَعَةِ وَزَعَتْ الْحَيْلُ
تَزَعٍ جَرَتْ طَلْقًا وَأَنْشَدَ

وَالْحَيْلُ تَزَعُ قُبَانِي أَعْنَهَا * كَالطَّيْرِ تَجُوزُ مِنَ الشَّوْ يُوبُ ذِي الْبَرْدِ

وَزَعُ الْمَرِيضِ يَزَعُ نَزَاعًا وَنَارَعُ نَزَاعًا جَادِبَتَنِي وَمَنْزَعَةُ الشَّرَابِ طَيِّبٌ مَقْعَطُهُ يُقَالُ شَرَابٌ

طَبِّبُ الْمَرْزُوعَةِ أَيُّ طَبِيبٍ مَقْطَعُ الشَّرْبِ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى خَتَمَهُ مِنْهُمْ إِذَا شَرِبُوا الرَّحِيقَ
 فَتَنَى مَا فِي الْكَأْسِ وَانْقَطَعَ الشَّرْبُ انْخَمَّ ذَلِكَ بِرَيْحِ الْمَسْكِ وَالتَّرْعُ الْفُحْشُ أَوْ مَقْدَمُ شَقَرِ الرَّأْسِ عَنْ
 جَانِبِي الْجَبْهَةِ وَمَوْضِعُ التَّرْعَةِ وَقَدْ نَزَعَ بَزَعٌ وَهُوَ أَنْزَعَ بَيْنَ التَّرْعِ وَالْأَسَمِ التَّرْعَةُ وَهِيَ أَمْرٌ أَنْزَعُ
 وَقِيلَ لَا يَبْقَالُ أَمْرٌ أَنْزَعٌ وَلَكِنْ يُقَالُ زَعْرَاءُ وَالتَّرْعَتَانِ مَا يُخْبِرُ عَنْهُ السَّعَمَرَانِ عَلَى الْجَبِينَيْنِ
 حَتَّى يُصْعَدَ فِي الرَّأْسِ وَالتَّرْعَاءُ مِنَ الْجَبَاءِ الَّتِي أَقْبَلَتْ نَاصِيَتَهَا وَارْتَفَعَ أَعْلَى شَعْرُ صُدْغِهَا وَفِي
 حَدِيثِ الْقُرْشِيِّ أَسْرَى رَجُلٌ أَنْزَعٌ فِي صَنْعَةٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ الْبَطْنُ الْأَنْزَعُ وَالْعَرَبُ تَحِبُّ
 التَّرْعَ وَتَتَمَيَّنُ بِالْأَنْزَعِ وَتَذُمُّ الْغَمَّ وَتَتَسَاءَمُ بِالْأَنْزَعِ وَتَرْعَمُ أَنْ الْأَعْمُ الْقَفَا وَالْجَبِينُ لَا يَكُونُ إِلَّا تَمِيمًا
 وَمِنْهُ قَوْلُ هَذَيْبِ بْنِ خَشْرَمٍ

وَلَا تُسَكِّحِي إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا * أَعْمُ الْقَفَا وَالْوَجْهَ لَيْسَ بَأْتَرْنَا

وَأَنْزَعَ الرَّجُلُ إِذَا ظَهَرَ تَرْعَتَاهُ وَتَرْعَةُ بَزْعَةٍ تَحْسَهُ عَنْ كِرَاعٍ وَغَمٍّ زُرْعٌ وَزُرْعٌ حَرَامِي تَطْلُبُ الْفَعْلَ
 وَهِيَ أَنْزَاعٌ وَشَاةُ نَازِعٍ وَالتَّرَائِعُ مِنَ الرِّيحِ هِيَ التَّكْبُ سَمِيَتْ تَرَائِعٌ لِاخْتِلَافِ مَهَابِهَا وَالتَّرْعَةُ
 بِقَلَةٍ كَالْخَضِرَةِ وَغَمٍّ مَزْعٌ شَدِيدٌ لِلْكَثْرَةِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ التَّرْعَةُ تَكُونُ بِالرُّضِ وَلَيْسَ لَهَا زَهْرٌ وَلَا
 عَرَّةٌ كَلَهَا الْأَبْلُ إِذَا لَمْ يَجِدْ غَيْرَهَا فَإِذَا كَلَّمَهَا اسْتَعْتِ الْبَانُهَا حَبْسًا وَرَأَيْتُ فِي التَّهْذِيبِ التَّرْعَةَ
 تَبَّتْ مَعْرُوفٌ وَرَأَيْتُ فَلَانًا مَبْرُتًا إِلَى كَذَا أَيْ مَسْرَعًا نَازِعًا إِلَيْهِ (نسع) النَّسْعُ سِرٌّ يُصْفَرُ عَلَى
 هَيْئَةِ أَعْمَةِ النَّعَالِ تُشَدُّ بِرِجْلِ الرَّحْلِ وَالْجَمْعُ أَنْسَاعٌ وَنُسُوعٌ وَنُسْعٌ وَالتَّطْعَةُ مِنْهُ نَسْعَةٌ وَقِيلَ النَّسْعَةُ
 الَّتِي تَنْسَعُ عَرَبِيًّا لِلتَّصْدِيرِ وَفِي الْحَدِيثِ يَجْرِي نَسْعَةٌ فِي عُنُقِهِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ مَضْفُورٌ يَجْعَلُ

زَمَامًا لِلْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ تَنَسَّجَ عَرِيضَةً تَجْعَلُ عَلَى صَدْرِ الْبَعِيرِ قَالَ عَبْدُ يَغُوثَ

* أَقُولُ وَقَدْ شَدُّوا لِسَانِي بِنَسْعَةٍ * وَالْأَنْسَاعُ الْجِبَالُ وَاحِدُهَا نَسْعٌ قَالَ

* عَالِيَتْ أَنْسَاعِي وَجَلَبْتُ الْكُورَ * قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَقَدْ جَاءَ فِي شَعْرِ حَبِيبٍ نَوْرُ النَّسْعِ لِلْوَحْدِ قَالَ

رَأَيْتُنِي بِنَسْعٍهَا فَرَدَّتْ مَخَافَتِي * إِلَى الصَّدْرِ رَوْعًا وَالْفُؤَادِ فَرُوقَ

وَالْجَمْعُ نُسْعٌ وَنُسْعٌ وَأَنْسَاعٌ قَالَ الْأَعْمَشُ

تَحَالُ حَتْمًا عَلَيْهَا كَلَّمَاهُمَا * مِنَ الْكَلَالِ بِأَنْ تَسْتَوِيَ فِي النَّسْعَا

ابْنُ السَّكَيْتِ يَقَالُ لِلْبَطْنِ وَالْحَقِيبِ هُمَا النَّسْعَانِ وَقَالَ بَدِيُّ النَّسْعَيْنِ وَالتَّنْسَعُ وَالتَّنْسَعُ الْمَفْصَلُ بَيْنَ
 الْكَتِفِ وَالسَّاعِدِ وَهِيَ أَمْرٌ نَاسِعَةٌ طَوِيلُهُ الظُّهْرُ وَقِيلَ هِيَ الطَّوِيلَةُ السِّنِّ وَقِيلَ هِيَ الطَّوِيلَةُ الْبَطْرِ

قوله رأيتني الخ في الأساس
 في مادة روع
 رأيتني بجباها فصدت مخافة
 وفي الجبل روعاء السواد فروق
 كتبه مصححه

وَنُسُوعُهُ طُولُهُ وَقَدْ نُسِعَتْ نُسُوعًا وَالْمُنْسَعَةُ الْأَرْضُ الَّتِي يَطُولُ بُدْنُهَا وَنُسِعَتْ أَسْنَانُهُ نُسْعًا نُسُوعًا
وَنُسِعَتْ نُسْعًا إِذَا طَالَتْ وَاسْتَرْخَتْ حَتَّى يَبْدُو أَصُولُهَا الَّتِي كَانَتْ تَوَارِيهِمُ اللَّسَّةُ وَانْحَسَرَتْ
اللِّسَّةُ عَنْهَا يَقَالُ نُسْعٌ قُوَّةُ قَالَ الرَّاجِزُ

وَنُسِعَتْ أَسْنَانُ عَوْدٍ فَانْجَلَعَ * عَمُورُهَا عَنِ نَاصِلَاتِ لَمْ يَدَّعْ

وَنُسْعٌ وَمِسْعٌ كَلَاهِمَا مِنْ أَسْمَاءِ الشَّمَالِ وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ الْمِيمَ يَدُلُّ مِنَ النُّونِ قَالَ قَيْسُ بْنُ خُوَيْلِدٍ
وَيُلْهَى النَّحْلَةُ أَمَّا تَوَرُّجُهُمْ * نُسْعٌ شَأْنِيَّةٌ فِيهَا الْأَعَاصِرُ

قوله نُسْعٌ وَمِسْعٌ كَلَاهِمَا
ومنه في الصحاح والذي في
الاساس تَوَرُّجُهُمْ كَتَبَهُ
مصححه

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ سَمِعْتُ الشَّمَالَ نُسْعًا الدَّقَّةُ مَهْمَا شَبِهَتْ بِالنُّسْعِ الْمُتَوَرِّجِ مِنَ الْأَدَمِ قَالَ شَمْرُ هَذِيلٍ
تَسْمَى الْجَنُوبُ مِسْعًا قَالَ وَسَمِعْتُ بَعْضَ الْحَازِرِينَ يَقُولُ هُوَ يُسْعٌ وَغَيْرُهُمْ يَقُولُ هُوَ نُسْعٌ قَالَ ابْنُ
هَرْمَةَ مَسْتَبْعٌ خَطِيئٌ يُوَدُّ لَوْ أَنَّ نَبِيَّ * هَابَ بِدَرْجَةِ الصَّبَا مَسْنُوعٌ

وَيُرْوَى مَسْنُوعٌ وَقَوْلُ الْمُتَخَلِّهِ هَذَا

قَدْ جَالَ دُونَ دَرَجَتِهِ مَوْزِيَّةٌ * نُسْعٌ لَهَا بَعْضُهَا الْأَرْضُ تَهْزِيرُ

أَبْدَلَ فِيهِ نُسْعًا مِنْ مَوْزِيَّةٍ وَأَعْمَلْتُ هَذَا الْآنَ قَوْمًا مِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ جَعَلُوا نُسْعًا مِنْ صِفَاتِ الشَّمَالِ
وَاجْتَبَوْا مِنْ هَذَا الْبَيْتِ وَيُرْوَى مَوْزِيَّةٌ أَيُّ تَحْمِلُ عَلَى أَنْ يَأْوِي كَأَنَّهُمُ اتَّوَزَوْا بِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
انْتَسَعَتِ الْإِبِلُ وَانْتَسَعَتِ بِالْعَيْنِ وَالْعَيْنُ إِذَا تَفَرَّقَتْ فِي مَرَاغِبِهَا قَالَ الْأَخْطَلُ

رَجَحَ بِحَيْثُ تَنْتَسِعُ الْمَطَايَا * فَلَا يَتَخَافُ وَلَا ذُبَايَا

وَأَنْتَسَعَ الرَّجُلُ إِذَا كَثُرَ أَذَاهُ لِحَبِيرَانِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هَذَا نُسْعُهُ وَنُسْعُهُ وَنُسْعُهُ وَنُسْعُهُ وَسَلْعُهُ وَسَلْعُهُ
وَوَقْفُهُ وَوَقْفُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَأَنْتَسَعَ الطَّرِيقُ شَرَكُهُ وَنُسْعٌ بِالْمَدِّ يُقَالُ هُوَ جَبَلٌ أَسْوَدَانِ الْفُقَرَاءُ
وَيَنْسَعُ قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةٌ

فَقُلْتُ وَأَسْرَرْتُ الدَّامَةَ لِنَبِيِّ * وَكُنْتُ أَمْرًا أَعْتَشُ كُلَّ عَذُولٍ

سَلَكْتُ سَبِيلَ الرَّائِحَاتِ عَشِيَّةً * مَخَارِمُ نُسْعٍ أَوْ سَلَكَنْ سَبِيلٍ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَبَنُوعَةُ الْقَفِّ مِمَّنْ لَمْ يَنْ مَنَاهِلَ طَرِيقِ مَكَّةَ عَلَى جَادَةِ الْبَصْرَةِ هِيَ أَرَاكَ عَذْبَةُ الْمَاءِ
عِنْدَ مَنْقَطَعِ رِمَالِ الدَّهْنَاءِ بَيْنَ مَاوِيَّةٍ وَالنَّبَاجِ قَالَ وَقَدْ شَرِبْتُ مِنْ مَائِهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَنُسْعٌ
مَوْضِعٌ بِالْمَدِّ وَهُوَ الَّذِي جَاءَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْخُلُقَاءُ وَهُوَ صَدْرُ وَادِي الْعَقِيقِ
(نُسْعٌ) النَّسْعُ جَعَلَ الْكَاهِنُ وَقَدْ أَنْشَعَهُ قَالَ رُوْبَةُ

قَالَ الْخَوَازِمِيُّ وَأَبَى أَنْ يُنْشَعَا * يَاهِنْدُمَا سَرَعَ مَا نَسَعَا

قوله نُسْعُهُ الْخ
والذي في شرح القاموس
نُسْعُهُ وَنُسْعُهُ بِتَقْدِيمِ النُّونِ
عَلَى الْمَهْمَلَةِ ثُمَّ قَالَ أَيُّ وَقْفِهِ
كَتَبَهُ مصححه

وهذا الرجل يُورِدُ الزهرى ولا ابن سيده منه إلا البيت الأول على صورة

* قال الخوازي واشتكت أن يُنْسَعَا * ثم قال ابن سيده الخوازي الكواهن واشتكت أن تأخذ
أجر الكهانة وفي التهذيب واشتكت أن تُنْسَعَا وأما الجوهري فإنه أورد الينيين كما
أوردناهما قال الشيخ ابن بري البيتان في الأرجوزة لا بل أحدهما الآخر والضمير في ينسعا غير
الضمير الذي في نسعا لانه يعود في ينسعا على قيم أبي القبلة بدليل قوله قبل هذا البيت
ان قيمًا لم يراضع مُسْبَعًا * ولم تلده أمه مُنْسَعًا

ثم قال * قال الخوازي وأبى أن ينسعا * ثم قال بعده * أشرى في قرية ما نسعا * أى قالت
الخوازي وهن الكواهن هذا المولد شربة في قرية أى حظلة في قرية تسمى أى تميم وأولاده مروان
كليلة تظل كثيرون كالث قال ابن جزة ومعنى أن ينسعا أى ان يؤخذ قهرا والنسع انتراعك الشيء
بعنف والضمير في نسعا يعود على رتبة بنفسه بدليل قوله قبل البيت

لمّا أتى أم غمر وأصلعا * قالت ولم تأل به أن يسمعا * ياهنهما أشرع ما نسعا
والنشوع والنشوع بالعين والغين مع السعوط والوجور الذى يؤجره المريض أو الصبي قال
الشيخ ابن بري يريد أن السعوط فى الأنف والوجور فى النعم ويقال إن السعوط يكون للأنثين
ولهذا يقال للمنعط منسع ومنسع قال أبو عبيد كان الأصمعى ينسج بيت ذى الرمة
* فالأم مرضع نشع المحار * بالعين والغين وهو يمجارل الصبي الدواء وقال ابن الاعرابى
النشوع السعوط ثم قال نشع الصبي ونشع بالعين والغين معارفة نشعه نشعا ونشعه سعطه مثل
وجره وأوجره وانتشع الرجل مثل استسعط وربما قالوا أنشع عنه الكلام إذا قضته ونشع الناقة
ينسعا ونشوعا سعطا وكذلك الرجل قال المراء

اليكهم بالتمام الناس اتى • نشعت العزفى أنى نشوعا

والنشوع بالضم المصدر وذات النشوع فرس بسلام بن قيس ونشع بالشئ أواع به وأنه لنشوع
بأكل اللحم أى مولوعه والغين المعجمة لغة عن يعقوب وفلان منشوع بكذا أى مولوع به قال أبو
وجرة نشع عليه البقل بين طرائق • من الخلق مامنه نى مضيع

والنشع والانتشاع انتراعك الشئ بعنف والنشاعة ما انتشعه بيده ثم ألقاه قال أبو حنيفة قال
الاجر نشع الطبيب سمعه والنشع من الماء ما خبث طعمه (نصع) الناصع والتصيع البالغ

قوله نشع الخ كذا بالأصل
وتأمل

من الألوان الخالص منها الصافي أي لون كان وأكثر ما يقال في البياض قال أبو النجم
 إن ذوات الأزر والبراقع * والبُدن في ذلك البياض الناصع * ليس اعتذار عندها نافع
 وقال المرار راقه منها بياض ناصع * يوثق العين وشعر مسبك
 وقد نضع لونه ناصعا ونسوعا اشتد بياضه وخلص قال سويد بن أبي كهل
 صقلته بفضيب ناعم * من أراك طيب حتى نضع
 وأيض ناصع ويثق وأصغر ناصع بالغوا به كما قالوا أسود حالك وقال أبو عبيدة في الشيات أصفر
 ناصع قال هو الأصفر السراة تعلم منه جدة غبساء والناصع في كل لون خلص ووضع وقيل لا يقال
 أبيض ناصع ولكن أبيض يثق وأحمر ناصع ونصاع قال

بدان نوساع دطول تنعم * ومن الثياب برين في الألوان
 من صفرة تعلموا البياض وجرة * ناصعة كشفتان النعمان
 وقال الأصمعي كل ثوب خلص البياض أو الصفرة أو الحجرة فهو ناصع قال البيهقي
 سدا قلاعه بانه * من بين أصفر ناصع ودقان

قوله ونضع ونضع الشيء كذا
 بالأصل ولعله ونضع ونضع
 الشيء بالحاء والعين كتبه
 منحه

أي وردت سدا ونضع لونه نسوعا إذا اشتد بياضه ونضع الشيء خلص والامر وضع وبان
 قال ابن بري شاهد قول القبط الأيادي * التي أرى الرأي أن أعص قد نضعها * والناصع
 الخالص من كل شيء وثني ناصع خالص وفي الحديث المدينة كالكتير في خيها ونضع طيب أي
 خلصه وقد تقدم في بضع وحسب ناصع خالص وحق ناصع ونضع كلاما على المثل يقال أنضع
 الحق لئلا إذا أقربه واستعمل جابر بن قيسمة الناصعة في الظرف وأراه انما يعني به خلوص
 الظرف فقال ما رأيت رجلا أنضع نظرا منك ولا أحسن جوابا ولا أكثر صوابا من عمرو بن
 العاص وقد يجوز أن يعنى به اللون كان تقول ما رأيت رجلا أظهر نظرا فاللون واسطة في
 ظهور الاشياء وقالوا ناصع الخبر أطاك وكُن منه على حذر وهون الامر الناصع أي البين أو
 الخالص ونضع الرجل أظهر عداوته وبنها وقصد القتال قال روبة
 كزباجي مانع أن يمنعا * حتى أشعر جلده وأضعها

وقال أبو عمرو أظهر ما في نفسه ولم يخص العداوة قال أبو زيد
 والداران تهم عنى فان لهم * وقدى ونصري إذا عداؤهم نضعوا
 قال ابن الأثير وأنضع أظهر ما في نفسه والناصع من الجلبش والقوم الخالصون الذين لا يختلطهم

غيرهم عن ابن الاعرابي وأشد

ولما أن دعوت بني طريف * أتوني ناصعين إلى الصباح

وقيل ان قوله في هذا البيت أتوني ناصعين أي قاصدين وهو مشتق من الحق الناصع أيضا
والنصع والنصع والنصع جلد أبيض وقال مؤرج النصع والنطع واحد الانطاع وهو ما يتخذ من
الآدم وأنشد لحاجز بن الجعيد الأزد

فتمرها ومخلطها بانحري * كأن سراتها نصع ذهين

ويقال نصع يسكون الصاد والنصع ضرب من الثياب شديد البياض قال الشاعر

يرعى الخزامى بذي قار فقد خصب * منه الحافل والأطراف والزما

مجناب نصع يمان فوق نقبسه * وبالأكارع من دياجه قطعاً
وعم بعضهم به كل جلد أبيض أو بياض قال بصف بقرة الوحش

كان تحتي ناشطاً مولعا * بالشام حتى خلته مبرقا * بنيقة من مرحلى أسفعا

تحال نصعا فوقها مقطعا * يحال الثقيلص أدندرا

قوله بنيقة من مرحلى كذا
بالاصل وحرر

يقول كأن عليه نصعا مقلصا عنه يقول تحال أنه ليس ثوباً أبيض مقلصا عنه لم يبلغ كروعه التي

ليست على لونه وأنصع الرجل للشرا نصعا تصدى له والنصيع البحر قال

* أدلبي دلو في النصيع الزاخر * قال الأزهري قوله النصيع البحر غير معروف وأراد

بالنصيع ماء بئر ناصع الماء ليس بكدر لأن ماء البحر لا يدلى فيه الدلو يقال ماء ناصع وماصع ونصيع

إذا كان صافيا والمعروف في البحر البصيع بالباء والصاد وشرب حتى نصع وحتى تقع وذلك إذا

شقي غليله والمعروف بضع وقد تقدم والمناصع المواضع التي يحتل في البول أو غائط أو لحاجة

الواحد منصع لأنه يبرز إليها ويظهر وفي حديث الأفلح كان متبرزا للنساء في المدينة قبل أن

تسوى الكف في الدور والمناصع حكاه الهروي في الغريين قال الأزهري أرى أن المناصع

موضع بعينه خارج المدينة وكُن النساء يتبرزن إليه بالليل على مذاهب العرب بالجاهلية وفي

الحديث أن المناصع صعيد أقيج خارج المدينة ونصعت الناقة إذا مصعت الحرة عن نعلب

وحكى الفراء أنصعت الناقة للفحل أنصعا قرئت له عند الضراب وقال أبو يوسف يقال قيع الله

أما نصعت به أي ولده مثل مصعت به (نطع) النطع والنطع والنطع من الأدم

معروف قال التميمي

يَضْرِبُ بِالْأُزْمَةِ الْخُدُودَ * ضَرْبُ الرِّيحِ النَّطْعُ الْمَمْدُودُ

قال ابن بري أنكر أبو زيد أن يطع وقال نطع وأنكر علي بن حمزة نطع وأثبت نطع لا غير وحكى ابن سيده عن ابن جني قال اجتمع أبو عبد الله بن الأعرابي وأبو زيد الكلبي على الجسر فسأل أبو زيد أبا عبد الله عن قول النابغة * على ظهر مينةٍ جديدٍ سيورها * فقال أبو عبد الله النطع بالفتح فقال أبو زيد لا أعرفه فقال النطع بالكسر فقال أبو زيد نعم والجمع أنطع وأنطاع ونطوع والنطاعة والنطاعة والنطاعة اللثمة يؤكل نصفها ثم ترد إلى الخوان وهو عيب يقال فلان لاطع ناطع فاطع والنطع والنطع والنطع ما طهر من غار اللثمة الأعلى وهي الجلود المتزقة بعظم الخليفة فيها آثار كالتحزين وهذا موقع اللسان في الحديث والجمع نطوع لا غير ويقال لمرفعه من أسفله الفرائس والنطع في الكلام التعمق فيه ما خوذ منه وفي الحديث هلك المتنطعون هم المتعمقون المعالون في الكلام الذين يتكلمون بأقصى حلوهم تكبرا كما قال النبي صلى الله عليه وسلم إن أبغضكم إلي الثمراءون المتنطعون وكل مناهم مذكور في موضعه قال ابن الأثير هو مأخوذ من النطع وهو الغار الأعلى في النعم قال ثم استعمل في كل تعمق قولاً وفعلًا وفي حديث عمر رضي الله عنه لن ترأوا أجبر ما علمتم الفطور ولم تنطعوا نطع أهل العراق أي تتكلموا القول والعمل وقيل أراد به ههنا الاكثار من الأكل والشرب والتوسع فيه حتى يصل إلى الغار الأعلى ويستحب للصائم أن يجعل الفطور يتناول القليل من الفطور ومنه حديث ابن مسعود أياكم والنطع والاختلاف فاعا هو كقول أحدكم هلم وتعال أراد النبي على الملاحة في القراآت المختلفة وأن مرجعها كلها إلى وجه واحد من الصواب كما أن هلم بمعنى تعال ابن الأعرابي النطع المتشدقون في كلامهم وتنطع في الكلام وتنطس إذا تأنق فيه وتعمق وتنطع في شهواته تأنق ويقال وطننا نطاع بني فلان أي دخلنا أرضهم قال وجناب القوم نطاعهم قال الأزهرى ونطاع وزن قظام ما في بلاد بني عيم وقدرته يقال شربت البطان من ماء نطاع وهي ركة عذبة الماء عذيرته ويوم نطاع يوم من أيام العرب قال الأعرابي

بَطْلُهُمْ نِطَاعُ الْمَلِكِ ضَاحِيَةٌ * فَقَدْ حَسِبُوا بَعْدَ مَنْ أَنْفَاهُمْ أَجْرَعَا

(نعم) النعاعة بقله ناعمة وقال ابن السكيت النعاعة اللعاعة وهي بقله ناعمة وقال ابن بري

النعناع البقل والنعاعة موضع أنشد ابن الأعرابي

لَا مَالَ إِلَّا بِلِجَّاعِهِ * مَشْرِيقُ الْحَيَاةِ وَأَنْعَاعِهِ

قال ابن سبويه وحكى يعقوب بن نون ما يدل من لام لعاعة وهذا قوي لانهم قالوا أَلَعَّتْ الأرض ولم يقولوا أَلَعَّتْ وقال أبو حنيفة النعمان النعمان الغض الناعم في أول نباته قبل ان يكتمل وواحدة بالهاء والنفع الذي ذكر المسترخي والنعمنة ضعف الغرمول بعد قوته والنفع الرجل الطويل المضطرب الرخو والنفع الضعيف والنفع الاضطراب والتأويل قال طنيل من التي حتى استخففت كل مرقى * روادف أمثال الدلاء تنفع والنفع التباعد ومنه قول ذي الرمة

على منهاها يدنو البعد ويعد الشكر قريب ويطوى النازح المتنفع
والنفع الفرخ الطويل الرقيق وأنشد

سأولنساء أُنَجِّحُ * أي الأيو را تنفع * أطول النفع * أم القصير القصرع
القصرع القصير المجبر ويقال لمنظر المرأة إذا طال تنفع قال المغيرة بن حنبل
والأجبت نفعها بشول * بصيرت عمان في عمان

قال أبو منصور قوله عمان الحن والعج عمان وان روى * بصيرت عمان في عمان * على لغة من يقول رأيت فاض كل جأزا قال الاصمعي المحدث من الانسان مثل الكرشم من الدواب وهي من الطير القانصة بمنزلة القلب على فوهة الحمارين قال والحوصله يقال لها النعمنة وأنشد

فعبت لهن الماء في نفعاتها * ولين بؤلة المشج الحاذر

قال وحوصله الرجل كل شيء أسفل السر والنفع والنفع والنفع بقله طيبة الريح قال أبو حنيفة النعمان هكذا ذكره بعض الرواة بالضم بقله طيبة الريح والطعم فيها خارة على اللسان قال والمعامة تقول تنفع بالفتح وفي الصحاح وتنع مقصور منه ولم ينسبه الى العامة والنعمنة حكاية صوت يرجع الى العين والنون (نفع) في أسماء الله تعالى النافع هو الذي يوصل النفع الى من يشاء من خلقه حيث هو خالق النفع والضر والخير والشر والنفع ضد الضر تنعه ينفعه تنعاه وتنفعه قال

كل من منفعني وضري * بكفه ومبدق وحوري

وقال أبو ذؤيب قالت أجمت ما جئتمك شاحبا * منذ ابتدأت ومثل مالك ينفع

أي اتخذ من بكفك مثل مالك ينبغي أن يودع نفسك به وفلان ينفع بكذا وكذا ونفع

قوله والنفع الضعيف في شرح القاموس (نفع) بالفتح (الرجل الضعيف) هكذا هو في سائر النسخ والذي نقله الصاغاني وغيره عن ابن الاعرابي النفع الضعيف كما هو نص العباب والتكملة نعم في اللسان النفع الضعيف وضمه بالضم فقامل اه بحروفه كتبه صححه

قوله القلب كذا بالاصل

فَلَا يَبْكَدُ أَفْتَنَعُ بِهِ وَرَجُلٌ تَنُوعٌ وَتَنَاعٌ كَثِيرُ النَّعِ وَقِيلَ يَنْعُ النَّاسُ وَلَا يُضَرُّ وَالنَّشِيعَةُ
وَالْتَنَاعُ وَالْمَنْعَةُ اسْمُ مَا تَنْعِقُ بِهِ وَيَقَالُ مَا عِنْدَهُمْ نَقِيعَةٌ أَيْ مَنْعَةٌ وَاسْتَنْعَى طَلِبَ نَعْمَةً

عن ابن الأعرابي وأنشد

وَمُسْتَنْعٍ لَمْ يَجْزِهِ يَلَانِهِ * نَعْنَعْنَا وَمَوَلَى قَدْ اجْتَبَا الْمُنْصَرَا

وَالنَّقِيعَةُ جِلْدَةٌ تَشَقُّ فِي قَتَبِ عِلٍّ فِي جَانِبِي الْمَرَادِ فِي كُلِّ جَانِبٍ نَعْمَةٌ وَالْجَمْعُ نَعْنَعٌ وَنَعْنَعٌ عَنْ ثَعْلَبٍ وَفِي
حَدِيثِ ابْنِ عَرَانَةَ كَانَ شَرِبَ مِنَ الْأَدَاوَةِ وَلَا يَحْتَنُهَا وَيُسَمُّهَا نَقِيعَةً قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ سَمَّاها بِالْمَرَّةِ
الوَاحِدَةِ مِنَ النَّعِ وَمِنْهَا الصَّرْفُ لِلْعَلَمَةِ وَالتَّأْنِثُ وَقَالَ هَكَذَا جَاءَ فِي الثَّانِي فَإِنْ سَجَّ النَّقْلُ
وَالْإِفْسَاءُ شَبَّهَ الْكَلِمَاتُ تَكُونُ بِالْقَافِ مِنَ النَّعِ وَهُوَ الرَّيُّ وَالنَّقِيعَةُ الْعَصَا هِيَ قَعْلَةٌ مِنَ النَّعِ
وَأَنْعَقَ الرَّجُلُ إِذَا تَجَرَّعَ النَّعَاتِ وَهِيَ الْعَصَى وَزَافِعٌ وَتَنَاعٌ وَنَعْنَعٌ أَسْمَاءُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ نَقِيعٌ
شَاعِرٌ مِنْ عَمِيمٍ فَأَمَّا أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرُ نَعْنَعٍ وَأَمَّا أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرُ نَافِعٍ أَوْ تَنَاعٍ بَعْدَ التَّخْرِيمِ (نقع)
نَقَعَ الْمَاءُ فِي الْمُسِيلِ وَنَحْوِهِ نَقَعَ نَقْعًا وَاسْتَنْعَى أَجْمَعٌ وَاسْتَنْعَى الْمَاءُ فِي الْعَدِيرِ أَيْ أَجْمَعٌ وَثَبَتَ
وَيَقَالُ اسْتَنْعَى الْمَاءُ إِذَا أَجْمَعَ فِي شَيْءٍ أَوْ غَيْرِهِ وَكَذَلِكَ نَقَعَ نَقْعًا وَنَقْعًا وَيَقَالُ طَالَ أَتَنَاعُ الْمَاءِ
وَاسْتَنْعَاغُهُ حَتَّى اصْفَرَ وَالْمَنْعُ بِالنَّقِيعِ الْمَوْضِعُ يَسْتَنْعَى فِيهِ الْمَاءُ وَالْجَمْعُ مَنَاقِعُ وَفِي حَدِيثِ ثَعْلَبٍ
كَعَبَ إِذَا اسْتَنْعَتَ نَفْسُ الْمُؤْمِنِ جَاءَهُ مَلَكُ الْمَوْتِ أَيْ إِذَا أَجْمَعَتْ فِي فِيهِهِ تَرِيدُ الْخُرُوجَ كَمَا يَسْتَنْعَى
الْمَاءُ فِي قَرَارِهِ أَرَادَ بِالنَّفْسِ الرَّوحَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلِهَذَا الْحَدِيثُ تَخْرُجُ آخِرٌ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ
نَقِيعَةٌ إِذَا قَتَلْتَهُ وَقِيلَ إِذَا اسْتَنْعَتَ يَعْنِي إِذَا خَرَجَتْ قَالَ شَمْرٌ وَلَا أَعْرِفُهَا قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ

* مُسْتَنْعَانٌ عَلَى فُضُولِ الْمُشْفَرِّ * قَالَ أَبُو عَرُوبٍ يَعْنِي نَائِي النَّاقَةِ أَتَمَّ سَامًا سَتْنَعَانٌ فِي النَّعَامِ
وَقَالَ خَالِدُ بْنُ جَبَلَةَ مَصُونَانِ وَالنَّقِيعُ يَحْتَسُ الْمَاءُ وَالنَّقِيعُ الْمَاءُ النَّاقِعُ أَيْ الْجَمْعُ وَنَقَعَ الْبَرُّ الْمَاءَ
الْمَجْمُوعَ فِيهِ أَقْبَلَ أَنْ يَسْتَقِيَ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ
لَا يَسْمَعُ نَقْعَ الْبَرِّ وَلَا رَهْوُ الْمَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَقْعُدُ أَحَدُكُمْ فِي طَرِيقٍ أَوْ نَقْعٍ مَاءٍ يَعْنِي عِنْدَ الْحَدَثِ
وَقَضَاءِ الْحَاجَةِ وَالنَّقِيعُ الْبَرُّ الْكَثِيرُ الْمَاءِ مَذْكُورُ الْجَمْعِ أُنْعَةً وَكُلُّ مُجْتَمَعٍ مَاءٍ نَقْعٌ وَالْجَمْعُ نَقْعَانُ
وَالنَّقْعُ الْقَاعُ مِنْهُ وَقِيلَ هِيَ الْأَرْضُ الْحَرَّةُ الطِّينُ لَيْسَ فِيهَا الرُّتْنَاعُ وَلَا انْهَابُ وَمِنْهُمْ مَنْ خَصَّصَ
وَقَالَ الَّتِي يَسْتَنْعَى فِيهَا الْمَاءُ وَقِيلَ هُوَ مَا رَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ نَقَاعٌ وَأَنْعَى مِثْلُ تَجَرٍّ وَبَحَارٍ وَأَنْجَرٍ
وَقِيلَ النَّقَاعُ قِيعَانُ الْأَرْضِ وَأَنْشَدَ

يُسَوِّفُ بَأْتِيَهُ النَّفْعَ كَأَنَّهُ * عَنِ الرُّوضِ مَنْ قَرَطَ النَّشَاطُ كَعِيمٍ
 وَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ النَّفْعُ الْبَرُّ فَضْلُ مَا نَهَ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ أَوْ مِنَ الْعَيْنِ قَبْلَ أَنْ يَصِيرَ فِيهِ أَوْ عَوَا
 قَالَ وَفَسَّرَهُ الْحَدِيثُ الْأَخْرَجَ مِنْ مَنَعَ فَضْلُ الْمَاءِ لِيَمْنَعَ بِهِ فَضْلُ الْكَلَامِ مَنَعَهُ اللَّهُ فَضْلَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
 وَأَصْلُ هَذَا فِي الْبَرِّ يَخْتَفِرُهَا الرَّجُلُ بِالنِّسْلَةِ مِنَ الْأَرْضِ بِسَبْعِيهَا مَوَاشِيَهُ فَإِذَا سَقَاَهَا
 فَلَيْسَ لَهُ أَنْ يَمْنَعَ الْمَاءَ النَّافِلَ عَنْ مَوَاشِيِهِ مَوَاشِي غَيْرِهِ وَأَشَارَ بِالشَّرِّ بِشَفْتِهِ وَأَعْقَبَ
 الْمَاءَ نَفْعٌ لَا يَدْرِي نَفْعُهُ الْعَطَشُ أَمْ يَرَوِي بِهِ يُقَالُ نَفْعَ الْبَرِّ وَبَضْعُ وَنَفْعَ السَّمَاءِ فِي أَنْ يَسِيلَ الْحَيَاةُ
 اجْتَمَعَ وَأَنْتَفَعَهُ الْحَيَاةُ قَالَ

أَبْعَدَ الَّذِي قَدِجَ تَخَذَنِي * عَدُوًّا وَقَدِجَ عَنِّي السَّمَاءُ مَنَعًا
 وَقِيلَ أَنْتَفَعَ السَّمَاءُ عَنْتَهُ وَيُقَالُ سَمٌّ نَاقِعٌ أَيْ يَالُغُ فَائِلٌ وَقَدْ نَفَعَهُ أَيْ قَتَلَهُ وَقِيلَ نَابِتٌ يُجْتَمِعُ مِنْ نَفْعِ
 الْمَاءِ وَيُقَالُ سَمٌّ مَنَعُوعٌ وَنَفْعٌ وَنَاقِعٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُنَافِقَةِ
 قَمْتُ كَأَنِّي سَاوَرْتُي ضَمِيلَهُ * مِنَ الرُّقْشِ فِي أَنْ يَأْبَاهَا السَّمُّ نَاقِعٌ
 وَفِي حَدِيثٍ بَدْرُ رَأَيْتَ الْبَلَاءَ يَحْمِلُ الْمُنَابِضُ يَتْرَبُ يَحْمِلُ السَّمَّ النَّاقِعَ وَمَوْتُ نَاقِعٌ أَيْ دَائِمٌ
 وَدَمٌ نَاقِعٌ أَيْ طَرِيٌّ قَالَ قَسَامُ بْنُ رَوَاحَةَ

وَمَا زَالَ مِنْ قَتْلِي رِزَاحُ بَعَالِجٍ * دَمٌ نَاقِعٌ وَأَوْجَادُ غَيْرِ مُصَاحِبٍ
 قَالَ أَبُو سَعِيدٍ يَدِينُ النَّافِعَ الطَّرِيَّ وَالْجَاسِدَ الْقَدِيمَ وَسَمٌّ مَنَعُوعٌ أَيْ مُرَبِّي قَالَ الشَّاعِرُ
 * فَبِهَذَا رَارِجٌ وَسَمٌّ مَنَعُوعٌ * يَعْنِي فِي كَأْسِ الْمَوْتِ وَاسْتَنْفَعُ فِي الْمَاءِ نَبْتُ فِيهِ يَبْرُدُ وَالْمَوْضِعُ
 مَسْتَنْفَعٌ وَكَانَ عَطَاءُ يَسْتَنْفَعُ فِي حِمَاضٍ عَرَفَهُ أَيْ يَدْخُلُهَا وَيَسْبِرُ دَجَاهَا وَاسْتَنْفَعُ الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ عَلَى
 مَا لَمْ يُسَمِّ فَاعِلُهُو الْمَنْفَعُ وَالنَّبْتُعَةُ الْمَخْضُ مِنَ اللَّبَنِ يُبْرَدُ قَالَ ابْنُ بَرٍّ شَاهِدُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
 أَطُوفُ مَا أَطُوفُ ثُمَّ آوِي * إِلَى أُمِّي وَيَكْنِيهِ النَّفْتِيعُ
 وَهُوَ الْمَنْفَعُ أَيْضًا قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ فَرَسًا

قَاتِلِي لَهْفِي الصَّيْفُ ظِلٌّ بَارِدٌ * وَنَصِيُّ نَائِمَتِي وَخَضُّ مَنَعُوعٍ
 قَالَ ابْنُ بَرٍّ صَوَابُ أَنْشَادِهِ وَنَصِيُّ نَائِمَةٍ بِالْبَاءِ قَالَ أَبُو هِشَامٍ الْبَائِمَةُ هِيَ الْوَعْدَةُ ذَاتُ الرِّمْتِ
 وَالْخَضُّ وَقِيلَ هِيَ السَّمْلَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ نَبْتُ الرِّمْتِ وَالْبَقْلُ وَأَطَابِبُ الْعُشْبِ وَقِيلَ هِيَ مُنْعَعٌ
 الْوَادِي وَقَاتِلِي لَهْفِي دَائِمٌ لَهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَصْلُهُ مِنْ أَتَفَعْتُ اللَّسَانَ فَهُوَ نَفْتِيعٌ وَلَا يُقَالُ مَنَعُوعٌ
 وَلَا يَقُولُونَ نَفَعْتُهُ قَالَ وَهَذَا اسْمٌ مِمَّنِ الْعَرَبُ قَالَ وَوَجَدْتُ لِلْمُؤَرِّجِ حُرُوفًا فِي الْأَنْشَاعِ مَا جُعِلَ

قوله رزاح انظر هل هو بالفتح
 او بالكسر فقد سميت العرب
 رزاحا بالفتح وبالكسر نعم
 في نسخة من الصحاح ضبطه
 بالكسر كما ترى كتبه مصححه

بها ولا علمت رأوها عنه يقال أَتَعَتُ الرَّجُلَ إِذَا ضَرَبَتْ أَتَعَةً بِاصْبِعِكَ وَأَتَعَتُ الْمَيْتَ إِذَا دَفَنْتَهُ
وَأَتَعَتُ الْمَيْتَ إِذَا خَرَقْتَهُ وَأَتَعَتُ الْحَارِيَّةَ إِذَا أَفْرَعْتَهَا وَأَتَعَتُ الْبَيْتَ إِذَا جَعَلْتَ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ
قال وهدمه حر وف مسكوة كلها لا أعرف منها شيئا والنوع بالتع ما يتبع في الماء من الليل لدواء
أو يئيد ويُسْرَبُ نهارا وبالعكس وفي حديث الكرم فتخذونه زيبا تتعونه أي تخلطونه بالماء
ليصير شرابا وفي التهذيب النوع ما أتعت من شيء يقال سَقَوْنَا نُسُوعَ الدَّوَاءِ أَتَعًا مِنَ اللَّيْلِ
وذلك الانما يقع بالكسر وتقع الشيء في الماء وغيره يَتَعَهُ تَعَاعُوهُ وَيَتَعَسُ وَأَتَعَهُ بَدَنُهُ وَأَتَعَتُ
الدَّوَاءُ وَغَيْرُهُ فِي الْمَاءِ فَهُوَ مَتَعٌ وَالتَّسْعُ وَالتَّسْعُ شَيْءٌ يَتَعُ فِيهِ الزَّبُوبُ وَغَيْرُهُ بِمَضِيٍّ مَاءُهُ وَيُسْرَبُ
وَالْتَّعَاعَةُ مَا أَتَعَتُ مِنْ ذَلِكَ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَالتَّعَاعَةُ اسْمُ مَا أَتَعُ فِيهِ الشَّيْءُ قَالَ الشَّاعِرُ

به من ضاح الشول ردع كائه * تفعاعة حناء بماء الصنوبر

وكل ما أتى في ماء فقد أتفع والنوع والتسيع شراب يتخذ من زبيب يتبع في الماء من غير طنج
وقيل في السكر أنه يفع الزبيب والتفع الذي يشرب فالتفع ولا بضع ومثله من الأمثال حَتَامُ
تَكَرُّعٌ وَلَا تَتَعُ وَتَتَعُ مِنَ الْمَاءِ بِهِ يَتَعُ نُسُوعَارِيُّ قَالَ جَرِيرٌ

لَوْ شِئْتُ قَدْ تَتَعُ النَّوَادِ بِشَرْبَةٍ * تَدْعُ الصَّوَادِي لَا يَجِدُنْ غَلِيلًا

ويقال شَرِبَ حَتَّى تَتَعَ أَي شَقِيَ غَلِيلَهُ وَرَوَى وَمَاءٌ نَافِعٌ وَهُوَ كَالنَّاجِعِ وَمَا رَأَيْتُ شَرْبَةً أَتَعُ مِنْهَا
وَتَتَعُ بِالْخَبَرِ وَبِالشَّرَابِ إِذَا اسْتَقْبَتْ مِنْهُ وَمَا تَتَعُ بِخَبْرَةٍ أَيْ لَمْ اسْتَقْبْ بِهِ وَيُقَالُ مَا تَتَعُ
بِخَبْرَةٍ فَلَنْ تَتُعَا أَي مَا حُجَّتْ بِكَلَامِهِ وَلَمْ أَصْدَقْهُ وَيُقَالُ تَتَعُ بِذَلِكَ تَتَعُ أَي أَطْمَأْنَنْتَ إِلَيْهِ
وَرَوَيْتَ بِهِ وَأَتَعُنِي الْمَاءُ أَي أُرَوَانِي وَأَتَعُنِي الرَّيُّ وَتَتَعُ بِهِ وَتَتَعُ الْمَاءُ الْعَطَشُ يَتَعُهُ نُسُوعَارِيُّ
أَتَعَهُ وَسَكَنَهُ قَالَ حَفْصُ الْأَمْوِيِّ

أَكْرَعُ عِنْدَ الْوُرُودِ فِي سِدْمٍ * تَتَعُ مِنْ غُلَى وَأَجْرَ آهَا

وفي المثل الرشف أَتَعُ أَي الشَّرَابُ الَّذِي يَتَرَشَّفُ قَلِيلًا قَلِيلًا لِقَطْعِ الْعَطَشِ وَأَتَجْعُ وَإِنْ كَانَ فِيهِ
بَطْنٌ وَتَتَعُ الْمَاءُ غُلَّتُهُ أَي أُرَوَى عَطَشُهُ وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ أَنَّهُ لَشَرَابٌ بَأْتَعُ وَوَرْدٌ بَأْتَعُ حَدِيثُ
الْحَجَّاجِ أَنْكُمْ بَأَهْلُ الْعِرَاقِ شَرِبُوا نَعْلِي بَأَتَعُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ يَضْرِبُ الرَّجُلُ الَّذِي جَرَّبَ الْأُمُورَ
وَمَا زَسَمَ وَقِيلَ لِلَّذِي يُعَاوِدُ الْأُمُورَ الْمَكْرُوهَةَ أَرَادَ أَنْهُمْ يَجْتَرُونَ عَلَيْهِ وَيَتَاكُرُونَ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ
هُوَ مِثْلُ الَّذِي يَضْرِبُ لِلْإِنْسَانِ إِذَا كَانَ مَعْتَادًا لِلْفِعْلِ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنَّهُ قَدْ جَرَّبَ الْأُمُورَ

ومارسها حتى عرفها وخبرها والاصل فيه أن الدليل من العرب إذا عرف المياه في القلوات ووردها وشرب منها أحقق سؤلوك الطريق التي تؤد به الى البادية وقيل معناها أنه معاودا لأمورياتها حتى يبلغ أقصى مراده وكان الله عابج تقع قال ابن الأثير: تقع جمع قته وهو الماء النافع أو الأرض التي يجتمع فيها الماء وأصله أن الطائر الحذر لا يرد المزارع ولكنه يأتى المذاع يشرب منها كذلك الرجل الحذر لا يتقحم الأمور قال ابن برى حكى أبو عبيد أن هذا المثل لابن جرير قاله في معمر بن راشد وكان ابن جرير ممن أقصع الناس يقول ابن جرير: إنه ركب في طلب الحديث كل حزن وكتب من كل وجه قال الأزهرى: والتقع جمع التقع وهو كل ماء مستقع من عدا وعدر يستقع فيه الماء ويقال فلان مستقع أى يستقئ برأيه وأصله من التعت بالرى والتقع والمنفعة إنما يتقع فيسه الشئ أو منقع البرم نور صغير أو قدرة صغيرة من حجارة وجمعه منقاع تكون للصبي بطرحون فيه القرم واللبن يطعمه ويستقاه قال طرفة

الْقَوْمَ إِلَيْكَ بِكُلِّ أَرْمَلَةٍ * شَعْنَاءُ تَحْمَلُ مِنْقَعُ الْبَرَمِ

البرم ههنا جمع برمة وقيل هى المنفعة والمنقع وقال أبو عبيد لا تكون الامن حجارة والأنقوعة وقبة التريد التي فيها الودك وكل شئ سأل اليه الماء من منعب وضوحه فهو أنقوعة ونقاعة كل شئ الماء الذي يقع فيه والتقع دواء يتقع ويشرب والشيعة من الابل العبيطة تفرع أعضاؤها فتقع في أشياء وتقع شيعة غملها والشيعة ما تحرم من النهب قبل أن يقتسم قال

مِيلَ الذَّرَا حَبِيبَ عَرَائِكُهَا * خَبَّ الشِّتَارِ تَقِيعَةُ النَّهْبِ

والتقع القوم تقيعة أى دجوا من الغنمة شيئا قبل القسم ويقال جأوا بناقة من نهب فخروها والشيعة طعام يصنع للنادم من السفر وفي التهذيب الشيعة ما صنع الرجل عند قدمه من السفر يقال أنقعت أنشاعا قال مهمل

إِنَّا لَنَحْبِرُ بِالصَّوَارِمِ هَامَهُمْ * شَرِبَ الْقُدَارِ تَقِيعَةُ الْقُدَامِ

ويروى: إِنَّا لَنَحْبِرُ بِالسَّيُوفِ رُؤُسَهُمْ * الْقُدَامُ الْقَادِمُونَ من سفر جمع قادم وقيل القدام الملك وروى القدام بفتح التاف وهو الملك والقدار الجزار والشيعة طعام الرجل ليله أملا كما يقال دعوا إلى تقيعتهم وقد تقع تقع فتقع أو تقع ويقال كل جزور جزرت للشيعة فهى تقيعة يقال شعت الشيعة وأنقعت وأنقعت أى تحورت وأنشد ابن برى فى هذا المكان

كُلُّ الطَّعَامِ تَشْتَهَى رَيْبَعَهُ * الْخُرْسُ وَالْإِعْدَارُ وَالشَّيْبَعَةُ

وربما تنفعوا عن عذبة من الابل اذا بلغت حُرَّ وراى تحروه فملك النقيعة وتشد

مجنونه الطير لم تنفع أشاؤها * دأمة القديرا لا فراخ والنقع

واذا روج الرجل فاطم عينه قبل تنفع لهم أى تحور وفى كلام العرب اذا لقي الرجل منهم قوما يقول مبلوا تنفع لكم أى يبرز لكم كانه يدعوهم الى دعوته ويقال الناس نقاع الموت أى يبرزهم كما يبرز الخزار النقيعة والنقع الغبار الساطع وفى التنزيل فأتوا نفعاً أى غبارا والجمع نقاع وتنفع الموت كثر والنقيع الصراخ والنقع رفع الصوت وتنفع الصوت واستنقع أى ارتنقع قال لبيد

مَتَى يَنْقَعُ صُرَاخُ صَادِقٍ * يُغْلِبُوهُ إِذَا تَحَرَّسَ وَرَجَلُ

متى ينقع صراخ أى متى يرتفع وقيل يدوم ويثبت والهاء العرب وان لم يذكره لان فى الكلام دليلا عليه ويرى يغلِبُوها متى ماتمعو صار خا حلبوا الحرب أى جمعوا لها وتنفع الصراخ بصوته ينفع تنوعوا تنفعه كلاهما تابعه وأدامه ومنه قول عمر رضى الله عنه انه قال فى نساء اجتمعن يبيكين على خالد بن الوليد وما على نساء بنى المغيرة ان يهرقن وفى التهذيب ينفكن من دموعهن على أبى سليمان ما لم يكن تنفع ولا لثقلته يعنى رفع الصوت وقيل يعنى بالنقع أصوات الخدود اذا ضربت وقيل هو وضعهن على رؤسهن النقع وهو الغبار قال ابن الاثير وهذا أولى لانه قرن به اللثقلته هى الصوت فحمل اللفظين على معنيين أولى من حملهما على معنى واحد وقيل النقع ههنا شئ الجيوب قال ابن الاعرابى وجدت بيتا للمرافيه

نَقَعْنَ جُيُوبَهُنَّ عَلَى حَيَا * وَأَعَدَّنَ الْمَرَاتِي وَالْعَوِيْلَا

والنقاع المنكسر بما ليس عنده من مدح نفسه بالتجاعة والسخاء وما أشبهه ونقع له الشراء دامه وحكى أبو عبيد أن نعت له شرا وهو استعارة ويقال نفع بالشتم اذا شتمه شتما قبيحا والنقاع أخبار فى بلاد نعيم والخبارى جمع خبراء وهى قاع مسدير يتجمع فيه الماء والنقع لونه نعيم من هم أوفزغ وهو منقوع والميم أعرف وزعم يعقوب ان ميم امتنع بدل من نونها وفى حديث المبعث انه أتى النبي صلى الله عليه وسلم ملكا فأنجعه وقتل بطنه فرجع وقد نفع لونه قال النضر يقال ذلك اذا ذهب دمه وتغيرت جلده وجهه اماما من خوف وامانا من مرض والنقوع ضرب من الطيب الاصمى يقال صبغ فلان ثوبه بنقوع وهو صبغ يجعل فيه من أفواه الطيب وفى الحديث أن عمر حتى غرر النقيع قال ابن الاثير هو موضع جمادى النقي

وخيل الجاهدين فلا يرتعاه غيرها وهو موضع قريب من المدينة كان يستنقع فيه الماء أي يجمع
قال ومنه الحديث أول جعة جعت في الاسلام بالمدينة في تنسيق الخضعات قال هو موضع نواحي
المدينة (نكع) النكع الاجرم من كل شيء والآنكع المتقشر الأنف مع جرة شديدة رجل
أنكع بين النكع وقد نكع نكع نكعا والنكعة من النساء الجراء اللون والنكع والناكع
والنكعة الجرا الاقشر وأجر نكع شديدة الجرة ورجل نكع بخالط جرة سواد والاسم النكعة
والنكعة وشبهه نكعة أشد جرتها الكثرة دمها طنها ونكعة الأنف طرفه ويقال أاجر مثل
نكعة الطرثوث ونكعة الطرثوث بالتحريك فشرة جرة في أعلاه وقيل هي رأسه وقيل هي من
أعلاه الى قدر اصبع عليه فشرة جرة قال الازهرى رأيتها كأنها أومة ذكر الرجل مشربة
جرة وفي الخبر قبح الله نكعة أنفها كأنها نكعة الطرثوث والنكعة بضم النون جنة جرة
كالنقي في استدارته ابن الاعرابي يقال أجر كالنكعة قال وهي غرة التقاوى وهو نبت أجر
وفي حديث كان عيناها أشد جرة من النكعة وحكى ابن الاعرابي عن بعضهم انه قال فكانت
عيناها أشد جرة من النكعة هكذا رواه بضم النون قال الازهرى وسمعى من العرب نكعة بالفتح
والنكعة والنكعة نكع شجر أجر وقال أبو حنيفة النكعة والنكعة كلاهما هنة جرة تظهر في
رأس الطرثوث ونكعه بظهر قدمه نكعنا نكعنا به وقيل هو المضرب على الدبر كالنكع والنكوع
من النساء القصيرة وجعها نكع قال ابن مقبل

يُبَضِّ مَلَا وَيُجِ يَوْمَ الصَّيْفِ لَا صَبْرَ * عَلَى الْهَوَانِ وَلَا سُدُودَ لَا نَكْعَ
وَنَكْعَهُ حَقَّهُ حَسَبَهُ عَنْهُ وَنَكْعَهُ الْوَرْدَ وَمَنْعَهُ آيَاهُ أَنْ شَدِيدِيوْهُ

بني نكع لالنكع والنعز نكعها * بني نكع من نكع العنز ظالم
وأنكعته بعينه ظالمًا ففانته ونكعته عن الشيء نكعته نكعا وأنكعته سرفه ونكع عن الامر
ونكع بعني واحد وتكلم فانكعه أسكته وشرب فأنكعه فغص عليه والنكعة الاجق
الذي اذا جلس لم يكذب يروح ويقال للاجق هكعة نكعة والنكع الاعمال عن الامر ونكعه عن
الامر أعجبه عنه قال عدى بن زيد

تَقْصُصُكَ الْخَيْلُ وَقَصَّ طَاوِلُ الْطَيْرِ وَلَا نَكْعَ لَهُو الْقَيْصِ
ابن الاعرابي لالنكع لا نكع وأنشد أبو حاتم في الانكاع بمعنى الاعمال

أَرَى ابْلَى لَا تَكْعُ الْوَرْدُ شَرْدَا * اذْأَشْلُ قَوْمٌ عَنْ وَرُودٍ وَكَعِبُوا

وذكر في ترجمة لكع ولكع الرجل الشاة اذ انهم زشاونكعها اذا فعل بهم اذ لك عند حلقها وهو ان يضرب ضرعها لتدبر (نوع) تنع تنع فهو عاى نوع للى ولم يقدس شيأ قال أبو منصور ولا أعرف هذا الحرف ولا أحسنه وفي الصحاح أى نوع وهو التقبؤ (نوع) قال ابن برى التنبوع طائر عن ابن خالويه (نوع) النوع أخص من الجنس وهو أيضا الضرب من الشيء قال ابن سميده وله تحديد منطقي لا يليق بهذا المكان والجمع أنواع قل أو أكثر قال الليث النوع والأنواع جماعة وهو كل ضرب من الشيء وكل صنف من الثياب والثمار وغير ذلك حتى الكلام وقد تنوع الشيء أنواعا ونوع الغنم ينوع تمايل ونوع الشيء نوعا تريح والتنوع التدبب والنوع بالضم الجوع وسرف سبويه منه فعلا فقال ناع ينوع نوعا فهو نائع يقال رماه الله بالجوع والنوع وقيل النوع أتباع للجوع والتابع أتباع للبايع يقال رجل بايع نائع وقيل النوع العطش وهو أشبه بقولهم في الدعاء على الانسان جوعا ونوعا والنعل كالنعل ولو كان الجوع نوعا لم يحسن تكرير ودقيل اذا اختلف اللفظان جازا لتكرير قال أبو زيد يقال جوعاله ونوعا وجوساله وجودا لم يزد على هذا وقيل بايع أى بايع وقيل عطشان وقيل اتباع كقولك حسن بسن قال ابن برى وعلى هذا يكون من باب بعدا له وصحفا مما تكرر فيه اللفظان المختلفان بمعنى قال وذلك ايضا تقوية لمن يزعم انه اتباع لان الاتباع ان يكون الثاني بمعنى الاول ولو كان بمعنى العطش لم يكن اتباعا لانه ليس من معناه قال والصحيح أن هذا ليس اتباعا لان الاتباع لا يكون بحرف العطف والآخر أن له معنى في نفسه يقطع به مفردا غير تابع والجمع يباع يقال قوم جبايع يباع قال القطامي

لَعَمْرُبِي شِهَابٍ مَا أَقَامُوا * صُدُورًا نَحِيلَ وَالْأَسَلُ النَّبَاعَا

يعنى الرماح العطاش الى الدماء قال والأسل أطراف الأسنة قال ابن برى البيت اذ يريدن الصية وقول الأجدع بن مالك أنشد يعقوب في المقلوب

خَيْلَانِ مِنْ قَوْمِي وَمِنْ أَعْدَائِهِمْ * حَقَقُوا أَسْنَتَهُمْ كُلُّ نَائِي

قال أراد نائع أى عطشان الى دم صاحبه فقلب قال الادبي هو على وجهه انما هو فاعل من نعت وذلك أنهم يقولون بالثارات فلان

وَلَقَدْ نَعَيْتُ يَوْمَ حَرَمِ صَوَاتِقِ * بِعَابِلِ زُرْقٍ وَأَيُّضٍ مَخْدَمِ

أَيَّ طَلَبْتُ دَمَلْ فَلَمْ أَزَلْ أَضْرِبُ الْقَوْمَ وَأَطْعُهُمْ وَأَنْعَاكَ وَأَبْكِيكَ حَتَّى شَفِيتَ نَفْسِي وَأَخَذْتُ
بِشَارِي وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِي لَا تَحْزَنْ

اِذَا اشْتَدُّ نَوْعِي بِالْفَلَاةِ ذَكَرْتُهَا * فَقَامَ مَقَامَ الرَّيِّ عِنْدِي إِذْ كَارُهَا

وَالنَّوْعَةُ الْغُلَا كَهَةِ الرُّطْبَةِ الطَّرْبَةِ قَالَ أَبُو عَدْنَانَ قَالَ لِي أَعْرَابِي فِي شَيْءٍ سَأَلْتُهُ عَنْهُ مَا دَرَى عَلَى أَيْ
مِنْوَعٍ هُوَ وَسُئِلْتُ هَذَا بِنْتُهُ الْخُفْسُ مَا أَشَدُّ الْأَشْيَاءُ فَقَالَتْ ضَرَسُ جَانِعٍ يَقْدَفُ فِي مَعِي نَائِعٍ وَيَقَالُ
لِلْعَصْنِ إِذَا حَرَكْتَهُ الرِّيحُ قَهْرُكَ قَدْ نَاعَ نَوْعٌ نَوْعًا وَنَوْعٌ نَوْعًا وَاسْتِنَاعٌ اسْتِنَاعَةٌ وَقَدْ نَوَّعْتَهُ
الرِّيحُ نَوْبَعًا إِذَا ضَرَبَتْهُ وَحَرَكْتَهُ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ نَاعَ نَوْعٌ وَيَنْبِيعُ إِذَا تَعَابَلُ قَالَ الْأَنْزَهَرِيُّ
وَالْخَائِعُ اسْمُ جَبَلٍ يُقَالُ بِهِ جَبَلٌ آخِرُ يُقَالُ لَهُ نَائِعٌ وَأَنْشَدَ لَابِي وَخَرَّةَ السَّعْدِيِّ فِي ذِكْرِهَا

وَالْخَائِعُ الْجَوْنُ اتَّ عَنْ شَمَائِلِهِمْ * وَنَائِعُ النِّعْفِ عَنْ أَيْمَانِهِمْ يَنْبِيعُ

قَالَ يُونُسُ اسْمُ وَاحِدٍ بَعِينُهُ قَالَ الرَّاي * يَنْوَيْعَتَيْنِ فُسْطَاطِي التَّسْرِيرِ * وَاسْتِنَاعُ الشَّيْءِ
تَمَادَى قَالَ الطَّرِمَاحُ

قُلْ إِبَاكِي الْأَمْوَاتُ لَا تَبْكُ لِلنَّاسِ * مِنْ وَلَا يَسْتَنْبِعُ بِهِ فَنَدَى

وَالْاسْتِنَاعَةُ التَّقَدُّمُ فِي السَّبْرِ قَالَ الْقُطَيْبِيُّ يَصِفُ نَاقَتَهُ

وَكَانَتْ ضَرْبَةً مِنْ شَدَقِي * إِذَا مَا احْتَنَبَ الْأَبْلَ اسْتِنَاعًا

(يَنْبِيعُ) نَاعَ يَنْبِيعُ نَبْعًا وَاسْتِنَاعَ تَقَدَّمَ كَأَسْتَنْبِعُ

(فصل الهاء) (هـ) هَبِيعُ هَبِيعٌ هَبِيعًا وَهَبَعًا نَامِدٌ عَنْقُهُ وَابِلٌ هَبِيعٌ قَالَ الْعَبَّاسُ

كَانَتْهَا إِذَا هَبَّ هَبِيعًا * عَوَّجًا يَذُ الدَّامِلَاتِ الْهَبِيعَا

أَيَّ كَلَفْتُ هَذِهِ الْبَلَدَ تَجَلَّادًا نَشَاطًا وَالْعَوُجُ الَّذِي فِيهِ لَبَنٌ وَتَعَطَّفُ مِنْ قَوْلِكَ عَاجٌ إِذَا انْعَطَفَ
وَيَرْوِي عَوَّجًا بَعِينَ مَجْمُوعًا وَهُوَ الْوَاسِعُ الصَّدْرُ وَهَبِيعٌ بَعْنَقُهُ هَبِيعًا وَهَبُوعًا فَهُوَ هَابِيعٌ وَهَبُوعٌ
اسْتَجْمَلَ وَاسْتَعَانَ بِعَنْقِهِ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

وَإِنِّي لَا طَوِي الْكَشْحَ مِنْ دُونِ مَا نَطَوَى * وَأَقْطَعُ بِالْخَرْقِ الْهَبُوعَ الْمُرَاجِمَ

أَعْنَاءُ رَادُوا أَقْطَعُ الْخَرْقَ بِالْهَبُوعِ فَاتَّبَعَ الْجَزْأَ الْخَرْقَ وَاسْتَبَعَهُ رَامَ مِنْهُ ذَلِكَ وَالْهَبِيعُ الْفَصِيلُ الَّذِي
يَنْبُجُ فِي الصَّيْفِ وَقِيلَ هُوَ الْفَصِيلُ الَّذِي فَصَلَ فِي آخِرِ النَّجَاحِ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يُنْبِجُ فِي حِمَارَةِ الْقَيْظِ
وَسَمِيَ هَبِيعًا لِأَنَّهُ يَنْبِيعُ إِذَا امْتَسَى أَيْ عَدَّ عَنْقَهُ وَيَتَكَارَهُ لِبَدْرِكَ أُمُّهُ وَالْأَنْثَى هَبِيعَةٌ وَالْجَمْعُ هَبِيعَاتُ

قوله ما أشد الأشياء الخ
كذا بالاصل هشاو تقدم في
مادة ضبع ما حدثني قالت
ناب جائع ياق في معنى ضائع
كتبه معجمه

قوله واحد بعينه كذا بالاصل
وفي معجم ياقوت واحد بعينه
كتبه معجمه

قال ابن السكيت العرب تقول ماله هبيع ولا ربع فالربع ما نبت في أول الربيع والهبيع ما نبت في الصيف قال الاسمي حسدني عيسى بن عمر قال سألت جبر بن حبيب عن الهبيع لم يسمعه فقال لان الربع نبت في ربيعة الساج أى في أوله وينبت الهبيع في الصيف فتتوى الربع قبله فاذا ما شاها ابظرته ذرعا أى حلتته على ما لا يطبق لانها أقوى منه فهبيع أى استعان بعنته في مشيه ونقول عمرو بن جيل الاسدي

كان أوب ضعه الملاء * ذرعُ اليماني سدى المشواد * يستهبع المواهر الحاذي

عاقبه فهو غير ما جراد * أغلوه الأعراف ذا الأنواد

يستهبع المواهر أى يطرده فجمعه على أن يهبع والمواهر المباري والود جانب الجبل وجمع الهبيع هباع وقيل لاجمع له وقيل لا يجمع هبيع على هباع كما يجمع ربع على رباع وهبيع الحمار يهبع هباعا وهبعوا مشي مشيا بلدا قال

فاقبلت حمرهم هو ابعا * في السكتين تحمل الألا كعا

وكل مشي يكون كذلك فهو هبيع ويقال ان الحمر كلها تتبع في مشيتها أى تدعنها واليهوع أن يفاخذك القوم من كل جانب (هبرع) الهبرع القصير (هبيقع) رجل هبيقع وهبيقع وهبيقع قصير ملز الخلق والنون زائدة والهبيقع المزهو الا حتى الذي يحب شاذية النساء والانهى بالهاء والهبيقعة قعود الرجل على عرقوبه قائما على أطراف أصابعه وهبيقع جلس الهبيقعة وهي جلسة المزهو قال الفرزدق

ومهور نسوتهم اذا ما أنكجوا * غدوى كل هبيقع تنبال

والهبيقعة أن يتربع ثم يجدر جله الينى في تربعه وقيل هى جلسة فى تربع والهبيقعة قعود الاستلقاء الى الخلف والهبيقع الذى لا يستقيم على امر فى قول ولا فعل ولا يثبت به والانثى بالهاء والهبيقع الذى يجلس على عقبه وعلى أطراف أصابعه يسأل الناس وقيل هو الذى اذا قعد فى مكان لم يكذب ح قال ابن الاعرابى رجل هبيقع لازم مكانه وصاحب نسوان قال

* أرسلها هبيقع يحيى الغزل * أخبرته صاحب نساء وقال شمر هو الذى يأتيك ولم يلم يأتك فى طلب ما عندك لا يريح ورجل هبيقع وأمرأة هبيقعة وهو الا حتى يعرف جمعه فى جلوسه وأمره وقال الاسمي قال الزرقان بن بديرا بعض كائناتى التى تشي الدفق وتحبس الهبيقعة الدفق مشى واسع والهبيقعة أن تربع وتعد إحدى رجلها فى تربعها وفى الحديث مر بامرأة سوداء

قوله كان أوب الخ تقدم فى

مادة جرد انشاده

كان أوب صفة الملاء

يستهبع المواهر الحاذي

ولعل ما هنا أولى كسبه معجده

قوله غدوى يروى باعمال

ثانية واجتماعه كافى الصحاح

تَرْقُصُ صِبَالًا وَتَقُولُ * يَمْشِي الطَّائِفُ يَحْلِسُ الْهَيْبَةَ * هِيَ أَنْ يُعْطَى وَيُسَمَّ فَخْدٌ وَيَفْتَحُ رَجْلَهُ (هبلع) الْهَبْلَعُ مِثَالُ الذَّرْهِمِ وَالْهَبْلَعُ الْوَاسِعُ الْحَبُّورُ الْعَظِيمُ اللَّقْمُ الْأَكُولُ قَالَ جَرِيرٌ وَضَعَ الْخَزِرْقُفِيلُ ابْنَ جُنَاشَعٍ * فَدَخَلَ جَاهِلًا لَمْ يَرَأِ هَبْلَعًا

وَفِي شِعْرِ خَبِيبِ بْنِ عَدَى * جِئْتُ نَارَ هَبْلَعٍ * الْهَبْلَعُ الْأَكُولُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَقِيلَ إِنَّ الْهَاءَ زَائِدَةٌ فَيَكُونُ مِنَ الْهَبْلَعِ وَالْهَبْلَعُ اللَّيْثُ وَعَبْدُ هَبْلَعٍ لَا يَعْرِفُ أَبَوَاهُ وَلَا يَعْرِفُ أَحَدَهُمَا وَالْهَبْلَعُ الْكَلْبُ السَّلَوِيُّ وَهَبْلَعُ اسْمُ كَلْبٍ وَقِيلَ هُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الْكَلَابِ السَّلَوِيَّةِ قَالَ

* وَالشُّدَيْدِيُّ لِأَخِي وَأَخِي لَعَا * وَقَدْ قِيلَ إِنَّ هَاءَ هَبْلَعٍ زَائِدَةٌ وَأَيْسَ بِتَوَى (هتج) هَتَجَ الرَّجُلُ أَقْبَلَ مُسْرِعًا كَهَطَعَ (هجع) الْهَجُوعُ النَّوْمُ لِأَنَّ هَجَعَ هَجَعَ هَجُوعًا نَامَ وَقِيلَ نَامَ

بِاللَّيْلِ خَاصَّةً وَقَدْ يَكُونُ الْهَجُوعُ بِغَيْرِ نَوْمٍ قَالَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ قَفَرْتُ هَجَعْتُ بِهَا وَلَسْتُ نَائِمًا * وَذِرَاعٌ مُلْقِيَةُ الْجِرَانِ وَسَادَى وَقَوْمٌ هَجَعَ وَهَجُوعٌ وَنِسَاءٌ هَجَعْنَ وَهَجُوعٌ وَهُوَ أَجْعٌ وَهُوَ أَجْعَاتُ جَعِ الْجَعِ وَالتَّهَجُّعُ النَّوْمُ الْخَفِيفَةُ قَالَ أَبُو قَتَيْبٍ بْنُ الْأَسَلْتِ

قَدَحَتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا * أَطْعَمُ نَوْمًا غَيْرَ تَهَجُّعٍ وَهَجَعَ الْقَوْمُ تَهَجُّعًا أَيُّ نَوْمًا وَمِنْ هَجَعَ مِنَ اللَّيْلِ أَيُّ سَاعَةً مِثْلُ هَرَبَعَ حَكِي عَنْ ثَعْلَبٍ وَيُقَالُ أَتَيْتُ فَلَا بَعْدَ هَجْعَةٍ أَيُّ بَعْدَ نَوْمَةٍ خَفِيفَةٍ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ وَفِي حَدِيثِ الثَّوْرِيِّ طَرَقَنِي بَعْدَ هَجْعٍ مِنَ اللَّيْلِ الْهَجُوعُ وَالْهَجْعَةُ وَالْهَجِيعُ طَائِفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَالْهَجْعَةُ مِنْهُ كَالْجَلْسَةِ مِنَ الْجُلُوسِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ لِلرَّجُلِ الْأَحَقُّ الْغَافِلُ عَمَّا رَدَّ بِهِ هَجَعَ وَهَجْعَةٌ وَهَجْعَةٌ وَهَجَجْتُ وَأَهْجَعْتُ وَأَهْجَعْتُ الْهَجُوعُ النَّوْمُ وَرَجُلٌ هَجَعْتُ مِثْلُ هَمَرَةٍ وَهَجَعَ وَهَجَجْتُ لِقَافِلِ الْأَحَقِّ السَّرِيعِ الْأَسْتِمَامَةِ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ وَالْهَجِيعُ الْأَحَقُّ وَهَجَجْتُ جَوْعًا مِثْلُ هَجَا إِذَا انْكَسَرَ وَلَمْ يَشْبَعْ بَعْدَ وَهَجَجْتُ غَرْنَهُ وَهَجَجْتُ إِذَا سَكَنَ وَأَهْجَعْتُ فَلَا غَرْنَهُ إِذَا سَكَنَ ضَرَمَهُ مِثْلُ أَهْجَا وَهَجَجْتُ اسْمُ رَجُلٍ (هجرع)

الْأَزْهَرِيُّ الْهَجْرُوعُ مِنْ وَصَفِ الْكَلَابِ السَّلَوِيَّةِ الْخَنَافُ وَالْهَجْرُوعُ الطَّوِيلُ الْمَشْقُوقُ قَالَ الْجَحَّاجُ * أَسْمَعُ زُرَّابًا وَطَوًّا لِأَهْجَرَا * وَمِثْلُ الْجَوْهَرِيِّ بِدَرْهِمٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَيُقَالُ لِلطَّوِيلِ هَجْرُوعٌ وَهَجْرُوعٌ قَالَ أَبُو نَصْرٍ سَأَلْتُ الْقُرَاءَ عَنْهُ فَكَسَرُوا الْهَاءَ وَقَالَ هُوَ نَادِرٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ رَجُلٌ هَجَرَ بِكَسْرِ الْهَاءِ وَهَجَرَ بِفَتْحِهَا طَوِيلٌ أَعْرَجُ ابْنُ سَيِّدٍ هُوَ الطَّوِيلُ لَمْ يُقَدِّ

قوله وهجرع بها مشاها الأصل صوابه وهجرع اه ولعل مأخذ التصويب من اقتصار المؤلف بعد في النقل عن الأزهرى على حكاية لغة واحدة ومع هذا فانظر

وحرر كتابه مصححه

بغير ذلك وقيل ان الهاء زائدة وليس بشئ وهرجع لغة فيه عن ابن الاعرابي الازهرى والهجرع
الاحق من الرجال وأنشد

وَلَا قَيْنَ عَلَى رَيْدٍ مِيرِهَا * بَقَاءَ لَرِخٍ وَلَيْسَ بِجِرَعٍ

قال ابن سيده وقيل الشجاع والجبان ابن برى الهجرع الطويل عند الاصمعي والاحق عند أبي
عبيدة والجبان عند غيرهما (هجع) الهجع الشج الأصغر والهجع العظيم الأقرع
قال الرازي * جذبا كراس الأقرع الهجع * والهجع الطويل وقيل هو الذكر الطويل
من النعام عن يعقوب وأنشد

عَقْمًا وَرَقًا وَجَارًا تَضَاعَفُهُ * عَلَى فَلَا أَصْ أَمْنَالِ الْهَجَانِجِ

قوله تضاعفه هو في الاصل
بالتاء وكذا في شرح القاموس
وسبق فيه في مادة حبر انشاده
بالياء

الازهرى العظيم الأقرع وبه قوة هجع والنعام هجعة والهجع الطويل الاجن من الرجال
وقيل هو الطويل الجاني وقيل الطويل الضخم قال ذو الرمة يصف ظليما

كَأَنَّهُ حَبَشِيٌّ يَتَّبِعِي أَتْرًا * وَمِنْ مَعَاشِرِي أَذَانِ الْخُرْبِ

هجع راح في سوداء عجملة * من القطائف على نوبه الهدب

وقيل الهجع العظيم الطويل والهجع من أولاد الابل مانع في حارة القبط وقيل اسلم من
قرع الرأس والاني من كل ذلك بالهاء والهجع الأسود (هدع) الهدع النعام وهدع هدع
بكسر الهاء وفتح الدال وتسكين العين كلمة يسكن بها صغار الابل عند النصارى ولا يقال ذلك
لحلتها ولا مسانها وزعموا ان رجلا أتى السوق ببيكر له يبيعه فساومته رجل فقال بكم البكر فقال انه
جل فقال هو بكر فيمها هو عياريه اذ نفر البكر فقال صاحبه هدع هدع ليسكن نفاره فقال
المشتري صدقني سن بكره وانما يقال هدع للبكر ليسكن وهدع من زجر العنوق كدهاع
(هدع) الهدع بقله قيل انها عربية فاذا أصبح أنه من كلامهم وجب ان تكون نون زائدة لانه
لا أصل بازائها في قبائلها ومثال الكلمة على هذا فاعل وهو بناء فانت (هدع) الهدع
الغلظ الشنة (هرع) الهرع والهراع والإهرع شدة السوق وسرعة العدو قال
الشاعر أورده ابن بري

كَأَنَّ جَوْلَهُمْ مُتَابِعَاتٍ * رَعِيلٌ يَرْعُونَ إِلَى رَعِيلٍ

وقد هرعوا وهرعوا واشهرت الابل أسرع إلى الخوض وأهرع الرجل على ما لم يسم فاعله

خَفَّ وَأُرْعَدْنَ سُرْعَةً وَخَوْفٌ أَوْ خَرَصٌ أَوْ غَضَبٌ أَوْ حَمِيٌّ وَفِي التَّنْزِيلِ وَجَاهُ قَوْمِهِمْ رَعُونَ
إِلَيْهِ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُسْتَحْتَوْنَ إِلَيْهِ كَأَنَّهُ يَحْتَبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَهَرَعُ إِلَيْهِ عَجَلَ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ
الْأَهْرَاعُ اسْتِرَاعٌ فِي طُمَأْنِينَةٍ ثُمَّ قِيلَ لَهُ اسْتِرَاعٌ فِي فَزَعٍ فَقَالَ نَعَمْ وَقَالَ الْكَسَاؤُ الْإِهْرَاعُ اسْتِرَاعٌ
فِي رَعْدَةٍ وَقَالَ الْمَهْلِلُ

جَاؤُا بِهِمْ رَعُونَ وَهُمْ أَسَارَى * يَقُودُهُمْ عَلَى رَعْمِ الْأَنْوَفِ

قَالَ اللَّيْثُ بِهِمْ رَعُونَ وَهُمْ أَسَارَى يُسَاقُونَ وَيُعْجَلُونَ يَقَالُ هُرْعُوا وَهَرَعُوا أَبُو عُبَيْدَةَ هَرَعُ الرَّجُلِ
أَهْرَاعًا إِذَا أَتَاكَ وَهُوَ رَعْدَمٌ مِنَ الْبَرْدِ وَقَدْ يَكُونُ الرَّجُلُ مَهْرَعًا مِنَ الْحَمِي وَالْغَضَبِ وَهُوَ حِينَ يَرْعُدُ
وَالْمَهْرَعُ أَيْضًا كَالْحَرِصِ ذَكَرَ ذَلِكَ كَلَامُ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي بَابِ مَا جَاءَ فِي الْفَتْحِ مَفْعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ وَقَوْلُهُ
تَعَالَى وَهُمْ عَلَى أَمَارِهِمْ بِهِمْ رَعُونَ أَيْ يَسْعَوْنَ عَجَالًا وَالْعَرَبُ تَقُولُ هَرَعُوا وَهَرَعُوا فَهَمْ مَهْرَعُونَ
وَمَهْرُوعُونَ أَنَسْدُ شَمْرًا بِنِ أَجْرٍ يَصِفُ الرِّيحَ

أَرَبْتُ عَلَيْهَا كُلَّ هَوَاجِمَةٍ هَوَةٍ * رَفُوفِ التَّوَالِي رَجَسَةِ الْمُسْتَسِمِ

الْبَارِيَّةُ هَوَاجِمَةٌ عِدَا الضَّحَى * إِذَا أَرَزَمَتْ جَاءَتْ يُورِدُ عَنْتَسِمِ

رَفُوفٌ سَائِفٌ هَيْرَعٌ عَجْرَقِيَّةٌ * تَرَى السَّيْدَةَ مِنْ إِعْصَافِهَا الْجُرَى تَرْتَمِي

أَرَادَ بِالْوَرْدِ الْمَطَرُ وَجَلَّ هَرَعٌ سَرِيعٌ الْمَشْيِ وَهَرَعٌ أَيْضًا سَرِيعُ الْبُكَاءِ وَالْهَرَعُ الْجَارِي وَهَرَعُ
الشَّيْءِ هَرَعًا فَهُوَ هَرَعٌ وَهَمَّعَ سَالَ وَقِيلَ سَابَعَ فِي سَيْلَانِهِ قَالَ الشَّامِيُّ

عَذَافَةٌ كَأَنَّهُ يَذَرِيهَا * كَيْلًا بَصْرًا مِنْ هَرَعٍ هَمَّوعٍ

وَدَمَ هَرَعٌ أَيْ جَارِي الْهَرَعِ وَقَدْ هَرَعُ وَالْهَرَعَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَنْزِلُ حِينَ يَخْطُطُّهَا
الرَّجُلُ قَبْلَ ذَلِكَ سَمِعْنَا عَلَى الرِّجَالِ وَالْمَهْرُوعُ الْمَجْنُونُ الَّذِي يَصْرَعُ بِقَالَ هُوَ مَهْرُوعٌ مَخْفُوعٌ
مَمْسُوسٌ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْمَهْرُوعُ الْمَصْرُوعُ مِنَ الْجَهْدِ وَالْهَيْرَعُ الَّذِي لَا يَتِمَّاسُ وَهُوَ أَيْضًا الْجَبَانُ
الضَّعِيفُ الْجَزُوعُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

وَلَسْتُ بِهِرَعٍ خَنْقٍ حَشَاءَ * إِذَا مَطَّرَتْهُ الرِّيحُ طَارَا

وَالْهَيْرَعُ وَالْهَيْلَعُ الضَّعِيفُ وَإِذَا اسْتَرَعُ الْقَوْمُ بِمَا حَسَمَ ثُمَّ مَضَوْا بِأَقْبَلِ هَرَعُوا بِهَا وَتَهَرَّعَتْ
الرِّمَاحُ إِذَا أَقْبَلَتْ سُورَاعٌ وَأَنْشَدَ * عِنْدَ الْبَدِيهِةِ وَالرِّمَاحُ تَهَرَّعُ * وَهَرَعُ الْقَوْمِ الرِّمَاحُ
وَأَهْرَعُوهَا اسْتَرَعُوهَا وَمَضَوْا بِهَا وَتَهَرَّعَتْ هِيَ أَقْبَلَتْ سُورَاعٌ وَالْهَيْرَعَةُ الْغَوْلُ كَالْهَيْبَةِ وَرَيْحُ
هَيْرَعٍ سَرِيعَةُ الْهَبُوبِ وَقِيلَ نَسَفَى التَّرَابَ وَرَيْحُ هَيْرَعَةٍ قَصْنَةُ تَأْتِي بِالتَّرَابِ وَالْهَيْرَعَةُ الْقَصْبَةُ الَّتِي

يزمر فيها الراعي وربما سميت براعة أيضا والسرعة والفرعة القملة الصغيرة وقيل الضئمة والهزوع أكثر وقيل السرعة والهزعة والهيرة والخضعة معناها واحد والهزيع صغير ورق الشجر والهزيع شجرة رفيعة الأعصان ويهزع موضع (هزيع) الأزهرى أصل هزيع وذئب هزيع خفيف قال أبو النجم

وفي الصبح ذئب صيد هزيع * في كفه ذات خطام تمتع

(هزيع) هزيع لغته في هزيع عن ابن الأعرابي وقد تقدم (هزيع) الهزيع السرعة والخفة في المشي وقد هزيع الرجل أي أسرع في مشيته وكذلك إذا كان سريع البكاء والدموع وهزعت العين بالدمع كذلك ورجل هزيع سريع البكاء وهزيع السيد تباكي إليه قال ابن سيده وأطن الميم زائدة ابن الأعرابي نشأت سمائة فأهزيع قطرها إذا كان جودا ابن الأعرابي وذكرينا قال فاهزيع مطر حتى رأيتنا ما نرى عين السماء من الماء أهزيع أي سال بكثرة ماء وأنشد * وقصبا رأيتاه عروهما * وقال الليث أهزيع الرجل في منطقة وحده إذا نهمل فيه والنعت بهزيع قال والعين هزيع إذا أذرت الدمع برعها قال ابن بري أهزيع بمنزلة أهرجهم ووزنه أفعول وأصله أهزيع فأدغمت النون في الميم وهذا في الأربعة نظير أجمعي من باب الثلاثة الأصل فيه أجمعي فأدغمت نونه في الميم وذلك لعدم اللبس (هزيع) الهزيع أصغر القمل وقيل هو القمل عامة والآنبي هزيعه والهزوع والهزعة كلاهما القملة الضئمة وقيل الصغيرة وأنشد

هزهر الهزاع عند عند الخصال * بإذل حيث يكون من يتدل

الأزهرى الهزاع أصول نبات تشبه الطارئة (هزوع) هزوعه هزوعه وهزوعه هزوعه هزوعه كسره فانزع أي انكسر وانشق وهزعه دق عنقه وانزع عظمه انزع اذا انكسر وقد وأنشد

لفأوت هزيعا سوا اللث * أي سوى اللث ورجل مززع وأسدهز عن ذلك وهزعت الشيء فرقته وفي حديث علي كرم الله وجهه يا كرم زرع الأخلاق وتصرفها من قولهم هزعت الشيء هزيعا كسره وفرقته والهزيع صدر من الليل وفي الحديث حتى مضى هزيع من الليل أي طائفة منه نحو ثلثه وربيعه والجمع هزوع ومضى هزيع من الليل كقولك مضى جرس وجوش

وهدى كله بمعنى واحدوا الهزوع شبه العبوس والتسكير يقال هزوع فلان فلان واشتقاقه من هزيع الليل وتلك ساعة وحشية والهزوع والهزوع الاضطراب هزوع الرمح اضطرب وهزوع الهزاع القفا والسيف اهترأ وهما اهترأ وهزعت المرأة اضطربت في مشيتها قال

قوله وقصبا الخ كذا بالأصل وأورده في مادة عههم وعزهم

وقصبا عفاهما عروهما وانظر ما وجعنا برادهنا

وحرر اه معجعه

قوله اذا نهمل كذا بالأصل وفي القاموس انه مل بالكاف

كسبه معجعه

قوله هزهر الهزاع الخ هكذا بالأصل وحرر اه معجعه

اذا مَشَتْ سَالَتْ وَلَمْ تَقْرُصَ * هَذَا الْقِنَاءُ لِدُنَى الْهَزْعِ

قَرُصَتْ فِي مَشْيِهَا إِذَا قَرُمَتْ خُطَاهَا وَمِنْ هَزْعٍ وَهَزْعٍ أَيْ يَنْهَضُ وَسَيْفٌ مَهْتَزِعٌ جَيِّدٌ
الْهَزَا إِذَا هَزَّ وَأَشْدُّ الْأَصْعَى لِأَيِّ مُحَمَّدٍ الْفَقْعَى

أَنَا إِذَا قُلْتُ طَعَارِيرُ النَّزْعِ * وَصَدَرَ الشَّارِبُ مِنْهَا نَجْرَعُ

تَقْلَعُهَا الْبَيْضُ الْقَلِيلَاتِ الطَّسَعِ * مِنْ كُلِّ عَرَاصٍ إِذَا هَزَّاهُ تَزْعُ

* مِثْلُ قَدَامَى النَّسْرِ مَامَسَ بَضْعُ *

أَرَادَ بِالْعَرَاصِ السَّيْفَ الْبَرَّاقَ الْمَضْطَرِبَّ وَاهْتَزَعَ اضْطَرَبَ وَمِنْ فُلَانٍ هَزْعٌ أَيْ يُسْرِعُ مِثْلُ هَزْعٍ
وَهَزْعٌ وَاهْتَزَعَ وَهَزْعٌ كُلُّهُ بَعْنَى اسْرَعَ وَفَرَسَ هَزْعٌ سَرِيعُ الْعَدُوِّ وَهَزْعُ النَّفْسِ هَزْعٌ اسْرَعَ
وَكَذَلِكَ النَّاظِقُ وَهَزْعُ الظُّبْيِ هَزْعٌ هَزْعًا عَدُوًّا وَاشْدِيدًا وَمِنْ فُلَانٍ هَزْعٌ وَيَزْعُ أَيْ يَعْزِجُ وَهُوَ
أَيْضًا أَنْ يَعْصِدَ وَعَدُوًّا شَدِيدًا قَالَ رُوَيْبَةُ يَصِفُ الثَّوْرَ وَالْكَلَابَ * وَأَنْذَنْتُ مِنْ أَرْضِهِ تَهَزْعًا *

أَرَادَ أَنَّ الْكَلَابَ إِذَا ذَنْتُ مِنْ قَوَائِمِ الثَّوْرِ هَزْعٌ أَيْ اسْرَعَ فِي عَدُوِّهِ وَالْأَهْزَعُ مِنَ السَّهَامِ الَّذِي
يَبْقَى فِي الْكَلْبَةِ وَحْدَهُ وَهُوَ أَرْدَوْهَا وَيُقَالُ لِسَهْمٍ هَزَاعٌ وَقِيلَ الْأَهْزَعُ خَيْرُ السَّهَامِ وَأَفْضَلُهَا
تَذْرَعُهُ لَشِدِيدَةٍ وَقِيلَ هُوَ اسْتَرَمَّ بِقِيٍّ مِنَ السَّهَامِ فِي الْكَلْبَةِ جَيِّدًا كَانَ أَوْ رَدِيًّا وَقِيلَ انْخِصَامَتِ كَلَمُ
بِهِ فِي الذَّنْقِ فَيُقَالُ مَا فِي جَفْرِهِ أَهْزَعُ وَمَا فِي كَنَاتِهِ أَهْزَعُ وَقَدْ بَاتِيَ بِهِ الشَّاعِرُ فِي غَيْرِ الذَّنْقِ الْفُضْرُورَةُ فَانْ
الْمَرْبَرْنَ تَوَابَ أَيْ يَبِيعُ غَيْرَ الْجَدِّ فَقَالَ

فَأَرْسَلَ سَهْمًا لَهُ أَهْزَعًا * فَشَكَتُوا هَقَّهُ وَالْقَمَا

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَقَدْ جَاءَ أَيْضًا لِغَيْرِ الْعَرَفِ قَالَ رِيَّانُ بْنُ حُوَيْصٍ

كَبُرْتُ وَرَقَّ الْعَظْمُ مِنِّي كَأَمَّا * رَى الدَّهْرُ مِنِّي كُلَّ عَرَقٍ بِأَهْزَعَا

وَرَعَا قِيلَ رُمِيتُ بِأَهْزَعٍ قَالَ الْعَجَّاجُ * لَا تَكُلْ كَلَامِي بَعْدَ أَهْزَعَا * يَعْنِي كُنْ لَيْسَ فِي كَلَامِهِ
أَهْزَعٌ وَلَا غَيْرُهُ وَهُوَ الَّذِي تَكْلِفُ الرَّجُلُ وَلَا سَهْمٌ مَعَهُ وَيُقَالُ مَا فِي الْجُعْبَةِ الْأَسْمُ هَزَاعٌ أَيْ وَحْدَهُ
وَأَشْدُّ * وَبَقِيَتْ بَعْدَهُمْ كَسَمِّ هَزَاعٍ * وَمَاتِي فِي سَنَامٍ بَعْدَ أَهْزَعٍ أَيْ بَقِيَتْ بَعْدَهُمْ
وَقَوْلُهُمْ مَا فِي الدَّارِ أَهْزَعُ أَيْ مَا فِيهَا أَحَدٌ وَظَلَّ هَزْعٌ فِي الْحَشِيشِ أَيْ يَرَى وَهَزَّ بَعْدَ وَهَزْعٍ أَسْمَانٍ
وَالْهَزْعُ الْمَدْقُ وَقَالَ يَصِفُ أَسَدًا

كَأَنَّهُمْ يَحْشَوْنَ مِنْكَ مَدْرَبًا * بِحَلِيَّةٍ مَشْبُوحِ الذَّرَاعَيْنِ مَهْرَعَا

(هزاع) الْهَزْلَاعُ الْخَفِيفُ وَالْهَزْلَاعُ السَّمْعُ الْأَزْلُ وَهَزْلَعَتْ أَسْلَافُهُ وَمُضِيَّهُ وَأَنْشَدَ ابْنُ

قوله هـ زلع في القاموس
وهـ زلع كعمل السربيع

برى عبد الله بن سعيان * واعتصموا مهتف هـ زلع * وهـ زلع اسم (هزنع) الهزوع أصل
ثبات يشبه الطروث (هسع) هسع وهيسوع اسمان لا يعرف اشتقاقهما (هطع) هطع
هطع هطع هطوعا وأهطع أقبل على الشيء يصرفه فلم يرفع عنه وفي التنزيل مهطعين منهم رؤسهم
وقيل المهطع الذي ينظر في ذل وخشوع والمقع الذي يرفع رأسه ينظر في ذل وهطع وأهطع
أقبل مسرعاً خائفاً لا يكون الامع خوف وقيل نظر بخشوع عن ثعلب وقيل مدعته وصوب
رأسه وقال بعض المفسرين في قوله مهطعين مخممين والمخمين إدامة النظر مع فتح العينين والى
هذا مال أبو العباس وقال الليث بعير مهطع في عنقه تصوب خلقته يقال للرجل إذا أقر وذلل
أزبح وأهطع وأنشد

تعبتني عشرين سعد وقد أرى * وغربن سعد لي مطيع ومهطع

وقوله مهطعين الى الداع فسر بالوجهين جميعاً وأنشد

بدجله أهلها ولقد أراهم * بدجله مهطعين الى السماع

قوله والهميطع هو كيدركا
في شرح القاموس والذي
في مسند هطيع كامي
ولترجع كتب أمة اللغة

أى مسرعين وفي حديث علي عليه السلام سراعاً الى امره مهطعين الى معاده الاهطاع
الاسراع في العدو وأهطع البعير في سريته واستطاع اذا أسرع وناقط هطع سريته والهميطع
الطريق الواسع وطريق هيطع واسع وهطع اسمان وقال شمر لم أسمع هاطعاً الا لظفيل
وهو الناكس وقيل المهطع الساكت المنطلق الى الهتاف اذا هتف هاتف والاقتناع رفع الرأس
في أعوجاج في جانب مثل الجانب والجانب الذي يعدل في مشيته فامار فعد في استقامة فليس
عندهم باقناع (هطع) الهطع الجماعة من الناس وجيش هطع كثير الأزهرى بوس هطع
كثير ابن سيدة قيل هو الكثير من كل شيء والهطع الجسم المضطرب الطول قال الجوهري
الهطع الطويل الجسم مثل الهجج (هقع) هقع هقع هقع لغسق هقع هقع أى
فأه (هقع) الهقع دائرة في وسط زور النرس أو عرض زوره وهى دائرة الحرم تستحب
وقيل هى دائرة تكون بجانب بعض الدواب يشاءهم أو تكره ويقال ان المهقوع لا يسبق أبداً
وقد هقع هقعاً فهو مهقوع قال

أداعق المهقوع بالمرأة نعتت * حليته وازداد حراً عانها

فاجابه مجيب

على شجرتين فيستظل تحتهم من المطر والعَصْدُ مَا عَصَدَ مِنَ الشَّجَرِ أَيْ قُطِعَ وَاعْتَصِمَ لَوْ بَدَعْتُمْ
خَوْفًا وَفَزَعًا لَاجِيءَ الْأَعْلَى صِيغَةً مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ وَالْهَتَاعُ غَفْلَةٌ تُصِيبُ الْإِنْسَانَ مِنْ هَمٍّ أَوْ
مَرَضٍ (هلع) هَلَعَ يَهْلَعُ هَلْعًا وَهَلْعًا سَكَنَ وَاطْمَأَنَّ وَالْبَقْرَةُ تَهْلَعُ فِي كَنَاسِهَا إِذَا اسْتَدْحَرَتْ
النَّهَارَ وَالْهَلُوعُ نَوْمٌ الْبَقْرَةُ تَحْتَ السِّدْرَةِ وَهَلَعَتِ الْبَقْرُ تَحْتَ الشَّجَرِ تَهْلَعُ فَهَنْ هَلُوعٌ اسْتَظَلَّتْ
تَحْتَهُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ قَالَ الطَّرِمَاحُ

تَرَى الْعَيْنَ فَيَهَامُنْ لَدُنْ مَتَعِ الضُّحَى * إِلَى اللَّيْلِ فِي الْغِيَاظِ وَهِيَ هَلُوعٌ

وَيُرَوَّى فِي الْغِيَاظِ هَلُوعٌ أَيْ يَنَامُ وَقَبْلُ مَكَاتٍ عَلَى الْأَرْضِ وَقَبْلُ سَا نَكَاتٌ مَطْمَنَاتٌ
وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ وَهَلَعَ هَلْعًا وَهَوَّشِيهِ بِالْجَزَعِ وَالْأَطْرَاقُ مِنْ جَزَنٍ أَوْ غَضَبٍ وَهَلَعَ هَلْعًا نَامَ فَاعِدَا
وَالْهَلَاكُ النَّوْمُ بَعْدَ التَّعَبِ وَقَالَ عَرَابِيٌّ مَرَرْتُ بِأَرَاخٍ هَلْعٌ فِي مِثْرَانِهَا أَيْ يَنَامُ فِي مَآوَاهَا وَالْهَلَكُ
شَهْوَةُ النَّاقَةِ لِلضَّرَائِبِ وَهَلَعَتِ النَّاقَةُ هَلْعًا فَهِيَ هَلْعَةٌ اسْتَرْخَتْ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ وَقَبْلُ هَوَّانٍ
لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ وَالْهَلَاكِيُّ مَا خُوِذَ مِنَ الْهَلَاكِ وَهُوَ شَهْوَةُ الْجَمَاعِ وَالْهَلْعَةُ
وَالْهَلْكَةُ الْأَحَقُّ الَّذِي إِذَا جَلَسَ لَمْ يَكُنْ يَدِيرُ وَقَبْلُ الْأَحَقِّ وَلَمْ يَقْبِدْ وَالْهَلَاكُ السَّعَالُ وَهَلَعَ الْبَعِيرُ
وَالنَّاقَةُ يَهْلَعُ هَلْعًا وَهَلَاكَ سَعَلَ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ

وَتَبَوَّأَ الْأَبْطَالُ بَعْدَ حَزَنِ * هَلَعَ النَّوَاحِرُ فِي مَنَاحِ الْمَوْحِفِ

الْحَزَارُ الْحَرْكَاتُ وَمَعْنَاهُمْ تَبَوَّأُوا مَرَاكِبَهُمْ فِي الْحَرْبِ بَعْدَ حَزَنِ كَانَتْ لَهُمْ حَتَّى هَلَعُوا بَعْدَ
ذَلِكَ وَهَلَعُوا عَنْهُمْ بَرُّوْهُمْ لِلْقِتَالِ كَمَا تَهْلَعُ النَّوَاحِرُ مِنَ الْأَبْلِ فِي مَبَارِكِهَا أَيْ تَسْكُنُ وَتَطْمِئِنُّ وَهَلَعَ
عَظْمُهُ إِذَا انْكَسَرَ بَعْدَ مَا تَجَبَّرَ وَهَلَعَ الرَّجُلُ إِلَى الْقَوْمِ إِذَا نَزَلَ بِهِمْ بَعْدَ مَا يَمْسِي وَأَنْشَدَ
وَأَنْ هَلَعَ الْأَضْيَافُ تَحْتَ عَشِيَةِ * مُصَدِّقَةُ الشَّقَانِ كَاذِبَةُ الْقَطْرِ
وَهَلَعَ اللَّيْلُ هَلْعًا إِذَا رَحَى سُدُولَهُ وَلَيْلٌ هَلَاكَ قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ

قَطَعْتُ إِلَى مَعْرِوفٍ وَأَمْسَكَتُهَا * بَعِيْهَةً تَسْلُ وَاللَّيْلُ هَلَاكَ

وَاللَّيْلُ هَلَاكَ أَيْ بَارَكُ مُنِجٍ وَرَأَيْتُ فَلَانَهَا كَعَا أَيْ مُكَاً وَقَدْ هَلَعَ إِلَى الْأَرْضِ إِذَا كَبَّ وَذَهَبَ
فَلَانٌ فَمَا أَدْرَى أَيْنَ سَكَعَ وَهَلَعَ أَيْ أَيْنَ ذَهَبَ وَأَيْنَ تَوَجَّهَ وَأَيْنَ أَقَامَ (هلع) الْهَلْعُ الْحَرَصُ وَقَبْلُ
الْجَزَعُ وَقَبْلُ الصَّبْرِ وَقَبْلُ هَوَّاسُوا الْجَزَعُ وَأَخْشَهُ هَلَعَ هَلْعًا وَهَلَاكَ هَلْعًا وَهَلَاكَ هَلْعًا وَهَلَاكَ هَلْعًا وَمَنْهُ

قوله الى القوم عبارة
القاموس بالقوم اه

قول هشام بن عبد الملك لنبنة بن عقّال حين أراد أن يقبل يده مهلاً يشبهه فإن العرب لا تفعل هذا
الأعلو أو ان التهم لم تفعله الا خضوعاً والهلّاع والهلّاع كالهلّوع ورجل هالغ وهالغ وهلّوع
وهالواع وهلّواع علة جزوع حر يص والهلع الحزن تميمه والهلع الحزين وشع هالغ يحزن وفي
التنزيل ان الانسان خلق هلّوعاً قال معمر والحسن هو الشره وقال النراء الهلّوع الضجور
وصفته كما قال تعالى اذا مسه الشر جزّوعاً واذا مسه الخير منوعاً فلهذه الصفة والهلع الذي يفرغ
ويجزّع من الشر قال ابن بري قال أبو العباس المبرد رجل هلّوع اذا كان لا يصبر على خير ولا شر
حتى يفعل في كل واحد منهما ما غير الحق وأورد الأتيه وقال بعدها قال الشاعر

ولي قلب سقيم ليس يتحو * ونفس مانق من الهلاع

وفي الحديث من شر ما أعطى المرء هالغ وجن خالغ أي يجزع فيه العبد ويجزع كما يقال يوم
عاصف وليس نائم ويحتمل أيضاً أن يقول هالغ للازدواج مع خالغ والخالغ الذي كانه يخلع فؤاده
لشدته وهلع هلعاً جاع والهلع والهلاع والهلعان الجنب عند اللقاء وحكي يعقوب رجل هلعاً مثل
همزة اذا كان هلّوعاً ويجزع ويسحق في سريعا وفي ترجمة هرع قال أبو عمرو الهيرع والهلع
الضعيف ابن الاعرابي الهلّوع الجزع وذئب هلع بلع الهلع من الخرس أي الحر يص على الشيء
والبلع من الابتلاع ورجل هملع وهلّوع وهومن السريعة ناقة هلّوع وهلّواعة سر بعته شهمة
الفؤاد تخاف السوط وفي حديث هشام انها المسماع هلّواع هي التي فيها خفة وحدة وقيل سر بعته
شديدة مدعان أنشد ثعلب الطرماح

قد بطنت بلّواعة * غير اسفار كنوم البغام

وقيل هي التي تضجر فتسرع في السير وقد هلّوعت هلّوعة أي أسرعت ومضت وحدث والهالغ
من النعام والهالغ النعام السريع في مضيه ونعامة هالغ وهالعة نافرة وقيل حديثي مضيتها
وأنشد الباهلي للمسيب بن علس يصف ناقة شبهها بالنعامة

صكّا نعلبة اذا استدبرتها * حرج اذا استقبلتها هلّواع

وناقة هلّواع فيها نزق وخسة وقيل هي النور وقال الباهلي قوله صكّا شبهها بالنعامة ثم وصف
النعامة بالصكك وليس الصكّا من وصف الناقة وهلّوعت مضيت نافراً وقيل مضيت فأسرعت
والهلاّع اللّيم وماله هالغ ولا هلع أي ماله شيء قليل وقيل ماله هالغ ولا هلع أي ماله جدي
ولاعناق قال الليثي الهلع الجدي والهلع العناق فقصاها (هلبع) رجل هلابع حر يص

على الاكل والهلبع والهلبع الذئب لذلك صفة غالبه والهلبع الكرزي اللائم الجسيم وأنشد
 * عَبْدُ بَنِي عَائِشَةَ الْهَلْبَعَا * وَالْهَلْبَعُ اسْمُ (هملع) هَمْعُ الدَّمْعِ وَالْمَاءِ وَنَحْوَهُمَا
 هَمْعٌ وَهَمْعٌ هَمْعًا وَهَمْعًا وَهَمْعًا نَاوَا هَمْعًا سَالَ وَكَذَلِكَ الْمَثَلُ إِذَا سَقَطَ عَلَى الشَّيْءِ ثُمَّ
 هَمْعٌ أَيْ سَالَ قَالَ رُوْبَةُ

قوله هَمْعٌ كَذَا بِالْأَصْلِ
 وشرح القاموس والذي في
 الصحاح هَمْعٌ تَأْمَلُ كَتَبَهُ

بَادِرِ بْنِ بِلَالٍ وَطَلَّاهُمَا * أَجُوفَ بَيْ هَمْعًا فَاسْتَوْسَعَا

وهو في الصحاح وَطَلَّاهُمَا بِغَيْرِ التَّوْحُوتِ عَيْنُهُ إِذَا سَالَتْ دُمُوعُهَا قَالَ اللَّيْثُ بَنِي زَعْرَاءَ أَنَّ
 هَمْعًا لَعْنَةً وَهَمْعُ الرَّجُلِ بَكَى وَقِيلَ بَاكَى وَعَيْنُ هَمْعَةٍ لَا تَزَالُ تَدْمَعُ بَنَتْ عَلَى صِغَةِ الدَّاءِ كَرِمَدَتْ
 فَهِيَ رَمِدَةٌ وَنَحَابُ هَمْعٍ مَاطَرٌ بَنُوهُ عَلَى صِغَةِ هَطَلٍ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَلَا تَلْتَفِتْ لِلْهَمْعِ بِالْعَيْنِ فَإِنَّهُ
 بِالْعَيْنِ وَإِنْ كُنْتَ حَكَمًا بِالْعَيْنِ قَوْمٌ وَبِالْعَيْنِ وَالْعَيْنُ قَوْمٌ آخَرُونَ وَفِي التَّهْذِيبِ قَالَ اللَّيْثُ الْهَمْعُ
 بِالْيَاءِ وَالْمِيمِ قَبْلَ الْعَيْنِ الْمَوْتُ الْوَحْيُ قَالَ وَذُجَيْجَةُ ذُجَيْجَةُ أَيْ سَرَّ بِعَا قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ هَكَذَا قَالَ
 اللَّيْثُ الْهَمْعُ بِالْعَيْنِ وَالْيَاءِ قَبْلَ الْمِيمِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ سَمِعْتُ الْأَصْبَغِيَّ يَقُولُ الْهَمْعُ الْمَوْتُ

وَأَنشَدَ لِهَذِي مِنَ الْمُرْتَعِبِينَ وَمَنْ أَرَزَلَ * إِذَا جَنَّهُ النَّسْلُ كَانَتْ حَاطَ

إِذَا وَرَدُوا مَصْرَهُمْ عَوَّجُوا * مِنَ الْمَوْتِ بِالْهَمْعِ الذَّاعِطِ

هَكَذَا رَوَى بِكسْرِ الْهَاءِ وَالْيَاءِ بَعْدَ الْمِيمِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَهُوَ التَّوَابُ وَالْهَمْعُ عِنْدَ الْبَصَرِ تَخْفِيفُ
 وَاشْتِغَالُهُ وَهُوَ مَتَّعٌ لَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ قَالَهُ الْكِسَائِيُّ وَغَيْرُهُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ هَمْعٌ رَأْسُهُ فَهُوَ هَمْعٌ إِذَا
 شَجَّهَ (هملع) الْهَمْعُ الْقَوِيُّ الَّذِي لَا يَبْصُرُ جَنْبَهُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْهَمْعُ اسْمُ رَجُلٍ قَالَ
 الْأَزْهَرِيُّ وَهُوَ جَدُّ عَدْنَانَ بْنِ أَدَدٍ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَحْسَبُهُ بِالسُّرْيَانَةِ قَالَ وَقَدْ سَمِعْتُ جُبَيْرَ بْنَةَ هَمْسًا

(هملع) الْهَمْعُ شَيْءٌ وَالْهَمْعُ ضَرْبٌ مِنَ ثَمَرِ الْعِضَاءِ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ جَنَى التَّضْبِ رَهْوَجٌ
 مَعْرُوفٌ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَهُوَ مِنَ الْعِضَاءِ وَاحِدٌ تَهَمُّعَةً عَنْ ثَعْلَبٍ حَكَاهُ عَنْ أَبِي الْجَزَّاحِ وَقَالَ
 كِرَاعٌ هُوَ التَّضْبُ بَعِيْنُهُ وَحَكِي النَّسْرَاءُ عَنْ أَبِي شَيْبَةَ الْأَعْرَابِيُّ أَنَّ الْهَمْعَ وَالْهَمْعَةَ الْأَحْنُ
 وَالْحَمَّةُ قَالَ وَهَذَا لَا يَبْقَى مَذْهَبُ سِيدُوَيْهِ لِأَنَّ الْهَمْعَ عِنْدَهُ اسْمٌ وَهُوَ عَلَى قَوْلِ أَبِي شَيْبَةَ صِفَةٌ

وَلَا نَظِيرَ لِلْهَمْعِ الرَّجُلُ زُمَانِيٌّ لِلَّذِي يَقْضَى شَهْوَتُهُ قَبْلَ أَنْ يَقْضَى إِلَى الْمَرْأَةِ (هملع) رَجُلٌ

هَمْلَعٌ مَخْطُوفٌ خَفِيفُ الْوُطْءِ وَقَعَّ وَطْأَهُ فَوَقَّعَ أَشَدَّ مِنْ خَفِيفِ وَطْئِهِ وَأَنشَدَ

رَأَيْتُ الْهَمْلَعَ ذَا اللَّعْوَتَيْنِ نَافِيسَ بَابٍ وَلَا ضَهَيْدَ

وَقَالَ ضَهَيْدٌ كَلِمَةٌ مَوْلُودَةٌ وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فُعَيْلٌ وَقِيلَ هُوَ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَفِي

ترجمة هلع رجل هَمَّعٌ وهَوَّعٌ وهومن السَّرعَةِ والهَمَّعُ والسَمَّعُ الذَّبُّ الخفيف وربما سمي
الذَّبُّ هَمًّا عا ولا مده مددته قال ابن سيده وأظن ما زائدة قال

لأنَّ أُمِّي بَنَاتِ اسْتَفْعَ * فالسَّاةُ لَا تُغْنِي عَلَى الْهَمَّاعِ

اسْتَفْعَ خُلَّ من الغنم وقوله لَا تُغْنِي مع الهَمَّاعِ أى لَا تَكْتُمُ مع الذَّبِّ وقيل قوله تَشَى يَكْتُرُ نَسْلَهَا
والهَمَّاعُ الجَل السَّرِيع وكذلك الناقَة قال والهَمَّاعُ السَّير السَّرِيع قال

جَاوَزْتُ أَهْوَاؤَهُ تَحْتَى شَيْبُ * تَعْدُو بِرَحْلِ كَالْفَيْقِ هَمَّاعُ

وقيل الهَمَّاعُ من الرِّجَال الَّذِي لَا وَقَالَه وَلَا يَدُومُ عَلَى أَحَدٍ (هنع) الهَنَعُ تَطَامُنٌ وَالتَّوَاءُ فِي
الْعُنُقِ وَقِيلَ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَالْمَنْكَبِ وَقَسَّرَ وَقِيلَ الْهَنَعُ تَطَامُنٌ الْعُنُقِ مِنْ وَسْطِهَا الَّذِي كَرَّاهُنَّ

وَالْإِنْفِ هَنَعًا وَقَدْ هَنَعَ بِالْكَسْرِ يَهْنَعُ هَنَعًا وَالْهَنَعُ فِي الْعُنُقِ مِنَ الظُّبْيِ نَاصَةٌ تَدُونَ الْأَدَمَ لَانِ
فِي أَعْنَاقِ الْعُنُقِ قَصِيرٌ أَوْ ظَلِيمٌ أَهْنَعَ وَتَعَامَلَتْ هَنَعًا وَهِيَ التَّوَاءُ فِي عُنُقِهَا حَتَّى يَقْصُرَ ذَلِكَ كَمَا يَنْعَلُ

الزَّائِرُ الطَّوِيلُ الْعُنُقِ مِنْ بَنَاتِ الْمَاءِ وَالْبَرِّ أَوَّكَةً هَنَعًا أَيْ قَصِيرَةً وَهِيَ ضِدُّ طَعَامٍ وَفِيهِ هَنَعٌ أَيْ
جَنَاحٌ مِنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ عَمْرًا قَالَ لِرَجُلٍ شَكَكَ إِلَيْهِ خَالِدًا هَلْ يَعْلَمُ ذَلِكَ أَحَدٌ مِنْ أَصْحَابِ

خَالِدٍ فَقَالَ نَعَمْ رَجُلٌ طَوِيلٌ فِيهِ هَنَعٌ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ أَيْ الْخَنَاقُ قَلِيلٌ وَقِيلَ هُوَ تَطَامُنٌ الْعُنُقِ قَالَ رُوْبَةُ
* وَالْجَنُّ وَالْأَنْسُ الْبَاهُتُ * أَيْ خُضُوعٌ وَالْهَمَّاعُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي انْخَدَرَتْ قَصِيرَتُهُمْ أَوْ رَفَعَتْ

رَأْسَهَا وَأَشْرَفَ حَارِكُهَا وَقِيلَ فِي عُنُقِهَا تَطَامُنٌ خَلْقَةٌ وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ نَدَعُو الْبَعِيرَ الْقَابِلَ
بِنَعْتِهِ إِلَى الْأَرْضِ أَهْنَعَ وَهُوَ غَيْبٌ وَالْهَنَاعُ دَاءٌ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي عُنُقِهِ وَالْهَنَعَةُ وَالْهَنَعَةُ جَمْعُهَا

بِمَعْنَى مِنْ سِمَاتِ الْإِبِلِ فِي خُفْفِضِ الْعُنُقِ يَذَالُ بِعَيْرٍ مِنْهُنَّ وَقَدْ هَنَعَ هَنَعًا وَالْهَنَعَةُ مَنَكَبُ الْجُوزَاءِ
الْأَيْسَرِ وَهُوَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ وَقِيلَ هُمَا كَوْكَبَانِ أَيْضَانِ بَيْنَهُمَا قَبْضُوطٌ عَلَى أَمْرِ الْهَنَعَةِ فِي النَجْمَةِ

قَالَ وَأَعْيَانُ زِلِ الْقَمَرِ بِالْحَيِّ وَهِيَ ثَلَاثُ كَوَاكِبٍ هَذَا الْهَنَعَةُ وَاحِدَتُهَا تَحْيَاةٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ
الْهَنَعَةُ قَوْسُ الْجُوزَاءِ يُرْمَى بِهَا ذِرَاعُ الْأَسَدِ وَهِيَ ثَمَانِيَةُ أَصْحَابٍ فِي صُورَةِ قَوْسٍ فِي مَقْبِضِ الْقَوْسِ

النَّجْمَانِ اللَّذَانِ يَقَالُ لِهَمَا الْهَنَعَةُ وَهِيَ مِنْ أَتَوَا الْجُوزَاءِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ يَقُولُ الْعَرَبُ إِذَا طَلَعَتِ
الْهَنَعَةُ أَرْطَبَ الْخَلَّ بِالْحِجَازِ وَهِيَ خَمْسَةُ أَصْحَابٍ مَصْطَقَةٌ يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ (هنبع) الْهَنْبُوعُ شَبَّهَ

مَنْبَعَةً قَدْ خِطَّ تَلَبَّسَهُ الْجَوَارِي الْأَزْهَرِي الْهَنْبُوعُ مَا صَغُرَ مِنْهَا وَالْخَنْبُوعُ مَا تَسَعَّ مِنْهَا حَتَّى يَلْغُ
الْيَدَيْنِ وَيُعْطِي مَا أَرَادَ الْعَرَبُ يَقُولُ مَا لَهُ هَنْبُوعٌ وَلَا خَنْبُوعٌ (هوع) هَاعٌ هَوَّعٌ وَهَاعٌ هَوَّعٌ وَهَاعٌ هَوَّعٌ وَهَاعٌ

هَوَّعٌ وَقَالَ وَقِيلَ قَابِلًا كَلْفَةً وَإِذَا تَكَلَّفَ ذَلِكَ قَبْلَ هَوَّعٍ رَمَا خَرَجَ مِنْ حَلْقِهِ هَوَاعَةٌ وَيُقَالُ

تهوع نفسه اذ قام بنفسه كأنه يخزجها قال رؤبه يصف ثورا طعن كلدا
ينهى به سوارهن الاشجع * حتى اذا ناهزها تهوعا
قال بعضهم تهوع أى قام الدم ويقال قامته فخرجه او حكي اللحياني هاع هتوعته في نبات
الواو تهوع ولا يتوحسه اللهم الا أن يكون مخذوفا و تهوع تكلف الى وهو عه قياه والتهوع
التقيؤ يقال لأهوعته مأكل أى لا يقبضه ولا سخر جنة من خلقه وفي الحديث كان اذا تسولك
قال أعاع كأنه يتهوع أى يتقيأ والهواع التى ومنه حديث علقمة الصائم اذا ذرعه التى فليتم
صومه واذا تهوع فعليه القضاء أى اذا استقام وهاع التوم بعضهم الى بعض أى هموا بالوثوب
والهواعه ما هاع به ورجل هاع لاج برؤع وامرأة هاعدة لاعة قال ابن جني تقديره عندنا فعل
مكسور العين وهواع ذو القعدة أنشد ابن الاعرابي

وقوفي لدى الهجاء أكرم موقنا * اذا كان يوم من هواع عصب

(هبع) هاع بهاع ويهبع هيعاوها عاوهيو عاوهيعة وهيعاونا وهيعو عة جبن وفزع وقيل
استخف عند الجزع قال الطرماح

أنا ابن حمزة الحمد من آل مالك * اذا جعلت خور الرجال يهبع

ورجل هائع لائع وهاع لائع وهاع لائع على القلب كل ذلك اتاع أى جبان ضعيف بزوع وامرأة
هاعدة لاعة ابن الاعرابي الهاع الجزوع واللاع الموضع وقول أى العيال الهذلي
ارجع من حيثك التى أتبعها * هوعا وحدمدق مسنون

يقول رؤبه ان قد جرعت نفسك فى أثرها وقيل الهوع العداوة وقيل شدة الحرص ويقال هاعت
نفسه هوعا أى ازدادت حرصا وفي النوادر فلان نهاع الى ومتهبع ومتهبع وترعان وترع
أى سير بعلى الشر والهيعة صوت الصارخ للفرع وقيل الهيعة الصوت الذى تنزع منه وتخافه
من عدو به فسر قوله صلى الله عليه وسلم خير الناس رجل تمسك بعنان فرسه فى سبيل الله كلما
سمع هيعة طار إليها قال وأصل هذا الجزع ومنه الحديث كنت عند فرس هيع الهاعة فقال ما هذا
فقيل أنصرف الناس من الوتر يعنى الصباح والضجة أبو عمرو والهائة والواحدة الصوت الشديد
قال وهفت هاع ولعت الآح هيعاونا وليعاونا اذا خجرت وهاع الرجل يهبع ويهبع ويهبعنا
وهاعا وهيعة الاخيرة عن اللحياني جاع بفزع وشكا وقيل الهاع التجرع على الجوع وغيره والهاع
سوء الحرص مع الضعف والتعل كالفعل يقال هاع بهاع هيعة وهاعا قال أبو قيس بن الاسلم

الْكَيْسُ وَالْقُوَّةُ خَيْرٌ مِنَ الْأَشْنِقِ وَالْفَهْمُ وَالْهَاعُ

ورجل هاع وأمرأته هاعة والهيعة كالحيرة ورجل متهيع مخير والهاعة الصوت الشديد والهيعة كل ما أفرغت من صوت أو فاحشة تشاع قال قعنب بن أم صاحب

إن يسمعوا هيعة طاروا بها فرحا * مني وما سمعوا من صالح دفنوا

قال ابن برزح هفت أهاع هيعة من الحب والحزن وأرض هيعة واسعة مبسوطة وهاع الشيء يبيع هياعا اتسع وانتشر وطريق مهيع وانح واسع بين وجهه وهابع وأنشد
* بالغوري يهيم الطريق مهيع * وأنشد ابن برزح

إن الصنعة لا تكون صنعة * حتى يصاب بها طريق مهيع

وبلدمهيع واسع شدة النقياس فصيح وكان الحكم أن يعمل لأنه يفعل مما اعتلت عينه وتبيع السراب وانحاع أن يباعا انبسط على الأرض والهيعة سيلان الشيء المصبوب على وجهه الأرض مثل الميعة وقد هاع يبيع هيعا وما هاع وهاع الشيء يبيع هيعا ناذاب وخض بعضهم به ذوبان الرصاص والرصاص يبيع في المدبوب يقال رصاص هاع في المدبوب وهاعت الأبل إلى الماء يبيع إذا أرادته فهي هاعة ومهيع ومهيعة كلاهما موضع قريب من الخففة وقيل المهيعة هي الخففة وذكر ابن الأثير في ترجمة مهيع وفي الحديث وأنزل جها إلى مهية مهية اسم الخففة وهي مية أن أهل الشام وهم أغدير خم وهي شديدة الوخم قال الأصمعي لم يولد بغدير خم أحد فهاش إلى أن يحتمل الآن تحول منها قال وفي حديث علي رضي الله عنه اتقوا البدع والزمو المهيع هو الطريق الواسع المنبسط قال والميم زائدة وهو يفعل من التمهيع وهو الانبساط قال الأزهرى ومن قال مهيع فعيل فقد أخطأ لأنه لا يفعل في كلامهم بنحو قوله

(فصل الواو) (وجع) الوباعة الاست كذبت وباعة أي استهه وباعة وباعة وباعة وباعة

وعفافة ومحففة كله أي ردم وأبقى الرجل إذا خرجت ريعه ضعيفة فإن زاد عليها قيل عفاق بها وبيع بها قال ويقال لماعة الصبي الوباعة والغادية وباعة على مثال نظربان موضع عن

ابن الأعرابي وأنشد لابن من أحم السعدي

إن بأجرع البر براء فالخشي * فوكدا إلى الشعين من وبعان

(وجع) الوجع اسم جامع لكل مرض مؤلم والجمع أوجاع وقد وجع فلان يوجع ويوجع

قوله مهية هو بهذا الضبط رواية أبي ذر ولياقوت والقلموس ونقل شارحه عن ابنه كعب بن عيسى العيني وقال حكي عياض الوجهين كتبه

قوله انباجع الخ كذا بالأصل والذي في غير موضع من معجم ياقوت فإن بخلص فالبراء فالخشا فوكدا إلى النعاع من وبعان الآن في موضع منه إلى النهيين بدل إلى النعاع كتبه

وَيَا جَعُ نَهْوُ وَجَعٍ مِنْ قَوْمٍ وَجَعِي وَوَجَاعِي وَوَجَعِينَ وَوَجَاعٍ وَنَسْوَةٌ وَوَجَاعِي وَوَجَعَاتُ وَنَبُو
أَسَدٍ يَقُولُونَ يَجْعُ بِكسر الياء وهم لا يقولون يَعْلُمُ اسْتِثْنَاءُ الكسرة على الياء فلما اجتمعت الياء الآن
قَوِيَتْ وَأَوْحِشَتْ مَا لَمْ يَحْتَمِلْهُ الْمَفْرُودَةُ وَبَشَلَتْهُمْ مِنْ قُوَّةٍ عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ

فَعِيدُكَ أَنْ لَا تَسْمَعَنِي مَلَامَةً * وَلَا تَنْكِي قُرْحَ النُّوَادِقِ جَمِيعًا

وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَمَا يَجْعُ وَأَنْتَ تَجْعُ قَالَ ابْنُ بَرِي الْأَصْلُ فِي يَجْعُ يُوجَعُ فَلَمَّا رَادُوا قَلْبَ الْوَاوِ
يَاءَ كَسَرُوا الْيَاءَ الَّتِي هِيَ حَرْفُ الْمَضَارَعَةِ لَتَقْلِبَ الْوَاوِ يَاءَ قَلْبًا جَمِيعًا وَمَنْ قَالَ يَجْعُ وَيَجْعُ فَأَنَّهُ قَلْبُ
الْوَاوِ يَاءَ قَلْبًا سَادَ جَانِبُ خِلَافِ الْقَلْبِ الْأَوَّلِ لِأَنَّ الْوَاوِ السَّاكِمَةَ أَعْلَمَتْ قَلْبَهَا إِلَى يَاءِ الْكُسْرَةِ قَلْبَهَا
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَعَسَ فَيَجْعُ مَنْ يَقُولُ وَجَعُ يَجْعُ قَالَ وَيَقُولُ أَنَا وَجَعُ رَأْسِي وَيَجْعُنِي رَأْسِي
وَأَوْجَعُهُ أَنَا وَوَجَعُ عَضْوُهُ أَلَمُهُ وَأَوْجَعُهُ الشَّرَاءُ يَقَالُ لِلرَّجُلِ وَجَعَتْ بَطْنُكَ مِثْلَ سَفْهَتِ رَأْيِكَ
وَرَشَدَتْ أَمْرُكَ قَالَ وَهَذَا مِنَ الْمَعْرِفَةِ الَّتِي كَالْمَكْرَةِ لِأَنَّ قَوْلَكَ بَطْنُكَ مُنْذَرٌ وَكَذَلِكَ غَبْنَتْ رَأْيَكَ
وَالْأَصْلُ فِيهِ وَجَعُ رَأْسِكَ أَلَمْ بَطْنُكَ وَسَفْهُ رَأْيِكَ وَنَفْسُكَ فَلَمَّا حَوَّلَ النُّعْلُ خَرَجَ قَوْلُكَ وَجَعَتْ
بَطْنُكَ وَمَا شَهِدَ مُقَسِّرًا قَالَ وَجَاءَ هَذَا نَادِرًا فِي أَحْرَفٍ مَعْدُودَةٍ وَقَالَ غَيْرُهُ أَعْلَمْتُ أَنْصَبُوا وَجَعَتْ بَطْنُكَ

بَنَزَعَ الْخِلَافُ مِنْهُ كَأَنَّهُ قَالَ وَجَعَتْ مِنْ بَطْنِكَ وَكَذَلِكَ سَفْهَتِ فِي رَأْيِكَ وَهَذَا أَقُولُ الْبَصْرِيِّينَ
لِأَنَّ الْمَفْسَّرَاتِ لَا تَكُونُ الْأَنْكَرَاتِ وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَمْتَضَى الْجُرْحُ فَوَجَعْتُهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
وَقَدْ وَجَعُ فَلَانَ رَأْسَهُ وَبَطْنَهُ وَأَوْجَعَتْ فَلَانُضْرَ بَأَوْجَعًا وَشَرِبَ وَجِيعٌ أَيْ مُوجَعٌ وَهُوَ أَحَدُ
مَا جَاءَ عَلَى فَعِيلٍ مِنْ أَفْعَلَ كَمَا يَقَالُ عَذَابُ أَلِيمٍ عَنَى مُؤْلَمٌ وَقِيلَ ضَرْبٌ وَجِيعٌ وَأَلِيمٌ ذَابٌ وَقُلَانُ
يُوجَعُ رَأْسُهُ نَصَبْتُ الرَأْسَ فَإِنْ جَعَتْ بِالْيَاءِ قَلْتُ يُوْجَعُ رَأْسُهُ وَأَنَا يَجْعُ رَأْسِي وَيُوْجَعُنِي رَأْسِي

وَلَا تَقْتُلْ يُوْجَعُنِي رَأْسِي وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ قَالَ صَدِّيقُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَشِيرِيُّ

تَلَنْتُ نَحْوَ الْحَيِّ حَتَّى وَجَدْتُنِي * وَجَعْتُ مِنَ الْأَصْغَاءِ لِيَأْخُذَهَا

وَالْإِيْجَاعُ الْإِيْلَامُ وَأَوْجَعُ فِي الْعِدْوِ أَتَحَنُّ وَيُوْجَعُ تَشَكَّى الْوَجَعُ وَيُوْجَعُ لَهُ مِمَّا نَزَلَ بِهِ دُنَى لَهُ مِنْ مَكْرِهِ
نَازِلُ الْوَجَعَاءِ السَّافِلَةُ وَهِيَ الدُّرُومُ مَعْدُودَةٌ قَالَ أَنَسُ بْنُ مَدْرُكَةَ الْخُثَعَمِيُّ

غَضِبْتُ لِمَنْ أَذْنَيْكَ حَلَبَتْهُ * وَأَذْبَسْتُ عَلَى وَجَعَائِهِ النَّفْرُ

أَغْنَى الْحُرُوبِ وَمِنْ بَالِي مَضَاعَةِ * تَعَشَى الْبِنَانُ وَسِيقِي صَارِمُ ذَكَرُ

أَتَى وَقَتِي سُلَيْكًا نَمَّ أَعْقَلُهُ * كَلْتَوْرٍ يَضْرِبُ بِلَمَاعَاتِ الْبَقْرِ

يَعْنِي أَنَّهُ بُوْضِعَتْ وَجَعُ الْوَجَعَاءِ وَجَعُوا وَأَتَى السَّبَبُ فِي هَذَا الشَّعْرِ أَنَّ سُلَيْكًا مَرَّ فِي بَعْضِ عَزْوَانَةٍ

قوله ووجع عضوه ألمه كذا
بالأصل ولعله ألم أو وجعه
عضوه ألمه وحرراه منحه

بيت من ختم وأهل خوف، قرأ فيهن امرأة بضعة شابة فعلاها فأخبر أنس بذلك فأدركه فقتله وفي الحديث لا تحل المسئلة إلا الذي دم وجع هو أن يتعدل دبه فيسعي بها حتى يودعها إلى أولياء المشتول فان لم يودعها قبل المحمل عنه فيوجع قتل وفي الحديث مري ينيل يقولوا أظنارهم أن يوجعوا الضرع أي لئلا يوجعوا إذا حلبوها بأظنارهم وذ كرا الجوهرى في هذه الترجمة الجمعة فقالوا بالجمعة نبت الشعير عن ابن عبيد قال ولست أدري ما نبت صائنه قال ابن بري الجمعة لأمها واد من جمعة أي جمعت كأنها سميت بذلك لكونها تتجمع والناس على شربها أي تجمعهم وذكرا

قوله يقولوا يحتمل أن يكون مخففا فيكون ثلاثيا من باب ضرب أو مثقالا للمبالغة والتكثير فيكون رباعيا وحرر الرواية اهـ

الازهرى هذا الحرف في المعقل وسند كره هناك وأم وجع الكبد نبتة تنفع من وجعها (ودع) الودع والودع والودع مناقيف صغار تخرج من الجوزين بها العنا كبل وهي خرز يرض جوف في بطونها شتى كشى النواة تتفاوت في الصغر والكبر وقبل هي جوف في جوفها واديسة كالحلقة قال عقيل بن علفنة

ولأني لذى الودعات سوطي * لأخذعه وغرته أريد

قال ابن بري صواب النشاده * الأعبه وزلته أريد * واحدتها ودعة وودعة وودع الصبي وضع في عنقه الودع وودع الكلب قلده الودع قال

يودع بالأمس كل علس * من المطعمات اللحم غير الشواحين

أي يقلدها وودع الأمر اس وودع الودع الصبي لأنه يقلدها ملام صغيرا قال جميل

ألم تعلني يأم ذي الودع أنني * أضاحك ذكرا كرم وأنت صلود

ويروى أهش إذ كرم ومنه الحديث من تعلق ودعة لا ودع الله له وأغتنى عنها لأنهم كانوا يعلقونها مخافة العين وقوله لا ودع الله ليدل على لاجع له في دعة وسكون وهو لفظ مبتى من الودعة أي لا خفف الله عنه ما يخافه وهو يردى الودع ويرثي أي يحد عنى كما يحد عن الصبي بالودع فيجلى رثها ويقال للأحق هو يمد الودع يشبهه بالصبي قال الشاعر * والحلم حلم صبي يرث الودعة * قال

ابن بري أشدا الأصمعي هذا البيت في الأصمعيات لرجل من بني بكالة

الس من جلد نزع ورث خلق * والعقل عقل صبي يرث الودعة

قال وتشول خرج زيد فودع أباه وابنه وكلبه وفرسه ودرعه أي ودع أباه عند سفره من التوديع وودع ابنه جعل الودع في عنقه وكلبه قلده الودع وفرسه رثه وهو فرس مودع ومودع على غير قياس ودرعه والشي صائنه في صوانه والدعة والتدعة على البدل الخفض في العيش والراحة والهاء

قوله والتدعة أي بالسكون وكهذه أفاده الجذ

عَوْضٌ مِنَ الْوَاءِ وَالْوَيْعُ الرَّجُلُ الْهَادِي السَّاكِنُ ذُو التَّدْعَةِ وَيُقَالُ ذُو دَوْدَاعَةٍ وَدَعَّ يَدْعُو دُعَاً
وَدَاعَةً زَادَ ابْنُ بَرٍّ وَدَعَّاهُ فَهُوَ وَدِيعٌ وَادَعَى سَاكِنٌ وَأَنْشَدَ شَمْرُقُولُ عُمَيْدُ الرَّائِي

ثُمَّ تَشْرِقُ الْأَحْسَابُ مِنْهُ * بِه تَتَوَدَّعُ الْحَسَبُ الْمَدُونَا

أَيُّ قَبِيلَةٍ وَنُصُونُهُ وَقَبِيلُ أَيُّ شَيْءٍ عَلَى صَوْنِهِ وَإِدَاعُهُ بِتَالٍ وَدَعَّ الرَّجُلُ يَدْعُ إِذَا صَارَ إِلَى الدَّعَاةِ
وَالسَّكُونِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ سَوِيْدُنْ كِرَاعِ

أَرْقُ الْعَيْنَ خَيْالُ الْمَدْعِ * لَسَامِي فَنُوَادِي مُتَرَعِّعِ

أى لم يبق ولم يقر ويقال نال وكان المكابم وادعأى من غير أن تكلف فيها . شقة وتودع
وتأدع تدع وتُدع وتُدعوه والاسم المؤدوع ورجل متدع أى صاحب دعة وراحة
فأما قول حُفاف بن بُدَّة

اِذَا مَا اسْتَحَمْتُمْ اَرْضُوهُ مِنْ سَمَائِهِ * جَرَى وَهُوَ مَوْجٌ يَدْعُوهُ وَاعْلَمْ مُصَدِّقٌ

فكانه مفعول من الدعاء أي انه قال متداعن الجري متروك لا يضرب ولا يزجر ما سبق به وبيت
خفاف بن ندبة هذا وأورد الجوهري وفسره فقال أي متروك لا يضرب ولا يزجر قال ابن بري
مؤدعهم ثامن الدعاء التي هي السكون لا من الترك كما ذكر الجوهري أي اندجى ولم يتجهد كما
أوردناه وقال ابن رزق قرس وديع ومودع ومودع وقال ذو الاصبع العدواني

أَقْصِرْ مِنْ قَيْدِهِ وَأَوْدَعُهُ * حَتَّى إِذَا السَّعْبُ رِيْعَ أَوْ قَرَعَا

والدَّعَةُ مَنْ وَقَّارَ الرَّجُلِ الْوَدِيعَ وَقَوْلُهُمْ عَلَيْهِكَ بِالْمُودُوعِ أَيُّ بِالسَّكِينَةِ وَالْوَقَارِ فَإِنْ قُلْتَ فَإِنَّ لَفْظَ
مَسْعُودٍ وَلَا فِعْلَ لَهُ أَذِلُّ يَقُولُوا أَوْ دَعَيْتُ فِي هَذَا الْمَعْنَى قِيلَ قَدْ جَبَّيَ الصَّنْعَةَ وَلَا فِعْلَ لَهَا كَمَا حُكِيَ مِنْ
قَوْلِهِمْ رَجُلٌ مَعْقُودٌ لِلْجَبَانِ وَمَذَرَهُمْ لِلْكَثِيرِ النَّرْهَمِ وَلَمْ يَقُولُوا أَفْدَوْا لَهُمْ وَقَالُوا سَعَدَهُ اللَّهُ فَهُوَ
مَسْعُودٌ وَلَا يَمُنَّال سَعْدُ الْإِنْفِ لَغَةٌ شاذَّةٌ وَإِذَا أَمَرْتُ الرَّجُلَ بِالسَّكِينَةِ وَالْوَقَارِ قُلْتَ لَهُ تَوَدَّعَ وَاتَّدَعَ قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ وَعَلَيْكَ بِالْمُودُوعِ مِنْ غَيْرِنَا تَجْعَلُ لَهُ فِعْلًا وَلَا فَاعِلًا مِثْلَ الْمَعْسُورِ وَالْمَيْسُورِ قَالَ
الْجَوْهَرِيُّ وَقَوْلُهُمْ عَلَيْهِكَ بِالْمُودُوعِ أَيُّ بِالسَّكِينَةِ وَالْوَقَارِ قَالَ لَا يُقَالُ مِنْهُ وَدَّعَهُ كَمَا لَا يُقَالُ
مِنَ الْمَعْسُورِ وَالْمَيْسُورِ عَسِرَهُ وَيَسَّرَهُ وَوَدَّعَ الشَّيْءُ يَدَّعُ وَاتَّدَعَ كَلَاهِمَا سَكَنَ وَعَلَيْهِ أَشَدُّ
بَعْضُهُمْ يَتُ التَّنَزُّقُ

وَعَصَّ زَمَانٌ ابْنَ مَرْوَانَ لَمْ يَدْعُ * مِنَ الْمَالِ الْأَمْسَحَتِ أَوْ مَجْلَفٍ

فعسى لم يدع لم يدع ولم يثبت والجملة بعد زمان في موضع جر لكونها صفة له والعايد منها اليه

مخدوف للعلم بموضعه والتقدير فيه لم يدع فيه أو لأجله من المال الاستحبات أو جُلبت فيرتفع
مُسحت بغيره ووجلبت عليه وقيل معنى قوله لم يدع لم يبق ولم يبق وقيل لم يستقر وأنشده سائلة
الاستحبات أو وجلبت أى لم يترك من المال الأشياء استأصلاها لكان أو جلبت كذلك ونحو ذلك رواه
الكسائي وفسره قال وهو كقولك ضربت زيدا وعمرا وتريد وعمرا ومضرب فلما لم يظهر له
الفعل رفع وأنشد ابن بري لسويد بن أبي كاهل

أرق العين خيال لم يدع * من سلمي فتواذى منتزع

أى لم يستقر وأدع الثوب وودعه صانه قال الأزهري والتوديع أن تودع نوبا في صوت لا يصل
اليه غبار ولا ريح وودعت الثوب بالنوب وأنا دعه مخفف وقال أبو زيد المديع كل ثوب جعلته
مديعا لثوب جديد تودعه به أى تصونه به ويقال مبداعة وجمع المديع موداع وأصله الواو لأنك
ودعته به نوبك أى رفهته به قال ذو الرمة

هى الشمس اشراقا إذا ما تزيت * وشبه التمامترة فى الموداع

وقال الأصمعي المديع الثوب الذى تبدله وتودعه به ثياب الحقوق ليوم الحفل وإنما يتخذ المديع
ليودعه به المصون وتودع فلان فلانا إذا تبدله فى حاجته وتودع ثياب صونه إذا تبدلها وفى
الحديث صلى مع عبد الله بن أنس وعليه ثوب متمزق فلما انصرف دعاه بثوب فقال تودعه
مخلقة هذا أى تصونه به يريد أنس هذا الذى دفعته اليك فى أوقات الاحتفال والتزين والتوديع
أن يجعل ثوباً قايماً بغيره المديع والمبدعة والمبداعة ما ودعه به وثوب مديع صفة قال الضبي
أقدمه قد دام نفسي وأثني * به الموت إن الصوف للغز مديع

وقد يضاف والمبدع أيضا الثوب الذى تبدله المرأة فى بيتها يقال هذا مبدل المرأة ومبدعها
ومبدعها التى تودعها ثيابها ويقال للثوب الذى تبدل مبدل ومبدع ومعزومة فضل والمبدع
والمبدعة الثوب الخلق قال شهر أنشد ابن أبي عدنان

فى الكف منى مجلات أربع * مبتدلات مالهن مديع

قال مالهن مديع أى مالهن من يكفين العمل فيدعهن أى يصونهن عن العمل وكلام مديع إذا
كان يحزن وذلك إذا كان كلاما يحزنهم منه ولا يستحسن والمبداعة الرجل الذى يحب الدعاء عن
الفرار وفى الحديث إذا لم يسكر الناس المنكر فقد تودع منهم أى أهملوا وتركوا وما يرتكبون
من المعاصى حتى يكثروا منها ولم يهدوا الرشدهم حتى يستوجبوا العقوبة فيعاقبهم الله وأصلهم من

التوديع وهو الترك قال وهو من الجبالان المعني بأصلاح شأن الرجل إذا نيس من صلاحه تركه واستراح من معاناة النصب معه ويجوز أن يكون من قولهم ودعت الشيء أي صنته في مبدع بمعنى قد صار واجبت يحفظ منهم ويصون كما يتوقى شرار الناس وفي حديث علي كرم الله وجهه إذا مسحت هذه الأمة السهمي فقد نودع منها ومنه الحديث اركبوا هذه الدواب سالمة واتدعوها سالمة أي اتركوها ورثوها اعنها إذا لم تحتاجوا إلى ركوبها وهو انتمتع من ودع بالضم وداعة ودعة أي سكن وترثه واتدع فهو متدع أي صاحب دعة أو من ودع إذا ترك قال اتدع واتدع على القلب والادغام والظهار وقولهم دعه هذا أي اتركه وودعه يدعه تركه وهي شاذة وكلام العرب دعي وذرني ويدع ويذر ولا يقولون ودعك ولا وذررك استغنوا عن ما بتركك والمصدر فيه ما تركا ولا يقال ودعا ولا وذرأ وحكامهم بعضهم ولا وادع وقد جاء في بيت أنشدته الفارسي في البصريات قائم مامأ بتعن فإني * حزين على ترك الذي أنا وادع

قال ابن بري وقد جاء وادع في شعر معن بن أوس

عليه شرب لبن وادع العصا * يساجلها جاتته وساجله

وفي التنزيل ما ودعك ربك وما قلى أي لم ينقطع الله الوحي عنك ولا أبغضك وذلك أنه صلى الله عليه وسلم استأخر الوحي عنه فقال ناس من الناس إن محمداً قد ودعه ربه وقلاه فنزل الله تعالى ما ودعك ربك وما قلى المعنى وما قلاك وسائر القراء قرؤوه ودعك بالتشديد وقراءه وبن الزبير ما ودعك ربك بالغتيف والمعنى فيه ما وادع أي ما ترك كان ربك قال

وكان ما قد موالاتهم * أكثر تنعمان الذي ودعوا

وقال ابن جني انما هذا على الضرورة لأن الشاعر إذا اضطر جازله ان ينطق بما ينبغيه القياس وإن لم يرد به سمع وأندح قول أبي الاسود الدؤلي

ليت شعري عن خليلي ما الذي * غاله في الحب حتى ودعه

وعليه قرا بعضهم ما ودعك ربك وما قلى لأن الترك ضرب من القلى قال فهذا أحسن من أن يعلى باب استخوذ واستنوق الجمل لأن استعمال ودع مراجعة الأصل وإعلاء استخوذ واستنوق ونحوهما من المصحح ترك الأصل وبين مراجعة الأصول وتركها ما لا يخفاء به وهذا البيت روى الأزهرى عن ابن أخي الأصمعي أن عمه أنشد له لانس بن زعيم اللبي

ليت شعري عن أميري ما الذي * غاله في الحب حتى ودعه

قوله جاتته كذا بالأصل
ومثله شرح القاموس

لَا يَكُنْ بِرُقْدَ بَرَقَاخْلَبَا * إِنَّ خَيْرَ الْبَرَقِ مَا لَغَيْثُ مَعَه

قال ابن بري وقد روى البيهقي للمذكورين وقال الليث العرب لا تقول ودعه فانادع أي تركته ولكن يقولون في الغابر يدع وفي الامر دعه وفي النهي لا تدعه وأنشد

* أَكْثَرُ نَفْعٍ مِمَّنْ دَعَا * بِعَنَى تَرْكُوا وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِيَتَّبِعُنِي أَقْوَامٌ عَنْ وَدْعِهِمُ الْجُمُعَاتِ أَوْ لِيَتَّبِعُنِي عَلَى قُلُوبِهِمْ أَى تَرْكِهِمْ يَا هَا وَالتَّخَلُّفُ عَنْهُمَا وَدَعِ الشَّيْءَ إِذَا ذَكَرْتَهُ وَدَعِ النَّصِيحَةَ أَنَّ الْعَرَبَ أَمَا يُؤْمَرُ بِدَرْجٍ وَيُذَرُّ وَاسْتَغْنَوْا عَنْهُ بِقَوْلِهِ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْصَحُ الْعَرَبِ وَقَدْرُوتُ عَنْهُ هَذِهِ الْكَاذِبَةُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَإِنَّمَا يُجْمَلُ قَوْلُهُمْ عَلَى قَوْلِهِ اسْتَعْمَالُهُ فَهُوَ شَائِدٌ فِي اسْتِعْمَالِ صَحِيحِ الْقِيَّاسِ وَقَدْ جَاءَ فِي غَيْرِ حَدِيثٍ حَتَّى قَرِئَ بِهِ قَوْلُهُ تَعَالَى مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى بِالْتَّخْفِيفِ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِّي لِسُؤَيْدِ بْنِ أَبِي كَاهِلٍ

سَلِّ أُمْرِي مَا الَّذِي عَثَرَهُ * عَنْ وَصَالِي الْيَوْمِ حَتَّى وَدَّعَهُ

وَأَنْشَدَ لآخر قَسَمِي مَسْعَاهُ فِي قَوْمِهِ * ثُمَّ لَمْ يَذَرِكْ وَلَا يَجْزِي زَاوَدَعُ

وقالوا لم يدع ولم يذر شاذ ولا اعرف لم يدع ولم يذر وهو القياس والوداع بالفتح الترك وقد ودعه ووادعه وودعه ووادعه دعاه له من ذلك قال

فَهَاجَ حَوْوَى فِي الْقَلْبِ ضَمْنَهُ الْهَوَى * يَبْنُوهُ شَيْءٌ مِمَّنْ يُوَادَعُ

وقيل في قول ابن مفرغ * دَعَيْتَنِي مِنَ الْيَوْمِ بِعَضِّ الدَّعَا * أَى اتركني بعض الترك وقال

ابن هانئ في الممرية الذي يَصْصَعُ فِي الْأَمْرِ وَلَا يَعْتَمِدُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ دَعَيْتَنِي مِنْ هَذَا فَلَا جَدِيدَ هَاوَدَعْتُ

وَالْأَخْلَاقَ رَقَعْتُ وَفِي حَدِيثِ الْخُرَاصِ إِذَا خَرَصْتُمْ خُذُوا وَدَعُوا الثَّلَاثَ فَإِنْ لَمْ تَدَعُوا الثَّلَاثَ فَدَعُوا

الرُّبْعَ قَالَ الْخَطَّابِيُّ ذَهَبَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ إِلَى أَنَّهُ يَتْرَكُ لَهُمْ مِنْ عُرْضِ الْمَالِ تِسْعَةٌ عَلَيْهِمْ لِأَنَّهُ إِنْ

أَخَذَ الْحَقُّ مِنْهُمْ مَسْتُوفٍ أَضَرَّ بِهِمْ فَإِنَّهُ يَكُونُ مِنْهَا السَّاقِطَةُ وَالْهَالِكَةُ وَمَا يَأْكُلُهُ الطَّيْرُ وَالنَّاسُ

وَكَانَ عَمْرُؤُا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَأْمُرُ الْخُرَاصَ بِذَلِكَ وَقَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ لَا يَتْرَكُ لَهُمْ شَيْءٌ شَائِعٌ فِي جِلَّةِ الْخَلِّ

بَلْ يُفَرِّدُهُمْ ثَلَاثَ مَعْدُودَةٍ قَدْ عَلِمَ مَقْدَارُ غَرِّهَا بِالْخُرَاصِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنْهُمْ إِذَا لَمْ يَرْضُوا بِخُرَاصِكُمْ

فَدَعُوا لَهُمُ الثَّلَاثَ وَالرُّبْعَ لِيَقْصُرَ فَوَاقِيهِمْ وَيَضْمِنُوا قَبْلَهُ وَيَتْرَكُوا الْبَاقِيَ إِلَى أَنْ يَجِفَّ وَيُؤْخَذَ حَقُّهُ

لَأَنَّهُ يَتْرَكُ لَهُمْ بِالْعَوَضِ وَلَا إِخْرَاجٍ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ دَعَايَ الْأَيِّ اترك نفسك في الشرع شَيْئاً

يَسْتَنْزِلُ الْأَيُّ وَلَا تَسْتَقْصِ حَلْبَهُ وَالْوَدَاعُ يُودِعُ النَّاسَ بَعْضُهُمْ فِي الْمَسِيرِ وَيُودِعُ الْمُسَافِرَ

أَهْلَهُ إِذَا أَرَادَ سَفَرَهُ تَخْلِيْفُهُ إِيَّاهُمْ خَافِضِينَ وَادَعَيْنَ وَهُمْ يُودِعُونَهُ إِذَا سَافَرَ فَنَسَاوَلَا بِالْإِدْعَاءِ الَّتِي يَصِيرُ

قوله في الممرية كذا بالأصل

إليها إذا قفل ويقال ودعت بالتخفيف قودع وأنشد ابن الأعرابي
وسرت المطية مودوعة * نضحى رويدا ونحسى زريقا
وهومن قولهم فرس وديع ومودع ومودع القوم وادعوا ودع بعضهم بعضا والتوديع
عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح قال ثمر والتوديع يكون للحي والميت وأنشدت لبيد
قودع بالسلام أبا حريز * وقل وداع أربد بالسلام
وقال القطامي في قبل التفرق بأضباعا * ولايك موقف من الوداعا

أرادوا لا يك منك موقف الوداع وليكن موقف غبطة وإقامة لا ت موقف الوداع يكون للشراق
ويكون منع ما يمتلئ من التباريح والشوق قال الأزهري والتوديع وإن كان أصله تخليفت
المسافر أهله وذويه وادعين فإن العرب تضعه موضع التسمية والسلام لأنه إذا خلت دعالهم
بالسلامة والبقاء ودعوا بعد ذلك ألا ترى أن لبيد قال في أخيه وقد مات

* قودع بالسلام أبا حريز * أراد الدعاء له بالسلام بعد موته وقد رثاه لبيد بهذا الشعر وودعه
توديع الحي إذا سافر وجاز أن يكون التوديع تركه إياه في الخفض والدعة وفي نوادر الأعراب
تودع بني أي سلم علي قال الأزهري فعني تودع منهم أي سلم عليهم للتوديع وأنشد ابن السكيت
قول مالك بن نويرة ذكر ناقته

قاطت أمال إلى المدا وتربعت * بالحزن عازبة نسنت وتودع
قال تودع أي تودع نسنت أي فصقت بالرحي يقال سنن إليه إذا حسن القيام عليها ووصفها وكذلك
صقل فرسه إذا أراد أن يبلغ من دهره ما يبلغ الصيقل بن السيف وهذا مثل وروى ثمر عن
مخارب ودعت فلان من ودع السلام وودعت فلان أي حجرت له والوداع القلي والموادعة
والتودع شبه المصالحة والتصالح والتوديع العهد وفي حديث طهمة قال عليه السلام لكم يا بني
نهذوا دواعي الشرک ووضائع المال وداع الشرک أي العهد والمواثيق قال أعطيتني ودعيا أي
عهدا قال ابن الأثير وقيل يحتمل أن يريدوا بها ما كانوا استودعوه من أموال الكفار الذين لم
يدخلوا في الإسلام أرادوا إحلالها لهم لأنهم مال كافر قدر عليه من غير عهد ولا شرط ويدل عليه
قوله في الحديث ما لم يكن عهد ولا موعد وفي الحديث أنه ودع بني فلان أي صالحهم وسامحهم على
ترك الحرب والأذى وحقيقة الموادة المتاركة أي يدع كل واحد منهم ما هو فيه ومنه الحديث
وكان كعب القرظي موادعا رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي حديث الطعام غير مكفور ولا

مُودِعٌ وَلَا مُسْتَعْنَى عَنْهُ رَبَّنَا أَيُّ غَيْرِ مَتْرُوكٍ الطاعة وقيل هو من الوداع واليه يرجع ووداع القوم أعطى بعضهم بعضاً عهداً وكلمة من المصالحة حكاه الهروي في الغريبين وقال الأزهري ووداع الفريقان إذا أعطى كل منهم الآخر عهداً أن لا يعزّوهم يقول وادعت العدة إذا هادته سوداعة وهي الهدنة والموداعة وناقمة مودعة لا تركب ولا تحلب وتوديع الفعل اقتناؤه للفعل واستودعه مالأ وودعه أياه دفّعه إليه ليكون عنده وديعه وأودعه قبل منه الوديعه جابه الكسائي في باب الاضداد قال الشاعر

استودع العرّ قراطس فضيعها * فيئس مستودع العلم القراطيس

وقال أبو حاتم لأعرف أودعته قبلت وديعته وأنكره فسمي الأناهكي عن بعضهم استودعني فلان بغير أفايت ان أودعه أي أقبله قال الأزهري قاله ابن شميل في كتاب المنطق والكسائي لا يحكي عن العرب شيئاً إلا وقد ضبطه وحفظه ويقال أودعت الرجل مالأ واستودعته مالا وأنشد

يا ابن أبي يا بني أمية * أودعتك الله الذي هو حسيه

وأنشد ابن الأعرابي

حتى إذا ضرب القسوس عصاهم * ودنا من المنسكين ركوع

أودعنا أشياء واستودعنا * أشياء ليس يضيع

وأنشد أيضاً إن سرك الرّى قبيل الناس * فودع الغرب يوم شاس

ودع الغرب أي أجعله وديعه لهذا الجمل أي الرّمة الغرب والوديعه واحدة الودائع وهي ما استودع وقوله تعالى فاستقر ومستودع المستودع ما في الأرحام واستعاره على رضى الله عنه

للحكمة والحجة فقال بهم يحفظ الله حججه حتى يودعها ننظر أئهم ويرعوها في قلوب أشباههم وقرأ ابن كثير وأبو عمرو فستقر بكسر القاف وقرأ الكوفيون ونافع وابن عامر بالنسخ وكلهم قال فستقر

في الرحم ومستودع في صلب الأب روى ذلك عن ابن مسعود ومجاهد والنهك وقال الزجاج

فلكم في الأرحام مستقر ولكم في الأضلاب مستودع ومن قرأ فستقر بالكسر فعنه فستكم

مستقر في الأحياء ومنكم مستودع في التّرى وقال ابن مسعود في قوله ويعلم مستقرها

ومستودعها أي مستقرها في الأرحام ومستودعها في الأرض وقال قتادة في قوله عز وجل ودع

أذا هم ويؤكل على الله يقول أصبر على إذا هم وقال مجاهد ودع إذا هم أي أعرض عنهم وفي شعر

العباس يدح النبي صلى الله عليه وسلم

مَنْ قَبْلَهَا طَبَّ فِي الظَّلَالِ وَفِي * مَسْوَدٍ حَيْثُ يَخْتَصِفُ الْوَرْدُ
 الْمَسْوَدُ الْمَكَانَ الَّذِي تَجْعَلُ فِيهِ الْوَدِيعَةَ يُقَالُ اسْوَدَعْتُهُ وَدِيعَةٌ إِذَا اسْتَحْفَظْتَهُ أَيْ هَاوَأَرَادَ بِهِ
 الْمَوْضِعَ الَّذِي كَانَتْ بِهِ آدَمُ وَحَوَاءُ مِنَ الْجَنَّةِ وَقِيلَ أَرَادَ بِهِ الرَّحِمَ وَطَأْرُؤَدَعُ تَحْتَ حَنْكَةِ بَيَاضٍ
 وَالْوَدْعُ وَالْوَدْعُ الْيَرْبُوعُ وَالْأَوْدَعُ الْبَيْضَانُ أَيْ مَاءُ الْيَرْبُوعِ وَالْوَدْعُ الْغَرْسُ يَرْمِي فِيهِ الْوَدْعُ وَنُ
 وَذَاتُ الْوَدْعِ وَنُ أَيْ ذَاتُ الْوَدْعِ سَمِيفَةُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَتْ الْعَرَبُ تُقَسِّمُ بِهَا أَفْئِدَتِ
 الْوَدْعِ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ الْعَبَادِيُّ

كَلَامِيَا بِذَاتِ الْوَدْعِ لَوْ حَدَّثْتُ * فَيَكُمُ وَقَالَ قَبْرُ الْمَاجِدِ الزَّارِ

يُرِيدُ سَمِيفَةَ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَخْتَلِفُ بِهَا وَيَعْنِي بِالْمَاجِدِ النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ وَالزَّارُ أَرَادَ الزَّارَةَ
 بِالْجَزْزِ وَكَانَ النُّعْمَانُ مَرَّسَ هُنَالِكَ وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ ذَاتُ الْوَدْعِ مَكَّةُ لِأَنَّهَا كَانَتْ يَلْعَنُ عَلَيْهَا فِي
 سُبُورِهَا الْوَدْعُ وَيُقَالُ أَرَادَ بِذَاتِ الْوَدْعِ الْإِثْمَانُ أَوْ عَمْرُو الْوَدِيعِ الْمُتَقَبِّرَةِ وَالْوَدْعُ بِسُكُونِ الدَّالِ
 طَائِرٌ يَحْمِلُ عَلَيْهِ حَائِلٌ يَدْفَنُ فِيهِ الْقَوْمُ مَوْتَهُمْ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْمَسْرُوحِيِّ وَأَنْشَدَ
 لِعَمْرِئٍ لَقَدْ أَوْفَى ابْنُ عَوْفٍ عَشِيَةً * عَلَى ظَهْرِ وَدْعٍ أَنْ تَقْنُ الرِّصْفَ صَانِعُهُ
 وَفِي الْوَدْعِ لَوْ يَدْرِي ابْنُ عَوْفٍ عَشِيَةً * غَنَى الدَّهْرُ أَوْ حَتْفَ لَنْ هُوَ طَالِعُهُ

قَالَ الْمَسْرُوحِيُّ سَمِعْتُ رَجُلًا مِنْ بَنِي رَوْبَةَ بْنِ قُصَيْبَةَ بْنِ نَصْرِ بْنِ سَعْدِ بْنِ بَكْرِ يَقُولُ أَوْفَى رَجُلٍ
 مَنَا عَلَى ظَهْرِ وَدْعٍ بِالْجَهْوَةِ وَهِيَ حُرَّةٌ لَبَنَى سَعْدِ بْنِ بَكْرِ قَالَ فَسَمِعْتُ قَائِلًا يَقُولُ مَا أَنْشَدَنَاهُ قَالَ
 نَفَرَ جِذْلُكَ الرَّجُلَ حَتَّى أَتَى قَرِيشًا فَأَخْبَرَهُمْ بِأَرْجُلَانِ قَرِيشٍ فَأَرْسَلَ مَعَهُ بَعْضُهُ عَشْرَ رَجُلٍ لَاقُوا
 أَحْفَرُوهُ وَأَقْرَأُوا الْقُرْآنَ عِنْدَهُ وَأَقْلَعُوهُ فَأَوْدَعَهُ فَقَلَعُوا مِنْهُ ثَمَنَةً مِنْهُمْ أَوْ سَبْعَةً وَأَنْصَرَفَ الْبَاقُونَ
 ذَاهِبَةً عَقُولُهُمْ فَرَعَا فَأَخْبَرُوا أَصْحَابَهُمْ فَكَتَبُوا عَنْهُ قَالَ وَلَمْ يَعُدْ لَهُ بَعْدَ ذَلِكَ أَحَدٌ كُلَّ ذَلِكَ
 حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْمَسْرُوحِيِّ وَجَمَعَ الْوَدْعُ وَدُوعٌ عَنِ الْمَسْرُوحِيِّ أَيْضًا وَالْوَدَاعُ وَادْبَعَكَ
 وَتَبَّعَ الْوَدَاعَ مَنْسُوبَةً إِلَيْهِ وَلَمَّا دَخَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَّةَ يَوْمَ الْفَتْحِ اسْتَقْبَلَهُ أُمَامَةُ
 يُصْنِفُونَ وَيَقْلَنَ

طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا * مِنْ ثَنِيَاتِ الْوَدَاعِ وَجَبَّ الشُّكْرُ عَلَيْنَا * مَا دَعَا اللَّهَ دَاعٍ

وَوَدْعَانِ أَيْ مَوْضِعٍ وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ * بَيْضُ وَدْعَانِ بَسَاطِيئِي * وَوَادَعَهُ قَبِيلُهُ إِمَامَانِ
 تَكُونُ مِنْ هَمْدَانٍ وَإِمَامَانِ تَكُونُ هَمْدَانِ مِنْهَا وَمُودُوعُ أَيْ فَرَسٌ هَرِمٌ مِنْ نَحْوِ الْمَرَى وَكَانَ
 هَرِمٌ قَبْلَ قِتْلٍ فِي حَرْبٍ دَاخِسٍ وَفِيهِ تَقُولُ نَأْتِجُهُ

قوله بالجهوة وهي الخ كذا
 بالأصل هما وفي مادة جهر
 والذي في مجسمه ياقوت
 والقاموس الجهور بدون
 هاء تأنيث كتبه مجسمه

قوله ببيض الخ كذا بالأصل
 والذي في مجسمه ياقوت هنا
 في بيض ودعان مكان سى
 قال أي مسود وهو موصوف
 بكثرة البيض أه بحر فوه
 وفيه أيضا في السين مع الباء
 بارض ودعان بساطي
 أه فاعل المراد بالبيض
 الأرض كتبه مجسمه

بِالْهَفِ نَفْسِي لَهْفَ الْمُتَجَوِّعِ * أَنَا لَأَرَى هَرْمًا عَلَى مَوْدُوعٍ

(ورع) قال الأزهري في آخر ترجمته هذا قال ابن السكيت فيما قرأت لعمري الانفاط انصح له ودع الماء يدع وهمي يهمني اذا سال فاز والواضع المعين قال وكل ماء جرى على صنفة فهو وادع قال الأزهري هذا حرف منه ومارأته الا في هذا الكتاب وينبغي ان يفتش عنه (ورع) الورع التخرج ورع عن كذا أي تخرج والورع بكسر الراء الجل التقي المتخرج وهو ورع بين الورع وقد ورع من ذلك ورع ورع الاخيرة عن البغائي رعة ورعاً ورع ورعاً حكاهما سيوطي ورع ورع ورع ورعاً ورعاً ورع والاسم الرعة والرعة الأخيرة على القلب ويقال فلان سبي الرعة أي قليل الورع وفي الحديث ملأ الله الدين الورع في الأصل الكف عن المحارم والتخرج منه ورع عن كذا ثم استعمل للكف عن المباح والحلال الاصمعي الرعة الهدي وحسن الهيئة أو سوء الهيئة يقال قوم حسنة رعتهم أي شأنتهم وأصروهم وأدبهم وأصله من الورع وهو الكف عن القبيح وفي حديث الحسن رضي الله عنه ازدجوا عليه فمأى منهم رعة سيئة فقال اللهم اليك يريد الرعة ههنا الاحتشام والكف عن سوء الأدب أي لم يحسنوا ذلك يقال ورع ورع رعة مثل وثني يثني ثنيته وفي حديث الدعاء وأعدني من سوء الرعة أي من سوء الكف عملاً لا ينبغي وفي حديث ابن عوف وبنيهم يرون أي يكتفون وفي حديث قيس بن عاصم فلا يورع رجل عن جبل محتطمة أي يكف ويصنع وروي يورع بالزاي وسند كره بعدها والورع بالتعريك الجبان سبي بذلك لاجتماعه ونكوصه قال ابن السكيت وأصحابنا يذهبون بالورع الى الجبان وليس كذلك وإنما الورع الصغير الضعيف الذي لا غناء عنده يقال انما مال فلان أو راع أي صغير وقيل هو الصغير الضعيف من المال وغيره والجمع أوراغ والائشي من كل ذلك ورعة وقد ورع بالضم يورع ورعاً بالضم ساكنة الراء وورعاً وورعاً ورعاً ورعاً ورعاً ورعاً وبكسر الراء ورع ورعاً حكاهما ثعلب عن يعقوب ووراعة وأرى ورعاً بالغ لغة كيدع ورع كل ذلك اذا جبن أو صغر والورع الضعيف في رأيه وعقله وبدنه وقوله أنشد ثعلب * رعة الأجنح يرضى ماصع * فسرته فقال رعة الأجنح حائسه التي يرضى بها وحكي ابن دريد رجل ورع بين الوروعة ويشهد بصحة قوله قول الرجز
لا هيبان قلبه منّا * ولا تخيب ورع جبان

قوله يورع ورعاً كذا ضبط في الأصل ورعاً بفتح الراء وانظره

قال وهذه كلها من صفات الجبان ويقال الورع على العموم الضعيف من المال وغيره وورعه عن الشيء يورعاً بكفه وفي حديث عمر رضي الله عنه ورع اللص ولا تراعه فسرته ثعلب فقال يقول

اذا شرب به ورأى في مثل ذلك فادفعه واكفقه عن أخذ مأكلك وقوله ولا ترأعه أى لا تشبه عليه
وقيل معناه رده بغير رض له أو تشبهه ولا تنتظر ما يكون من أمره وكل شئ تنتظره فأنت تراعيه وترأعه
ومنه تقول هو رعى الشمس أى ينتظر وجودها قال والشاعر رعى النجوم وقال أبو عبيد ادفعه
واكفف عما استطعت ولا تنتظر فيه شئاً وكل شئ أكففته فقد رعىته وقال أبو زيد

وورعت ما يكتى الوجه رعاية * ليخضر خيراً وليخضر منكراً

قوله ما يكتى الوجه كذا
بالاصل

يقول ورعت عنكم ما يكتى وجوهكم عنى بذلك عليهم فى حديث عمر أيضاً انه قال للساب ورع
عنى فى الدرهم والدرهمين أى كفى عنى انصوم بان تقضى بينهم وتوب عنى فى ذلك وفى حديثه
الاخر واذا شفى ورع أى اذا شرف على معصية كف وأورعه أيضاً لغة ورعه عن ابن الاعرابى
والاوى أعلى ورع الابل عن الحوض ردها فارتدت قال الراعى

وفال الذى يرجو العلاء ورعوا * عن الماء لا يطرق وهن طوارقه

قوله ورع هو بهذا الضبط
فى نسخة من النهاية يوثق
بم افورع ورع عنى كسبه
مصححه

قوله طوارقه كذا بالاصل
والذى فى الاساس طوارق
وليجر كسبه مصححه

ورع الفرس حبسه بلجامه ورع بينهم ما ورع ججز والتوريع الكف والمنع وقال أبو دوداد

فبينما تورع بالبلجام * نريد به قنصاً وغوارا

أى نكف به ومنه الورع التخرج وما ورع أن فعل كذا وكذا أى ما كذب والموارعة المناطقة
والمكاملة وازعه ناطقه وفى الحديث كان أبو بكر وعمر رضى الله عنهما ما ورعا رعا يعنى عليارضى

الله عنه أى يستشيرانه من المناطقة والمكاملة قال حسان

تشدت بنى النجار أفعال والذى * اذا العان لم يوحده من يوارعه

ويروى يوارعه ومورع وريرة اسم فرس مالك بن نويرة وأنشد المازنى فى

الريرة وردحليما بعبا صدق * وأعقبه الورية من نصاب

وقال الورية اسم فرس قال ونصاب اسم فرس كان للمالك بن نويرة وانحليداً أعقبه الورية من

نسل نصاب والورية موضع قال جرير

أحقاراً رأيت الطاعنين تحملوا * من الجزع أو وارى الوديعه ندى الأثل

وقيل هو واد معر وفيه شجر كثير قال الراعى يذكر الهواذج

يحين من ثل الورية وانتهى * لها القين يعقوب بنأس ومبرد

(وزع) الورع كف النفس عن هواها وزعه وبزعه وزع وزعا كفه فارتع هو أى كف

وكذلك وزعته والوازع الحربي الموكل بالصفوف يزع من تقدم منهم بغير أمره ويقال وزعت الجيش اذا حبست أولهم على آخرهم وفي الحديث ان ابليس رأى جبريل عليه السلام يوم بدر يزع الملايكة أي يرتبهم ويؤتوهم ويضعهم للعرب فكانه يكتفه من التفريق والانتشار وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه ان المغيرة رجل وازع يريدانه صالح للتقدم على الجيش وتبديل أمرهم وترتيبهم في قتالهم وفي التنزيل فهم يزعون أي يحس أولهم على آخرهم وقيل يكتنون وفي الحديث من يزع السلطان أكثر من يزع القرآن والله تعالى فني يكتفه السلطان عن المعاصي أكثر مخافة السلطان أكثر من يكتفه مخافة القرآن والله تعالى فني يكتفه السلطان عن المعاصي أكثر من يكتفه السلطان بالامر والنهي والاذار وقول خصيب القهري

لما رأيت بني عمرو يازعهم * أيقنت أني لهم في هذه قود

أرادوا زعهم فقلب الواو ياء طلب الخفة وأيضاً فسكبت الجع بين واو ين واو العطف ويا الفاعل وقال السكري لغتهم جعل الواو ياء قال النابغة

على حين عاتب المشيب على العبا * وقول المصنوع والشيب وازع

وفي حديث الحسن لما ولي القضاء قال لا بد للناس من وزعة أي أعوان يكفونهم عن التعدي والشر والفساد وفي رواية من وازع أي من سلطان يكفونهم ويزع بعضهم عن بعضهم يعني السلطان وأصحابه وفي حديث جابر أريدت أن أكشف عن وجه أبي لماتل والنبي صلى الله عليه وسلم ينظر إلى فلان يعني أي لا يترجى ولا ينهاني ووازع وابن وازع كلاهما السكبان لأنه يزع الذئب عن الغنم أي يكتفه والوازع الحابس العسكر الموكل بالصفوف يتقدم الصف فيمنعه ويقدم ويؤخر والجمع وزعة ووزاع وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه وقد سكي إليه بعض عماله لمقتض منه فقال أنا أقيدكس وزعة الله وهو جمع وازع أراد أقيدكس الذين يكفون الناس عن الأقدام على الشر وفي رواية أن عمر قال لا يكرأقص هذا من هذا بانفسه فقال أنا الأقص من وزعة الله فأمسك والوزيع اسم للجمع كالعري واوزعته بالشيء أعرضته فأوزع به فهو موزع بدأ أي مغري به ومنه قول النابغة

فهاب شمرا من حيث يؤزعه * طعن المearك عند أنحجر النجد

أي يغريه وفاعل يؤزعه مضمري يعود على صاحبه أي يغريه صاحبه ووطن منسوب به سبب والتجد

قوله ويا الفاعل كذا بالأصل

قوله أنا أقيدك كذا بالأصل
والذي في النهاية أقيدك كسبه

مكتوبة

ذمت المأكل ومعناه الشجاع وان جعلته نعمتا العجبر فهو من التجدد وهو العرق والاسم والمصدر
 جميعا الورع بالفتح وفي الحديث انه كان مؤزعا بالسوا أي مؤلعا به وقد أوزع بالثي يوزع إذا
 اعتاده وأكثرنه والهم والوزع الولوج وقد أوزعه زروعا كأولعه ولوعا وحكي البلياني انه
 لولوج وزوع قال وهو من الإبداع وأوزعه الشيء اللهم آياه وفي التنزيل رب أوزعني أن أشكر
 نعمتك التي أنعمت علي ومعنى أوزعني ألهمني وأولعني بدونا وفيه في اللغة كذني عن الأشياء
 إلا عن شكر نعمتك وكفني عما ياعدني عنك وحكي البلياني لزوع يتقوى الله أي لتلهم
 يتقوى الله قال ابن سيده هذا نص لفظه وعندني أن معنى قولهم لزوع يتقوى الله من الوزوع
 الذي هو الولوج وذلك لأنه لا يقال في الإلهام أوزعته بالشيء أعياقه أوزعته الشيء وقد أوزعه
 الله إذا ألهمه وأستوزع الله شكره فأوزعني أي استلهمته فألهمني ويقال قد أوزعته بالشيء
 أوزعا إذا أغمرته وانه لموزع بكذا وكذا أي مغرى به والاسم الوزوع وأوزعت الشيء مثل ألهمته
 وأولعت به والتوزيع التسمية والتفريق وزع الشيء قسمه وفرقه وتوزعوا فيما بينهم أي
 قسموه ويقال وزعنا الجزور فيما بيننا وفي حديث الضحيا لما إلى غنمة فتوزعوا أي اقتسموها
 بينهم وفي الحديث أنه خلق شعرة في الحج وزعه بين الناس أي فرقه وقسمه بينهم وزعه يوزعه
 توزيعا ومن هذا أخذ الأوزاع وهم الفرق من الناس يقال أتيتهم وهم أوزاع أي متفرقون وفي
 حديث عمر أنه خرج ليلة في شهر رمضان والناس أوزاع أي يصلون متفرقين غير مجتمعين
 على امام واحد أراد أنهم كانوا يفتنلون فيه بعد العشاء متفرقين في شعير حسان

* بضرب كإزاع الخاضع شأناه * جعل الإزاع موضع التوزيع وهو التفرق وأراد
 بالمشائس ههنا البول وقيل هو بالغين المجبة وهو جمعنا ههنا أوزاع من الناس وأوباش أي فرق
 وجماعات وقيل هم الضروب المتفرقون ولا واحد للاوزاع قال الشاعر مدح رجلا
 أحللت بيتك بالجميع وبعضهم * متفرق ليل بالأوزاع
 الأوزاع ههنا يوت متباعدة عن مجتمع الناس وأوزع بينهم أفرق وأصل المتزع الشديد النفس
 وقول خصيب يذكر قريظ من عذرا

لما عرفت بني عمرو ويازعههم * أيقنت أنني لهم في هذه قود
 قال يازعههم اغتهم يريدون وازعههم في هذه الوقعة أي سيستفيدون منها وأوزعت الناقيس لها أي
 رمت به رميا وقطعته قال الأصمعي ولا يكون ذلك إلا إذا ضربها الفعل قال ابن بري وقع هذا

الحرف في بعض النسخ معصفا والصواب أَوْزَعْتَ بالعين معجزة قال وكذلك ذكره الجوهر في
فصل وَزَعُ وَالْأَوْزَاعُ بطن من همدان منهم الْأَوْزَاعِيُّ وَالْأَوْزَاعُ بطون من حمير عوام هذا انهم
تشرقوا ووزع اسم امرأة وفي حديث قيس بن عاصم لا يوزع رجل عن رجل يحطمه أي لا يكف
ولا يمنع هكذا ذكره أبو موسى في الواو مع الزاي وذكره الهروي في الواو مع الراء وقد تقدم
(وسع) في أسماء سجادة وتعالى الواو هو الذي وسع رزقه جميع خلقه ووسعت رحمته كل
شيء وغناه كل قدر وقال ابن الأثير الواو مع من أسماء الله الكثير العطاء الذي يسع لما يسئل قال
وهذا قول أبي عبيدة ويقال الواو المحيط بكل شيء من قوله وسع كل شيء يعلم قال

* أعظمهم الجهد معي بله ما أسع * معناه قدع ما أحيط به وأقدر عليه المعنى أعظمهم ما لا أجده
الاب الجهد قدع ما أحيط به وقال أبو اسحق في قوله تعالى فَأَيُّ الْفَوَائِدِ تَمَّ وَهُوَ اللَّهُ وَاسِعٌ عليم
يقول أي ما لا يوافقه قدر ووجه الله تيسر لكم القبله ان الله واسع عليم يدل على انه توسعة على
الناس في شيء رخص لهم قال الازهرى أراد البحرى عند أشكال القبله والسعة تقيض
التسويق وقد وسعه يسعه يسعه وهي قليلة أعني فعل يفعل وأغنا فحرف الحلق ولو
كانت تسع فعل ثبت الواو وصحت الأجسب باجل وسع بالضم وساعة فهو وسيع وشي وسيع
وأوسع وسيع وقوله تعالى للذين أحسنوا في هذه الدنيا حسنة وأرض الله واسعة قال
الزجاج أغنا ذكر سعة الأرض ههنا لمن كان مع من يعبد الأصنام فأمر بالهجرة عن البلد الذي
يكبر فيه على عبادتها كما قال تعالى ألم تكن أرض الله واسعة فتهاجروا فيها وقد جرى ذكر الألو وان
في قوله وجعل لله أندادا ليضل عن سبيله وأتسع كوسع وجمع الكسائي الطريق ياتسع أرادوا
يوسع فابدلوا الواو الواو طلب الغنة كما قالوا اجل ونحوه ويسع أكثر وأيسر واسع الشيء
وجده واسعا وطلبه واسعا وأوسع وأوسع صيره واسعا وقوله تعالى والسماء بيناها بأيدونا
أوسع عون أراد جعلنا بينهم وبين الأرض سعة جعل أوسع بمعنى وسع وقيل أوسع الرجل صار
ذا سعة وغنى وقوله وانما الموسعون أي أغنياء فادرون ويقال أوسع الله عليك أي أغناك ورجل
موسع وهو المني توسعوا في المجلس أي تنسجوا والسعة الغنى والرفاهية على المثل ووسع عليه
يسع وسع وسع كلاهما رفقها وأغناها في النواذر اللهم سعه عليه أي وسع عليه ورجل موسع
عليه الدنيا متسع له فيها وأوسع الشيء يجعله يسعه قال امرؤ القيس

قوله يحطمه تقدم في ووزع
يحطمه والمؤلف في المجلد
تابع للنهاية اه كسبه
معصمه

فَتَوَسَّعَ أَفْئِدَاهُ أَفْئِدًا وَسِعًا * وَحَسِبْتُكَ مِنْ غِيٍّ شَبَعٍ وَرَى

وقال ثعلب قيل لامرأى أفاى النساء بعض الدنيا فقالت التي تأكل لما وتوسع الحى ذما وفي الدعاء اللهم أووسعنا رحمة أى اجعلها تسعنا ويقال ما أع ذلك أى ما طيقه ولا يسعنى هذا الامر مثله ويقال هل تسع ذلك أى هل تطيقه والتوسع والتوسع والسعة الجدة والطاقة وقيل هو قدر جسد الرجل وقدره ذات البد وفي الحديث إنكم لن تسعوا الناس بأموالكم فسعوا بهم بأخلاقكم أى لا تسعوا أموالكم لعظائمهم فسعوا وأخلاقكم لعظمتهم وفي حديث آخر قاله صلى الله عليه وسلم إنكم لا تسعون الناس بأموالكم فليسعهم منكم بسط الوجه وقد أوسع الرجل كثر ماله وفي التنزيل على الموسى قدره وعلى المقير قدره وقال تعالى لئن فى ذو سعة من سعة أى على قدر سعة الله والعناء عوض من الواو ويقال انه لى سعة من عيشه والسعة أصلها وسعة فذفت الواو ونقصت ويقال ليسعك بيتك معناه القرار ويقال هذا السكيل يسع ثلاثة أمثاله وهذا الوعاء يسع عشرين كيلا وهذا الوعاء يسعه عشرة ون كيلا على مثال قولك أنا يسع هذا الامر وهذا الامر يسعنى والاصل فى هذا أن تدخل فى وعلى ولا م لأن قولك هذا الوعاء يسع عشرين كيلا أى يتسع لذلك ومثله هذا الخشب يسع رجلى أى يسع رجلى أى يتسع لها وعليها ومقول هذا الوعاء يسعه عشرة ون كيلا معناه يسع فيه عشرة ون كيلا والاصل فى هذا المسئلة أن يكون بصفة غير أنهم يترعون الصفات من أسياء كثيرة حتى يتصل الفعل الى ما يلبه ويفضى اليه كأنه يفعل به كقولك كتبت واسميتك ومكنت أى كتبت لك واستجيت لك ومكنت لك ويقال وسعت رجسته كل شىء وكل شىء وعلى كل شىء قال الله عز وجل وسع كرسيه السموات والارض أى اتسع لها وسع الشىء الشىء لم يضق عنه ويقال لا يسعنى شىء ويضيق عنك أى وأن يضيق عنك يقول متى وسعنى شىء ويسعك ويقال انه لا يسعنى ما يسعك والتوسع خلاف الضيق ووسعت البيت وغيره فأتسع واستوسع وسع القوس بالضم سعة وساعة وهو وساع أتسع فى السير وفرس وساع إذا كان جوادا إذا سعة فى خطوه وذرعده وذاقة وساع واسعة الخلق أنشد ابن الاعرابى

عَيْشُهُمُ الْعِلْهُزُ الْمُطْعِنُ بِالْقَبِّ وَإِضَاعُهُمُ الْقُعُودُ وَالْوَسَاعُ

القعود من الابل ما أقعد فركب وفي حديث جابر فضر ب رسول الله صلى الله عليه وسلم بعز جلى

وكان فيه قطاف فاطلاق أوسع جل ركبته قط أي عجل جل سيرة ايقال جل وساع بالفتح أي واسع الخطو وسرع السير وفي حديث هشام يصف ناقة ابنه الميساع أي واسعة الخطو وهو يفعل بالكسر منه سير وسير وسيع وساع متسع واتسع النهار وغيره امتد وطال والوساع العذب لسعة خلقه ومالى عن ذلك متسع أي مفرق وسع زجر للابل كأنهم قالوا ساع باجل في معنى اتسع في تحلوك ومشيك واليسع اسم نبي هذا ان كان عربيا قال الجوهري يسع اسم من أسماء الجهم وقد أدخل عليه الالف واللام وهو ما لا يدخلان على نفاثه فهو يعمر ويندو ويشكر الا في ضرورة الشعر وأنتد الترانع لير

وَجَدْنَا الْوَالِدَيْنِ الْيَزِيدِ مُبَارَكًا • شَدِيدًا بَأْعًا • الْخِلَافَةَ كَأَمَلُهُ

وترى رابيع واليسع أيضا بالامين قال الازهرى وسبع ما لبثي سعد وقال غيره وسبع
وذخرن ما أن بين سعد وبقي فشيروهما الذخيران اللذان في شعر عنترة اذ يقول
تمرب بما الذخري فاصبحت * زورا تدبر عن حياض الدلم

(وَمِنْ) وَشِعَ الدُّنْيَانِ وَغَيْرِهِ وَشِعَهُ كَلَاهُمَا النَّفْسُ وَالْوَشِيعَةُ مَا وَشِعَ مِنْهُ أَوْ مِنْ الْغَزْلِ وَالْوَشِيعَةُ كُتِبَ الْغَزْلُ وَالْوَشِيعُ خَشَبَةُ الْحَائِطِ الَّتِي يَنْسَمِيهَا النَّاسُ أَحْفًى وَهِيَ عِنْدَ الْعَرَبِ الْحُوَذَا كَانَتْ صَغِيرَةً وَالْوَشِيعُ إِذَا كَانَتْ كَبِيرَةً وَالْوَشِيعَةُ خَشَبَةُ أُرْقَصَبَةٍ يَدْعُوْنَهَا الْعَزْلُ وَقِيلَ قَصَبَةٌ تَجْعَلُ فِيهَا الْحَائِطُ لِحِمَّةِ الثُّوبِ لِلنَّسِيجِ وَالْجَمْعُ وَشِيعٌ وَشَاعٌ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

بِمَلْعَبٍ مِنْ مَّوْعِنَاتٍ نَّجْنِهٖ * كَتَبَ الْيَمَانِي بَرْدًا بِالْوَشَائِعِ

والتوسيعُ أنْ القطن بعد التدفِّ وكلُّ لينة منه وشعة قال روبة

فَانْصَاعَ بِكُوهَا الْغُبَارَ الْأَصْفِيَا * نَدَفَ الْقِيَاسِ الْقَطَنَ الْمَوْشَعَا

[illegible]

قوله لنا كما الغازل الخ
كذابا لا يصل وليتظر

وما جَلَسُ أَبْكَارًا طَاعَ لَسَرَحَهَا * جَنَى عَمْرٍا بِالْوَادِيَيْنِ وَشُوعُ
 قِيلَ وَشُوعٌ كَثِيرٌ وَقِيلَ أَنَّ الْوَادِيَّ لَطِيفُ الشُّوعِ شَجَرُ الْبَنَانِ الْوَاحِدَةُ شُوعَةٌ وَيُرْوَى وَشُوعٌ بَعْضُ
 الْوَاوِ مِنْ رَوَاهُ بَنُو شُوعٍ فَالْوَاوُ وَالْوَاوُ النَّسَقُ رَمَنَ رَوَاهُ وَشُوعٌ فَهُوَ جَمْعُ وَشَعٍ وَهُوَ زَهْرُ
 الْبَقُولِ وَالْوَشَعُ شَجَرُ الْبَنَانِ وَالْجَمْعُ الْوُشُوعُ وَالْوَشِيعُ دُخُولُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ وَالْوَشِيعُ الشَّيْءُ يَفْرُقُ
 وَالْوَشُوعُ الْمُنْفَرَقَةُ وَشُوعٌ الْقِيلَ أَرَاهِيهِ وَقِيلَ هُوَ مَا اجْتَمَعَ عَلَى أَطْرَافِهَا وَاحِدُهَا وَشَعٌ وَالْوَشَعُ
 الشَّجَرُ وَالْبَقْلُ أَخْرَجَ زَهْرَهُ أَوْ اجْتَمَعَ عَلَى أَطْرَافِهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَشَعَتِ الْبَقْلَةُ إِذَا انْتَشَرَتْ زَهْرُهَا
 وَالْوَشِيعَةُ وَالْوَشِيعُ حَظِيرَةُ الشَّجَرِ حَوْلَ الْكَرِّمِ وَالْبُسْتَانِ وَجَعَلَهَا وَشَاعَ وَشُوعًا وَعَالَى كَرْمِهِمْ
 وَبُسْتَانِهِمْ حَظَرُوا الْوَشِيعَ كَرْمٌ لَا يَكُونُ لَهُ حَافِلٌ فَيَجْعَلُ حَوْلَهُ الشُّوكَ لِيَجْعَلَ مَنْ يَدْخُلُ إِلَيْهِ وَشَعٌ
 كَرْمُهُ جَعَلَ لَهُ وَشِيعًا وَهُوَ أَنْ يَنْبِيَّ جِدَارَهُ يَنْصَبُ أَوْ سَعَفٌ يُشَدُّ الْجِدَارَ بِهِ وَهُوَ الْوَشِيعُ وَالْمَوْشَعُ
 سَعَفٌ يَجْعَلُ مِثْلَ الْخِطْبَةِ عَلَى الْجَوْحَانِ يَنْسُجُ لِيَسْجُوَ وَلِالْجَوَّاحِ * صَافِي الْحَسَنِ لَمْ يَوْشَعْ بِكَدَرٍ *
 وَقِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ لَمْ يَوْشَعْ لَمْ يَلْمُ وَهُوَ مَا تَقَدَّمَ وَمَعْنَاهُ لَمْ يَبْسُ بِكَدَرٍ لِأَنَّ السَّعَفَ الَّذِي يُسَمَّى
 النَّسِيجَةَ مِنْهُ الْمَوْشَعُ يَبْسُ بِهِ الْجَوْحَانُ وَالْوَشِيعُ الْخُصُّ وَقِيلَ الْوَشِيعُ شَرِبَ مِنْ السَّعَفِ تَلَقَّى
 عَلَى خَشَبَاتِ السَّعَفِ قَالَ وَرَبِّمَا أَقِيمَ كَالْخُصِّ وَسَدِّ خَصَاصِهِ بِالْقَتْمِ وَالْجَمْعُ وَشَعٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
 وَالْمَسْحُودُ مِمَّنْ دُوشِيعَ سَعَفٍ وَخَشَبٍ قَالَ كَثِيرٌ

قوله وقيل في تفسيره كذا
 في الاصل واو وقيل قيل اه

قوله بلوى الخ كذا بالاصل
 والذي في معجم ياقوت في
 برقة وكندافة

بلوى كندافة أو ببرقة أخزم
 خيم على الآتين وشيع
 وأخزم بالراء وكذا في
 القاموس في برق العرب
 لكن في المعجم أيضا أخزم
 بوزن أجز بالراء اسم جبل
 جاء في شعر ابن هرمة
 ألا مالرسم الدار لا يسلكم
 وقد عاج أحباي عليه فسلموا
 بأخزم أم بالمتخى من سويقة
 ألا بما أهدي لك الشوق أخزم
 اه تصرف

دَارُ عَفَّتْ مِنْ عَزَّةٍ الصِّبِّ بَعْدَهَا * تُجَدِّعُ لِيْنِ الْوَشِيعِ الْمَعْمَا
 أَيْ يُجَدِّعُ يَعْنِي يَجْعَلُهُ جَدِيدًا قَالَ ابْنُ بَرٍّ وَمِثْلُهُ لَابْنِ هَرْمَةَ

بَلَوَى سَوِيْقَةً أَوْ بَرِيقَةً أَخْرَمَ * خِيمَ عَلَى الْآتِينَ وَشِيعُ
 وَقَالَ قَالَ السَّكْرِيُّ الْوَشِيعُ الثَّمَامُ وَغَيْرُهُ وَالْوَشِيعُ سَقْفُ الْبَيْتِ وَالْوَشِيعُ عَرِيضٌ يُقْبَلُ لِلرَّيْسِ فِي
 الْعَسْكَرِ يُشْرَفُ مِنْهُ عَلَى عَسْكَرِهِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ كَانَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْوَشِيعِ يَوْمَ رَأَى فِي الْعَرَبِ وَالْوَشِيعُ النَّبْدُ مِنْ طَائِعِ الْغُلِّ وَالْوَشِعُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ مِنْ
 النَّبْتِ فِي الْجَبَلِ وَالْوَشُوعُ الضَّرْبُ وَبَنِي أَبِي حَنِيفَةَ وَشَعُ الْجَبَلِ وَشِعَ نَيْسَهُ بِشَعٍ بِالْفَتْحِ وَشَعَا
 وَوَشُوعًا وَوَشَعَهُ عَلَيْهِ وَوَشِعَتِ الْغَنَمُ فِي الْجَبَلِ إِذَا ارْتَفَعَتْ فِيهِ رَعَاهُ وَهُوَ وَشُوعٌ فِيهِ يَتَوَقَّلُ لَهُ عَنْ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ وَكَذَلِكَ الْآتِيُّ وَأَنْشَدَ

وَبَلَّهَا الْقَعَّةُ شَيْخًا قَدْ خَلَّ * حَوْسًا فِي السَّهْلِ وَشُوعًا فِي الْجَبَلِ

قوله وأتلع فيه القمير وسبل
فيه الشيب كذا بالأصل
وليحذر اهـ

وتوضع فلان في الجبل اذا صعد فيه وشبهه الشئ أى علاه وتوضع الشيب رأسه اذا
علاه يقال وضع فيه القمير وتوضع وتلع فيه القمير وسبل فيه الشيب وتضع بمعنى واحد
والوضع الوجور يوجره الصبي مثل التسوع والوضع جددع أو غيره على رأس البئر
اذا كانت واسعة يقوم عليه الساق والوسعة خشبة غلظة توضع على رأس البئر يقوم عليها
الساق قال الطرماح يصف صائدا

فأزل السهم عنهم كما * زل بالساق وضع المقام

من شمل توزع فيو فلان ضيوفهم وتوضع واسواء أى ذهبوا بهم الى بيوتهم كل رجل منهم بطائفة
والوضع وضع كلاهما معروف وقول عنزة

شرب بء الدحر ضين فاصبحت * زورا تترعن حياض الديلم

انما هو دحر ضى وتوضع ما أن معروفان فقال الدحر ضين اضطرارا وقد كذلك في وسيع بالسين
المهمة أيضا (وضع) الوضع والوضع والصنيع الصغيرين العصافير وقيل الصغير من أولاد
العصافير وقيل هو طائر كالعصفور وقيل يشبه العصفور الصغير في صغر جسمه وقيل أصغر من
العصفور وفي الحديث ان العرش على منكب إسماعيل وأنه ليس موضع الله حتى يصير مثل الوضع
يروي بفتح الصاد وسكونها أو الجمع وضعان الوضع صوت العصفور وقيل الوضع والصعور واحد
بكذب وجبب قال نمر لم أسمع الوضع في شئ من كلامهم الا أنى سمعت بيتا لأدري من قائله وليس
من الوضع الطائر في شئ

أناخ فنعم ما أقولوى وخوى * على خمس يصنع حصي الجبوب

قال يصنع الحصى يعينه في الأرض قال الأزهري الصواب عندى يصنع حصي الجبوب أى
يفرقها يعنى الثمنان الخمس قال الأزهري في هذه الترجمة وأما عصفور فهو ابن اسحق أى يعقوب
وهو أبو الروم (وضع) الوضع ضد الرفع وضعه وضعه وموضع أو أشد تلعب يتبين فيهما
موضع جودك ومرفوعه عني بالموضع ما أشعره ولم يتكلم به والمرفوع ما أطهره وتكلم به
والمواضع معروفة واحدها موضع واسم المكان الموضع والموضع بالنسبة لا خير نادر لانه ليس في
الكلام مثل عافاه أو واسمه لا مصدر الا هذا فاما ذهب ومورق فللعلمية وأما ادخلوا مرجح
مؤخذ فتعوه اذا كان اسما موضوعا ليس بمصدر ولا مكان وانما هو معدول عن واحد كما كان نمر
معدول عن عامر هذا كله قول سيوريه والموضع لغة في الموضع حكاه اللحياني عن العرب قال يقال

أَرَضْنِي مَوْضِعًا وَمَوْضِعَةً وَالْمَوْضِعُ مَصْدَرُ قَوْلِكَ وَضَعْتُ الشَّيْءَ مِنْ يَدِي وَضَعَاوُ مَوْضِعًا وَهُوَ
مِثْلُ الْمُعْقُولِ وَمَوْضِعَاوَانَهُ لِحَسَنِ الْوَضْعَةِ أَيْ الرِّضْعِ وَالْوَضْعُ أَيْضًا الْمَوْضُوعُ سُمِّيَ بِالْمَدْرِ وَلَهُ نَظَائِرُ
مِنْهَا مَا تَقَدَّمَ مِنْهَا مَا سَأَلْنِي أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَالْجَمْعُ أَوْضَاعُ وَالْوَضِيعُ الْبُيُوتُ الَّذِي لَمْ يَبْلُغْ كَأَنَّهُ هُوَ فِي
جُودٍ أَوْ جِرَارٍ وَالْوَضِيعُ أَنْ يَوْضَعَ التَّرْقُبُلُ أَنْ يَحْفَفُ وَضِعُ فِي الْحَرِيرِ أَوْ فِي الْحِرَارِ وَفِي الْحَدِيثِ
مَنْ رَفَعَ السِّلَاحَ ثُمَّ وَضَعَهُ فَمَدَّهُ يَدِي فِي النَّشَةِ وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ لَيْسَ فِي الْبَيْتَاتِ قَوْلًا أَرَادَ
النَّشَةَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِهِ ثُمَّ وَضَعَهُ أَيْ ضَرَبَ بِهِ وَابْسَ مَعْنَاهُ أَنَّهُ وَضَعَهُ مِنْ يَدِهِ وَفِي رِوَايَةٍ مِنْ
شُعْرَبٍ قَدْ مَدَّ يَدَهُ أَيْ قَاتَلَ بِهِ يَعْنِي فِي النَّشَةِ يَقَالُ وَضَعَ الشَّيْءَ مِنْ يَدِهِ يَضَعُهُ وَضَعًا إِذَا قَاتَلَهُ
فَكَانَتْهُ الْقَاهِيَةُ الضَّرْبُ قَالَ سَدِيقٌ

فَضَعَ السَّيْفَ وَارْفَعَ السُّوْطَ حَتَّى * لَا تَرَى فَوْقَ ظَهْرِهَا أَمْوِيًا

مَعْنَاهُ ضَعَّ السَّيْفَ فِي الْمَضْرُوبِ وَبَارَفَعَ السُّوْطَ لِضَرْبِهِ وَيَقَالُ وَضَعَ يَدَهُ فِي الطَّعَامِ إِذَا أَكَلَهُ
وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَلَيْسَ عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعُوا يَدَهُمْ فِي الْإِزْجِ قَالَ ابْنُ سَعْدٍ
مَعْنَاهُ أَنْ يَضَعُوا يَدَهُمْ فِي الْمَخْطُومَةِ وَالرِّضْعَةُ الْحَبْلُطَةُ وَقَدْ اسْتُوْضِعَ إِذَا اسْتَحْتَجَّ قَالَ جَرِيرٌ

كَأَنَّا أَكْثَرُكُمْ كَيْنَ لِبَابِعَا * خَسِرُوا وَاشْتَبَّ عَلَيْهِمْ رَأْسُ وَضَعُوا

وَوَضَعَ عَنْهُ الدِّبْنَ وَالْدَمَ وَجَمِيعَ أَنْوَاعِ الْجَنَابَةِ يَضَعُهُ وَضَعًا اسْتَقَطَّ عَنْهُ وَدَيْنٌ يَضِيعُ مَوْضُوعٌ
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ الْجَلِيلُ

فَإِنْ عَلِمَتْكَ النَّفْسُ الْآوُورِدَةَ * فَدَبْنِي إِذَا بَأْسُنِي عَنْكَ وَضِيعُ

وَفِي الْحَدِيثِ يُنْزِلُ عَيْسَى بْنُ مَرْيَمَ فَيَضَعُ الْحِزْبَةَ أَيْ يَحْمِلُ النَّاسَ عَلَى دِينِ الْإِسْلَامِ فَلَا يَبْقَى ذَنْبٌ
يَجْرِي عَلَيْهِ الْحِزْبَةُ وَقِيلَ أَرَادَتْهُ لَا يَبْقَى فَقِيرٌ يَحْتَاجُ لاسْتِعْنَاءِ النَّاسِ بِكَثْرَةِ الْأَمْوَالِ فَيَضَعُ الْحِزْبَةَ
وَيَسْقُطُ لَهَا أَعْمَالُهَا تَزِيدُ فِي مَالِ الْمُسْلِمِينَ وَتَقْوِيَةٌ لَهُمْ فَادْنِ يَدَيْكَ لِمَنْ يَتَخَذُكَ هَذَا
فِيهِ نَظَرًا فَإِنَّ التَّرَائِضَ لَا تَعْمَلُ وَيُطْرَدُ عَلَى مَا قَالَهُ الزَّكَاءُ أَيْضًا وَفِي هَذَا جَرَاءُ عَلَى وَضْعِ التَّرَائِضِ
وَالْعِبَادَاتِ وَفِي الْحَدِيثِ وَضَعُ الْعِلْمِ أَيْ يَدُهُ وَيَضَعُ بِالْأَرْضِ وَالْحَدِيثُ الْأَسْرَانُ كَتَبَ

وَضَعْتُ الْحَرْبَ يَفْنَاوَيْنَهُ أَيْ اسْتَفْنَاهَا وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ أَظْهَرَ عَيْنَهُ أَوْ وَضَعَهَا أَيْ حَطَّ عَنْهُ مِنْ
أَصْلِ الدِّينِ شَيْءًا وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا أَحَدُهُمَا اسْتَوْضِعَ الْأَسْرَ وَاسْتَرْفَقَهُ أَيْ اسْتَحْيَاهُ مِنْ دِينِهِ
وَأَمَّا الَّذِي فِي حَدِيثِ سَعْدَانَ كَانَ أَحَدُهُمَا يَضَعُ كَمَا تَضَعُ النِّسَاءُ أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَهُمْ كَمَا يَخْرُجُ بَعْضُهَا
لَيْسَ مِنْهُمْ كُلُّهُمْ وَرَوَى السُّمَيْرِيُّ وَعَسِمُ الْغَدَاةُ الْمَأْرُوفُ وَإِذَا عَاظَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ الْأَعْدَالَ يَقُولُ

قوله ويضع العلم كذا ضبط
بالأصل وفي النهاية أيضا
بكسر أوله وإبظار ما المراد
دنه كنهه معصمه

أحدهما صاحبه واضع أى أمل العِدْل على المِرْعة التى يحملان العِدْل بها فإذا أمر بالرفع قال
 رابع قال الأزهرى وهذا من كلام العرب إذا اعتكفوا ووضع الشيء وضعاً اختلقه ووضع
 التوم على الشيء اتنقوا عليه وأضعته فى الامر اذا وافقته فيه على شئ والضعه والضعة خلاف
 الرقعة فى القدر والاصل وضعة حذفوا الفاء على القياس كما حذفوا من عدة وزنتهم عدلوا
 بها عن فعله فأقروا الحذف على حاله وان زالت الكسرة التى كانت موجبة له فقالوا الضعة
 فتدرجوا بالضعه الى الضعة وهى وضعة بضمزة وضعة لا لان الفاء فتحت لاجل الحرف الحلقى كما
 ذهب اليه محمد بن زيد ورجل وضيع وضع يوضع وضاعة وضعة وضاعة وضعة وضاعة وضيع
 وهو ضد الشريف واتضع ووضع ووضع وقصر ابن الاعراب الضعة بالكسر على الحسب
 والضعة بالفتح على الشجر والنبات الذى ذكره فى مكانه ووضع الرجل نفسه بضعها وضعا وضوعا
 وضعة وضعة فيجئ عن اللغى ووضع منه فلان أى حط من درجته والوضيع الذى من الناس
 يقال فى حسبه ضعة وضعة والهاعوض من الواو حكى ابن برى عن سيدييه وقالوا الضعة كما
 قالوا الرقعة أى جملة على نقيضه فكسروا وأوله وذكر ابن الاثير فى ترجمة ضعه قال فى الحديث
 ذكر الضعة الضعة الذل والهوان والذناء قال والهاعوض من الواو المحذوفة والتواضع
 التذلل والتواضع الرجلى ذل ويقال دخل فلان أمرا فوضعه دخوله فيه فأتضع وتواضعت
 الارض انخفضت عما يليها واراها على المثل ويقال إن بلدكم تواضع وقال الاصمعى هو المتخاضع
 من بعده تراه من بعيد لاصت بالارض وتواضع ما يننا أى بعد ويقال فى فلان تواضع أى تخبت
 وفى الحديث ان رجلا من خزاعة يقال له هيب كان فيه تواضع أو تخبت وفلان موضع اذا كان
 تخشا وتواضع فى تجارته ضعة وضبعة فهو موضع فيها أو وضع وضع وضاعين وخسر فيها
 وصيغة ما ليسم فاعه أكثر قال

فكان ما ربحت وسط العيبره * وفى الزحام ان وضعت عشرة

ويرى وضعت ويقال وضعت فى مالى وأوضع ووكست وأوكست وفى حديث شريح الوضعية
 على المال والرابع على ما اصطالحا عليه الوضعية الخسارة وقد وضع فى البيع يوضع وضعية يعنى
 أن الخسارة من رأس المال قال النرا فى قباى موضعة وموقعة أى تحبة والوضع أهون سائر الدراب
 والابل وقيل هو ضرب من سيرا الابل دون الشسد وقيل هو فوق الخبب وضعت وضعا وموضوعا

قال ابن مقبل فاستعاره للسراب

وهل علمت اذا لاذ الظباء وقد * ظل السراب على حران يصع

قال الازهرى ويقال وضع الرجل اذا عدا يصع وضعا وانشد لدريدن المصم في يوم هوازن

بالتينى فيما جددع * اخب فيها واضع * افود وطفنا الزمع * كأنم اشاة صدع

أخب من الخبب واضع أعدو من الوضع وبغير حسن الموضوع قال طرفة

مرفوعها زول وموضوعها * كبرغيت لب وسط ربح

واوضعها هو وانشد ابو عمرو

ان دلما قد ألح من أبى * فقال أنزيتى فلا يبضاع

أى لا قدر على أن أسير قال الازهرى وضعت الناقة وهو نحو الرقصان وأضعتم أنا قال وقال

ابن شميل عن أبى زيد وضع البعير اذا عدا وأضعته أنا اذا جلته عليه وقال الليث الدابة تضع

السير وضعا وهو سيردون ومنه قوله تعالى ولا تضعوا اخلاكم وانشد

بعناذر دین امرأ جاء لا يرى * كودك ودأقدا كل وأضعها

قال الازهرى قول الليث الوضع سيردون ليس بصحيح الوضع هو العدو واعتبر الليث للمنظ ولم

يعرف كلام العرب وأما قوله تعالى ولا تضعوا اخلاكم معونكم النسفة فان الذراع قال اليبضاع

السير بين القوم وقال العرب تقول أضع الراكب وضعت الناقة وربما قالوا لا راكب وضع

وانشد * التمتنى تحة لا يندى أضع * وقيل لا وضعوا اخلاكم أى أضعوا امرأكم هم

خلائكم وقال الاخفش يقال أضعجت وجئت موضعا ولا يوقعه على شئ ويقال من أين أضع

ومن أين أوضع الراكب بهذا الكلام الجيد قال أبو الهيثم وقولهم اذا طاروا عليهم راكب قالوا

من أين أوضع الراكب فنعناه من أين أنشأ وليس من اليبضاع فى شئ قال الازهرى وكلام

العرب على ما قال أبو الهيثم وقد سمعت شواما قال من العرب وفى الحديث ان مصلى الله عليه

وسلم أقاض من عرفه وعليه السكينة وأوضع فى وادى تحسير قال أبو عبيد لا ييبضاع سير

مثل الخبب وانشد

اذا أعطيت راحله ورحلا * ولم أوضع فقام على ناعى

وضع البعير وأضعه راكبه اذا حمله على سرعة السير قال الازهرى اليبضاع أن يعدى بغيره

ويجعله على العذو والحيث وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم دفع عن عرفات وهو يبر العتق
 فاذا وجدته نوص فالنص التحريك حتى يخرج من الدابة أقصى سيرها وكذلك الايضاع ومنه
 حديث عمر ورضي الله عنه انك والله صنعت الحاجب ووضعت بالراكب أى حملته على أن يوضع
 مركوبه وفي حديث حديث بن أسيد بن النسي في الفتنه الراكب الموضع أى الموضع أى الموضع
 وقد يقول بعض قيس أو وضعت بعيرى فلا يكون لنا وروى المنذرى عن أبى الهيثم انه سمعه
 يقول بعدما عرض عليه كلام الاخفش هذا فقال يقال يوضع البعير يرفع يوضع اذا عدا وأسرع
 فهو واضح وأوضعت أى أوضعه ايضا أو يقال يوضع البعير يحكمته اذا طامن رأسه وأسرع
 ويراد يحكمته ليأيه قال ابن مقبل

فَهْنَّ سَامٍ وَاضِعٌ حَكَايَه * مَحْوَنَةٌ أَبْعَازُهُ وَكَرَاهِيَه

ووضع النى فى المكان أثبت فيه وتقول فى الجبر والآن اذ أبى بهضه غير هذه الوضعة والوضعة
 والضعة كاد معنى والهافى الضعة عوض من الواو ووضع الخائط القطن على الثوب والبانى
 الجبر نضيعا ضد بعثه على بعض والتوضيع خياطة الحبة بعد وضع القطن قال ابن برى
 والوضع مثل الأرسج راشد

حَتَّى تَرَوْهُ وَسَاطِئِي الْمَآزِرِ * وَضَعُ الْفَقَاحِ نَسْرَ الْخَوَاصِرِ

والوضعية قوم من المندب يضعون فى كورة لا يغزون منها والوضائع والوضعية قوم كان كسرى
 يتلهم من أرضهم فيسكنهم أرضا أخرى حتى يصيروا بها وضعية أبدا وهم السخن والمسالح
 قال الازهرى والوضعية الضائع الذين وضعهم فهم شبه الرهائن كان يرتبهم وينزلهم بعض
 بلاده والوضعية حنطة تدق ثم يصب عليها سمن فتؤكل والوضائع ما يأخذها السلطان من
 الخراج والعشور والوضائع الوظائف وفى حديث طهفة لكم أبى نبيذ دائع الشرك ورضائع
 الملك الوضائع جمع وضعية وهى الوظيفة التى تكون على الملك وهى ما يلزم الناس فى أموالهم
 من الصدقة والزكاة أى لكم الوظائف التى تلزم المسلمين لا تجاوزها بكم ولا تزيد عليكم فيها شيا
 ر قبل معناه ما كان ملوك الجاهلية يظنون على رعيتهم ويستأثرون به فى الحروب وغيرهما من
 المنعم أى لا تأخذ منكم ما كان ملوككم وظنوه عليكم بل هو لكم والوضائع كتب يكتب
 فيها الحكمة وفى الحديث انه نبى وان اسمه وصورة فى الوضائع ولم ادع لها من الاخيرتين بواحد

قوله لهاتين يعنى هذه
 ووضائع الملك كما أفاده شارح
 القاموس لكن صرح
 بواحد هذه المجد وبواحد
 ما قبلها ابن الأثير كما ترى فى
 شرح حديث طهفة كتبه

حكاهما الهر وى فى الغريين والوضيعة واحدة الواضع وهى أن يقال القوم يقال أين خلقوا
وضائعهم وتقول وضعت عند فلان وضعية وفى التمدب وضيعا أى استودعته ودبعت ويقال
للودبة وضيع وأما الذى فى الحديث أن الملائكة لتضع أجنحتها المطالب العلم أى تنفسيها لتكون
تحت أقدامه إذ امشى وفى الحديث أن الله واضع يده لمسى الليل ليؤوب بالنهار ولمسى النهار
ليؤوب بالليل أراد بالوضع ههنا البسط وقد صرح به فى الرواية الأخرى أن الله باسط يده لمسى
الليل وهو مجاز فى البسط واليد كوضع أجنة الملائكة وقيل أراد بالوضع الأفعال وترك المعاجلة
بالعقوبة يقال وضع يده عن فلان إذا كف عنه وتكون اللام بمعنى عن أى ينعها عنه أو لام الاجل
أى يكفها لاجله والمعنى فى الحديث أنه يقاضى المذنبين بالتوبة ليقبلها منهم وفى حديث عمر رضى
الله عنه أنه وضع يده فى كنية ضب وقال إن النبي صلى الله عليه وسلم لم يحرمه وضع اليد كناية عن
الاخذ فى كلبه أو موضع الذى تزل رجلاه وينرس وظيفته ثم يتبع ذلك ما فوقه من خلفه وخض
أبو عبد بنك القرس وقال هو عيب وأنصع بعيره أخذ برأسه وخفضه إذا كان قائما ليتبع قدمه
على عنقه فيركبه قال روبة

أعانك الله خفت أنقله * عليك ماجورا وأنت جله * قتبه لم يتبعك أجله

وقال الكميت

أصبحت فرعا قد أدنا بك أنصعت * زيد من أكمها فى الجند أذكر كبروا

فجعل أنصع متعبا وقد يكون لازما يقال وضعته فأنصع وأنشد للكميت

إذا ما اتصعنا كارهين لبيعة * أناخوا الأخرى والأزمنة تجذب

ووضعت النعام بيضها إذا رزده ووضعت بعضه فوق بعض وهو يرض موضع منصود وأما الذى

فى حديث فاطمة بنت قيس لا يتبع عصاه عن عاتقه أى أنه يضرب للنساء وقيل هو كناية عن كثرة

أنفاره لأن المسافر يحمل عصاه فى سفره والوضع والتضع على البدل كلاهما الجمل على حيض

وكذلك التضع وقبل هو الجمل فى مستقبل الحيض قال

تقول والجردان فيها مكنت * أما تخاف حبالا على تضع

وقال ابن الأعرابي الوضع الحمل قبل الحيض والتضع فى آخره قالت أم نابط شرا والله

ما جلت موضعا ولا وضعته ينسا ولا أرضعته غيلا ولا أبنته ثمقا ويقال مثقا وهو

قوله إن الله باسط كذا
بالاصل والذى فى النهاية
يبسط كتبه متعجبه

قوله أصبحت الخ كذا
بالاصل وحرر

أجود الكلام فالوضع ما تقدم ذكره واليتن أن يخرج رجلاه قبل رأسه واليتن الغضبان واليتن
من المأقفة في البكاء وزاد ابن الاعرابي في قول أم تباط شرا ولا سقيته هديداً ولا أغمته شيدا ولا
أطعمته قبل ربه كيدا الهديد اللبن الخين المتكيد وهو يثقل عليه فينغم من الطعام والشراب
وتندأ أي على موضع تكيد والكيد ثقيله فانتفت من أطعمها آية كيدا ووضعت الحامل الولد
نصعته وضعا بالفتح ونصعا وهي واضع ولادته وضعت وضعا بالضم جمات في آخر ظهرها في مقبل
الخصية وضعت المرأة خيارها وهي واضع بغيرها خلعتسه وامرأة واضع أي لا خيار عليها
والشعة ثجيرن من الحنض هذا إذا جعلت الهام عوضا من الواو إذا هب من أوله فاما ان كانت من آخره
فهو من باب المعتل وقال ابن الاعرابي الحنض يقال له الوضيعة والجمع وضائع وهو لا أصحاب
الوضيعة أي أصحاب حنض مقيمون فيه لا يخرجون منه وناقعة واضع وواضعة ونوق واضعات ترى
الحنض حول الماء وأنشد ابن بري قول الشاعر

رأى صاحبي في العاديات نجية * وأمنالها في الواضعات القواميس

وقد وضعت نصع وضعية ووضعها ألزمها المرعى وأبل واضعة أي مقيمة في الحنض ويقال وضعت
الأبل نصع إذا رعت الحنض وقال أبو زيد إذا رعت الأبل الحنض حول الماء فلم تبرح قبل وضعت
نصع وضعية ووضعها ألزمها موضوعة قال الجوهري يعتدي ولا يعتدي ابن الاعرابي تقول
العرب أوضع بنا وأملك الأيضاع بالحنض والأملالك في الخلعة وأنشد

وضعتها قيس وهي نزاع * فطرح أولادها الواضائع

نزاع إلى الخلعة وقوم ذوو وضعية ترى المهمل الحنض والمواضعة متاركة البسع والمواضعة المناظرة
في الأمر والمواضعة أن توضع صاحبك أمر اتناظره فيه والمواضعة المراهنة بينهم وضاع أي
مراهنة عن ابن الاعرابي ووضع أكثره شعر اضرب عنقه عن اللعياني والمواضعة الر وضه ولوى
الوضيعة رمله معر وفه وموضع موضع ودارة موضع هناك ورجل موضع أي مطر ح ليس
بمستحكم الخلق (وَع) خطيب وعوع تخمين قالت الخنساء * هو القرم واللسن الوعوع *

ورعاسي الجبان وعوعا قال الأزهرى تقول خطيب وعوع نعت حسن ورجل مهذار وعوعا
نعت قبيح قال * نكس من القوم وعوعا وعي * والوعوع من أصوات الكلاب وبنات
أوى وعوع الكلب والذب وعوعسة وعوعا عوى وصوت ولا يجوز كسر الواو في وعوعا

كراهية للكسرة فيها وقد يقال ذلك في غير الكلب والذئب وحكى الازهرى عن اللث قال يضاعف في الحكاية فيقال وعَوَع الكلب وعَوَعُ والمصدر الوَعَوَعُ والوَعَوَاعُ قال ولا يكسر واو الوَعَوَاع كما يكسر الزاى من الزئزال ونحوه كراهية الكسرة في الواو قال وكذلك حكاية اليعسية واليعياغ من فعال الصبيان اذ ارى احدهم الشئ الى صبي آخر لان الباء خلقتها بالكسر فيستحقون الواو بين كسرتين والواو خلقتها الضم فيستحقون التقاء كسرة وضمة فلا تجد هما في كلام العرب في أصل البناء والوَعَوَاع الصوت والجلبة قال الشاعر

* نَسَمْعُ لَمَرٍ بَنُو عَوَاعَا * وقال المصنف

قوله فيستحقون الواو بين
كذا بالاصل ولعله الجمع بين
اه متعجه

يَأْتِي عَلَى الْقَوْمِ الْكَئِيسُ سِلَاحُهُمْ * فَيَبْتَ مِنْهُ الْقَوْمُ فِي وَعَوَاعٍ
والوَعَوَاعُ الديدان يكون واحدا وجمعها الاصمعي الديدان يقال له الوَعَوَعُ والوَعَوَاعُ الاشداءُ وَاَوَّلُ
مَنْ يُغَيَّبُ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَالْوَعَوَاعُ اَوَّلُ مَنْ يُغَيَّبُ مِنَ الْمُقَاتِلَةِ وَقِيلَ الْوَعَوَاعُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ
قال ابو زيد يصف الاسد * وعان في كبة الوَعَوَاعِ والعير * ونسب الازهرى هذا الشعر
لابي ذؤيب وفي حديث علي وانتم تنفرون عنه تنفرون المعزى من وعوة الاسد اى صوته ووَعَوَاعُ
الناس ضجبتهم الازهرى الوَعَوَاعُ الاجرباءُ قال ابو كبير

لَا يَحْتَفِلُونَ عَنِ الْمَضَايِ اِذَا رَأَوْا * اَوَّلَى الْوَعَوَاعِ كَالْعَطَاطِ الْمُقْبِلِ
قال ابن سيدة اراد وعوابع خذف الباء للضرورة كقولهم

فَدَأْنَسُ كَرْتٌ سَادَاتُهَا الرِّوَانِسَا * وَالْبَكْرَاتُ الْفُسُجُ الْعَطَامِسَا
والوَعَوَاعُ الرجل الضعيف وحكى ابن سيدة عن الاصمعي الوَعَوَاعُ اصوات الناس اذا جلوا
ويقال للقوم اذا وعو وعو وعو ايضا وقال ساعدة الهذلي
سَتَسُفَرُ أَفْنَاءُ عَمْرٍو وَكَاهِلُ * اِذَا غَزَا مِنْهُمْ غَزَى وَعَوَاعُ
والوَعَوَعُ والوَعَوَاعُ ابْنُ اَوْدَى والوَعَوَاعُ مَوْضِعٌ (وقع) الْوَقْعَةُ الْغِلَافُ وَجَعَهَا وَفَاعُ قَالَ ابْنُ
بَرِي وَالْوَقْعُ الْمَرْتَقِعُ مِنَ الْاَرْضِ وَجَعَهَا وَفَاعُ قَالَ ابْنُ الرِّقَاعِ

فَمَا تَرَكَتْ اَرْكَانَهُ مِنْ سَوَادِهِ * وَلَاحِظُ بِيَاضٍ مُسْتَرَادٍ اَوْ لَا وَفَعَا
وَالْوَقْعَةُ هُنَا تَتَخَذُ مِنَ الْعَرَاجِينِ وَالْخُوصِ مِثْلَ السَّلَةِ وَلَا تَقْلِبُهُ بِالْقَافِ وَحَكَى ابْنُ بَرِي قَالَ قَالَ
ابْنُ خَالَوَيْهِ الْوَقْعَةُ بِالْأَفَاءِ وَالْقَافِ جَمِيعًا النَّقْعُ مِنَ الْخُوصِ قَالَ وَقَالَ الْحَامِضُ وَابْنُ الْأَثَبَارِيِّ

قوله ستفصر اخ كذا
بالاصل وهم امشيه صواب
انشاده

ستفصر في عمرو وافناء كاهل
اذا ما غزاهم مطي وعوابع
كتبه محمد مرزقي وقال
في شرح القاموس بعد
ايراده كذلك المطي الرحالة
جمع مطوب بالكسر كتبته
متعجه

هي بالتألف لا غير وقال غيرهما بالفاء لا غير ويقال للخرقة التي تسمى بها المكاتب قلبه من
 المداد الوقيعة والوقية خرقة الحائض ابن الاعراب قال الزبدة والوقية والطلبية صوفة تطلق
 بها الابل الجسري والوقية والوقاع صملم القارور ووقع غلام ووقعة واقعة كينعة (وقع)
 وقع على الشيء ومنه يقع وقوعا ووقوعا سقط ووقع الشيء من يدى كذلك واقعة غيره ووقع
 من كذا وعن كذا واقعا ووقع المطر بالارض ولا يقال سقط هذا قول اهل اللغة وقد حكاها
 سيبويه فقال سقط المطر مكان كذا فكان كذا ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء
 موقعه والعرب تقول وقع ربيع بالارض يقع وقوعا لا اول مطر يقع في الخريف قال الجوهري
 ولا يقال سقط ويقال سمعت وقع المطر وهو شدة ضره بالارض اذا ببل ويقال سمعت لحوافير
 الدواب وقعوا ووقعا وقول اعشى باهلة

قوله والطلبية صوفة كذا
 بالاصل وشرح القاموس
 هنا وفي القاموس في
 طلي والطلبية خرقة العاركة
 اه محضه

وأجسأ الكلب موقع الصبيح به * وأجسأ الحى من تنفأها الخبر
 انما هو مصدر كالجود المفعول والموقع والموقع موضع الوقوع حكي الاخيرة الحياني ووقاعة
 السرى بالكسر موقعه اذا ارسل وفي حديث أم سلمة اتم اقاتل لها تشه رضى الله عنهما اجعيت بيتك
 حصنك ووقاعة السرى برك حكاها الهروي في الغريبن وقال ابن الاثير الوقاعة بالكسر موضع
 وقوع طرف السرى على الارض اذا ارسل وهى موقعه وموقعه ويرى يقع الواو أى ساحة السرى
 والموقعه داء يأخذ الفصيل كالحصبة فيقع فلا يكاد يقوم ووقع السيف ووقعته ووقوعه هبته
 ونزوله بالضربية والنعل كالنعل ووقع به ما كر يقع وقوعا ووقية نزل وفي المنسل الحد اذا شذن
 الوقية يضرب بذلك للرجل يعظم في صدره الشيء فاذا وقع فيه كان أهون مما ظن وأوقع ظنه على
 الشيء ووقعه كلاهما قدره وأنزله ووقع بالامر أحدثه وأنزله ووقع القول والحكم اذا وجب وقوله
 تعالى واذا وقع القول عليهم أخرجناهم دابة قال الزجاج معناه والله سبحانه أعلم واذا وجب
 القول عليهم أخرجناهم دابة من الارض وأوقع به ما يسوءه كذلك وقال عز وجل ولما وقع عليهم
 الرجز معناه أصابهم ونزل بهم ووقع منه الامر موقعاً حسناً أو سيئاً ثبت لديه وأما ما ورد في
 الحديث اقتوا النار ولو بشق تمر فانها تقع من الجائع موقعها من الشبعان فانه اذا شق التمرة
 لا يتبين له كبير موقع من الجائع اذا تناوله كما لا يتبين على شبع الشبعان اذا أكله فلا تجزوا ان
 تصدقوا به وقيل لانه يسأل هذا شق تمره وذا شق تمره والناو رابعا فيجتمع له ما يسد به جوعه
 وأوقع به الدهر سطاهومته والواقعة الداهية والواقعة النازلة من صرف الدهر والواقعة اسم

قوله تنفأها الخبر كذا
 بالاصل مضبوطا ومثله في
 شرح القاموس وانظر ذلك
 قوله بيتك حصنك كذا
 بالاصل والذي في النهاية
 حصنك بيتك ولتجوز
 الرواية كتبه محضه
 قوله ما كر كذا بالاصل
 ومثله شرح القاموس ولعله
 ما كر أى الذى كرهه اه
 قوله ووقع بالامر أحدثه كذا
 بالاصل

من أسماء يوم القيامة وقوله تعالى اذا وقعت الواقعة ليس لوقعتها كاذبة يعني القيامة قال أبو
 إسحق يقال لكل آت يوقع قد وقع الأمر كقولك قد جاء الأمر قال والواقعة ههنا الساعة والقيامة
 والواقعة الواقعة الحرب والقتال وقيل المعركة والجمع الوقائع وقد وقع بهم وأوقع بهم في الحرب
 والمعنى واحدوا اذا وقع قوم بقوم قيل واقعوههم وأوقعوا بهم اي قاعا والواقعة صدمة
 الحرب وواقعوههم في القتال الواقعة ورعا وقال الليث الواقعة في الحرب صدمة بعد صدمة ووقائع
 العرب أيام حروبهم والوقائع المواقعة في الحرب قال القطامي * ومن شهد الملاحم والوقاعا *
 والواقعة النومة في آخر الليل والواقعة أن يقضى في كل يوم حاجة الى مثل ذلك من القدر وهو من
 ذلك ونبر الواقعة أي الغائط مرة في اليوم قال ابن الاعرابي ويعقوب سئل رجل عن سيرة كيف
 كان سيرك قال كنت آكل الوجبة وأتجو الواقعة وأعرس اذا جئرت وأرحل اذا أسفرت
 وأسير الملع والخبب والوضع فأنتسكهم ليسبي سبع الوجبة أكلة في اليوم الى مثلها من الغد
 ابن الاثير تفسيره الواقعة المرة من الوقوع السقوط وأتجو من التجو الحديث أي آكل مرة واحدة
 وأحدث مرة في كل يوم والملع فوق المثني ودون الخبب والوضع فوق الخبب وقوله المثني
 سبع أي لمسا سبع الاصمعي التوقيع في السير شبه بالتلفيف وهو رفعه يده الى فوق ووقع
 القوم توقيعاً اذا عرسوا قال ذوالرمة * اذا وقعوا وهنأنا خوام طيرهم * وطائر واقع اذا
 كان على شجرة أو موكا قال الاخطل

قوله الصواعقا كذا بالاصل
 هنا وتقدم في ضمتع انشاده
 الصواعقا شاهدة على انها الغنة
 لتب في الصواعق اه مضميحه

كأنما كانوا غرابا واقعا * فطار لما أبصر الصواعقا
 ووقع الطائر يسع وقوعا والاسم الواقعة نزل عن طيرانه فهو واقع وانه لحسن الواقعة بالكسر وطير
 وقع ووقع وقع وقوله

فأنك والنايين عسرة بعدما * دعاك وأيدنا اليه شوارع
 لك الرجل الحادي وقد تلغ الضحى * وطير المنايا فوقهن أواقع
 انما أراد وواقع جمع واقعة فهمز الواو الاولى وواقعة الطائر وموقعته بنتج القاف موضع وقوعه
 الذي يقع عليه ويعتاد الطائر ثباته وجعها مواقع وميعة البازي مكان يأنه فيقع عليه وأنشد
 كان منتهيه من النقي * مواقع الطير على الضحى
 شبه ما انتشر من ماء الاستقاء بالدلو على منتهيه بمواقع الطير على الصفا اذا زرقت عليه وقال الليث

الموقع موضع لكل واقع تقول ان هذا الشيء يقع من قلبي موقعا يكون ذلك في المسرة والمساة والنسر الواقع نجم سمي بذلك كاسر جناحية من خلفه وقيل سمي واقعا لان مجذاه النسر الطائر فالنسر الواقع شئ والنسر الطائر حده ما بين النجوم الشامية واليامية وهو معتز غير مستطيل وهو نير ومعه كوكبان غامضان وهو بينهما وقاف كأنهما له كالجناحين قد بسطهما وكأنه يكاد يطير وهو معهما معتز مصطف ولذلك جعلوه طائرا أما الواقع فهو ثلاث كواكب كالأثافي فكوكبان مختلفان ليسا على هيئة النسر الطائر فهما له كالجناحين ولكنهما منضمان اليه كأنه طائر وقع وانه لواقع الطير أي ساكن لين وقعت الدواب ووقعت ربضت ووقعت الابل ووقعت بركت وقيل وقعت مستددة اطمانت بالارض بعد الرى أنشد ابن الاعرابي

حتى اذا وقعن بالآبث * غير خفيفات ولا غرات

وانما قال غير خفيفات ولا غرات لانها قد شيعت ورويت فدللت الواقعة في الناس الغيبة ووقع فيهم وقوعا وقيعة اغتابهم وقيل هو أن يذكر في الانسان ما ليس فيه وهو رجل وقاع وقاعة أي يغتاب الناس وقد أظهر الواقعة في فلان اذا عابه وفي حديث ابن عمر وقع في أي لا مني وعنفني يقال وقعت بفلان اذا لمسته وقعت فيه اذا عابه ودمجته ومنه حديث طارق ذهب رجل ليقع في خالد أي يذمه ويغيبه ويغتابه وقاع دأمر على الجاعرين أوحينما كانت عن كتي وقيل هي كبة تكون بين القرنين قرني الرأس قال عوف بن الاحوص

وكنت اذا منيت بخصم سوي * دلفت له فأكويه وقاع

وهذا البيت نسبته الازهرى لقيس بن زهير قال الكسائي كويته وقاع قال ولاتكون الادارة حيث كانت يعني ليس لها موضع معلوم وقال شمر كواه وقاع اذا كوى أمرأته يقال وقعته أفعه اذا كويته تلك الكبة ووقع في العمل وقوعا أخذوا وقع الأمور موافقة ووقاعا داناها قال ابن سيده وأرى قول الشاعر أنشده ابن الاعرابي

ويطرد أطراق الشجاع وعنده * اذا عدت الهيجا وقاع مصادف

انما هو من هذا قال وأما ابن الاعرابي فلم يفسره والوقاع موافقة الرجل امرأته اذا باضعها وخالقها وواقع المرأة وقع عليها جامعها قال ابن سيده وأراه ما عن ابن الاعرابي والوقائع المناقع أنشد ابن بري * رشيف الغسريات ماء الوقائع * والوقيع منافع الماء وقال أبو حنيفة الوقيع من الارض الغليظ الذي لا يتصف الماء ولا يثبت بين الوقاعة

قوله الادارة في الصحاح
الادارة

قوله والوقيع منافع الماء
كذا الاصل والبحر

والجمع وَوَقَعَ وَالْوَقِيعَةُ مَكَانٌ صُلْبٌ يَمْسُكُ الْمَاءَ وَكَذَلِكَ النَّقْصَةُ فِي الْجَبَلِ يَسْتَمْتَعُ فِيهَا الْمَاءُ وَجَمْعُهَا وَقَائِعُ قَالَ

إِذَا مَا اسْتَبَاوُوا الْخَلِيلَ كَانَتْ أَكْثُهُمْ * وَقَائِعُ لِلْأَبْوَالِ وَالْمَاءِ أَزْرَدُ

يَقُولُ كَانُوا فِي فَلَاةٍ فَاسْتَبَاوُوا الْخَلِيلَ فِي أَكْثُهُمْ فَشَرِبُوا أَبْوَالَهُامَانَ الْعَطَشِ وَحَكَ ابْنُ شَيْلٍ أَرْضُ وَقِيعَةٍ لَا تَكَادُ تَسْفُ الْمَاءَ مِنَ الْقِيعَانِ وَغَيْرِهِامَنِ الْقِفَافِ وَالْجِبَالِ قَالَ وَأَمَكْنَةُ وَقَعَ يَمْنَةُ الْوَقَاعَةِ قَالَ وَسَمِعْتُ بَعْدُ بَنِي مَسَالَةَ الْأَسَدِيِّ يَقُولُ أَوْقَعَتِ الرُّوضَةُ إِذَا أَمَسَّتِ الْمَاءَ وَأَنْشَدَنِي فِيهِ * مُوقِعَةٌ جَنْجَابُهُمْ أَقْدَانُورًا * وَالْوَقِيعَةُ نَقْرَةٌ فِي مَتْنِ جَبْرِ فِي سَهْلٍ أَوْ جَبَلٍ يَسْتَمْتَعُ فِيهَا الْمَاءُ وَهِيَ تَصْغُرُ وَتَعْظُمُ حَتَّى تَجَاوِزَ حُدُودَ الْوَقِيعَةِ فَيَكُونُ وَقِيطًا قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

الرَّاجِرُ الْعَيْسَى فِي الْأَمْلَسِ أَعْيَنُهَا * مِثْلُ الْوَقَائِعِ فِي أَنْصَافِهَا السَّهْلِ

وَالْوَقِعُ بِالتَّسْكِينِ الْمَكَانُ الْمَرْفُوعُ مِنَ الْجَبَلِ وَفِي التَّهْذِيبِ الْوَقِعُ الْمَكَانُ الْمَرْفُوعُ وَهُوَ دُونَ الْجَبَلِ وَالْوَقِعُ الْحَصَى الصَّغَارُ وَاحِدَتُهَا وَقِيعَةٌ وَالْوَقِعُ بِالتَّجْرِ بَيْكُ الْحِجَارَةِ وَاحِدَتُهَا وَقِيعَةٌ قَالَ الْذِيانِي

بَرَى وَقِعَ الصَّوَّانِ حَدَّ سُورِهَا * فَهِنَّ لَطَائِفُ كَالصَّعَادِ الذَّوَائِدِ

وَالْتَوْقِيعُ رُمِي قَرِيبٌ لِأَبْعَادِهِ كَأَنَّهُ تَرِيدَانُ وَقِيعَهُ كَأَنَّهُ عَلَى شَيْءٍ وَكَذَلِكَ تَوْقِيعُ الْأَرَاكِانِ وَالتَّوْقِيعُ الْأَصَابَةُ أَنْشَدْتُ عَلَبَ

وَقَدْ جَعَلَتْ بَوَائِقُ مِنْ أُمُورٍ * تَوْقِعُ دُونَهُ وَتَكْفُ دُونِي

وَالْتَوْقِيعُ نَظَرُ الْأَمْرِ يُقَالُ تَوْقَعْتُ حَاجَتَهُ وَتَنْظَرُهُ وَتَوْقَعُ الشَّيْءُ وَاسْتَوْقَعَهُ تَنْظَرُهُ وَتَحْوَفُهُ وَالتَّوْقِيعُ تَطْنِي الشَّيْءَ وَنَوَهُهُ يُقَالُ وَقِعَ أَيْ أَلْقَى ظَنُّكَ عَلَى شَيْءٍ وَالتَّوْقِيعُ بِالظَّنِّ وَالْكَلَامِ وَالرَّقْمِ يَعْتَمِدُ لِبَقْعٍ عَلَيْهِ وَهَمُّهُ وَالْوَقِعُ وَالْوَقِيعُ الْأَثَرُ الَّذِي يَخَافُ اللَّوْنُ وَالتَّوْقِيعُ سَحْجٌ فِي ظَهْرِ الدَّابَّةِ وَقِيلَ فِي أَطْرَافِ عِظَامِ الدَّابَّةِ مِنَ الرِّكْبِ وَرَبْمَا انْخَصَّ عَنْهُ الشَّعْرُ وَوَبَّتْ أَيْضًا وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ وَالتَّوْقِيعُ الدَّبْرُ وَبَعِيرٌ مَوْقِعُ الظَّهْرِ بِهِ آثَارُ الدَّبْرِ وَقِيلَ هُوَ إِذَا كَانَ بِهِ الدَّبْرُ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِلْحَكَمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَسَدِيِّ

مِثْلُ الْحِمَارِ الْمَوْقِعِ الظَّهْرِي لَا * يُحْسِنُ مَشْيًا إِلَّا إِذَا ضُرِبَ

وَفِي الْحَدِيثِ قَدِمَتْ عَلَيْهِ حَلِيمَةٌ فَسَكَتَ إِلَيْهِ جَدُّ الْبَلَادِ فَكَلَّمَ لَهَا حَدِيثًا فَأَعْطَتْهُمَا أَرْبَعِينَ شَاةً وَبَعِيرًا مَوْقِعًا لِلظَّعِينَةِ الْمَوْقِعِ الَّذِي يَنْظُرُهُ آثَارُ الدَّبْرِ لِكَثْرَةِ مَا جَلَّ عَلَيْهِ وَرُكِبَ فَهُوَ ذَلُولٌ

قوله الذوائد ههنا من الأصل
سواها الذوايل

مَجْرَبُ وَالطَّعِينَةُ الْهَوْدَجُ هَهُنَا وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنْ يَدُنِي عَلَى نَسِيجٍ وَحْدَهُ قَالُوا
 مَا نَعْلَمُهُ غَيْرَكَ فَقَالَ مَا هِيَ إِلَّا بِلْ مَوْقِعٌ ظَهَرُوا بِهَا أَيْ أَنَا مِثْلُ الْبِلْ الْمَوْقِعَةِ فِي الْعَيْبِ يَدْبُرُ
 ظَهْرُهَا وَأَتَسَدُّ الْأَزْهَرَى * وَلَمْ يُوقِعْ بِرُكُوبِ جَبَّةٍ * وَالتَّوْقِيعُ إِصَابَةُ الْمَطَرِ بَعْضُ
 الْأَرْضِ وَإِخْطَاؤُهُ بَعْضُاقِيلٌ هُوَ أَنْبَاتٌ بَعْضُهَا دُونَ بَعْضٍ قَالَ اللَّيْثُ إِذَا أَصَابَ الْأَرْضَ مَطَرٌ
 مُتَفَرِّقٌ أَصَابَ وَأَخْطَأَ فَذَلِكَ تَوْقِيعٌ فِي نَبْتِهَا وَالتَّوْقِيعُ فِي الْكِتَابِ الْخَاتَمُ شَيْءٌ فِيهِ بَعْدَ الْفَرَاغِ
 مِنْهُ وَقِيلَ هُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ التَّوْقِيعِ الَّذِي هُوَ مِثْلُ الثَّانِي لِلأَوَّلِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ تَوْقِيعُ الْكِتَابِ
 فِي الْكِتَابِ الْمَكْتُوبِ أَنْ يَجْمَلَ بَيْنَ تَضَاعُفِ سَطْوَرِهِ مَقَاصِدَ الْحَاجَةِ وَيَحْدِفُ النُّضُولَ وَهُوَ
 مَا خُوِذَ مِنْ تَوْقِيعِ الدَّبْرِ ظَهَرَ الْبَعِيرُ فَكَانَ الْمَوْقِعُ فِي الْكِتَابِ يُوَثِّرُ فِي الْأَمْرِ الَّذِي كُتِبَ الْكِتَابُ فِيهِ
 مَا يُؤْكَدُهُ وَيُوجِبُهُ وَالتَّوْقِيعُ مَا يُوقَعُ فِي الْكِتَابِ وَيُقَالُ السُّرُورُ تَوْقِيعٌ جَائِزٌ وَوَقَعَ الْحَدِيدُ
 وَالْمُدْبِيَةُ وَالسَّيْفُ وَالتَّصْلُ بَعْقُهُ وَقَعَا أَحَدَهُمَا وَضَرَبَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَقَالُ ذَلِكَ إِذَا فَعَلْتَهُ بَيْنَ
 حَجَرَيْنِ قَالَ أَبُو وَجْهَةَ السَّعْدِيُّ

حَرَى مَوْقِعَةً مَاجَ الْبَنَانِ بِهَا * عَلَى خِصَمٍ يُسْقَى الْمَاءَ بِحَاجِ

أَرَادَ بِالْحَرَى الْمِرْمَاةَ الْعَطَشَى وَتَصْلُ وَقِيعٌ مُجَدَّدٌ وَكَذَلِكَ الشُّفْرَةُ بغير هاء قَالَ عَنَتَرَةُ

وَأَخْرَجَتْهُمْ أَجْرَتْ رَحْمِي * وَفِي الْجَبَلِ مَعْبَلَةٌ وَقِيعٌ

هَذَا الْبَيْتُ رَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ وَفِي الْجَبَلِ يَقَالُ لَهُ أَعْرَابِي كَانَ بِالْمَرْبِدِ أَخْطَأَ بِالشَّيْخِ مَا الَّذِي يَجْمَعُ
 بَيْنَ عَيْسٍ وَبِجِيلَةٍ وَالتَّوْقِيعُ مِنَ السَّيْفِ مَا تُحْدِثُ بِالْجَرِّ وَسَكِينٌ وَقِيعٌ أَيْ حَبِيدٌ وَقِيعٌ بِالْمِيقَةِ
 يَقَالُ قَعٌ حَبِيدُكَ قَالَ الشَّامِي

يَا كَرْنَ الْعِضَاءَ عَقْنَعَاتِ * نَوَاجِذُهُنَّ كَالْحَدَادِ الْوَقِيعِ

وَوَقَعَتِ السَّكِينُ أَحَدُهَا وَسَكِينٌ مَوْقِعٌ أَيْ مُجَدَّدٌ وَاسْتَوْقَعَ السَّيْفُ احْتِجَاجًا إِلَى الشُّكْحِ وَالْمِيقَةُ
 مَا وَقَعَهُ السَّيْفُ وَقِيلَ الْمِيقَةُ الْمَسْنُ الطَّوِيلُ وَالتَّوْقِيعُ أَقْبَالُ الصَّبَقِ عَلَى السَّيْفِ بِمِيقَتِهِ مُجَدَّدُهُ
 وَمِنْ مَادَّةِ مَوْقِعَةٍ وَالْمِيقَةُ كَلَامُهَا الْمَطَرُ قَعُ وَالْوَقِيعَةُ كَلِمَةُ شَاذْلَاهَا آلَةُ وَالْآلَةُ أَنْمَا
 تَأْتِي عَلَى مَقْعَلٍ قَالَ الْهَدَلِيُّ

رَأَى شَخْصَ مَسْعُودٍ بِنَ سَعْدٍ بَكْنَهُ * حَدِيدٌ حَدِيدٌ بِالْوَقِيعَةِ مَعْدِي

وقول الشاعر

قوله أخطأت الخ في مادة
 جبل من الصحاح وبجيلة بطن
 من سليم والنسبة إليهم بجلي
 بالتسكين ومنه قول عنترة
 وفي الجبل الخ كتبه مصححه

قوله غبار كذا بالاصل
مضبوطا والامر سهل كتبه
مصححه

دَلَّهَتْ لَهُ بَابُضَ مَشْرِقِي * كَانَتْ عَلَى مَوَاقِعِ غُبَارُ

يعني به مَوَاقِعِ المَيْقَعَةِ وهى المطرقة وأنشد الجوهري لابن جرير

أَعْنَى إِلَى حَرْفٍ مَذْكُورَةٍ * تَهْضُ الْحَصَى بِمَوَاقِعِ خُنُسٍ وروى بنماهم ملس

وفي حديث ابن عباس نزل مع آدم عليه السلام المَيْقَعَةُ والسِّنْدَانُ والكِتَابَانِ قَالَ المَيْقَعَةُ المطرقة

والجمع المَوَاقِعُ والميم زائدة والياء بدل من الواو قبلت لكسرة الميم والمَيْقَعَةُ خشبة القنار التى يدق

عليها يقال سيف وقبع وربما وقع بالجارة وفي الحديث ابن أُنَى وقع أى مريضٌ مُسْتَدَنَّ وأصل

الْوَقْعُ الجارة المُحْدَدَةُ والْوَقْعُ الحَفَاءُ قَالَ رُوبَةُ * لَأَوْقَعُ فِي نَهْلِهِ وَلَا عَسَمُ * والْوَقْعُ الذى يشتكى

رجله من الجارة والجارة الْوَقْعُ وَوَقَعَ الرَّجُلُ وَالْفَرَسُ يَوْقَعُ وَنَعَانَهُ وَوَقَعَ حَتَّى مِنْ الْجَارَةِ وَالشُّوْلُ

وَأَشْتَكَى لَحْمٌ فَدَسِمَهُ زَادَ الْآزْهَرِيُّ بَعْدَ غَسَلٍ مِنْ غَلْظِ الْأَرْضِ وَالْجَارَةِ وفي حديث أبي قال لرجل

لوا شربت دابة ثقيل الْوَقْعُ هُوَ بِالتَّحْرِيكِ أَنْ تُصِيبَ الْجَارَةُ الْقَدَمَ فَتَوْهَنَهَا يُقَالُ وَقِعَتْ وَقِعَتْ رَقْعًا

ومنه قول أبي المقدام واسمه جَسَّاسُ بْنُ قُطَيْبٍ

يَا لَيْتَ لِي تَعْلِنُ مِنْ جِلْدِ الضَّبِيعِ * وَشُرْكَامِنْ أَسْنَاهَا لَا تَنْقَطِعُ

* كُلُّ الْحِدَايَةِ يَحْتَدِي الْحَاظِ الْوَقْعِ *

قال الآزهرى معناه أن الحاجة تحمّل صاحبها على التعلنى بكل شئ قد در عليه قال ونحو منه

قولهم الفرس يوقن بالطلح ووقعت الدابة وقع إذا أصابها داء ووقع في حافر من وطأ

على غلظ والغلظ هو الذى يرى حديد سورها وقد وقعته الجحر روقعا كما بسن الحديد بالجارة

ووقعت الجارة الحافر فقطعت سنانها بوقعها وحافر وقبعته الجارة فغضت منه وحافر

موقع مثل وقبع ومنه قول رُوبَةُ

لَا مَ يَدُقُ الْجَحْرُ الْمَدْمَلَقَا * بِكُلِّ مَوْقِعِ السُّورِ أَخْلَقَا

وقدم مَوْقِعُ غَلْظُهُ شَدِيدَةٌ وَقَالَ اللَّيْثُ فِي قَوْلِ رُوبَةَ * يَرْكَبُ قَبَانَهُ وَقِعَانَا عَلَا * الْوَقْعُ

الْحَافِرُ الْمُحْدَدُ كَأَنَّهُ مُحْدَدٌ بِالْجَارِ كَالْوَقْعِ السَّيْفِ إِذَا نُحْدِثَ قِيلَ الْوَقْعُ الْحَافِرُ الصَّلْبُ وَالنَّاعِلُ

الَّذِى لَا يَتَنَبَّيْ كَانَتْ عَلَيْهِ نَعْلًا وَيُقَالُ طَرِيقُ مَوْقِعٍ مَذَلٌ وَرَجُلٌ مَوْقِعٌ مُنْجَذٌ وَقِيلَ قَدْ أَصَابَتْهُ الْبَلَايَا

هَذِهِ مِنَ اللَّحْيَانِ وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ قَالَ الشَّاعِرُ

فَمَا مَنَّاكُمْ أَفْنَاءَ بَكْرَيْنِ وَائِلٍ * نِغَارَتَنَا الْأَذْلُولُ مَوْقِعُ

قوله لأم الخ عكس
الجوهري البيت في مادة
دملق وبعه المؤلف هناك
وليراجع ديوان رُوبَةَ

أبو زيد يقال اغلاف القارورة الوقعة والوقاع والوقعة للجمع والواقع الذي يقر الرعى وهم
الوقعة والوقع السحاب الرقيق وأهل الكوفة يسمون الفعل المتعدي واقعاً والايقاع من ايقاع
الحن والغناء وهو أن يوقع الانسان ويدينها وسمى الخليل رحمه الله كتاباً من كتبه في ذلك المعنى
كتاب الايقاع والوقعة بطن من العرب قال الازهرى هم حتى من بني سعد بن بكر وأنشد الاصمعي
* من عامر وسلول أول ومن الوقعة * وموقع موضع أوماء وواقع فرس لبيعة بن جشم
(وكع) وكعته العقر ببارتها وكعاضرتة ولدعته وكوته وأنشد ابن بري للقطامي
سرى في جليل الليل حتى كأنما * تحرم بالأطراف وكع العقارب
وقد يكون للأسود من الحيات قال عروبة بن مرة الهذلي

ودافع أخرى القوم تحرب تحادل * ورعى نبال مثل وكع الأساود

أورده الجوهري ورعى نبال منسل بالخنض قال ابن بري صوابه بالرفع ووكع البعير سقط
عن ابن الاعرابي وأنشد

خرق اذا وكع المطي من الوجي * لم يطو دون رفيقة ذا المزود

ورواه غيره وكع أى انكب واتنى وذا المزود يعنى الطعام لأنه في المزود يكون والوكع ميل
الأصابع قبل السبابة حتى تصبح كالعقفة خلفه أو عرضا وقد يكون في إيهام الرجل فيقبل الإيهام
على السبابة حتى يرى أصلها خارجا كالعقفة وكع وكعا وهوا وكع وامرأة وكعا وقال الليث
الوكع ميلان في صدر القدم نحو الخنصر وربما كان في إيهام البدن أن تمر ما يكون ذلك للاماء
الواتي يكدن في العمل وقيل الوكع ركوب الإيهام على السبابة من الرجل يقال يا ابن الوكعا
قال ابن بري قد جمعه في الشعر على وكعة قال الشاعر

أخصوا المهم من عبدهم * تلك أفعال القزام الوكعة

معنى أخصوا وزجوا والوكع الإحق الطويل ورجل أوكع يقول لاذا سئل عن أبي العميل
الاعرابي وربما قالوا عبداً أوكع يريدون اللثيم وأمة وكعا أى حقاؤه ابن الاعرابي في رثغته وكع
وكوع اذا التوى كوعه وقال أبو زيد الوكع في الرجل انقلبها الى وخشها والسكاعة اللؤم
والوكاعة الشدة وفرس وكيع صلب غليظ شديد دابة وكيع وكع الفرس وكاعة فهو وكيع
صلب إهابه واشتد الاتنى بالهام وإياه عنى الفرس ذق بقوله

قوله ودافع الخ في شرح
القاسموس
ودافع أخرى القوم ضربا
خرادلا

ورى الخ اهـ والشطر
الآخر أورده الجوهري
وضبط فيما بأيدينا منه ورى
بالنصب كتبه معجمه
قوله كالعقفة كذا ضبط
بالاصل

وَوَفَّرَاهُ لَمْ يَحْزَرْ سَبْرُ وَكِيعَةٍ * غَدَوْتُ بِهَا طَبَائِدِي بِرِشَانِهَا
ذَعَرْتُ بِهَا سِرَّ بَاتِقِيَا جُلُودِهِ * أَتَجَمُّ التُّرَايَا سَفَرْتُ مِنْ عَمَائِهَا

وَفَرَّاهُ أَيُّ وَافَرَةٍ يَعْنِي فَرَسَانِي وَكِيعَةٍ وَثِقَةُ الْخَلْقِ شَدِيدَةٌ وَيُقَالُ قَدَأَسْنِ الْقَوْمُ وَأَوَكُّوْا إِذَا
سَمِتُوا بِهِمْ وَغَلَطُوا مِنَ الشَّجَمِ وَاشْتَدَّتْ وَكُلُّ وَثِيقٍ شَدِيدٌ فَهُوَ وَكِيعٌ وَالْوَكِيعَةُ مِنَ الْإِبِلِ
الشَّدِيدَةُ الْمُتَيْنَةُ وَسَقَاءُ وَكِيعٍ مَتْنٌ مُحْكَمٌ الْخِلْدُ وَالْخَرْزُ شَدِيدُ الْخَارِزِ لَا يَنْفُخُ وَاسْتَوَكَّعَ السَّقَاءُ
إِذَا مَتْنٌ وَاشْتَدَّتْ مَخَارِزُهُ بَعْدَ مَا تَرِبَ وَمِنْ أَدَةِ وَكِيعَةٍ قَوْزٌ مَاضِعٌ مِنْ أَدْعِيهَا وَالتِّي وَخَرَزٌ مَاصِبٌ
مِنْهُ وَبَقِيَ وَفَرُّ وَكِيعٍ مَتْنٌ وَقِيلَ كُلُّ صَلْبٍ وَكِيعٌ وَقِيلَ الْوَكِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْغَلِيظُ الْمُتَيْنُ وَفَدَّ
وَكِعٌ وَكَاعَةٌ وَأَوَكَّعَهُ غَيْرُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ * عَلَى أَنْ مَكْتُوبَ الْعِجَالِ وَكِيعٌ * يَعْنِي سَقَاءَهُ
الَّذِينَ هَذَا قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَالَ ابْنُ بَرِّي الشَّعْرُ لِلطَّرْمَاحِ وَصَوَابُهُ بِكَالِهِ

تَشَفَّأَوْشَالَ الطَّافِ وَدَوْنَهَا * كُلِّي عِجْلٍ مَكْتُوبٍ مِنْ وَكِيعٍ

قَالَ وَالْعِجْلُ جَمْعُ عَجَلَةٍ وَهُوَ السَّقَاءُ وَمَكْتُوبٌ بِهَا مَخْرُورُهَا وَفِي حَدِيثِ الثَّبَعِ قَلْبٌ وَكِيعٌ وَاعٍ
أَيُّ مَتْنٍ مُحْكَمٍ مِنْ قَوْلِهِمْ سَقَاءُ وَكِيعٍ إِذَا كَانَ مُحْكَمَ الْخَرْزِ وَاسْتَوَكَّعَ وَاسْتَوَكَّعَتْ مَعْدَنُهُ
اشْتَدَّتْ وَقَوِيَتْ وَقِيلَ اسْتَوَكَّعَتْ مَعْدَنُهُ أَيُّ اشْتَدَّتْ طَبِيعَتُهُ وَاسْتَوَكَّعَتْ الْفَرَاخُ
غَلَطَتْ وَسَمَتْ كَاسْتَوَكَّتْ وَوَكَّعَ الرَّجُلُ وَكَاعَةٌ فَهُوَ وَكِيعٌ غَلَطَ وَأَمْرٌ وَكِيعٌ مُسْتَحْكَمٌ وَالْمِيعُ
الْجَوْلِيُّ لِأَنَّهُ يُحْكَمُ وَيَشَدُّ قَالَ جَرِيرٌ

جَرَتْ فِتْنَةٌ بِجَاشِعٍ فِي مَنْتَرٍ * غَيْرَ الْمَرَاءِ كَأَجْبَرِ الْمِيعِ

وَقِيلَ الْمِيعُ الْمَالِقَةُ الَّتِي تُسَوَّى بِهَا أَخْدَادُ الْأَرْضِ الْمَكْرُورَةِ وَالْمِيعَةُ سَكَةُ الْحِرَاثَةِ وَالْجَمْعُ مِيعٌ
وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ بَرْنُ الْوَكْعِ الْحَلْبُ وَأَشْدُّ أَبْوَعَرُو

لَا نَتَمُّ وَكِعَ الضَّانُ أَعْلَمُ مِنْكُمْ * بِقَرَعِ الْكُوزَةِ حَيْثُ تَبَغَّى الْجَرَامُ

وَوَكَّعَتْ الشَّاةُ إِذَا نَهَزَتْ شَرَّعَهَا عِنْدَ الْحَلْبِ وَبَاتَ الْفَصِيلُ يَتَمُّ أُمَّهُ الدَّيْلَةُ وَمِنْ كَلَامِهِمْ قَالَتْ
الْعَنَزُ احْلُبْ وَدَعْ فَإِنَّكَ مَاتِدَعٌ وَقَالَتِ النَّجْمَةُ احْلُبْ وَكِعْ فَلَيْسَ لَكَ مَاتِدَعٌ أَيُّ أَنْهَزِ الْفَضْرَعُ
وَاحْلُبْ كُلَّ مَا فَيْسُو وَكَّعَتْ الدَّجَاجَةُ إِذَا خَضَعَتْ عِنْدَ سَفَادِ الدِّينِ وَأَوَكَّعَ الْقَوْمُ قُلُوبَ خَيْرِهِمْ
وَوَكَّعَ اسْمُ رَجُلٍ (ولع) الْوُلُوعُ الْعِلَاقَةُ مِنْ أُولَعْتُ وَكَذَلِكَ الْوُزُوعُ مِنْ أُوْزِعْتُ وَهَمَا

قوله واشتدت مخارزه كذا
في الاصل بشين مجعته وفي
القاموس واستدت قال
شارحه بالسين المهملة على
الصواب وفي بعض النسخ
بالمجعة وهو خطأ كتبه مصححيه

قوله غير المراء كذا بالاصل
وشرح القاموس
قوله المالمقة الخ كذا
بالاصل وعبارة القاموس
في مادة ملق والمالق كهاجر
ما يلبس به الحارث الارض
المثارة اه كتبه مصححيه

اسمان اُقيما مقام المصدر الحقيقي وَلَعَبَ وَلَعَا وَلَوْعَا لاسم والمصدر جميعا بالفتح فهو وَلَعٌ
وَوَلُوعٌ وَلَاعَةٌ وَأَوَّلَعٌ وَلَوْعَا وإبلاعا اذ اُلْعِ وَأَوَّلَعَهُ به أَعْرَاهُ وفي الحديث أَوَّلَعْتُ قُرَيْشًا بَعْمَارِي
صَيَّرْتَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلُوعُونَ بِهِ قال جرير

فَأَوَّلَعَ بِالْعُقَاسِ بَنِي عُمَيْرٍ * كَمَا أَوَّلَعَتْ بِالذَّبْرِ الْغُرَابَا

وهو مَوَّلَعٌ بِهِ يَنْتَعِشُ اللَّامُ أَيْ يَغْشَى بِهِ وَالْوَلَعُ نَفْسُ الْوَلُوعِ وفي الحديث أَعُوذُ بِكَ مِنَ الشَّرِّ وَلَوْعَا
ومنه الحديث إِنَّهُ كَانَ مَوَّلَعًا بِالسَّوَالِ وَقَالَ عَرَامُ يُقَالُ بِفُلَانٍ مِنْ حُبِّ فُلَانَةٍ الْأَوَّلَعُ
وَالْأَوَّلَى وَهُوَ شِبْهُ الْجُنُونِ وَابْتَلَعْتُ فُلَانَةً قُلُوبِي وَفُلَانٌ مَوَّلَعٌ الْقَلْبُ وَمَوَدَّةُ الْقَلْبِ وَمَثَلُهُ الْقَلْبُ
وَمُسْتَرْغُ الْقَلْبِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَيُقَالُ وَلَعِ فُلَانٌ بِفُلَانٍ يَوَّلَعُ بِهِ إِذَا لَجَّ فِي أَمْرِهِ وَحَرَّصَ عَلَى إِذَائِهِ
وقال الليثاني وَلَعِ يَلْعُ أَي اسْتَحَفَّ وَأَنْشَدَ

فَتَرَاهُنَّ عَلَى مُهْلَتِهِ * يَحْتَلِينَ الْأَرْضَ وَالشَّاءَ يَلْعُ

أَيْ يَسْتَحَفُّ عَدُوَّهُ وَذَكَرَ الشَّاءَ وَقَالَ الْمَذَنِّي فِي قَوْلِهِ وَالشَّاءُ يَلْعُ أَي لَا يُجِدُ فِي الْعَدُوِّ فَكَأَنَّهُ يَلْعُبُ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ مَنْ قَوْلِهِمْ وَلَعُ يَلْعُ إِذَا كَذَبَ فِي عَدُوِّهِ وَلَمْ يَجِدْ وَرَجُلٌ وَلَعٌ يَلْعُ عَمَّا لَا يَعْنِيهِ وَهَلْعَةٌ
يَجْزَعُ سَرِيعًا وَيَوَّلَعُ وَيَلْعُ وَلَعَا إِذَا كَذَبَ الْفَرَاءُ وَتَلْعَتْ بِالْكَذْبِ تَلْعُ رُلْعًا وَالْوَلْعُ التَّسْكِينُ
الْكُذْبُ قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ

لَكُنْهَا خَلَّةٌ قَدِ سِطَّ مِنْ دَمِهَا * لَجَّعَ وَوَلَعُ وَإِخْلَافٌ وَبَدِيلُ

وقال ذُو الْأَصْبَعِ الْعَدُوَانِي

الْأَبَانُ تَكْذِبًا عَلَى وَلَا * أَمَلْتُ أَنْ تَكْذِبَا وَأَنْ تَلْعَا

وقال آخر خَلَابَةُ الْعَيْنَيْنِ كَذَابَةُ الْمُنَى * وَهْنٌ مِنَ الْإِخْلَافِ وَالْوَلْعَانِ

أَيْ مِنْ أَهْلِ الْخُلْفِ وَالْكُذْبِ وَجَعَلَهُنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ لِلْمَازِمَةِ لَهُ قَالَ وَمَثَلُهُ اللَّبِيعُ

* وَهْنٌ مِنَ الْإِخْلَافِ قَبْلُكَ وَالْمَطْلُ * قَالَ وَمَثَلُهُ لَعْبَةُ بْنُ الْوَعْلِ التَّغْلِي

الْأَفِي سَبِيلِ اللَّهِ تَغْيِيرِي * وَوَجْهٌ عَمَّا فِي التَّوَارِيرِ أَضْرَا

وَيُقَالُ وَلَعُ وَالْعُ كَمَا يُقَالُ يَجِبُ عَاجِبٌ وَالْوَالِغُ الْكَذَابُ وَالْجَمْعُ وَلَعَةٌ مَثَلُ فَاسِقٍ وَفَسَقَةٌ وَأَنْشَدَ

ابن بَرِي لَابِي دَوَادِرُ وَاسِي

مَنْ يَبْلُغُ نَفْعَ الْأَقْوَامِ قَوْلُهُ * إِذَا ضَمَحَ حَدِيثُ الْكُذْبِ الْوَلْعَةُ

ويقال قد ولع فلان بحيث ولع أي ذهب به والتوليع التليع من البرص وغيره وفرس مولع تليعه مستطيل وهو الذي في بياض بقله استطالة وتفرق أنشد ابن بري لابن الرقاع يصف حمار وحش مولع بسواد في أسافله * منه اكتسى وبلون مثله اكخلا

والمولع كالتليع الآن التوليع استطالة البلى قال رؤبة

فيها خُطوطٌ من سوادٍ وبلق * كأنه في الجلد توليع البلق

قال أبو عبيدة قتلت رؤبة أن كانت الخطوط فقل كأنها وان كان سواد وياض فقل كأنهم ما فقال * كأن ذوا بلك توليع البلق * قال ابن بري ورواية الأصمعي كأنها أي كأن الخطوط وقال الأصمعي فإذا كان في الدابة ضررٌ من الألوان من غير بلى فذلك التوليع يقال يرذون مولع وكذلك الشاة والبقرة الوحشية والظبية قال أبو ذؤيب

مولعة بالطرتين دنالها * جنى أيكة تصفوعاها أقصارها

وقال أيضا ينسسه ويذودهن ويحتجى * عبل الشوى بالطرتين مولع

أي مولع في طرته ورجل مولع أبرص وأنشد أيضا * كأنه في الجلد توليع البلق * ويقال ولع الله جسده أي برصه والتوليع الطلع وقيل الطلع مادام في قيقاؤه فكانه نظم اللؤلؤ في شدة بياضه وقيل طلع الفعل وقيل هو الطلع قبل أن يتفتح قال ابن بري شاهده قول الشاعر يصف نعر امرأة

وتيسم عن ثبر كالتليع * تسبق عنه الرقاة الجشوف

قال الرقاة جمع راق وهم الذين يرقون إلى الخلل والجذوف جمع جفس وهو وعاء الطلع وقال أبو حنيفة التليع مادام في الطلعة أيض وقال نعلب التليع ما في جوف الطلعة واحسنه وليعة وليعة اسم رجل وهو من ذلك وبنو وليعة حتى من كندة وأنشد ابن بري لعلي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب

أي العباس قزم بني قصي * وأخوال الملوك بنو وليعة

هم منعو أذماري يوم جاءت * ككأب مسيرف وبنو الليكعة

وكندة معدن الملك قدما * بزبن فعا لهم عظم الدسيعة

وأخذتوني وما أدري ما والعتة وما ولع به أي ذهب به وقد ناعلا ما ما أدري ما ولعه أي ما حبسه وما أدري ما والعتة بعناه أيضا قال الأزهرى يقال ولع فلان واللع ولعته والعة والعتة والعة

قوله ما والعتة وما ولع به
كذا بالاصل وقوله ما والعتة
بعناه كذا بالاصل أيضا
وعبارة القاموس وما والعة
بعناه اه وهو بصيغة
الماضي فانظر وكرر اه

أَيُّ خَفِيٍّ عَلَى أَمْرِهِ فَلَا أَدْرِي أَيُّ أُمِّ مَيْتٍ وَإِنَّكَ لَا تَدْرِي بَيْنَ يُؤْلَعِ هَرْمُكَ حَكَاةَ يَعْقُوبَ وَوَلِيْعَةً
قَبِيلَهُ وَقَوْلِ الْجَوْحِ الْهَذْلَى

تَمَّتْ وَلَمْ أَقْذِفْ لَدَيْهِ جُجْرًا * إِقَائِلَ سَوْءٍ بِتَجْوِيرِ الْوَلَايَا

انما أراد الوليعتين فجمعه على حد المهاب والمناذر (ومع) الازهرى عن ابن الاعرابي الوعة
نظمية الجبل والوعدة الدفعة من المعاء (ونع) النوع كلمة يسار بها الى الشيء الحقيق عمانية قال
ابن سميده وليس ثبت

(فصل الياء) (يدع) الابدع صبغ أحر وقيل هو خضب البقم وقيل هو دم الاخوين
وقيل هو الزعفران وهو على تقدير أفعل وقال الاصمعي العند دم الاخوين ويقال هو الابدع
أيضا قال الهذلي أبو ذؤيب

فَتَجَاهِلًا بِمَدْلَقَيْنِ كَأَمَّا * يَهْمَانِ النَّضْمِ الْمَجْدَحِ أَيْدِعُ

قال ابن بري وشجرته يقال لها الحريضة وعودها الخجسة وعصنها الكروغ وقال أبو عمرو
الأيدي نبات وأنشد

إِذَا رَحْنٌ يَهْرُزُ الذُّيُولَ عَشِيَّةً * كَهَزَ الْخُنُوبَ الْهَيْفَ دَوْمًا أَيْدِعَا

وقال أبو حنيفة هو صمغ أحر يؤتى به من سقطرى جزيرة الصبر السقطري وقديعته وأيدع الحج
على نفسه أو حبه وذلك إذا تطيب لآخرامه قال جرير

وَرَبَّ الرَّاغِصَاتِ إِلَى الشَّيَا * بَشَعَتْ أَيْدِعُوا حِجَّامَا

وأيدع الرجل إذا أوجب على نفسه حجا وقول جرير أيدعوا أي أوجبوا على أنفسهم وأنشد كثير
كان جُولُ الْقَوْمِ حِينَ تَحْمَلُوا * صَرِيْعَةً تَحُلُّ أَوْصَرِيْعَةً أَيْدِعُ

قال الازهرى هذا البيت يدل على أن الأيدع هو البقم لأنه يحمل في السفن من بلاد الهند وأما قول
رؤبة

أَيَّتْ مِنْ ذَلِكَ الْعَفَافِ الْأَوْدَعَا * كَمَا أَتَى فُجْرَمُحْجٍ أَيْدِعَا

* أَيْنَ أَمْرٍ دَوْمَرَةٍ أَمْتَعَا *

أي تسفه وجاهما بتخيامنه وقيل عن الأيدع الزعفران لأن المحرم يتقي الطيب وقيل أراد
أوجب حجا على نفسه وهذا ينصرف فان سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف
ووزن الفعل وصرفته في السكره مثل أفعل ابن الاعرابي أودمت عينا وأيدعته أي أوجبته
ويدعت الشيء أيدعه يتدبعاصبته بالزعفران ومبدوع اسم فارس عبيد الحرث بن ضرار

قوله أراد الوليعتين كذا
بالاصل وعبارة شارح
القاموس والولايع هي
القبيلة التي ذكرها المصنف
وقد جمعه الشاعر على حد
المهاب والمناذر فقال تَمَّتْ
قوله الدفعة من المعاء كذا
بالاصل وعبارة القاموس
مع شرحه (الدفعه من
الماء) والوعدة نظمية الجبل
هكذا في العباب وفي
التكملة من الماء والذي في
التهديب من المعاء وهكذا
نقله صاحب اللسان فتأمل
اه كتبه محمعه

قوله الحريضة الخ كذا
بالاصل ولتراجع نسخ ابن
بري العجيبة

ابن عمرو بن مالك الضبي وقال

تَشْكِي الْفَرْوِ مِدْوَعٌ وَأَضْحَى * كَأَشْلَاءِ الْخَامِ بِهِ فُدُوْحُ

فَلَا تَجْزَعُ مِنَ الْحَذَّائِي * أَكْرُ الْفَرْوِ وَأَذْجَلُ الْقُرُوْحُ

وفي الحديث ذكر يدعي بفتح الياء الاولى وكسر الدال ناحية من فذل وخيبرهم امياه وعيون لبني
قزارة وغيرهم (برع) البرع أولاد بقر الوحش والبراع القصب واحده براعة والبراعة

مزمار الراعي والبراعة الاجبة قال أبو ذؤيب يصف مزمارا شبه حنانه بصوته

سَيَّ مِنْ بَرَاةٍ نَهَاهُ * أَلَى مَدَّةِ صَخْرٍ وَلَوْ

سَيَّ مَسِي يعني مزمارا قصبت من أرض غريبة اقلعتها السيول فانت بها من مكان بعيد فكانه
لذلك سبي وصخر جمع صخرة وهي جوبه تجاب وسط الحرة ويقال انه أراد بالبراعة الاجبة قال

الازهرى القصبة التي ينفخ فيها الراعي تسمى البراعة وأنشد

أَحْنُ إِلَى لَيْلِي وَإِنْ شَطَّتِ النَّوَى * بِلَيْلِي كَأَحْنِ الْبِرَاعِ الْمُنْقَبِ

وفي حديث ابن عمر كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمع صوت براع أي قصبة
كان يزمرها والبراعة والبراع الجبان الذي لا عقل له ولا رأى مشتق من القصب أنشد

ابن بري لكعب الامثال

وَلَا تَكُ مِنْ أَخْذَانِ كُلِّ بَرَاةٍ * هَوَا كَسَقَبِ الْبَانِ جَوْفُ مَكَاةٍ

وفي حديث خزيمه وعادله البراع مجزعا البراع الضعاف من الغنم وغيرها والاصل في البراع
القصب ثم سمي به الجبان والضعيف والبراع كالبعوض يغشى الوجه واحده براعة والبراع جمع

براعة وهي ذاب يطير بالليل كأنه نار والبراع قرأته اذا طارت في الليل لم يشك من يعرفها
أما شارة طارت عن نار قال عمرو بن بحر نار البراعة قيل هي نار جاحب وهي شبيهة بنار البرق

قال والبراعة طائر صغيران طار بالهار كان كبعض الطير وان طار بالليل كان كأنه شهاب
قذفا ومضباح بطير وأنشد

أَوْ طَائِرٌ يَدْعَى الْبَرَاةَ أَذْرَى * فِي حِنْدَسٍ كَضِيَاءِ نَارِ مَنُورٍ

وحكي ابن بري عن أبي عبيدة البراع الهمج بين البعوض والذباب يركب الوجه والرأس ولا يلدع
والبراعة موضع بعينه قال المنقب

قوله شبه الخ لعل التشبيه
في بيت آخر تأمل كتبه
مصححه

قوله من يعرفها كذا بالاصل
ولعله من لم يعرفها كتبه
مصححه

على طريق عند اليراعة تارة * نوازي نير البحر وهو قعيدها
قال الازهرى اليروع لغة مرغوب عنها لاهل الشجر كان نفسه يرعبها الرعب والفرع قال ابن بري
واليراعة التمامة قال الراعي يراعة اخفلا (يسع) حكى الازهرى في ترجمة عيس
عن شمر قال تسمى الريح الجنوب بلغته هذيل النعاعى وهى الازيب ايضا وبعضهم يسميها
مسعا وقال بعض اهل الحجاز يسع بضم الباء قال واما اسم النبي صلى الله عليه وسلم فالتسع
وقرى التسع (يسع) قال الازهرى في ترجمة وعع ولا يكسر واو الوعوع كما يكسر الزاى
من الززال ونحوه كراهية الكسر فى الواو قال وكذلك حكاية اليعبة واليعاع من فعال
الصبيان اذ ارى احدثهم الشئ الى صبي آخر لان الباء خلقت الكسر فيستعجبون الواو بين
كسرتين والواو خلقتهم الضم فيستعجبون التقاء كسرة وضمة فلا تجدهما فى كلام العرب
فى أصل البناء وأنشد

أمت كهامة يعباع تداولها * أيدى الأوازع ما تلقى وما نذر
وقال ابن سيده اليعبة واليعباع من أفعال الصبيان اذ ارى احدثهم الشئ الى الآخر وقال يع
وقيل اليعبة حكاية أصوات القوم اذ اتداعوا فقالوا يعاع (يفع) اليفاع المنشرف من
الارض والجبل وقيل هو قطعة منهم ما فيها غلط قال القطامى
وأصبح سيل ذلك قد ترقى * الى من كان يتله يفاعا
وقيل هو التل المشرف وقيل هو ما ارتفع من الارض قال ابن بري وجاء فى جمعه يفعو قال المزار
بنظرة أزرع العينين باز * على علما يطرر البقوعا
واليفع المكان المنشرف وقول حميد بن ثور يصف طيبة

وفى كل تشبه لها ميقع * وفى كل وجه لها مرتعى
ورواه ابن بري لها منتضى فسرهُ المفسر فقال ميقع كيفاع قال ابن سيده ولست أدري كيف هذا
لان الظاهر من ميقع فى البيت أن يكون مصدرا وراهوه من اليفاع فعلا جاء به صدر عليه
والتفسير الاول خطأ ويقوى ما قلناه قوله * وفى كل وجه لها مرتعى * واليفاع ما أشرف من
الرمل قال ذو الرمة يصف خشفا

تننى الطوارف عنه دغصا بقر * ويا فمع من فرندادين ملوم ٣

قوله يعاع كذا ضبط بالاصل

٣ قوله فرندادين تننية فرنداد
للضرورة كقوله

لمن الديار برامتين فعاقل
بدلين مهملتين هنا فى مادة
فرند ايضا من الاصل وكذا
من القساموس فيها وعبرة
ياقوت فرند اذ يكسر أوله وثانيه
ثم ثون ساكنة بعدها دال
وأخره ذال فانظره ان شئت
كتمه مضميه

وَجِبَالٌ يَنْفَعَاتُ وَيُفَاعَتُ مُشْرِفَاتٌ وَكُلُّ شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ فَهُوَ يَنْفَاعُ وَقِيلَ كُلُّ مَرْتَفِعٍ يَنْفَعُ أَنْشَدَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ لابْنَ الْعَرَامِ الْكَلَابِيَّ

فَاشْعُرْهُ تَحْتَ الظَّلَامِ وَيَبِينَا * مِنْ الْخَطَرِ الْمَنْصُودِ فِي الْعَيْنِ يَنْفَعُ

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِ عَدِيٍّ

مَارِجَانِي فِي الْيُفَاعَاتِ ذَوَاتِ الْهَيْجِ أَمْ مَاصِرِي وَكَيْفَ اخْتَبَانِي

قَالَ الْيُفَاعَاتُ مِنَ الْأَمْرِ مَاعِلًا وَغَلَبَ مِنْهَا وَتَبَقَعَ الرَّجُلُ أَوْ قَدْ نَارَهُ فِي الْيُفَاعِ أَوِ الْيُفَاعِ قَالَ
رُسَيْدُ بْنُ رُمَيْضٍ الْعَدَوِيُّ

إِذَا حَانَ مِنْهُ نَزْلُ الْقَوْمِ وَقَدَّتْ * لِأَخْرَاهُ أُولَاهُ سَيِّ وَتَبَقَعُوا

وَعَلَامٌ يَنْفَعُ وَيَنْفَعُهُ وَيَنْفَعُ شَابٌ وَكَذَلِكَ الْجَمِيعُ وَالْمُؤَنَّثُ وَرَبْعًا كَسَرَ عَلَى الْإِشَاعِ فَبَقِيَ عِلْمَانُ
الْيُفَاعُ وَيَنْفَعُهُ أَيَضًا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ سَمِعْتُ يَنْفَعُهُ وَوَفَعَهُ بِالْبَاءِ وَالْوَاوِ وَقَدْ يَنْفَعُ أَيُّ ارْتَفَعَ وَهُوَ يَنْفَعُ

عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَلَا بِقَالَ مُوَفِّعٌ وَهُوَ مِنَ النُّوَادِرِ قَالَ كِرَاعٌ وَنَظِيرُهُ أَبَقَلَ الْمَوْضِعُ وَهُوَ بِأَقْلٍ كَثَرَتْ بَقَاةُ
وَأُورِقَ الذَّبْتُ وَهُوَ وَارِقٌ طَلَعَ وَرَقُهُ وَأُورِسَ وَهُوَ وَارِسٌ كَذَلِكَ وَأَقْرَبُ الرَّجُلِ رُحُو قَارِبٌ إِذَا

قَرَّبْتُ إِلَهُ مِنَ الْمَاءِ وَهِيَ لِيْلَةُ الْقَرَبِ وَنَظِيرُهَا هَذَا أَعْنَى تَجْعَلُ اسْمُ النَّاعِلِ عَلَى حَذْفِ الزَّوَادِ تَجْعَلُ
اسْمُ الْمَفْعُولِ عَلَى حَذْفِهَا أَيَضًا نَحْوُ أَحْبَبَهُ فَهُوَ مُحَبَّبٌ وَأَضَادَهُ فَهُوَ مَضُودٌ وَنَحْوُهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ

وَالْقِيَاسُ مُوَفِّعٌ وَجَعَلَهُ الْيُفَاعُ وَيَنْفَعُ الْغَلَامُ كَأَيْفَعٍ وَجَارِيَةٍ يَنْفَعُهُ وَيُفَاعُهُ وَقَدْ يَنْفَعُ وَيَنْفَعُ أَيَضًا
وَفِي الْحَدِيثِ خَرَجَ عَبْدُ الْمَظْلَبِ وَمَعَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ يَنْفَعُ أَوْ كَرَّبَ قَالَ ابْنُ

الْأَثِيرِ أَيْفَعُ الْغَلَامُ فَهُوَ يَنْفَعُ إِذَا شَارَفَ الْإِحْتِلَامَ وَقَالَ مَنْ قَالَ يَنْفَعُ شَيْءٌ وَجَعَّ وَمَنْ قَالَ يَنْفَعُهُ لَمْ يَبْنِ
وَلَمْ يَجْمَعْ وَفِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ لَهْ أَنَّهُمَا غَلَامَا يَنْفَعَانِ لِمُحْتَلِّمٍ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا رَوَى وَيُرِيدُ بِهِ الْيُفَاعُ

قَالَ وَالْيُفَاعُ الْمُرْتَفِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَالَ فِي إِطْلَاقِ الْيُفَاعِ عَلَى النَّاسِ غَرَابَةٌ وَيُفَاعُ فَلَانٌ أُمَّةٌ فَلَانُ
مُيَافَعَةٌ خَيْرٌ بِهَا وَفِي حَدِيثِ الصَّادِقِ لَا يَحْتَبِئُ أَهْلُ الْبَيْتِ وَلَا وَلَدُ الْمَيَافَعَةِ أَيْ وَلَدُ الزَّوَادِ يَنْفَعُ

فَرَسٌ وَابْنُ سَدْرَةَ (بمع) يَنْفَعُ الثَّمَرُ يَنْفَعُ وَيَنْفَعُ يَنْفَعُ وَيَنْفَعُ يَنْفَعُ وَيَنْفَعُ يَنْفَعُ وَيَنْفَعُ يَنْفَعُ وَيَنْفَعُ يَنْفَعُ
وَأَيْفَعُ يَنْفَعُ أَيَضًا كَلَامُهُمَا أَذْرَكَ وَيَنْفَعُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَلَمْ نَسْقِطِ الْبَاءَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ لِتَقْوَمَ بِهَا بَأْخَتُهَا

وَفِي حَدِيثِ حَبَابٍ وَمِمَّا مَنْ أَبْتَعَتْ لَهُ غَمْرَةً فَهُوَ يَنْفَعُهَا أَيْ يَنْفَعُ يَنْفَعُ وَيَنْفَعُ يَنْفَعُ وَيَنْفَعُ يَنْفَعُ وَيَنْفَعُ يَنْفَعُ
أَكْثَرَ اسْتِعْمَالًا وَقُرِئَ وَيَنْفَعُهُ وَيَنْفَعُهُ قَالَ الشَّاعِرُ

فِي قِيَابِ حَوْلٍ دَسْكَرَةٍ * حَوْلُهَا الزَّيْتُونُ قَدْ يَنْفَعَا

هنا يفاض بالاصل وعبارة
النهاية لا يحسن أهل البيت
كذا وكذا ولاد الميافعة
الحاج مصطفى

حولها كذا بالاصل والذي
في المعجم بينها كنهه مصطفى

قال ابن بري هو للاحوص أو يزيد بن معاوية أو عبد الرحمن بن حسان وقال آخر
 لقد أمرتني أمي وفي سناها * لا تهجر هجر احين أرطب بأفقه
 أراد هجر فاسكن ضروره والينع النضج وفي التنزيل انظروا الى عسره اذا غرو وسبعه وعمره يسبع
 وأينع وأينع والينع والينع مثل النضج والناضج قال عمرو بن معديكرب
 كأن علي عوارضهن راحا * يقص عليه رمان يسبع
 وقال أبو حية النميري

له أرج من طيب ما يلتقي به * لا يسبع بدي من أراك ومن سدر
 وجع اليناع ينع منسل صاحب وصعب عن ابن كيسان ويقال أينع التمرفه ويناع ومونع كما يقال
 أبقع الغلام فهو يافع وقديكنى باليناع عن إدراك المشوى والمطبوخ ومنه قول أبي سمال
 للنجاشي هل لك في رؤس جذعان في كرش من أول الليل الى آخره قدأينعت وتهرأت وكان ذلك في
 رمضان قال له النجاشي أفى رمضان قال له أبو السمال ما سؤال ورمضان الا واحدا وقال نعم قال
 فما نسقيني عليها قال شربا كالورس بطيب النفس يكثر الطرق ويدرق العرق يشد العظام
 ويسهل اللدغم الكلام قال ففنى رجلا فلما أكلوا شربا أخذهما الشراب فارتنعت أضواتهما
 فسنذرهما بعض الجيران فأتى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فقال هل لك في النجاشي
 وأبي سمال سكرانين من الخمر فبعث اليهما على رحمه الله فأما أبو سمال فسقط الى جيران
 له وأما النجاشي فأخذ فأتى به علي بن أبي طالب رضي الله عنه فقال أفى رمضان وصبياننا
 صيام فأمر به بجلد عشرين وزاده عشرين فقال أبا حسن ما هذه العلاوة فقال الجيران
 على الله تعالى فجعل أهل الكوفة يقولون ضمرت النجاشي فقال كلا إنها عيانية ووكؤها
 شهر كل ذلك حكاه ابن الاعرابي وأما قول النجاشي إني لأرى رؤسا قدأينعت وحن
 قطافها فافئأنا أراد قد قرب جامها وحن أنصر أمها شبه رؤسهم لاستحقاقهم القتل فشاركه
 أدركت وحن أن تقطف واليناع الاجر من كل شيء وعمر يافع اذا لون وامرأيا نعمة الوجنتين
 وقال ركاض الدبيري

ونصر عليه الدرر زهوكر ومة * ترائب لاشقرا ينعن ولا كهبها

قال ابن بري والينوع الحجرة من الدم قال المزار

وَان رَعَفَتْ مَنَاسِبُهَا يَنْقُبُ * رَكَنَ جَنَادٍ لَمَنْهُ يَنْوَعَا
قال ابن الاثير ودمُ بَانِعٍ مُجَارٌ وَالْيَنْعَةُ خَرَّةٌ جَرَاءُ فِي حَدِيثِ الْمَلَاعِنَةِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ فِي ابْنِ الْمَلَاعِنَةِ إِنَّ جَاءَتْ بِهَ امَةٌ أَحْمَرٌ مِثْلَ الْيَنْعَةِ فَهِيَ لَوَالِيهِ الَّذِي أَتَى مِنْهُ قِيلَ الْيَنْعَةُ خَرَّةٌ جَرَاءُ وَجَعَهُ يَنْعٌ وَالْيَنْعَةُ أَيْضًا شَرْبٌ مِنَ الْعَقِيقِ مَعْرُوفٌ وَفِي التَّهْذِيبِ الْيَنْعُ بَغِيرُهَا ضَرْبٌ مِنَ الْعَقِيقِ مَعْرُوفٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

(باب الغين الجمجمة)

أول الجزء السابع عشر
من تجزئة المؤلف رحمه الله

الغين من الحروف الحَقِيقَةُ ومخرجهما من الحلق وهي أيضا من الحروف المَجْهُورَةُ والغين والهاء في

حيز واحد

(فصل الالف) (أبغ) عَيْنُ أَبَاغٍ بِالضَّمِّ مَوْضِعٌ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالرَّقَةِ قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي

شَيْبَانَ وَقَالُوا أَفَارَسَانَا مَنُكُم قَتَلْنَا * فَقُلْنَا الرَّحْمُ يَكْفَى بِالْكَرِيمِ

بَعَيْنُ أَبَاغٍ قَاتِمَتَا الْمَنِيَا * فَكَانَ قَسَمَهُمَا خَيْرَ الْقَسَمِ

قوله هو المنذر الخاكذا
بالاصل والذي في معجم
ياقوت المنذر بن المنذر بن
امرئ القيس اللخمي وفي
شرح القاموس المنذر بن
المنذر بن ماء السماء كسبه
معجمه

قال ابن بري الشعر لَبَنَةُ الْمُنْذَرِ تَقُولُهُ بِعَدْمُوتهِ وَالَّذِي قُتِلَ بِأَبَاغٍ هُوَ الْمُنْذَرُ بْنُ امْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ

عَمْرِو بْنِ امْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَدَى بْنِ نَصْرِ اللَّخْمِيِّ قَتَلَهُ الْحَارِثُ بْنُ أَبِي شَيْمٍ الْغَسَّانِيُّ وَمِنْهُ يَوْمُ

عَيْنِ أَبَاغٍ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ قُتِلَ فِيهِ الْمُنْذَرُ بْنُ مَاءِ السَّمَاءِ

(فصل الباء الموحدة) (بدغ) بَدَغُ الرَّجُلِ يَبْدَغُ بَدْعًا وَيَبْدَعُ تَرْخَفَ عَلَى الْأَرْضِ بِاسْتِثْنَاءِ

وَيَبْدَغُ بَدْعُهُ وَبَدْعُ بَدْعِهِ تَطْلُعُ بِهَا وَكَذَلِكَ إِذَا تَطْلُعَ بِالشَّمْسِ قَالُوا رُبُوبَةُ

وَالْمَلْعُ يَبْدَغُ بِالْكَلامِ الْأَمْلَعُ * لَوْلَا بَدْعُ قَوَائِمِهِ لَمْ يَبْدَغْ

وَبِرْوَيْ يَطْلُعُ وَيَبْدَغُ بَدْعًا تَطْلُعُ بِالشَّمْسِ قَالُوا ابْنُ بَرِيٍّ وَالْبَدْعُ وَالْبَدْعُ الْبَادِنُ السَّمْعِيُّ وَالْبَدْعُ الْمَغِيبُ

وَمِنْهُ لَقَبُ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ الْبَدْعُ لِأَنَّهُ كَانَتْ بِهِ زَعْوَةٌ وَلِذَلِكَ قَالَ قَبِيضَةُ مَقَامُ بْنُ نُؤَيْرَةَ

تَرَى ابْنَ وَهْبٍ خَلَفَ قَيْسَ كَأَنَّهُ * حَارُودَى خَلَفَ أَسْتَ أَخْرَقَامَ (١)

وَالْأَبْدَغُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَحْسَبُهُ مَوْضِعًا وَزَعِمَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ عَدَّ عَدْرَةَ فَسَمَّى الْبَدْعَ

مِثْلَ التَّعْبِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (برغ) الْبَرْغُ لُغَةٌ فِي الْمَرْغِ وَهُوَ اللَّعَابُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بَرْغُ الرَّجُلِ إِذَا

تَنَعَّمَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَمْلَ بَرْغٌ وَتَبَعٌ وَعَيْشٌ رَابِعٌ أَيْ نَاعِمٌ وَهَذَا قُلُوبُ (برزغ) شَابُ بَرْزَغٍ

وَبَرْزُوعٌ وَبَرْزَاغٌ نَارُ ثَمَامٍ مَثَلِيٌّ وَأَنْشَدُوا بِوَعْبِيدَةَ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي سَعْدٍ جَاهِلِيٍّ

(١) قوله وهو كذا بالاصل
وفي شرح القاموس زبير اه

قوله والابدغ الحمد لله للعبد
حيث قال والابدغ موضع
وعبارة ياقوت ابدغ بالفتح ثم
السكون وفتح الذال المججمة
وغين مججمة أيضا موضع في
حسبان أبي بكر بن دريد
كسبه معجمه

قال الشاعر
 يارب ما لك بالأجبال * أجبال سلى الشَّمخ الطوال
 بُعِثَ بِغَيْرِ عِلَال * طام عليه ورق الهدال
 لقرب رسائه يعني انه ينزع بالعقال لتصر الماء لان العقال قصير وقال أبو محمد الحذلي
 فصِحتْ بِغَيْرِ عِلَالِيَّةٍ * ذاع مرض يحضر كف عافيه
 عافيه وارده والبغية ضيغة بالمدينة لآل جعفر التهذيب وبغية ماء لآل رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وهي عين كثيرة الخل غزيرة الماء والبغية شرب الماء والمُبَغِّغُ السريغ الخيل
 وأنشد ابن بري لرؤبة * يَشُقُّ بَعْدَ الطَّلُقِ المُبَغِّغُ * (بلغ) بَلَّغَ الشَّيْءُ بُلُوغًا وَبَلَّغَا
 وَصَلَ وَانْتَهَى وَبَلَّغَهُ هُوَ ابْلَاغًا وَبَلَّغَهُ بَلِيغًا وَقَوْلُ أَبِي قَيْسٍ بِنِ الْأَسَلَتِ السَّلْمِيِّ
 قَالَتْ وَلَمْ تَقْصِدِ لِقَبْلِ الْخَنِيِّ * مَهْلًا قَدْ بَلَّغْتَ أَسْمَاءَ
 انما هو من ذلك أي قد انتهيت فيه وأدغمت وبأغ بالشيء وصل الى مراده وبلغ مَبَّغ فلان وبلغته
 وفي حديث الاستسقاء واجعل ما نزلت لنا قَوْفًا بَلَاغًا الى حين البلاغ ما تبليغ به ويوصل الى
 الشيء المطلوب والبلاغ ما بلغك والبلاغ الكفاية ومنه قول الرازي

تَرَجَّحَ مِنْ دُنَالٍ بِالْبَلَاغِ * ويا كرم المدة بالبلاغ

وتقول له في هذا البلاغ وبلغته وبلغ أي كناية وبلغت الرسالة والبلاغ الإبلاغ وفي التنزيل ابْلَاغًا
 من الله ورسالاته أي لأحد مني الآن ابْلَغْ عن الله ما أُرْسِلْتُ به والبلاغ الإيصال وكذلك
 التبليغ والاسم منه البلاغ وبلغت الرسالة التهذيب يقال بلغت القوم بِلَاغًا اسم يقوم مقام
 التبليغ وفي الحديث كل رافعة رَفَعَتْ عَنْنَا مِنَ الْبَلَاغِ فَلْيَبْلِغْ عَنْنَا يروى بفتح الباء وكسر هاء و قيل أراد
 من المبلِّغين وبلغته وبلغته بمعنى واحد وان كانت الرواية من البلاغ بفتح الباء فله وجهان أحدهما
 ان البلاغ ما بلغ من القرآن والسنة والوجه الآخر من ذوى البلاغ أي الذين بلغوا ناعي ذوى
 التبليغ فأقام الاسم مقام المصدر الحقيقي كما تقول أعطيتُه عطاءً وأما الكسر فقال الهروي أراه
 من المبلِّغين في التبليغ بالفتح بِلَاغٌ بِلَاغَةٌ وبلاغا اذا اجتهد في الامر والمعنى في الحديث كل
 جماعة أو نفس تبليغ عنا وديع ما نقوله فلْيَبْلِغْ وَلْتَحْكُ وَأما قوله عز وجل هذا بلاغ للناس
 ولينذروا به أي أنزلناه لينذروا الناس به وبلغ الفارس اذا مديده بعنان فرسه ليذيقه جريه وبلغ
 الغلام احتمل كانه بلغ وقت الكتاب عليه والتكليف وكذلك بلغت الجارية التهذيب بلغ الصبي
 والجارية اذا ذكر كلاهما بالغان وقال الشافعي في كتاب النكاح جارية بالغت بغيرها فكذلك روى

قوله رفعت عنا كذا بالاصل
 والذي في التاموس علينا قال
 شارحه وكذا في العباب
 قلت وهو الذي في النهاية في
 مادة رفع ومادة بلغ وبهامشه
 رفع فلان على القائل اذا
 اداع خبره وقوله فليبلغ هو
 بالياء التحسية في الاصل وفي
 مادة بلغ من النهاية كتيبه

الزهرى عن عبد الملك عن الربيع عنه قال الازهرى والشافعي فصيح حجة في اللغة قال وسمعت
فُحْشا ١٠ العرب يقولون جارية بالغ وهكذا قولهم امرأته عاشى وحيية ناصل قال ولو قال فائل جارية
بالغة لم يكن خطأ لأنه الاصل وبلغت المكان بلوغا وصلت اليه وكذلك اذا اشارت عليه ومنه قوله
تعالى فاذا بلغن أجلهن أى فاربته وبلغن الثب انتهى وبلغ الدباغ في الجلد انتهى فيسه عن أبى
حنيفة وبلغت الخلة وغيرهما من الشجر حان ادراك ثمرها عنه أيضا وشئ بالغ أى جيد وقد بلغ في
الجودة مبلغا ويقال أمر الله ببلغ النخ أى بالغ من قوله تعالى ان الله بالغ امره وأمر بالغ وبلغ
نافذ يبلغ أين ريد به قال الحارث بن حنظلة

فهداهم بالأسودين وأمر الله ببلغ بشئ به الاشتيا

وحش بلغ كذلك ويقال اللهم سمع لا بلغ وسمع لا بلغ وقد نصب كل ذلك فيقال سمع لا بلغا وسمع
لا بلغا وذلك اذا سمعت أمر منكرا أى بسمع به ولا يبلغ والعرب تقول للخبر يبلغ واحد هم ولا
يحققونه سمع لا بلغ أى سمع ولا يبلغنا وأحق بلغ وبلغ أى هو من حقايق يبلغ ما يريد وقبل بالغ
في الحق وأتبعوا أنفاسا بلغ مبلغ وقوله تعالى أم لكم أيمان علينا بالغة قال ثعلب عنه أنه مؤجبة
أبدا قد حللنا لكم ان فني بها وقال مرءى قد انتهت الى غايتهما وقبل عين بالغة أى مؤكدة والمبالغة
أن تبلغ في الامر جهدا لئلا يقال بلغ فلان أى جهدا قال الرازي

ان الشباب خضعوا رقابها * لاسيف لما بلغت أحسابها

أى مجهودها وأحسابها شجاعته وقوتها ومناقبها وأمر بالغ جسد والبلاغة النصيحة والبلغ
البلغ من الرجال ورجل بليغ وبلغ وبلغ حسن الكلام فصيح يبلغ بعبارة لسانه كده ما في قلبه
والجمع بلغا وقد بلغ بالضم بلاغة أى صار بليغا وقول يبلغ بالغ وقد بلغ والبلاغات كالوشايات
والبلغن البلاغة عن السيرافى ومثل به سيبويه والبلغن أيضا التمام عن كراع والبلغن الذى يبلغ
للناس بعضهم حديث بعض وتبلغ به مرضه اشتد وبلغ به البلغين بكسر الباء وفتح اللام وتخفيفها
عن ابن الاعرابى اذا استقصى فى شئته وأذاه والبلغين الداهية وفى الحديث ان عائشة قالت لأمير
المؤمنين على عليه السلام حين أخذت يوم الجمل قد بلغت منا البلغين معنادا أن الحرب قد جهدتنا
وبلغت منا كل مبلغ روى بكسر الباء وضمها مع فتح اللام وهو مثل معناه بلغت منا كل مبلغ وقال
أبو عبيد قى قولها قد بلغت منا البلغين أنه مثل قولهم لقيت منا البرحين والأقورين وكل هذا من

قوله لم يكن خطأ في المصباح
وربما أنت مع ذكر
الموصوف أى فتيل جارية
بالغة قال لأنه الاصل قال
ابن القوطية والجارية بالغة
اه بتصرف وفى التماموس
جارية بالغ وبالغة كتبه
مجمعه

قوله من خاقته عبارة
التماموس مع خاقته اه

قوله أى مجهودها كذا
بالاصل ولعله جهدت
ليطابق بلغت كتبه مجمعه

قوله البرحين بتلخيص الباء
كفى التماموس

الدواهي قال ابن الاثير والاصل فيه كانه قيل حَطَبٌ بَلَّغَ اى بَلَغَ وأمر بِرَحْ اى مُبْرِحَ ثم جمع على السلامة ايذا بان الخطوب في شدة نكباتها غزلة العقلاء الذين لهم قُصد وتعمد وبالغ فلان في أمرى اذا لم يقصر فيه والبلغة ما يتبلغ به من العيش زاد الازهرى ولا فضل فيه وتبلغ بكذا أى اكتبني به وبلغ الشيب في رأسه مظهر أول ما يظهر وقد ذكرت في العين المهمة أيضا قال رزم البصريون أن ابن الاعرابي تخفف في نوادر فقال مكان بَلَّغَ بَلَّغَ الشيب فلما قيل له انه تصحيف قال بَلَّغَ وَبَلَّغَ قال أبو بكر الصولي وقرئ يوما على أبي العباس نعلب وأنا حاضر هذا فقال الذي اكتب بَلَّغَ كذا قال بالعين معجمة والبالغاء الأكارع في لغة أهل المدينة وهي بالفارسية بانها والتلغة سير يدرج على السمة حيث انتهى طرف الورث ثلاث مرار أو أربعين يثبت الورث حكاها أبو حنيفة جعل التلغة اسما كالنوبة والتهنية ليس مصدرة ففهمه ﴿بوغ﴾ البوغاء التراب عامة وقبل هي التربة الرخوة التي كانت أذيرة وأنشد ابن بري لذي الرمة
تَشَّيْهُمُ بَوِغَاءُ قَفٍ وَتَارَةً * تَسُنُّ عَلَيْهِمُ تَرْبَ أَمَلَةٍ تَعُورُ
يعنى كُتبان رمل قال وقال آخر

لَعُمْرُكَ لَوْلَا أَرْبَعٌ مَا تَعَفَّرْتُ * يَبْعُدَانِ فِي بَوِغَاءِ الْقَدَمَانِ

وقيل البوغاء التراب الهائي في الهواء وقيل هو التراب الذي يطير من دقته اذا مضى وفي حديث سطح * تَلَفَهُ فِي الرِّيحِ بَوِغَاءُ الدَّمَنِ * البوغاء التراب الناعم والدمن ما تدمن منه أى يجمع وتلبد قال ابن الاثير وهذا اللفظ كان من المقلوب تله الريح في بوغاء الدمن قال وقشهله الرواية الاخرى * تَلَفَهُ الرِّيحُ بَوِغَاءَ الدَّمَنِ * ومنه الحديث في أرض المدينة انما هي سباح وبوغاء وبوغاء الناس سبلتهم وحقاقتهم وطاستهم والبوغ الذى يكون في أجواف النقع وهو من ذلك وبوغ به الدم هاج كبسغ وبوغ الرجل بصاحبه فغلبه وبوغ الدم بصاحبه فقتله وحكى بعض الاعراب من هذا المبوغ عليه ومن هذا البسغ عليه معناه لا يحسد وبوغ الشر وبوغ اذا اتسع ﴿يسغ﴾ تبسغ به الدم هاج به وذلك حين تظهر سحرته في البدن وهو في الشفة طامة البسغ أبو زيد تبسغ به النور اذا غلبه وتبسغ به الدم غلبه والمرض غلبه وقال شمر تبسغ به الدم أن يغلبه حتى يقهره وقال بعض العرب تبسغ به الدم أى تردده به الدم وتبسغ الماء اذا تردده فحصر في مجراه مرة كذا مرة كذا وكذلك تبوح به الدم والبسغ توقد الدم حتى يظهر في العروق قال شمر أقراني ابن الاعرابي لروبة * فاعلم وليس الرأي بالتبسغ * وفسر التبسغ من كل وجه كتبسغ الداء اذا

قوله وكذلك تبوح به الدم
كذا في الاصل بجاء مهملة
ولعله بعين معجمة وانظر
وسحر كسه مصححه

أخذني جسده كله واشتد وقوله أنشدته نعلب

وتعلم نزعاً للهوى أن ودّها * تبسّع مني كل عظم ومفصل

لم يفسره وهو يحتمل أن يكون في معنى ركب فتبصبب اتصاب المفعول ويجوز أن يكون في معنى هاج ونار فيكون التقدير على هذا نار مني على كل عظم ومفصل حذف على وعدى الفعل بعد حذف الحرف وتبسّع به الدم عليه وفقره كأنه مقولوب عن البغي أي تبسّع مني مثل جذب وجسد وما أطيبه وأظلمه عن العياني (٢) وإنك عالم ولا تبسّع أي لا تبسّع بك العين فتصديق كما تبسّع الدم بإصابه فيقتله وحكي بعض الأعراب من هذا الموضع عليه ومن هذا التبسّع عليه معناه لا تبسّد وفي الحديث عليك بالجملة لا تبسّع بأحدكم الدم فيقتله أي لا تبسّع وقيل أصله من التبغ يريد تبغى فسدّم الباء وأخر الغين وقال ابن الأعرابي تبسّع وتبوغ بالواو والباء أصله من البوغ وهو التراب إذا نار فمعناه لا يثر بأحدكم الدم وفي الحديث إذا تبسّع بأحدكم الدم فليجتجم وفي حديث ابن عمر أبي بن خادماً لا يكون تحماً فأناً ولا صغيراً ضراً فافقه تبسّع في الدم والله أعلم

(فصل التاء المشددة) (تسغ) التسغ طغ صاحب رقيق وليس شبت (تفع) التسغ حكاية صوت الحلي وتكون حكاية بعض الصوت يقال سمعت بهذا الحلي تسغ إذا أصاب بعضه بعضاً فسمعت صوته والتسغ نقل في اللسان وقد تفتح والتسغ إخفاء الضحك قال أبو زيد تفتح الضحك تسغ إذا أخفا قال الأزهري قول الليث في التسغ انه حكاية صوت الحلي تصعيفاً غما هو حكاية صوت الضحك وتفتح السج سقطت أسنانه فلم يفهم كلامه وتفتح حكاية صوت الضحك قال الفراء تقول سمعت طاق طاق لصوت الضرب وتقول سمعت قغ قغ يريدون صوت الضحك وقال أيضاً قبلوا تفتح وأقبلوا فيه إذا قرروا بالضحك وقد اتغوا بالضحك واتغوا (توغ) تاغ هالك وناغها الله وكانه مقولوب من وقع

(فصل التاء المشددة) (٣) (ترغ) الترغ مصب الماء في الدلو كالترغ وجعه ترؤغ وحكي يعقوبان التاء بدل من الفاء قال ابن سيده ولا يجيئنا لأنهم لا يكادون يتسعون في المسدل بجمع ولا غير وترؤغ الدلو وترؤغها ما بين العراق وأحداهن وترغ (تفع) الترغ عَض الصبي قبل أن يسقاً ويتغسر والمتغغ الذي يسلب بيقه ولا يوتر والترغ الكلام الذي لا نظام له والمتغغ الذي إذا تكلم حرك أسنانه في فيه واضطرب اضطرباً شديداً

قوله وتعلم نزعاً للهوى الخ كذا بالأصل وانظر الرواية اه

مصححه

(٢) قوله وإنك عالم الخ في القاموس مع شرحه عادة بوع (و) قال الفراء يقال (إنك عالم ولا تباغ) بالرفع ثم قال (أي لا يقرن بك ما يغلك) هذا ذكره الصاغاني وأورده بعضهم في المعتل وتبعه الزمخشري وقال معناه أي لا تصيد عين تباعسك بسوء قال ويقال انه مأخوذ من تبسّع الدم أي لا تبسّع بك عين فتؤذيكَ وذكره صاحب اللسان في يسغ قلت في المعجم يقال أباع فلان على فلان إذا بغي وفلان ما يباع عليه ويقال انه كرم ولا يباع اه كتبه مصححه

قوله تفتح تسغ في القاموس بكسر التاء وتثنت الغين قال شارحه وكذا فقه كتبه مصححه

(٣) أهمل المؤلف مادة تدغ هنا وعبارته في مادة فدغ وقال فدغ رأسه وتدغه إذا رضه وشدخه وفي القاموس تدغ رأسه كنع شدخه فاشدغ اه كتبه مصححه

قوله ولا يوتر زاد شارح القاموس فيما بعض لانه لا أسنانه قاله الليث اه

كتبه مصححه

فلم يسن كلامه قال روية

وعَضَّ عَضَّ الْأَدْرَدُ الْمُنْتَعِغَ * بَعْدَ أَفَانِ النَّبَابِ الْبُرْزُغَ

(ثلغ) ثَلَعَهُ بِالْعَصَا شَرَبَهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَثَلَعُ الشَّيْءِ يَثْلَعُهُ ثَلَعًا شَدَحَهُ وَثَلَعُ رَأْسِهِ يَثْلَعُهُ ثَلَعًا هَتَمَهُ وَشَدَحَهُ وَقِيلَ الثَّلْغُ فِي الرُّطْبِ خَاصَّةً وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا يَثْلَعُوا رَأْسِي كَأَنَّهُمْ يَثْلَعُونَ الْحَبْرَةَ الثَّلْغُ الشَّدْحُ وَقِيلَ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الشَّيْءِ الرُّطْبِ يَثْلَعُ الْيَابِسَ حَتَّى يَنْشَدَحَ وَفِي حَدِيثِ الرُّوْبَا فَإِذَا هُوَ يَمُوتُ بِالسَّخَرَةِ يَثْلَعُ بِهَا رَأْسَهُ وَقَالَ رُوبَةُ * كَأَنَّهُ يَنْفَعُ إِنْ هُمْ مَرْبُوطٌ يَثْلَعُ *

وَقَدْ أَثْلَغَ وَاشْدَحَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَالثَّلْغُ مِنَ الرُّطْبِ مَاسِقَةٌ مِنَ التَّخْلَةِ فَانْشَدَحَ وَقِيلَ الْمُنْتَعِغُ مِنَ الْبُسْرِ وَالرُّطْبِ الَّذِي أَصَابَهُ الْمَطَرُ فَأَسْقَطَهُ مِنَ التَّخْلَةِ وَدَقَّهُ وَقَدْ تَنَازَرَتِ النَّحَارُ فَنَثَلَعَتْ تَثْلَعًا وَالثَّلْغَةُ الرُّطْبَةُ الْمَعْرُوفَةُ وَهِيَ الْمَوَةُ (ثغ) الثَّمْغُ الْكَسْرُ فِي الرُّطْبِ خَاصَّةً عَمَّهُ يَثْمَغُهُ

ثَمَغًا وَثَمَغَ رَأْسَهُ بِالْعَصَا شَدَحَهُ مِثْلُ ثَلَعَهُ وَالثَّمْغُ خَطُّ الْبَيَاضِ بِالسَّوَادِ قَالَ رُوبَةُ

* أَنْ لَاحَ شَيْبُ الثَّمْغِ * وَثَمَغَ السَّوَادُ الْبَيَاضَ اخْتَلَطَا وَثَمَغَ رَأْسَهُ بِالْحَنَاءِ وَالتَّخْلُوقُ يَثْمَغُهُ ثَمَغًا كَثَرُ وَثَمَغَ لِحْيَتَهُ فِي الْخِضَابِ أَيْ تَمَسَّهَا وَأَنْشَدَ * وَلِحْيَةُ ثَمْغٍ فِي خَلْقِهَا * وَثَمَغَ الثَّوْبَ يَثْمَغُهُ ثَمَغًا أَشْبَعَ صَبَغَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

تَرَكْتُ بَنِي الْغَزِيلِ غَيْرَ تَحْقِيرٍ * كَأَنَّ لِحَاهُمْ غَمَغَتْ يَوْرَسَ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَيَجُوزُ تَمَغْتُ الثَّوْبَ بِالتَّشْدِيدِ وَكَذَلِكَ تَمَغْتُ الشَّعْرَ بِالْحَنَاءِ وَيَقَالُ غَمَغَ رَأْسَهُ بِالْذَّهْنِ أَوْ يَخْلُوقُ بِهِ وَثَمَغَ الشَّيْءَ كَسَرَهُ وَثَمَغَ مَالٌ كَانَ لِعَمْرٍ مِنَ الْخِطَابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَوَقَّعَهُ وَفِي حَدِيثِ

صَدَقَةَ عِمْرَانَ حَدَّثَتْ بِهِ حَادِثٌ أَنْ ثَمَغًا وَصَرَمَةً ابْنُ الْأَكْوَعِ وَكَذَا وَكَذَلِكَ جَعَلَهُ وَقَدْ هَامَا لَانِ مَعْرُوفَانِ بِالْمَدِينَةِ كَأَنَّ لِعَمْرٍ مِنَ الْخِطَابِ فَوَقَّعَهُمَا وَغَمَغَ الْجَبَلُ أَعْلَاهُ قَالَ الشَّارِعُ مَجَّعَتِ الْكِسَائِيُّ

يَقُولُ غَمَغَ الْجَبَلُ بِالنَّاءِ قَالَ وَالَّذِي سَمِعْتُ أَنَّهُ غَمَغَ الْبَنُونَ

(فصل الدال المهملة) (دغ) دَبَغَ الْجِلْدَ يَدْبِغُهُ وَيَدْبِغُهُ وَيَدْبِغُهُ الْكِسْرُ عَنِ الْعِيَانِيِّ دَبَغًا وَدَبَاغَةً وَدَبَاغًا وَالدَّبَاغُ مَحَاوِلُ ذَلِكَ وَحَرْفُهُ الدَّبَاغَةُ وَفِي الْحَدِيثِ دَبَاغُهَا ظُهُورُهَا وَالدَّبِغُ وَالدَّبَاغُ وَالدَّبَاغَةُ وَالدَّبِغَةُ بِالْكَسْرِ مَا يَدْبِغُ بِهِ الْأَدِيمُ الدَّبَاغَةُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَالْمَصْدَرُ الدَّبِغُ يَقَالُ الْجِلْدُ فِي الدَّبَاغِ وَالدَّبِغَةُ مَوْضِعُ الدَّبَاغِ التَّهْذِيبُ وَالدَّبِغَةُ وَالدَّبِغَةُ الْجِلْدُ الَّذِي ابْتَدَى فِي الدَّبَاغِ وَأَدِيمٌ دَبِغٌ مَدْبُوعٌ وَالدَّبِغَةُ بِالنُّونِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ تَقُولُ دَبَغْتُ الْجِلْدَ فَانْدَبِغَ (دغ) الدَّعْدَغَةُ فِي

قوله اذا ثلغوا عبارة شارح
القاموس فقلت اربان
آتهم ثلغوا الخ كنه مصححه
قوله المعركة كذا بالاصل

قوله أن لآح الخ صدره بكاف
شرح القاموس
قد عبت لباسه المصبغ
اه أو رشاها على قول
القاموس وغمغ رأسه قميغا
غلبته وهو أنسب بقول
المصنف فمباياني وكذلك
ثمت الشعر بالحناء فتأمل
اه مصححه

قوله ان حدث الخ كذا
بالاصل والنهاية هنا
وعبارة النهاية في صرم وفي
حدث عمر كان في وصيته ان
توفيت وفي يدى صرمة ان
الأكوع فسنها سنة ثمن
الصرمة ههنا القطعة
الخفيفة من التخل وقيل
من الأبل وغمغ مال كان
لعمري رضي الله عنه وقته أي
سبيلها سبيل هذا المال اه
يجوز فيه كنه مصححه

قوله على الخ قبله
واحدراً قلوب العداة التزغ
اه شرح القاموس

البضع وغيره التجريك و يقال للمغم وز في حسبه أو نسبه مدغم و يقال دغمه بكلمة اذا طعن
عليه قال روبة * على اتى لتب بالمدغم * أى لا يطعن في حسبي (دفع) الدغم
حطام الذرة ونساقه قال الحرمازى * دونك نوعاً رباغ الدغم الرباغ التراب المدقوق والدغم الأم
موضع في الوادى وشرد رباو هذا الحرف في كتاب النبات انما هو الرقع بالراء وأنشد ابن برى هنا
شعر الحرمازى وأنشد مستشهدا على حطام الذرة قول الشاعر * ذلك خير من حطام الدغم *
(دغم) الدماغ خشو الرأس والجمع أدمغة ودغم وأم الدماغ الهامة وقيل الجلبة الرقيقة
المشكلة عليه والدغم كسر الصاقورة عن الدماغ دمه يدغمه دماغاً فهو مدغم ودغمغ والجمع
دمغى وكذلك مرة دغمغ من نسوة دمغى عن أبى زيد وفي حديث على عليه السلام رأيت عينية
عيني دغمغ رجل دغمغ ومدغمغ خرج دماغه ومدغمغ أصاب دماغه ودغمغ دماغه حتى بلغت
الشجة الدماغ واسمها الدامغة وفي حديث على عليه السلام دماغ جيشات الأباطيل أى
مهلكها يقال دغمغ دماغاً اذا أصاب دماغه فقتله وفي حديث ذكر الشجاج الدامغة التى انتهت
الى الدماغ والدامغة من الشجاج التى تسمى الدماغ حتى لا تبقى شيئاً والشجاج عشرة أولها
القاشرة وهى الحارصة ثم الباضعة ثم الدامسة ثم المتلاصجة ثم السحاق ثم الموضحة ثم الهاشمة
ثم المنقلة ثم الآمنة ثم الدامغة وزاد أبو عبيد الدامعة بعين مهملة بعد الدامسة ودغمغ الشمس
دغمغاً آلت دماغه ودغمغ الشيطان نيز رجل من العرب كان الشيطان دغمغ والدامغة
حديدة تشد بها آخر الرجل الأصمى يقال للعديدة التى فوق مؤخرة الرجل الغاشية وقال بعضهم
هى الدامغة وقال ذو الرمة

فرحنا وقتنا والدوامغ تلتطى * على العيس من شمس بطي زوالها

قال ابن شميل الدوامغ على حاق رؤس الأحناء من فوقها واحدها دامغة ورعا كانت من خشب
وتؤبر بالقد أسرها شديدا وهى الخذاريف واحدها خذروف وقد دغمت المرأة حوبتها تدغم
دغمغ قال الأزهري الدامغة اذا كانت من حديد عرّضت فوق طرفي الخنوين وسمرت جسمارين
والخذاريف تشد على رؤس العوارض لثلاث فسكان أبو عمرو وأحوجته الى كذا وأخرجته وأدغمته
وأدغمته وأجلدته وأزاسه بمعنى واحدها دامغة طلعة طوبى له صلبة تخرج من بين شفتيات
قلب النحلة فتشدها ان تركت فاداعلمهم المصحف والقهر والاختد من فوق دغمغ كاي دغمغ الحق

الباطل وَدَمَعَهُ يَدْمَعُهُ دَمْعًا غَلَبَهُ وَأَخَذَهُ مِنْ فَوْقُ وَفِي التَّسْوِيلِ بَلَّ تَقْدُفٌ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ قَدَمُهُ أَيْ يَمْشِي وَيَغْلِبُهُ وَيُطْلَهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَدَمَهُ فَيَذْهَبُ بِهِ ذَهَابَ الصَّغَارِ وَالذَّلُّ وَأَدْمَغَ الرَّجُلُ طَعَامَهُ أَتْلَعَهُ بَعْدَ الْمَضْغِ وَقِيلَ قَبْلَهُ وَهُوَ أَشْبَهُ وَدَعَتْ الْأَرْضُ أَكَلَتْ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَحَكَى الْبُخَارِيُّ دَمَعَهُمْ بِطَفْئَةِ الرِّضْفِ يَعْنِي بِطَفْئَةِ الرِّضْفِ الشَّامُزُ وَلَمْ يُنْسَرْ دَمَعُهُمْ الْأَنْ يَعْنِي غَلَبَهُمْ (دَمَرَعَ) الدَّمَرُغُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْحَرَّةُ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَأَرَى الْبُخَارِيَّ قَالَ أَيْضًا دَمَرَعَ أَيْ شَدِيدُ الْبَيَاضِ شَكَّ فِيهِ الطُّوسِيُّ (دَنَعَ) الدَّنْعُ مِنْ سَدَلِ النَّاسِ رَجُلٌ دَنَعَ مَنْ قَوْمٌ دَنَعَةً نَادِرًا لَنْ فَعَلَهُ بَعْضُهُمَا وَتَكْسِيرُ فَاعِلٍ وَهُمْ السُّقَالُ الْأَرْدَالُ (دَوَعَ) قَالَ ابْنُ الْفَرَجِ سَمِعْتُ سَالِمِينَ الْكَلَابِيَّ يَقُولُ دَاغَ الْقَوْمُ وَدَا كُوا إِذَا غَمَّهِمُ الْمَرَضُ وَالْقَوْمُ فِي دَوْغَةٍ مِنَ الْمَرَضِ وَدَوَكَةُ إِذَا غَمَّهِمْ وَآذَاهُمْ وَقَالَ غَيْرُهُ أَصَابَتْهُ دَوْغَةٌ أَيْ بَرْدٌ وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ فِي فُلَانٍ دَوَغَتْهُ وَدَوَكُهُ أَيْ حَقٌّ

(فصل الدال المجعلة) (ذاع) ذَلَعَ الرَّجُلُ ذَلْعًا تَشَقَّقَتْ شَفَتَاهُ وَرَجُلٌ أَذْلَعُ وَأَذْلَعِي غَلِظَ الشَّفَةُ فِي التَّهْذِيبِ غَلِظَ الشَّقَقَيْنِ وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ كَانَ كَثِيرًا يَذْلَعُ لِأَيْتَالِ خَلْفِ النَّاقَةِ لِقَصَرِهِ وَرَجُلٌ أَذْلَعُ مُتَقَسِّرُ الشَّفَةِ وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ ذَلَعْتُ الطَّعَامُ وَذَلَعْتُهُ أَيْ أَكَلْتُهُ وَمِثْلُهُ اللَّغْفُ وَالْأَذْلَعُ وَالْأَذْلَعِي الْأَقْلَفُ قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيَّةُ جَوَلِي الْأَخِيلَةَ دَعَى عَنْهُمْ بَعْثَاءَ الرِّجَالِ وَأَقْلِي * عَلَى أَذْلَعِي لَا أَسْتَكَ فَيَسْلَا قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَقِيلَ الْأَذْلَعِي مَنَسُوبٌ إِلَى الْأَذْلَعِ بْنِ شَدَّادٍ مِنْ بَنِي عَبَادَةَ بْنِ عَقِيلٍ وَكَانَ تَكَاوُلًا ذَلَعْتُ شَفَتَهُ يَذْلَعُ ذَلْعًا إِذَا انْقَلَبَ وَهُوَ الْأَذْلَعُ ذَلَعَ الذِّكْرُ يَذْلَعُ أَمْدَى وَذَكَرُ الذَّلْعِيِّ مَدَاهُ وَأَشَدُّ ابْنُ بَرِيٍّ قَدَحَهَا بِأَذْلَعِي بِكَ بَكَ * فَصَرَحَتْ قَدَحَتْ أَقْصَى الْمَسَلِّ وَيُقَالُ لِلذِّكْرِ أَذْلَعُ وَأَذْلَعِي وَأَشَدُّ أَبُو عَمْرٍو

وَكَتَشَفَتْ لِنَاسِي دَمَكَمَكَن * عَنْ وَارِمٍ أَكْطَارُهُ عَنَكَن * فَدَاسَهَا بِأَذْلَعِي بِكَ بَكَ قَالَ وَيُقَالُ لَهُ مَسْدَغٌ أَيْضًا قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَقَالَ الْوَزِيرُ الْأَذْلَعُ الْأَبْرُ الْأَقْشَرُ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا مَذْلَعٌ وَقَالَ كَثِيرُ الْحَارِثِيِّ

لَمْ أَرَفِهِمْ كَسُوْبِدْرَا حِمَا * يَحْمِلُ عَرْدًا كَلِمَا دِرَا حِمَا
مَلِمَ الْهَامَةَ يَضْحِي قَاسِمَا * لَمَّا رَأَى السُّودَاءَ هَبَّ جَانِحَا

قوله الدمع كذا ضبط في
الاصل وفي القاموس كعلبط
وقال شارحه هكذا ضبطه
الصاغاني ونقل عن اللسان
ما هنا كتبه معجمه

قوله ذلعت الطعام الخ كذا
بالاصل هنا وتبعه شارح
القاموس فجعل ذلع بالعين
المهملة وفي مادة لغفت
ذلعت الطعام وذلقته بعين
مجهلة في ما تتبعه شارح
القاموس هنا فأنظر وحرر
اه معجمه

فَسَامَ فِيهَا مَذْلَعًا مَدَحًا * فَصَرَحَتْ لَقَدْ لَقِيتُ نَاكِحًا
* رَهْزَادِرًا كَيْتَحْطُمُ الْجَوَانِحَا *

قال الازهرى المذكورسمى اذلغ اذا اتمهل فصارت ثومته مثل الشفة المنقلبة ابن برى ويقال قد نذلت الرطبة انقشر جلدها ونذلت ظهر الجمل من الجمل اذا انقشر جلده وبنو الاذلغ
(فصل الزاء المهملة) (ربغ) خذ بر بغه أى بجذ ثانه وربانه وقيل باضه والربغ التراب المدقق كل ربغ والاربع الكسبر من كل شئ وهى الرباعية ابن الاعراب الربغ الرى والارباع ارسال الابل على الماء كلما شئت وردت بلا وقت هكذا رواه أبو عبيد والصحيح الارباع بالعين المهملة وقد تقدم وتقول منه اربعها فهى مربعة وقد ربغت هى ويقال تركت ابلهم هملا مربغة وفى التمدب هملا مربعا وفى حديث عمر رضى الله عنه هل لك فى ناقسين مربعتين سميتين أى محصبتين الارباع ارسال الابل على الماء ترده أى وقت شامت أراد ناقسين قدأربغت ساحى أخصبت ابدانهم مما وسمتا وعش رابغ رافع أى ناعم وربغ القوم فى النعيم اذا أقاموا فيه وقال أبو سعيد فى قوله فى الحديث ان الشيطان قدأربغ فى قلوبكم وعش أى أقام على فساد اتبع له المقام معه قال والاربغ الذى يقم على أمر يمكن له ابن برى وربغ وادبة قطعها الحاج بين البر واما الجففة دون عزور قال كثير

أقول وقد جاوزت من عين رابغ * مهامه غير اربغ الأكم ألهما

وفى الحديث ذكر رابغ بكسر الباء بطن واد عند الجففة وربغ وأرباغ موضعان قال الشنفرى وأصبح بالعضد أربغى سراتهم * وأسأل خلايين أرباغ والسرد

(ربغ) (الربغ فى اللغ) (ردغ) الردغ والردغة والردغة بالهاء الماء والطين والوحل الكثير الشديد القح عن كراع والجمع رداغ وردغ ومكان ردغ وحل وارتدغ الرجل وقع فى الرداغ أو فى الردغة وفى حديث شداد بن أوس انه تخلف عن الجمعة فى يوم مطر وقال معناه هذا الرداغ عن الجمعة الردغة الطين ويرى بالزأى بدل المال وهى بعنائه وقال أبو زهيدى الردغة وقد جاء ردغته فى مثل من المعابة قالوا ضأن بدى تناصه يقطع ردغة الماء بعق وأرباغ يسكنون دال الردغة فى هذه وحدها ولا يسكنونها فى غيرها وفى الحديث اذا كنتم فى الرداغ أو النج وحضرت الصلاة فأومؤا أيماء وفى الحديث من قال فى مؤمن مالىس فيه حبسه الله فى ردغة الخيل جاء تفسيرها فى الحديث أنها عصرة أهل النار وقيل هو الطين والوحل الكثير وفى حديث حسان بن

قوله وهى الرباعية فى القاموس فى مادة ربغ والاسم كصناعة ٥١

قوله بالعضد كذا بالاصل ومثله شرح القاموس وانظره كتبه صححه قوله منعنا هذا الخ كذا بالاصل والذى فى النهاية منعنا هذه الرداغ غير انه لم ينسب الحديث فيها الى شداد كتبه صححه قوله ردغة الخيل فى القاموس ردغة الخيل ويحرك كتبه

عظيمة من ققام مؤمن بما ليس فيه وقته الله في رذغة الخبال وفي الحديث من شرب الخمر سقاه الله
من رذغة الخبال وفي الحديث خطبتنا في يوم ذي رذغ ورذغت السماء مثل رذغت والرذغ الاحق
الضعيف والمرذغة الروضة الهية والمرذغة ما بين العنق الى الترقوة والجمع المرادغ وقيل المرذغة
من العنق للعممة التي تلي مؤخر الناهض من وسط العضد الى المرقق ابن الاعرابي المرذغة للعممة
التي بين وابله الكف وجناحين الصدر وفي حديث الشعبي دخلت على مصعب بن الزبير
فدنوت منه حتى وقعت يدي على مراءغه هي ما بين العنق الى الترقوة وقيل لحم الصدر الواحدة
مرذغة وقيل المرادغ البالد وهي أسفل الترقوتين في جاني الصدر قال ابن شميل اذا سمع البعير
كانت له مراءغ في بطنه وعلى فروج كتفيه وذلك ان الشحم يتركب عليها كالارانب المشوم
واذا لم تكن سميت فلا مرذغة له الشوي يقال ان ناقلا ذات مراءغ وجلال ذو مراءغ (رسغ)
الرزغ الماء القليل في المسائل والتماد والحساء ونحوها والرزغة اقل من الرذغة وفي التهذيب اشد
من الرذغة والرزغة بالفتح الطين الرقيق والوخل وفي حديث عبد الرحمن بن سمره انه قال في يوم
جمعة ما خطب أميركم اليوم فقبل اما جمعت فقال منعنا هذا الرزغ ابوعرو وغيره الرزغ الطين
والرطوبة وقيل هو الماء والوخل وارزغت السماء فهي مريزغة وفي الحديث الاخر خطبتنا
في يوم ذي رزغ وروى الحديثان بالادان وقد تقدم وفي حديث خفاف بن ثذبة ان لم تزرغ الأمطار
غشا والرزغ والرزغ المرقطم فيها وارزغت السماء وارزغ المطر كان منه ما يمل الأرض وقيل أرزغ
المطر الأرض اذا بالها وبالغ ولم يسيل قال طرفة بن جحر وفي التهذيب يدح رجلا

وأنت على الأدنى شمال عربة * شامية تروى الوجه بديل

وأنت على الأقصى صبا غير قرة * تذاب منها مريزغ وميسيل

يقول أنت للبعدها كالصبا سوف السحاب من كل وجه فيكون منها مريزغ ومطر ميسيل وهو
الذي يسيل الأودية والتلاع فمن رواه تذاب بالفتح جعله للمريزغ ومن رفع جعله للصبا ثم قال منها
مريزغ ومنها ميسيل وأرزغ الرجل لطغه بعيب وأرزغ فيه أرزاغا وأغز فيه اغمازا استضعفه
واحتقره وعابه قال رؤبة

إذا المتأبى اتبته لم يصدغ * تمت أعطى الذل كف المريزغ * فالحرب شبه الكاش الصلغ

وهذا الرجز أورده الجوهري وأعطى الدلة قال ابن بري صوابه تمت أعطى الذل ويقال احتقر
القوم حتى أرزغوا أي بلغوا الطين الرطب (رسغ) الرزغ متصل ما بين الكف والذراع وقيل

الرَّغْجُ يَجْتَمِعُ السَّاقِينَ وَالْقَدَمِينَ وَقِيلَ هُوَ مُفَصَّلُ مَا بَيْنَ السَّاعِدِ وَالْكَفِّ وَالسَّاقِ وَالْقَدَمِ وَقِيلَ هُوَ
 الْمَوْضِعُ الْمُسْتَدِقُّ الَّذِي بَيْنَ الْخَافِرِ وَمَوْضِلِ الْوَطْفِ بَيْنَ الْيَدِ وَالرَّجْلِ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَهُوَ
 الرَّغْجُ بِالضَّمِّ يَكُنْ أَيْضًا مَثَلُ عَشْرِ وَعَشْرٍ قَالَ الْخَلَّاجُ

فِي رَغْجٍ لَا يَتَسَكَّى الْحَوْشِيَا * مَسْتَبْطِنَا مَعَ الصَّهِيمِ عَصَا

وَالْجَمْعُ أَرْسَاعٌ وَرَغْجٌ الْبَعِيرُ شَدُّ رَغْجٍ بِهِ يَخْضِطُ وَالرَّغْجُ وَالرَّسَاعُ مَا شَدَّ بِهِمَا وَقِيلَ الرَّغْجُ حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ
 الْبَعِيرُ شَدُّ أَشَدِّ فَإِنَّمَا يَنْبَغُ فِي الْمَشِيِّ وَجَعَلَ رَسَاعٌ الْمَذْبِذِبُ الرَّسَاعُ حَبْلٌ يُشَدُّ فِي رَسْعِي
 الْبَعِيرِ إِذَا قُدِّبَ وَالرَّغْجُ اسْتَرْجَاهُ فِي قَوَائِمِ الْبَعِيرِ وَالرَّسَاعُ مَرُ اسْعَةً الشَّرِّ بَعِينَ فِي الصَّرَاعِ إِذَا أَخْذَا
 أَرْسَاعَهُمَا ابْنُ بَرٍّ رُحَّ ارْتَغَعَ فُلَانٌ عَلَى عِيَالِهِ إِذَا وَسَّعَ عَلَيْهِمُ الثَّقَلَةَ وَيُقَالُ ارْتَغَعَ عَلَى عِيَالِكَ وَلَا
 تَقْتَرِ وَأَنْتَ مَرْسُوعٌ عَلَيْهِ فِي الْعَيْشِ أَيْ مَوْسَعٌ عَلَيْهِ وَعَيْسٌ رَسِيعٌ وَاسِعٌ وَطَعَامٌ رَسِيعٌ كَثِيرٌ وَأَصَابَ
 الْأَرْضَ مَطَرٌ فَرَسَغَ أَيْ بَلَغَ الْمَاءُ الرَّغْجَ أَوْ خَفَرَهُ حَافِرٌ فَلَمَّا انْتَهَى قَدَّرُ رُسْغَهُ وَكَذَلِكَ ارْتَسَغَ عَنْ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ وَقِيلَ رَسَغَ الْمَطَرُ كَرَحَى غَابَ فِيهِ الرَّغْجُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَصَابَ مَطَرٌ رَسَغًا إِذَا تَرَى
 الْأَرْضَ حَتَّى تَبْلُغَ الْخَافِرَ عَنْهُ إِلَى أَرْسَاعِهِ (رَصَغ) الرَّصْغُ لَغَةٌ فِي الرَّغْجِ مَعْرُوفَةٌ قَالَ ابْنُ
 السَّكَيْتِ هُوَ الرَّغْجُ بِالسَّيْنِ وَالرَّسَاعُ وَالرَّسَاعُ حَبْلٌ يُشَدُّ فِي رُسْغِ الدَّابَّةِ شَدِيدًا إِلَى وَتَدٍ أُخْرٍ وَيَتَمَنَعُ
 الْبَعِيرُ مِنَ الْإِنْبَعَاثِ فِي الْمَشِيِّ وَهُوَ بِالضَّادِ لَغَةٌ الْعَامَّةُ (رَغْج) الرَّغِغَةُ طَعَامٌ مَثَلُ الْحَسَا
 يُصْنَعُ بِالْقَرِّ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ

لَقَدْ عَلِمْتُ أَسَدُ أُنْسَا * لَهْمُ نَصْرٍ وَلِهْمُ النَّصْرِ

فَكَيْفَ وَجَدْتُمْ وَقَدْ ذُقْتُمْ * رَغِغَتَكُمْ بَيْنَ حُلُوفٍ

وَالرَّغِغَةُ مَا عَلَى الرُّبْدِ وَهُوَ مَا يُسَلَّى مِنَ اللَّابَنِ مِثْلُ الرَّغْوَةِ وَقِيلَ الرَّغِغَةُ لَبَنٌ يَغْلَى وَيَذُرُّ عَلَيْهِ دَقِيقٌ
 يَتَخَذُ لِلنَّسَاءِ وَقِيلَ هُوَ طَعَامٌ يَتَخَذُ لِلنِّسَاءِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الرَّغِغَةُ لَبَنٌ يَطْبَخُ وَأَنْشَدَيْتُ أَوْسًا قَالَ
 الْأَصْمَعِيُّ كُنِيَ بِالرَّغِغَةِ عَنِ الْوَقْعَةِ أَيْ ذُقْتُمْ طَعْمَهَا فَكَيْفَ وَجَدْتُمْ هَا وَالرَّغْرَغَةُ أَنْ تَشْرَبَ الْأَبْلُ
 الْمَاءَ كُلَّ يَوْمٍ وَقِيلَ كُلُّ يَوْمٍ مَتَى شَامَتْ وَهُوَ مِثْلُ الرَّقَةِ وَقِيلَ هِيَ أَنْ تَرُدَّ عَلَى الْمَاءِ فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَارًا
 وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَسْقِيَهَا يَوْمًا بِالْعِدَاةِ وَيَوْمًا بِالْعَنِيِّ الْأَصْمَعِيُّ فِي رَدِّ الْأَبْلِ قَالَ إِذَا رَدَّهَا عَلَى الْمَاءِ
 فِي الْيَوْمِ مَرَارًا فَذَلِكَ الرَّغْرَغَةُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَغْمَعَةُ أَنْ تَرُدَّ الْمَاءُ كُلَّمَا شَامَتْ بِعَنِ الْأَبْلِ
 وَالرَّغْرَغَةُ وَأَنْ يَسْقِيَهَا سِقَابًا لَيْسَ بِتَامٍ وَلَا كَافٍ وَرَغْرَغَ أَمْرًا أَخْنَاهُ وَالرَّغْرَغَةُ رَفَاغَةُ الْعَيْشِ
 وَأَنْشَدَا ابْنَ بَرٍّ الْبَشَرَ بْنَ النَّكْتِ

حَلَاغُهُ الرِّاسِيَانِ فَهَذَرُ * رَغَزَتْ رَفْهُ إِذَا الْوَرْدُ حَضَرَ

قوله والمرغ غ ضبط في
الاصل بهذا الضبط

الفراء إذا كان العجين رقيقا فهو الرغيعه والرغيعه ابن يرى الرغيعه عشب ناعم والمرغ غ غزل
لم يبرم (رفع) الرُّفْعُ والرُّفْعُ أَصُولُ الْفَعْدِيزِ مِنْ بَاطِنٍ وَهُمَا مَا كَسَفَا أَعَالَى جَانِبِي الْعَانَةِ
عَمْدَمَلْتَقَى أَعَالَى بَوَاطِنِ الْفَعْدِيزِ وَأَعَالَى الْبَاطِنِ وَهُمَا أَصُولُ الْإِبْطِينِ وَقَبِيلُ الرُّفْعِ مِنْ بَاطِنِ
الْفَعْدِ عَمْدُ الْأَرْبَةِ وَالْجَمْعُ أَرْفَعُ وَأَرْفَاعُ وَرَفَاعُ قَالَ الشَّاعِرُ

قَدَرُ وَجُونِي جَمِئًا لَفِيهَا حَدَبٌ * دَقِيقَةُ الْأَرْفَاعِ ذَخْمَاءُ الرُّكْبِ

قوله المعبة كذا ضبط
بالاصل وهو في القاموس
بلا ضبط وبها مش شارحه
مانصه قوله المعبة يظهر أن
الميم من زيادة الساخ في المتن
وحقه العبة كضمة
بتشديد الياء على فيعله من
عوق وفي اللسان عبق اتباع
لضيق أي بشد الياء فيم فافى
ضيقة تعويق للرجل عن
حاجته قاله نصر اه كتيبه
مصححه

وَنَاقَةُ رَفْعًا وَسَاعَةُ الرُّفْعِ وَنَاقَةُ رَفْعَةٍ فَحَدُّ الرُّفْعَيْنِ وَالرُّفْعَاءُ مِنَ النِّسَاءِ الدَّقِيقَةُ الْفَعْدِيزِ الْمُعْبَةُ
الرُّفْعَيْنِ الصَّغِيرَةِ الْمَتَاعِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَرَاغُ أَصُولُ الْيَدَيْنِ وَالْفَعْدِيزِ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا
وَالْأَرْفَاعُ الْمَغَائِبُ مِنَ الْأَبْطَاءِ وَأَصُولُ الْفَعْدِيزِ وَالْخَوَالِبِ وَغَيْرِهَا مِنْ مَطَاوِي الْأَعْضَاءِ وَمَا يَجْتَمِعُ
فِيهِ الْوَسْخُ وَالْعَرَقُ وَالْمَرْفُوعَةُ الَّتِي التَّرَقَّ خُتَانُهَا صَغِيرَةٌ فَلَا يَصِلُ إِلَيْهَا الرَّجُلُ وَالرُّفْعُ وَسَخُّ الظُّفْرِ
وَقِيلَ الْوَسْخُ الَّذِي بَيْنَ الْأَنَاسِلَةِ وَالظُّفْرِ وَقَبْلُ الرُّفْعِ كُلُّ مَوْضِعٍ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْوَسْخُ كَالْإِطْلَاقِ وَالْعُكْمَةِ
وَنَحْوِهَا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى فَأَوْهَمَ فِي صَلَاتِهِ فَقِيلَ لِيَارَسُولَ اللَّهِ كَأَنَّكَ
قَدَأَوْهَمْتَ قَالَ وَكَيْفَ لَا أَوْهَمُ وَرَفَعْتُ أَحَدَكُمْ بَيْنَ ظُنُورِهِ وَأُخْلَتَهُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ جَمْعُ الرُّفْعِ أَرْفَاعٌ وَهِيَ
الْأَبْطُولُ الْمَغَائِبُ مِنَ الْجَسَدِ يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْأَبْلِ وَالنَّاسِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَمَعْنَاهُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ مَا بَيْنَ
الْأَنْبِيبِ وَأَصُولِ الْفَعْدِيزِ وَهِيَ الْمَغَائِبُ وَمِمَّا يَبِينُ ذَلِكَ حَدِيثُ عَمْرٍَا إِذَا تَلَقَّى الرَّفْعَانِ فَتَدَوَّجَبَ

٢ قوله والأرفاع الخ واخذها
رفع بالفتح والضم كما في الصحاح
والنهاية والقاموس ويعني
الوسخ أيضا كما في القاموس
ولا يلتفت الى ما يخالفه
كتبه مصححه

الْغُسْلُ يَرِيدُ إِذَا تَلَقَّى ذَلِكَ مِنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ لَا يَكُونُ هَذَا الْإِبْعَادُ التَّقَاءُ الْخَتَانَيْنِ قَالَ وَمَعْنَى
الْحَدِيثِ الْأَوَّلِ أَنَّ أَحَدَهُمَا يَحْكُمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ مِنْ جَسَدِهِ فَيَعْلَقُ ذَرْنَهُ وَوَحْشَهُ بِأَصَابِعِهِ فَيَقْبِضُ بَيْنَ
الظُّفْرِ وَالْأَغْلَةِ وَأَمَّا أَنْ تَكْرُسَ هَذَا طُولُ الْأَطْفَارِ وَتَرْتَلِقَ قَصَبُهَا حَتَّى تَطُولَ وَارِدًا بِالرُّفْعِ هَهُنَا وَخُ
الظُّفْرِ كَأَنَّهُ قَالَ وَوَسَخُ رَفْعٍ أَحَدِكُمْ وَالْمَعْنَى إِنْ كُنْتُمْ لَا تَقْبَلُونَ أَطْفَارَكُمْ ثُمَّ تَصْعَكُونَ أَرْفَاعَكُمْ فَيَعْلَقُ بِهَا
مَا فِيهَا مِنَ الْوَسْخِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ قُلْتُ وَقَوْلُهُ فِي تَقَابُلِ الْحَدِيثِ لَا يَكُونُ التَّقَاءُ الرَّفْعَيْنِ مِنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ
الْإِبْعَادُ التَّقَاءُ الْخَتَانَيْنِ فِيهِ ظُهُورُ لَاحِظٍ أَنَّ يَلْتَقِي الرَّفْعَانِ وَلَا يَلْتَقِي الْخَتَانَانِ وَلَكِنَّهُ أَرَادَ الْغَالِبَ
مِنْ هَذِهِ الْحَالَةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَالرُّفْعَانِ أَصْلًا الْفَعْدِيزِ وَفِي الْحَدِيثِ عَشْرُ مِنَ السَّنَةِ كَذَا وَكَذَا وَتَقَبَّلَ
الرُّفْعَيْنِ أَيْ الْإِبْطِينِ وَجَعَلَ النَّبِيُّ الْأَبْطِينِ فِي قَوْلِهِ فِي الْحَدِيثِ عَشْرُ مِنَ السَّنَةِ مِنْهَا تَقَابُلُ
الْأَطْفَارِ وَتَقَبُّلُ الرَّفْعَيْنِ وَهُوَ فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَقَبُّلُ الْإِبْطِ وَهُوَ مَرُورِي عَنْ أَبِي

هريرة قال النبي صلى الله عليه وسلم قال خمس من الفطرة الاستحذاء والختان وقص الشارب وتب
الابط وتقليم الاظفار ابن خنبل والرفع من المرأة ما حول فرجها وقال اعرابي ترفع الرجل المرأة
اذا قعد بين خذيها البياها وفي موضع آخر رفع الرجل المرأة اذا قعد بين خذيها ويقال ترفع فلان
فوق البعير اذا خشى أن يرحى به فلف رجله عند نيل البعير والرفع بين الذرة قال الشاعر
* دونك نوعا تراب الرفع * والرفع اسند السلالة واسند الوادي والرفع أيضا المسكان
المسند الرقيق المقارب والرفع الارض الكثيرة التراب وجاء في لسان جمال كرفع التراب في
كثرتة و تراب رفع وطعام رفع لين قال بعضهم أصل الرفع اللين والسهولة والرفع الناحية عن
الاستنشاق وقول أبي ذؤيب

أني قربة كانت كثير اطعامها * كرفع التراب كل شيء غيرها

يُفسر بجميع ذلك أو بعامة ابن الاعراب يقال هو في رفع من قومه وفي رفع من القربة اذا كان
في ناحية منها وليس في وسط قومه والرفع السعة الرقيق المقارب والرفع الأم موضع في الوادي
وسمى ترابا وارتفاع الناس لأنهم وسئلهم الواحد دفع وقال أبو حنيفة ارتفاع الوادي جوائسه
والرفع الارض السهلة وجمعها ارتفاع والرفع والرفع والرفع سعة العيش والخصب والسعة
وعيش ارفع وارتفاع ورفيع خصب واسع وطيب ورفع عيشه بالتم رفاعه اتسع ورفع الرجل
توسع وانه في رفاعه ورفاعه من العيش مثل غنيمة وأنشد * تحت دججات التميم الارتفاع *
والرفعة والرفعية سعة العيش وفي حديث علي ارفع لكم المعاش أي أوسع وفي حديثه التميم
الرافع جمع رافعة والارتفاع موضع (رفع) رفع الشيء رفعه ورفعا كعبده كاتذلك الاديم
ونحوه ورماع ورماع موضع (دوغ) راع برع وروعا وروعا ناسا وراعا الى كذا أي مال
اليه سرا واحدا و فلان راع فلان اذا كان يحيد عايد به عليه ويحايضه وراعه هو وراعه
خادعه وراعه الصبي ذهب ههنا وههنا وراعه الثعلب وفي المنسل روعي جوار ونظري أين المنز
وجعار اسم السبع ولا تقل روعي اللاموث والاسم منه الراع بالفتح وراعه وارتاع بمعنى طلب
وأراد تقول أرغت الصيد وماذا ترع أي ما تريد وتطلب ويقال أريغوني أراغيتكم أي اطلبوني
طلبتكم التهذيب و فلان يرع كذا وكذا ويلصه أي يطلبه ويديره وأنشد الليث

يدير وتي عن سالم واريغه * وجلة بين العين والانس سالم

وتقول للرجل يحوم حولك ما ترع أي ما تطلب و فلان يديرني على أمر وانا أريغه ومنه قوله

قوله والسعة كذا بالاصل
بعد ان قدم سعة العيش اه

قوله ورماع الخ كذا ضبط
بالاصل وفي شرح القاموس
رماع ككتاب لغة في رماع
كغراب أي التي ذكرها
منه وضبطه ياقوت كرمان
ولم يزد محرر اه صححه

* **رُبَيْغٌ** سَوَادَعَيْنِيهِ الْغُرَابُ * أَيْ يَطْلُبُهُ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ سَمِعَ بَكَاةَ صَبِيٍّ فَسَأَلَ أُمَّهُ فَقَالَتْ إِنِّي أُرْبِعُهُ عَلَى الطَّعَامِ أَيْ أُدِيرُهُ عَلَيْهِ وَأُرْبِدُهُ مِنْهُ وَيُقَالُ فُلَانٌ **رُبَيْغِي** عَلَى أَمْرِ وَعَنْ أَمْرِ أَيْ رَاوَدُنِي وَيَطْلُبُهُ مِنِّي وَمِنْهُ حَدِيثٌ قَيْسٌ خَرَجْتُ أُرْبِعُ بِعِيرَاتِي دَمْنَى أَيْ أَطْلُبُهُ بِكُلِّ طَرِيقٍ وَمِنْهُ **رَوَّغَانُ** الثَّعْلَبُ وَفُلَانٌ **رَاوَعٌ** فِي الْأَمْرِ مُرَاوَعَةٌ وَتَرَاوَعَ التَّوَمُ أَيْ رَاوَعَهُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالرَّوَّاعُ الثَّعْلَبُ وَهُوَ أَرْوَعٌ مَنْ تَعَلَّبَ وَرَاغَ إِلَيْهِ بُسَارُهُ أَوْ يَضُرُّهُ أَقْبَلُ وَرَاغَ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ أَيْ مَالِ الْبَيْتِ سِرًّا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَرَاغَ إِلَى أَهْلِهِ لِيَجْأَ بِجَلٍّ سَمِينٍ وَقَالَ تَعَالَى فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ كُلُّ ذَلِكَ انْخِرَافٌ فِي اسْتِخْفَانٍ وَقِيلَ أَقْبَلُ وَقَالَ الْفَرَاءُ فِي قَوْلِهِ فَرَاغَ إِلَى أَهْلِهِ عَنْهُ رَجَعَ إِلَى أَهْلِهِ فِي حَالِ اخْتِفَاءٍ مِنْهُ لُجُوعُهُ وَلَا يَقَالُ لِلَّذِي رَجَعَ قَدْرَاغَ الْآنَ يَكُونُ تَخْفِئًا لِرُجُوعِهِ وَقَالَ فِي قَوْلِهِ فَرَاغَ عَلَيْهِمْ مَالٌ عَلَيْهِمْ وَكَانَ الرُّوَّغُ هَهُنَا أَيْ أَنَّهُ اعْتَلَّ عَلَيْهِمْ رَوَّغًا لِيَقْعَلَ بِأَهْلِهِمْ مَا تَعَمَّلُ وَطَرِيقٌ رَائِعٌ مَائِلٌ وَفِي حَدِيثِ الْأَحْنَفِ فَعَدَدْتُ إِلَى رَائِعَةٍ مِنْ رَوَائِعِ الْمَدِينَةِ أَيْ طَرِيقٍ بَعِيدٍ وَيَعْمَلُ عَنِ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِأَيْ مَالٍ وَأَقْبَلُ وَرَوَّاعَةُ التَّوَمِ وَرَبَاغَتُهُمْ حَيْثُ يَصْطَرَعُونَ وَيَقَالُ هَذِهِ رَبَاغَتِي فُلَانٌ وَرَوَّاعَتُهُمْ أَيْ حَيْثُ يَصْطَرَعُونَ وَأَصْلُهُ رَوَّاعَةٌ صَارَتْ الْوَاوُ يَاءً لِلنَّكْسَةِ قَبْلُهَا وَالرَّوَّاعَةُ الصَّارِعَةُ وَرَوَّاعُ لُقْمَةٍ فِي الدِّسَمِ تَحْمِسُهَا فِيهِ كَرَوَّالِهَا وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا كَفَى أَحَدُكُمْ حَادِمُهُ حَرَّ طَعَامِهِ فَلْيَقْعِدْهُ مَعَهُ وَالْأَفْخِرُ رَوَّاعُ لُقْمَةٍ أَيْ يُطْعِمُهُ لُقْمَةً مُشْرَبَةً مِنْ دَسَمِ الطَّعَامِ يَقَالُ رَوَّاعٌ فُلَانٌ طَعَامُهُ وَهَرَّاعُهُ وَسَعْبَلُهُ إِذَا رَوَّاهُ دَسَمًا وَرَوَّاعُ الدَّابَةِ فِي التَّرَابِ تَمْرَعُ (رَبَيْغٌ) الرِّبَاغُ التَّرَابُ وَقِيلَ التَّرَابُ الْمُدَّقُ شِمَارُ الرِّبَاغِ الرِّبَيْغِ وَالتَّرَابُ قَالَ رُوْبَةُ يَصِفُ عِيْرًا وَاتَّهَ

وَأَنَّ ثَارًا مِنْ رَبَاغٍ مَلَقًا * تَهْوَى حَوَامِيهَا بِهَدُوءًا

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَحْسَبُ الْمَوْضِعَ الَّذِي يَتَمَرَّعُ فِيهِ الدَّوَابُّ سَمَّى هَرَاغًا مِنَ الرِّبَاغِ وَهُوَ الْغُبَارُ

(فصل الزاى) (زغغ) الكسائي زَغَزَغَ الرَّجُلُ مَا أَجْجَمَ أَيْ جَمَلَ فَلَمْ يَسْكُضْ وَلَقَبَتْهُ فَا

زَغَزَغَ أَيْ فَا أَجْجَمَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَا أَدْرِي أَصَحُّ هُوَ أَمْ لَا وَزَغَزَغَ بِالرَّجُلِ هَزَى بِهِ وَسَخَّرَ مِنْهُ وَمِنْهُ

قَوْلُ رُوْبَةٍ * عَلَى أَتَى لَسْتُ بِالْمُزَغَزَغِ * أَيْ بِالَّذِي يُسَخَّرُ مِنْهُ وَالزَغَزَغَةُ أَنْ يَجِبَا الشَّيْءَ وَيُخْفِيَهُ

ابْنُ بَرِيٍّ الزَّغَزَغُ الْمَعْمُورُ فِي حَسْبِهِ وَنَسَبِهِ وَالزَّغَزَغَةُ الْخَفِيَّةُ وَالتَّرَفُّو رَجُلٌ زَغَزَغَ مِنْهُ وَالزَّغَزَغُ

تَسْرِبُ مِنَ الطَّيْرِ وَزَغَزَغَ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ وَذَكَرَهُ ابْنُ بَرِيٍّ مَعْرَفًا بِالْأَلْفِ وَالْغَلَامُ الزَّغَزَغُ وَيُقَالُ كَلِمَتُهُ

قوله تروغ وتروغ كذا ضبط
في الاصل بصيغة المبني
للمفعول وفي التماموس
تروغ الدابة تترغ بالبناء
للفاعل قال شارحه صوابه
تروغت كناية منه

بالزُعْغِيَّةِ وهى لغة لبعض العجم والله أعلم (زاعغ) زاعغه باله صاضر به عن ابن الاعرابى
الازهرى أما زاعغ فهو عندى مهمل قال وذكر الليث انه مستعمل وقال زاعغت رجلى اذا تشقق
والزاعغ الشقاق قال الازهرى والمعروف زاعغت يده ورجله اذا تشقق بالعين غير مجتمعة ومن
قال زاعغت بالعين المجتمعة فقد صحف (زوعغ) زاعغ عن الطبري زوعغا وزوعغداً والياء
أفصح أنشد ابن جنى فى الواو

قوله والتزعغ كذا بالاصل
ولعله الانشقاق والانشقاق
كتبه مصححه

صَحَّاحِي وَأَقْصَرُ وَأَعْظَاهُ * وَعُلِقَ وَصَلُ أَرْوَعٍ مِنْ عَظَاهُ

جعل الزيان للفظا به ويقال زاعغ فى كل ما جرى فى المنطق يزوعغ زوعغانا وتقول أنت أزعغت فى
كل ما جرى فى المنطق وأما زاعغه ازاغه وزاوعغه مزاعغه وزاعغت به زوعغانا (زيعغ) الزيعغ
الميل زاعغ زيعغ زيعا وريعا ورية زاعغ وزاعغه أنا ازاغه وهو زاعغ من قوم زاعغة مأل وقوم
زاغة عن الشيء أى زاعغون وقوله تعالى ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا أى لا تمناعن الهدى
والقصد ولا تضلوا قيل لا تزغ قلوبنا لا تعبداً بما يكون سبباً لزيغ قلوبنا والواو لغة وفى حديث
الدعاء اللهم لا تزغ قلوبى أى لا تمنعنى عن الايمان يقال زاعغ عن الطريق يزيغ اذا عدل عنه وفى حديث
أبى بكر رضى الله عنه أخف إن تركت شيأ من أمره ان أزيغ أى أجور وأعدل عن الحق وحديث
عائشة واذا زغت الابصار أى مائت عن مكانها كما يعرض للانسان عند الخوف وأزاغه عن
الطريق أى ماله وزاغ الشمس يزيغ زوعغانا هى زاعغة مالت وزاعغت وكذلك اذا فالى
قال الله تعالى فلما زاغوا أزاغ الله قلوبهم وزاغ البصر أى كل والترايع التمايل وخص بعضهم به
التمايل فى الأسنان أبو سعيد زعت فلاننا زيعا اذا ائت زيعقه قال وهو مثل قولهم نطلم فلان
من فلان فطلمه فطلمه والزاغ هذا الطائر وجمعه الزيان قال الازهرى ولا أدرى أعربى أم معرب وفى
حديث الحكم انه رخص فى الزاعغ قال هو نوع من الغربان صغير وتزيغت المرأة تزيعا مثل تزعت
تزيقا اذا تزيت وتبرجت وتلبست كترينت عن ابن الاعرابى

(فصل السين المهملة) (سبع) شئ سابع أى كامل واف وسبع الشئ بسبع سبوعا طال
الى الارض واتسع وأسغه هو وسبع الشعر سبوعا وسغت الدرع وكل شئ طال الى الارض فهو
سابع وقد أسبع فلان توبه أى أوسعه وسبغت النعمة تسبع بالضم سبوعا تسبعت واسباع
الوضوء المباحة فيه واتسعه ونعمة سابعة وأسبع الله عليه النعمة كلها وأتمها ووسعها واتهم

لَقِيَ سَبْعَةً مِنَ الْعَيْشِ أَيْ سَعَةً وَدَلَّوْا سَابِعَةً طَوِيلَةً قَالَ

دَلَّوْهُ دَلَّوْا يَدُلُّ سَابِعَةً * فِي كُلِّ أَرْبَاعِ الْقَلْبِ وَالْغَةِ

وَمَطَرٌ سَابِعٌ وَسَبْعٌ الْمَطَرُ دَنَا إِلَى الْأَرْضِ وَامْتَدَّ قَالَ

يُسِيلُ الرِّبَا وَهِيَ السُّكَّى عَرْضُ الذَّرَا * أَهْلُهُ نَضَّاحُ النَّدَى سَابِعُ الْقَطْرِ

وَذَنْبٌ سَابِعٌ أَيْ وَافٍ وَفِي حَدِيثِ الْمَلَأْنَةِ إِنْ جَاءَتْ بِهِ سَابِعُ الْأَلْسِنِ أَيْ عَظِيمُهُ مِنْ سُبُوغِ

الثَّوْبِ وَالنَّعْمَةِ وَالسَّابِعَةُ الدَّرْعُ الْوَاسِعَةُ وَرَجُلٌ مُسَبِّغٌ عَلَيْهِ دَرْعٌ سَابِعَةٌ وَالدَّرْعُ السَّابِعَةُ الَّتِي

تَجْرُهَا فِي الْأَرْضِ أَوْ عَلَى كَعْبَيْكَ طَوِيلًا وَسَعَةً وَأَنْشَدَ شَمْرُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ الْأَسَدِيُّ

وَسَابِعَةٌ تَعْنِي الْبَنَانُ كَأَنَّهَا * أَضَاءَتْ بِضَحْضَاحٍ مِنَ الْمَاءِ ظَاهِرِ

وَسَبْعَةُ الْبَيْضَةِ مَا وَصَلَ بِهِ الْبَيْضَةُ مِنْ حَلَقِ الدُّرُوعِ فَتَسْتُرُ الْعُنُقَ لِأَنَّ الْبَيْضَةَ تَسْبِغُ وَلَوْلَاهُ

لَكَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ جَبِّ الدَّرْعِ خَلٌّ وَعَوْرَةٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ يَنْسِفُ لَهَا سَابِعٌ وَقَالَ النُّضَرُ

تَسْبِغَةُ الْبَيْضِ رُفُوفُهَا مِنَ الزَّرْدِ أَسْفَلَ الْبَيْضَةِ بَقِيَ بِهَا الرَّجُلُ عَنْقُهُ وَيُقَالُ لِذَلِكَ الْمُغْفَرُ أَيْضًا

وَقَالَ أَبُو جَرَّةٍ فِي التَّسْبِغَةِ

وَتَسْبِغَةُ بَعْنَى الْمَنَّا كَبَّرَ بَيْنَهَا * لِأَوْدَ كَأَنَّ تَسْبِجَهَا لَمْ يَهْلِكْ

وَفِي حَدِيثٍ قَتَلَ ابْنُ خَلْفَزَرٍ جَلْدًا بِالْحَرْبَةِ فَتَنَعَ فِي رُقُوفِهِ تَحْتَ تَسْبِغَةِ الْبَيْضَةِ التَّسْبِغَةُ شَيْءٌ مِنْ

حَلَقِ الدُّرُوعِ وَالزَّرْدُ يَتَعَلَّقُ بِالْخُوْذَةِ دَائِرَتِهَا مِثْلُ الرِّقْبَةِ وَجَبِّ الدَّرْعِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي

عَبِيدَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ زَرْدَتَيْنِ مِنْ زَرْدِ التَّسْبِغَةِ تَسْبِغَتَانِ فِي حَدِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ

أَحُدٍ وَهِيَ تَفْعَلُهُ مَصْدَرٌ سَبِغَ مِنَ السَّبُوعِ الشُّمُولِ وَنَمَتْ أَخْدِثَ كَانَ اسْمُ دَرْعِ النَّبِيِّ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَا السَّبُوعِ لَتَامَهَا وَسَعَتْهَا وَفِي حَدِيثٍ شَرِيعَ أَسْمِعُوا الْيَتِيمَ فِي النَّفَقَةِ أَيْ

أَنْفَقُوا عَلَيْهِ تَامَ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَتَسَعَوْا عَلَيْهِ فِيهَا وَخَلَّ سَابِغٌ أَيْ طَوِيلُ الْجُرْدَانِ وَضَدَهُ

الْكَمْشُ وَنَافَةُ سَابِغَةِ الضَّلُوعِ وَبَحِيرَةُ سَابِغَةٍ وَالْيَسَةُ سَابِغَةُ الْمُسْبِغِ مِنَ الرَّمْلِ مَا زِيدَ عَلَى

جَرْتِهِ حَرْفٌ فَخُوفًا لَانَّ مِنْ قَوْلِهِ

يَا خَلِيلِي أَرْبَعًا سَبْعَةً تَنْطَقَارُ سَمَاءُ بَعْثَانِ

فَقَوْلُهُ مِنْ بَعْثَانِ فَاْعَلَاتَانِ قَالَ أَبُو اسْحَقٍ مَعْنَى قَوْلِهِمْ مُسَبِّغًا كَأَنَّهُ جُعِلَ سَابِغًا وَالْفَرْقُ

بَيْنَ الْمُسْبِغِ وَالْمَذْبُولِ أَنَّ الْمُسْبِغَ زِيدَ عَلَى مَا زُحِفَ مِنْهُ وَهُوَ أَقْبَلُ مَحْرَكَاتٍ مِنَ الْمَذْبُولِ وَهُوَ زِيَادَةُ

قوله رفوفها الذي في شرح
التاموس رفوفها براهيم
وفي الاساس وسالت تسبغته
على سابعته وهي رفوف
البضة اه كتبه مصححه

على سبب والمذيل زيادة على وتد قال أبو اسحق سمي مسبحاً لوفور سبوغه لان فاع لاتن
 اذا جاء تاماً فهو سابع فاذا زدت على السابع فهو مسبح كمالك تقول لذي الفضل فاضل
 وتقول للذي يكفر فضله فقال ومفضل وسبغت الناقة تسبيغاً فهي مسبغة ألقى ولدها الغير
 تمام وقيل ألقته وقد أشعر واذا كان ذلك عادة فهي مسباع قال ابن دريد وليس بمعروف
 وقال صاحب العين التسبيغ في جميع الحوامل مثله في الناقة والمسبغ الذي رمت به أمه
 بعدما أتبع فيه الروح عن كراع التهذيب وسبغت الناقة تسبيغاً فهي مسبغة اذا كانت كلما
 نبت على ولدها في بطنها البرأ جهضته وكذلك من الحوامل كلها أبو عمرو وسبغت الأبل ولدها
 وسبغت اذا ألقتها (سرغ) ابن الاعراب سرغ الكرم فضباؤه الرطبة الواحدة سرغ
 وسرغ الرجل اذا أكل القطوف من الغيب بأصولها وقال الليث هي السروع بالعين وقد تقدمت
 وسرغ موضع من الشام قيل انه وادي تبوك وقيل بترب تبوك وفي حديث عمر رضي الله عنه في
 حديث الطاعون انه لما خرج الى الشام حتى اذا كان يسرغ لقيه الناس فأخبر أن الوباء قد وقع
 بالشام هي بسكون الراء فتحها قرية تسمى تبوك من طريق الشام وقيل هي على ثلاث عشرة
 فرسخاً من المدينة وقيل هو موضع يقرب من ريف الشام (سغسخ) سغسخ الدهن في
 رأسه سغسخة وسغسخاً اذا دخل تحت شعره وسغسخ رأسه بالدهن رماه ووضع عليه الدهن بكسبه
 وعصره المتسرب وأنشد الليث * ان لم يعقني عائق التسغسخ * أراد اذا يغال في الارض قال
 وأصله سغسخته ثلاث غينات الا انهم أبدلوا من الغين الوسطى سيناً فرما بين فعل وفعل وانما ارادوا
 السين دون ما اثر الحروف لان في الحرف سيناً وكذلك القول في جميع ما أشبههم من المضاعف
 مثل لقلق وعنت وعكع وفي حديث ابن عباس في طيب الحرم أما أنافاس غسغ في رأي
 أي أرويه ويرى بالصاد وسبي وسغسخ الطعام سغسخة أو سغسخها وقد حكيت بالصاد
 وفي حديث وائل وصنع منه تريدة ثم سغسخها بالسين والغين أي رواها بالدهن والسين ويرى
 بالسين وسغسخ الشيء في التراب درجة ودسسه فيه وسغسخ الشيء حركه من موضعه
 مثل التودوما أشبهه وسغسخت نبتة تحركت وتسغسخ من الامر تخلص منه وتسغسخ
 في الارض أي دخل قال رؤبة

اليلك أرجوم نذالك الأسبخ * ان لم يعقني عائق التسغسخ

* في الارض فارقتني ونجم المصغ *

قال يعني الموت وقيل أراد الإيغال في الارض كما تقدم (سفع) أنشد ابن جنى
فُحِّتْ مِنْ سَالِفَةٍ وَبِنْ صُدْعٌ * كَانَتْهَا كُشْيَةُ ضَبٍّ فِي سُقْعٍ

كذارواه يونس عن أبي عمرو وقال أبو عمرو ولبونس وقد رأى منه ما يدل على التوحش من هذا الولا
ذالم أر وهما (سلف) سَلَفَتِ الشاةُ والبقرةُ سَلَفًا سَلَفًا وهى سَالِغٌ تَمَّ سَمَتُهَا ٣ وأما ما حكى من
قولهم صالغ فعلى المضارعة وقيل هى عنبرية على أن الاسمى قال هى بالصاد لا غير وعلم سلف كصلغ
وسالغ الجار قرح وسَلَفَتِ البقرةُ والشاةُ سَلَفًا إذا اسْقَطَتِ السِّنَّ التى خَلْفَ السِّدِّسِ فهى
سَالِغٌ وَصَلَفَتْ فهى صالغٌ الا بنى بغير هاء وذلك فى السنة السادسة والسالوغُ فى ذوات الأطلاق

بمنزلة البرول فى ذوات الأحناف لانها أقضى اسنانهم والآن ولد البقرة أول سنة عجل ثم تباع ثم
جذع ثم بنى ثم رباع ثم سدس ثم سالف سنة وسالف سنتين الى ما زاد وولد الشاة أول سنة حمل
أو جدى ثم جذع ثم بنى ثم رباع ثم سدس ثم سالف قال ابن برى عند قول الجوهري لان ولد البقرة
أول سنة عجل ثم تباع ثم جذع قال صوابه أول سنة عجل وتبع لان التباع لأول سنة والجذع
للسانية فيكون السالف هو السادس وقد ذكر الجوهري فى ترجمة تبع أن التباع لأول سنة فيكون
الجذع على هذا السنة الثانية وسَلَفَتِ الشاةُ إذا طلع نابها وسلف رأسه لفعى فى ثلغاه وأجر أسلف

شديد الحرة الغوايه كما قالوا أحر قانى ابن الاعرابى رأيتهم كذا إذا مات أسلف منسلخا كله
الشديد الحرة ولحم أسلف بين السلف وسلفه فى أحر وقال الفراء يَطْخُ وَلَا يَنْبُجُ
ويقال للأبرص أسلف وأسلف بالغين والعين (سفع) سَفَعَهُ أَطْعَمَهُ وَجَرَعَهُ كَسَفَعَهُ

عن كراع والسامغان جامعا القسم تحت طبرى الشارب من عن يمين وشمال (سلف) سَلَفَ
السلف الغين أخيرة كالسلف الطويل (سوغ) سَاغَ الشرابُ فى الحلقِ يسوغُ سَوْغًا
وسوغا سهل مدخله فى الحلق وساغ الطعام سَوْغًا نزل فى الحلق وأساعه هو وساعه يسوغه
ويسبعه سَوْغًا وسبعًا وأساعه الله آياه ويقال أساغ فلان الطعام والشراب يسبعه وسوغه
ما أصاب هناءه وقيل تركه له خالصا وسغته أسبعه وسوغته أسوغه يعدى ولا يتعدى والاجود

أسغته أساعه يقال أسغى على عصي أى أمهلنى ولا تعجلنى وقال تعالى يجزعوه ولا يكاد يسبعه
والسواغ يكسر السين ما أسغت به عصتك يقال الماء سواغ الغصص ومنه قول الكميت
* وَكَانَتْ سِوَانًا أَنْ جَبَزَتْ بَعْصَةً * وَشَرَابٌ سَائِغٌ وَأَسْوَعٌ عَذْبٌ وَطَعَامٌ أَسْوَعٌ سَيْغٌ يَسْوَعُ

(٢) قوله لم أر وهما كذا فى
الاصل بضمير التثنية هنا
وفيما سألنى فى مادة صقع
وسبق فيه فى مادة صقع من باب
العين بالأفراد كتبه مصححه

(٣) قوله تم سمها كذا
بالاصل وشرح القاموس
ولعله سمها كذا بشر الهم
قوله والسالوغ فى ذوات
الخ بل سألنى التصريح به
فى مادة صلع بقوله وصلغت
الشاة والبقرة وصلغت تحت
أسنانها كتبه مصححه

قوله وسلفه فى أحر الخ كذا
بالاصل وعبارة القاموس
ولحم أسلف بين السلف محركة
بطخ ولا ينبج والاسلف التى
والشديد الحرة فتأمل وحرر

كتبه مصححه
قوله جامعا كذا بالاصل
وعبارة القاموس جانبيا
قوله السلف هو كعدها
وجعز ذكره شارح
القاموس

في الحلق وقول عبد الله بن مسلم الهذلي

قد ساع فيه لها وجه النهر كما * ساع الشراب لعطشان اذا شربا

أراد سهل فاستعمله في النهر على المثل وساع له ما فعل أي جازله ذلك وأنا سوغته له أي جوزه قال ابن برزخ أساع فلان بقلان أي بهتم أمره وبه كان قضاء حاجته وذلك انه يريد عذرة جال أو عذرة ذراهم فيبقى واحده يتم الأمر فاذا اصابه قيل أساع به وان كان أكثر من ذلك قيل أساعوا بهم وسوغ الرجل الذي يولد على أثره وان لم يكن أخاه وسوغه أخوه لايه وأمه وذلك اذا ولد بعده على أثره ليس بينهما ولد قال النراء سمعت رجلين من بني عقيم قال أحدهما سوغه وقال الآخر سوغته معناه يتلوه وقال المقضل هو سوغه وسيعه بالواو والياء ويقال هو أخوه سوغته وهي أخته سوغه اذا لم يكن بينهما ولد الجوهرى ويقال هذا سوغ هذا وسيع هذا الذي ولد بعده ولم يولد بينهما وسوغه وأخته التي ولدت على أثره وأسواغه الذين ولدوا في بطن واحد بعينه ليس بينهم وبينهم بطن سواهم والصاد فيه لغة وأسوغ الرجل أخاه إسواغا اذا ولده معه وقد ساعته به الأرض سوغا مثل ساخت سوا وفي حديث أبي أيوب اذا شئت فأركب ثم سغ في الأرض ما وجدت مساعا أي ادخل فيها ما وجدت مدخلا (سيع) هذا سيع هذا اذا كان على قدره

(فصل الشين المعجمة) (شغ) شتغ الشيء يشغته شغوا وطغته وذلكه والمشاغع الهالك

(شرغ) الشرغ والشرغ الضفدع الصغير والجمع شرورغ الليث الشرغ يخفف ويثقل الضفدع الصغير ويقال له الشرير يغ والشرير يغ وأنشد

ترى الشرير يغ يطفو فوق طاحرة * مسخنطرا ناظرا نحو الشناغب

يقال للغن الناعم شغوب وشغوب (شرغ) الشرغ الضفدع الصغير يمانية

(شغ) الشغفة الضمير يذوق الشراب وشغف الشيء أدخله وأخرج به والشغفة

تحررك اللجام في الزم يقال شغف الخيل اللجام في فم الدابة اذا امتنع عليه فردده في فيه

تأديا قال أبو كبير الهذلي

دوغيت بسر يذقداله * ان كان شغفه سوار الخيل

قال الازهرى من رواه ان كان فتح سوار قال والرفع أجود وشغف السنان في الطعنة حركة

ليتمكن في المطعون وهو الشغفة وقيل هو ان يدخله ويخرجه والشغفة صوت الطعن قال

قوله يشغفه هكذا ضبط
الاصل وفي التماموس شغفه
يشغفه اه فصرح بالمضارع
وضبط يشغفه بكسر التاء من
باب ضرب وحرركته معجعه
قوله الصغير في التماموس
الصغيرة اه

عبد مناف بن ربيع الهذلي

الطعنُ شَغْغٌ والضربُ شَغْغَةٌ * ضَرْبُ الْمُعْوَلِ تَحْتَ الدِّعَةِ الْعَصْدَا

المُعْوَلُ الَّذِي يَتَنَّى الْعَالَةَ وَهِيَ شَبْهَةُ الظِّلِّ لَيْسَتْ تَرْتَبُ مِنْ الْمَطَرِ وَالشَّغْغَةُ تَرْتَبُ مِنَ الْمَهْدِيرِ
وَشَغْغُ الْأِنَاءِ صَبٌّ فِيهِ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ لِمَلَأَهُ وَشَغْغُ الْبَيْتِ إِذَا كَدَّرَهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ
مِنَ النَّعْشِيشِ وَالنَّعْشِ وَهُوَ الْكَدْرُ وَالشَّغْغَةُ مَعْنَى آخِرٌ وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِ الطَّغْنَةِ
إِذَا رَدَّهَا الطَّاعِنُ فِي جَوْفِ الْمُطْعُونِ كَمَا تَقْدَمُ وَفِي التَّهْذِيبِ الشَّغْغَةُ التَّعْمِيرُ بِدُقِ الشَّرْبِ
وَهُوَ التَّقْلِيلُ قَالَ رُبُوبَةُ

لَوْ كُنْتُ أَطْطِيعُكَ لَمْ تُشَغِّغْ * شَرِبِي وَمَا الشُّغُولُ مِثْلُ الْأَقْرِغِ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ مَعْنَى قَوْلِهِ لَمْ تُشَغِّغْ شَرِبِي أَيْ لَمْ تُكَدِّرْهُ (شَلِغ) شَلَّغَ رَأْسَهُ شَلَّغًا شَدَخَهُ كَنَلَّغَهُ
وَقَلَّغَهُ وَفَدَّعَهُ مِثْلَهُ

(فصل الصاد المهملة) (صبيغ) الصَّبْغُ وَالصَّبَاغُ مَا يُصْطَبَّغُ بِهِ مِنَ الْأَدَامِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
تَعَالَى فِي الزُّنُوفِ تَنَبُّ بِالذَّهْنِ وَصَبْغٌ لِلْأَكِنَّةِ يَعْزِي دَهْنُهُ وَقَالَ الْفَرَايِقِيُّ يَقُولُ الْأَكْكَونُ
يُصْطَبَّغُونَ بِالزَّيْتِ جَعَلَ الصَّبْغُ الزَّيْتَ نَفْسَهُ وَقَالَ الرَّاجِزُ أَرَادَ بِالصَّبْغِ الزَّيْتُونَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
وَهَذَا أَجُودُ الْقَوْلِينَ لِأَنَّهُ قَدْ ذَكَرَ الدَّهْنَ قَبْلَهُ قَالَ وَقَوْلُهُ تَنَبُّ بِالذَّهْنِ أَيْ تَنَبُّ وَفِيهِ أَدْنٌ وَوَعَهَا
دُهْنٌ كَقَوْلِكَ جَانِي زَيْدٍ بِالسَّيْفِ أَيْ جَانِي وَمَعَهُ السَّيْفُ وَصَبَّغَ اللَّقْمَةَ صَبْغًا صَبَّغًا دَهْنًا وَغَسَّهَا
وَكُلُّ مَا غَسَّ فَتَدَّ صَبْغًا وَاجْمَعْ صَبَاغًا قَالَ الرَّاجِزُ

تَرْجَحُ مِنْ دُنْيَاكَ بِالْبَلَاغِ * وَبَاكَرَ الْمَعْدَةَ بِالْبَلَاغِ * بِالْمَلْحِ أَوْ مَا خَفِيَ مِنْ صَبَاغٍ

وَيَقَالُ صَبَّغْتَ النَّاقَةَ مَشَا فَرَهَا فِي الْمَاءِ إِذَا غَسَّهَا وَصَبَّغَ يَدَهُ فِي الْمَاءِ قَالَ الرَّاجِزُ

قَدْ صَبَّغْتَ مَشَا فَرَا كَالْأَشْبَارِ * تُرْبِي عَلَى مَا فُذِّقَ بِهِ الْقَارِ

* مَسْلُوسٌ وَبَيْنَ لَهَا بِأَصْبَارِ *

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَتَمَّتِ النَّصَارَى تَغْسَهُمْ أَوْ لَا دَهْنًا فِي الْمَاءِ صَبَّغًا لَعَمْرُهِمْ أَيَاهُمْ فِيهِ وَالصَّبْغُ الْغَمْسُ
وَصَبَّغَ الثَّوْبَ وَالشَّيْبَ وَنَحْوَهُمَا يَصْبِغُهُ وَيَصْبِغُهُ وَيَصْبِغُهُ ثَلَاثُ لُغَاتٍ الْكُسْرُ عَنْ الْعَبَّاسِيِّ
صَبَّغًا وَصَبَّغًا وَصَبَّغًا عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ مَعْتُ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبَا زَيْدٍ يَقُولَانِ صَبَّغْتُ
الثَّوْبَ أَصْبِغُهُ وَأَصْبِغُهُ صَبَّغًا صَبَّغًا مَكْسُورَةً وَبَاءً مَكْسُورَةً وَالَّذِي يَصْبِغُ بِهِ الصَّبْغُ
بِسُكُونِ الْبَاءِ مِثْلُ الشَّبِيعِ وَالشَّبِيعِ وَأَنْشَدَ

فِي الصَّحَاحِ بَعْدَ قَوْلِهِ بِالْبَلَاغِ

* بِكُسْرٍ لَيْسَ بِالْبَلَاغِ *

بِالْمَلْحِ

وَصَبَّغَ ثِيَابِي صَبْغًا حَقِيقًا * مِنْ حَبْدِ الْعَصْفَرِ لَا تَشْرِبُهَا
 قَالَ وَالتَّشْرِبُ بِوَالصَّبْغِ الْخَفِيفِ وَالصَّبْغُ وَالصَّبَاغُ وَالصَّبْغَةُ مَا يُصْبَغُ بِهِ وَتُلَوَّنُ بِهِ الثِّيَابُ
 وَالصَّبْغُ الْمَصْدَرُ وَالْجَمْعُ أَصْبَاغٌ وَأَصْبَغَةٌ وَاصْطَبَّغَ اتَّخَذَ الصَّبْغَ وَالصَّبَاغَ مَعَالِجَ الصَّبْغِ وَحِرْفَتَهُ
 الصَّبَاغَةُ وَثِيَابٌ مُصَبَّغَةٌ إِذَا صُبِغَتْ شَدِيدًا كَثَرَتْ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى فِي الْحَجِّ فَوَجَدَ فَاطِمَةُ لَبَسَتْ ثِيَابًا
 صَبِغًا أَيْ مُصَبَّوْعَةً غَيْرَ بَيْضَ وَهِيَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَنَعُولٍ وَفِي الْحَدِيثِ فَيَصْبِغُ فِي النَّارِ صَبْغَةً أَيْ
 يَغْمَسُ كَمَا يَغْمَسُ الثُّوبُ فِي الصَّبْغِ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ اصْبِغُوهُ فِي النَّارِ وَفِي الْحَدِيثِ أَكْذَبُ النَّاسِ
 الصَّبَاغُونَ وَالصَّوَاغُونَ هُمُ الصَّبَاغُ وَالثِّيَابُ وَصَاغَةُ الْحَلِيِّ لِأَنَّهُمْ يَطْلُونُ بِالْمَوَاعِدِ وَأَصْلُ الصَّبْغِ
 التَّغْيِيرُ وَفِي حَدِيثٍ أَبِي هُرَيْرَةَ رَأَى قَوْمًا يَمْدَنُونَ فَقَالَ مَا لَهُمْ فَقَالُوا خَرَجَ الدَّجَالُ فَقَالَ كَذَبَةٌ كَذَبَهَا
 الصَّبَاغُونَ وَرَوَى الْهَوَاغُونَ وَقَوْلُهُمْ قَدْ صَبَّغُونِي فِي عَيْنِكَ يَقَالُ مَعْنَاهُ غَيَّرَ وَفِي عِنْدَلَوْ أَخْبَرُوا
 أَنِّي قَدْ تَغَيَّرْتُ عَمَّا كُنْتُ عَلَيْهِ قَالَ وَالصَّبْغُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ التَّغْيِيرُ وَمِنْهُ صَبَّغَ الثُّوبُ إِذَا غَيَّرَ لَوْنَهُ
 وَأُزِيلَ عَنْ حَالِهِ إِلَى حَالٍ سَوَادٍ أَوْ حُمْرًا أَوْ صَفْرًا قَالَ وَقِيلَ هُوَ مَا خُوذَ مِنْ قَوْلِهِمْ صَبَّغُونِي فِي عَيْنِكَ
 وَصَبَّغُونِي عِنْدَكَ أَيْ أَشَارُوا إِلَيْكَ بِأَنِّي مَوْضِعٌ لِمَا قَصَدْتُ فِيهِ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ صَبَّغَ الرَّجُلُ بَعِيْنِي
 وَيَدِي أَيْ أَتَرْتُ إِلَيْهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا غَلَطٌ إِذَا أَرَادَتْ بِإِشَارَةٍ أَوْ غَيْرِهَا قَالُوا صَبَّغَتْ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ
 قَالَهُ أَبُو زَيْدٍ وَصَبَّغَهُ اللَّهُ بِهِ وَيُقَالُ أَصْلُهُ الصَّبْغَةُ الشَّرْبُ يَعْنِي الْخَلْقُ وَقِيلَ هِيَ كُلُّ مَا تَقَرَّبَ بِهِ فِي
 التَّنَزُّلِ صَبَّغَهُ اللَّهُ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنْ اللَّهِ صَبَّغَهُ وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ وَمِنْهُ صَبَّغَ النَّصَارِيُّ أَوْلَادَهُمْ
 فِي مَا لَهُمْ قَالَ الْفَرَّاءُ غَلَطَ قَلِيلٌ صَبَّغَةً لِأَنَّ بَعْضَ النَّصَارِيِّ كَانُوا إِذَا أُولَدُوا لَمْ يُولَدُوا جَعَلُوهُ فِي مَا لَهُمْ
 كَالطَّهْرِ فَيَقُولُونَ هَذَا طَهْرٌ لَهُ كَالْحَتَانَةِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ قُلْ صَبَّغَهُ اللَّهُ بِمَا سَمِعَ مِنْهُمْ الْكَلِمَةَ عَلَى اللَّهِ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ الْحَتَانَةُ اخْتَنَى إِبْرَاهِيمُ وَهِيَ الصَّبْغَةُ خُبْرَتِ الصَّبْغَةَ عَلَى الْحَتَانَةِ لَصَبَّغَهُمُ الْعِلْمَانُ فِي
 الْمَاءِ وَنَصَبَ صَبْغَةً لِلَّهِ لِأَنَّهُ رَدَّهَا عَلَى قَوْلِهِ بَلْ مَلَأَ إِبْرَاهِيمُ أَيْ بَلْ تَتَّبَعَ مَلَأَ إِبْرَاهِيمُ وَتَتَّبَعَ صَبْغَةً لِلَّهِ
 وَقَالَ غَيْرُ الْفَرَّاءِ تَمَرَّهَا فَعَلَا عَرَفُوا صَبْغَةَ اللَّهِ وَتَدَبَّرُوا صَبْغَةَ اللَّهِ وَشَبَّهَ ذَلِكَ وَيُقَالُ صَبَّغَةَ اللَّهُ
 دِينَ اللَّهِ وَفَطَّرَهُ وَحَكَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّهُ قَالَ كُلُّ مَا تَقَرَّبَ بِهِ إِلَى اللَّهِ فَهُوَ الصَّبْغَةُ وَتَصَبَّغَ فَلَانٌ فِي
 الدِّينِ تَصَبَّغًا وَصَبَّغَةً حَسَنَةً عَنِ الْعِمَّانِيِّ وَصَبَّغَ الذَّمِّيُّ وَلَدَهُ فِي الْيَهُودِيَّةِ أَوِ النَّصْرَانِيَّةِ صَبْغَةً قَبِيْحَةً
 أَدْخَلَ فِيهَا وَقَالَ بَعْضُهُمْ كَانَتِ النَّصَارِيُّ تَغْمَسُ آبَاءَهُمْ فِي مَاءٍ يُتَصَرُّوْنَ بِهِ ذَلِكَ قَالَ وَهَذَا ضَعِيفٌ
 وَالصَّبْغُ فِي الْفَرَسِ أَنْ تَبْيَضَ الثَّنَّةُ كُلُّهَا وَلَا يَتَّصِلُ بِبَاضِهَا بَيَاضُ التَّحْجِيلِ وَالصَّبْغُ أَيْضًا أَنْ
 يَبْيَضَ الذَّنْبُ كُلُّهُ وَالنَّاصِيَةُ كُلُّهَا وَهُوَ أَصْبَغُ وَالصَّبْغُ أَيْضًا أَحْفَ مِنْ السَّغْلِ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ

قوله قال الله عز وجل قل
 صبغة الله كذا بالاصل
 والتلاوة معلومة

قوله من السغل كذا بالاصل
 ولعله السغل وسرركته

في طرف ذنبه شعرات بيض يقال من ذلك قرس أصْبَغُ قال أبو عبيدة إذا شاب ناصية الفرس فهو أصْبَغُ فإذا ابيضت كلها فهو أصْبَغُ قال والسَّعْلُ يبيض في عرض الذنب فإن ابيض كله أو أطرافه فهو أصْبَغُ قال والكَّعْجُ أن تبيض أطراف النتن فإن ابيضت العين كلها فيبدأ رجل ولم تصل بياض التعجيل فهو أصْبَغُ والصَّبْغُ من الضأن البيضاء طرف الذنب وسائرها أسود والاسم الصَّبْغَةُ أبو زيد إذا ابيض طرف ذنب النعجة فهي صَبْغَاءُ وقيل الأصْبَغُ من الخيل الذي ابيضت ناصيته أو ابيضت أطراف ذنبه والأصْبَغُ من الطير ما ابيض أعلى ذنبه وقيل ما ابيض ذنبه وفي حديث أبي قتادة قال أبو بكر كلاً لا يطعمه أصْبَغُ قريش يمتنه بالعجور والضعف والهوان فنبهه بالأصْبَغِ وهو نوع من الطيور ضعيف وقيل شبهه بالصَّبْغَاءِ النبات وسيجيء ويروي بالصاد المعجمة والعين المهملة تصبغ صبغ على غير قياس تحتسره له وصبغ الثوب يصبغ صبوغاً تصبغ وطال لغة في صبغ وصبغت الناقة القتب ولدها لغة في صبغت الأصمعي إذا ألقب الناقة ولدها وقد أشعر قريش صبغت فهي صبغ قال الأزهرى ومن العرب من يقول صبغت فهي مصبغ بالصاد والسين أكثر يقال ناقة صابغ إذا امتلأ ضرعها وحسن لونه وقد صبغ ضرعها صبوغاً وهي أجودها حلبة وأجملها إلى الناس وصبغت عَصَلَه فلان أي طالت تصبغ وبالسين أيضاً وصبغت الأبل في الرعي تصبغ فهي صابغة وقال جنم ل يصف ابلا

فقطعتها برجع أبلاء * إذا غمسن ملت الظللاء * بالشوم لم يصبغ في عشاء

ويروي لم يصبون في عشاء يقال صبا في الطعام إذا وضع فيه رأسه وقال أبو زيد يقال ما تركته يصبغ الثمن أي لم أخذه يصبغ الثمن أي لم أخذه بتمنه الذي هو غنم والكنى أخذه بغلاو يقال أصبغت التخله فهي مصبغ إذا ظهر في بصرها الخشخاش والبصرة التي قد نضج بعضها هي الصبغة تقول ترعت منها صبغة أو صبغتين والصاد في هذا أكثر وصبغت الرطبة مثل ذنب والصبغاء ضرب من نبات القتب وقال أبو حنيفة الصبغاء شجرة شبيهة بالصبغة تأكلها الطيأ بيضاء الفمرة قال وعن الأعراب الصبغاء مثل الثمام قال الأزهرى الصبغاء أدب معروف وجا في الحديث هل رأيت الصبغاء ما يلي الظل منها أصفر وأيض وروي عن عطام بن يسار عن أبي سعيد الخدري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فينبئون كاتبت الحبة في حبل السيل لم تروها ما يلي الظل منها أصفر وأيض وما يلي الشمس منها أخضر وإذا كانت كذلك

قوله قطعتها الخ عرجة
مادة ملت من اللسان ومادة
بالون الخجاج تعلم ما في هذه
الآيات
قوله لم يصبون الخ كذا
بالاصل وعبارة شارح
التاموس هنا وصبغت الأبل
في الرعي تصبغ فهي صابغة
وصبغت فمها أو كذا
صبا بالهمزة والذى في
القاموس من المعتل وصبت
الراعية صبوا ما لبت رأسها
فوضعت في المرعى وقال في
المهوز وقدم طعامه فما
صبا ولا أصبأ أي ما وضع
أصبغ فيه فنامل كسبه

فهو صَبْغَاءُ وَقَالَ إِنَّ الطَّاقَةَ الغَضَّةَ مِنَ الصَّبْغَاءِ حِينَ تَطْلُعُ الشَّمْسُ يَكُونُ مَا بِلَى الشَّمْسِ مِنْ أَعَالِيهَا
أَيْضُ وَمَا بِلَى الظِّلُّ أَخْضَرُ كَأَنَّهُمْ أَشْبَهَتْ بِالنَّجْمَةِ الصَّبْغَاءُ قَالَ ابْنُ قَتِيبَةَ سَبَّهَتْ بَيَاتِ لِحْوَمِهِمْ بَعْدَ
إِحْرَاقِهَا بِبَيَاتِ الطَّاقَةِ مِنَ الذَّبْتُ حِينَ تَطْلُعُ وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا حِينَ تَطْلُعُ تَكُونُ صَبْغَاءُ فَمَا بِلَى الشَّمْسِ
مِنْ أَعَالِيهَا أَخْضَرُ وَمَا بِلَى الظِّلُّ أَيْضُ وَنُوصِّغُ قَوْمٌ وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ الصَّبْغَاءُ نَجْمَةٌ يَضَاءُ الثَّمَرَةُ
وَصَبِغٌ وَاصْبِغْ وَاصْبِغْ أَسْمَاءُ وَصَبِغْ أَسْمَ رَجُلٍ كَانَ يَتَعَبَّتُ النَّاسُ بِسُؤَالَاتِهِ فِي مُشْكِلِ الْقُرْآنِ
فَأَمَرَ عَمْرُو بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِضَرْبِهِ وَفَنَاهُ إِلَى الْبَصَرَةِ وَنَهَى عَنْ مُجَالَسَتِهِ (صَدْعُ) الصَّدْعُ
مَا تَخْدُرُ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى مَرْكَبِ اللَّعِينِ وَقِيلَ هُوَ مَا بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأَذَنِ وَقِيلَ الصَّدْعَانِ مَا بَيْنَ لِحَاطَتِي
الْعَيْنَيْنِ إِلَى أَصْلِ الْأَذَنِ قَالَ

فَتَبَّعْتُ مِنْ سَالِقَةٍ وَمِنْ صَدْعٍ * كَأَنَّهُا كُشْمِيَةٌ صَبَّ فِي صُقْعٍ

أَرَادَ قَبَّحْتُ بِالسَّالِقَةِ مِنْ سَالِقَةٍ وَفَجَّحْتُ بِالصَّدْعِ مِنْ صَدْعٍ خَذَفَ لَعَمُ الْخَطَّابِ بِمَا فِي قُوَّةِ كَلَامِهِ وَحَرَّكَ
الصَّدْعُ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ فَلَا أَدْرِي أَلِلَّ الشَّعْرَ وَقَعَلَ ذَلِكَ أَمْ هُوَ فِي مَوْضِعِ الْكَلَامِ وَكَذَلِكَ صُقْعٌ فَلَا
أَدْرِي أَصُقْعُ لُغَةً أَمْ حَرَكَةُ تَحْرِيكِ كَاغْتَبَطُوا وَقَالَ صَدْعٌ وَصُقْعٌ جَمْعُ بَيْنِ الْعَيْنِ وَالْعَيْنِ لِأَنَّهُمَا مَجْنِاسَانِ
أَذْهَمَا حَرَفَ لِحَاطَتِي وَبَرَى صُقْعٌ فَلَا أَدْرِي هَلْ صُقْعُ لُغَةً فِي صُقْعٍ أَمْ اِحْتِجَاجٌ إِلَيْهِ لِلتَّاقِيَةِ فَيُحَوَّلُ الْعَيْنُ
غَيْنًا لِأَنَّهُمَا جَمْعَانِ حَرَفُ الْخَلْقِ وَالْجَمْعُ أَصْدَاغٌ وَأَصْدَعٌ وَيُسَمَّى أَيْضًا الشَّعْرُ الْمُتَدَلِّي عَلَيْهِ
صَدْعًا وَيُقَالُ صَدْعٌ مُعْقَرٌ قَالَ الشَّاعِرُ

عَاصَهَا اللَّهُ غَلَامًا بَعْدَمَا * شَابَتْ الْأَصْدَاغُ وَالضَّرْسُ قَدَ

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الصَّدْعَانِ هُمَا مَوْجِلُ مَا بَيْنَ اللَّعِيَةِ وَالرَّأْسِ إِلَى أَسْفَلِ مِنَ الْقَرْنَيْنِ وَفِيهِ الدَّوَارَةُ الْوَاوُ
ثَقِيلَةٌ وَالِدَالُ مَرْفُوعَةٌ وَهِيَ الَّتِي فِي وَسْطِ الرَّأْسِ يَدْعُوْنَهَا الدَّائِرَةُ وَالْيَا يَنْتَهِي قُرُورُ الرَّأْسِ
وَالْقَرْنَانِ حَرَفَا جَانِبِي الرَّأْسِ قَالَ وَبَعْدَ مَا قَالُوا الصَّدْعُ بِلِسَانِ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُسْتَمِيرِ قَطْرُبُ أَنْ قَوْمًا مِنْ
بَنِي تَيْمٍ يُقَالُ لَهُمْ يَلْعَنُونَ السَّيْنَ صَادًا عِنْدَ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ عِنْدَ الطَّاءِ وَالْقَافِ وَالْعَيْنِ وَالْخَاءِ
إِذَا كُنْ بَعْدَ السَّيْنِ وَلَا يُبَالِي أَثَانِيَةً كُنْ أَمْ ثَالِثَةً أَمْ رَابِعَةً بَعْدَ أَنْ يَكُنْ بَعْدَهَا يَهَيَّ وَلَوْ نَسْرَاطُ
وَصِرَاطُ وَبَسْطَةُ وَبَسْطَةٌ وَسَقْلُ وَسَقْلُ وَسَقْلُ وَسَقْلُ وَصِرْقُ وَصِرْقُ وَصِرْقُ وَصِرْقُ وَصِرْقُ وَصِرْقُ
وَبَصْدَعَةٌ وَصَحْرُ لَكُمْ وَصَحْرُ لَكُمْ وَالصَّخْبُ وَالصَّخْبُ وَصَدْعَةٌ بَعْدَ صَدْعَةٍ غَضِبَ صَدْعُهُ
أَوْ جَادَى صَدْعُهُ بَعْدَ صَدْعِهِ فِي الْمَشْيِ وَصَدْعًا صَدْعًا شَكِي صَدْعُهُ وَالْمَصْدَعَةُ الْخَدَّةُ الَّتِي تَوْضَعُ تَحْتَ
الصَّدْعِ وَقَالُوا مَرْدَعَةً بِالزَّيِّ وَالْأَصْدَعَانِ عِرْقَانِ تَحْتَ الصَّدْعَيْنِ هُمَا يَضْرِبَانِ مِنْ كُلِّ أَحَدٍ

قوله وصبغ اسم رجل الخ
كذا بالاصل والذي في
القاموس وكلمة ابن عميل
كان الخ كنبه معججه

في الدنيا أبدأ ولا واحد لهم ما يعرف كما قالوا المذر وان لنا حيتي الرأس ولا يقال مذررى
 للواحد والمعروف الأصدران والصداعُ ممة في موضع الصدغ طولا ولا بعير مصدوغ وابل
 مصدعة إذا وسمت بالصداع والصدبغ الولد قبل استئمانه سبعة أيام سمي بذلك لأنه لا يشد
 صدغاه إلا سبعة أيام وفي حديث قتادة كان أهل الجاهلية لا يورثون الصبي يقولون ما شأن
 هذا الصدبغ الذي لا يتعرف ولا يتفق فجعل له فصيا في الميراث الصدبغ الضعيف وقيل هو
 قعيل بمعنى مقعول من صدغه عن الشيء إذا صرفه وما يصدغ غله من ضغنه أي ما يقبل
 غله وصدغ بالضم يصدغ صدغته أي ضغف قال ابن بري شاهده قول روبة
 * إذا المنايا اتبعت لم يصدغ * أي لم يضعف وصدغ إلى الشيء يصدغ صدوغا وصدغاما وصدغ
 عن طرفة مال ولا يقين صدغك أي سبيلك وصدغته أقام صدغته وصدغته عن الأمر يصدغه صدغما
 صرقه يقال ما صدغك عن هذا الأمر أي ما سرقك وردك قال ابن السكيت ويقال للسرير
 أو البعير إذا مر من ثلثه ابتعدوا فاسع ليرد أتبع فلان بعيره فاصدغه أي فاستاده ومارده وذلك إذا نأى
 وروى أصحاب أبي عبيد هذا الحرف عنه بالعين والصواب بالغين كما قال ابن الأعرابي وغيره
 (صغغ) صغغ رأسه بالدهن صغغته وصغغها لغة في صغغته حكاهما قطرب وهي مضارع
 وصغغ تر يده رواه سماويه صغغته وفي حديث ابن عباس سئل عن الطبيب للجرم فقال أما
 أنا فاصغغته في رأيي قال ابن الأثير هكذا روى وقال الحسري إنما هو اصغغته أي أرويه به
 والسين والصاد يعاقبان مع الخاء والغين والقاف والطاء كما تقدم ذكره في ترجمة صدغ وقيل
 صغغ شعره إذا رجله (صغغ) الصغغ القمح بالبدعري معروف صغغ الشيء يصغغه
 صدغوا وصدغته وأشد أبو مالك

قوله فأصغغته الخ الذي بعده
 كما سأل في مرغ
 ذلك خير من حطام الرفع
 وإن ترى الخ كتبه معجبه

دوتك بوعاء الرافغ * فأصغغته فالك أي صغغ
 وإن ترى كذلك ذات تنغ * شفيتها بالثقت أو بالمرغ
 أراد أي اصفاغ فلم يكنه ويقال فغت الشيء وصغغته أصغغه صغغا قال أبو منصور وهذا حرف
 صحيح رواه عمرو بن كزرة وهو نيسة قال الرفع بين الذرة والرفع أسفل الوادي والرفع الشظ
 والمرغ الرقب (صغغ) الصغغ لغة في الصغغ وقد تقدم قال
 فحبت من سالفه من صدغ * كأنها كشيبة صب في صغغ
 هكذا رواه يونس عن أبي عمرو وقال أبو عمرو لولا ذلك لم أروهما كأنه أنس من يونس لوحشا

من هذا (صمغ) الصلغة السفينة الكبيرة والصلوغ في ذوات الأظلاف مثل الصلوع
 وصلغت الشاة بالبقرة صلغ صلوعا وصلغت وهي صالغ بغير هاء تمت أسنانها وهي تصلغ بالخامس
 والسادس وزعم سيبويه ان الاصل السين والصاد ضارعة لكان الغين وغنم صلغ سوا الغ قال
 روبة * والحرب شهباء الكباش الصلغ * الكباش الأبطال والصالغ كالقارح من الخيل
 قال أبو عبيد ليس بعد الصالغ في التلخيص وقد تقدم ترتيب الأسنان في ترجمة صلغ أبو زيد
 الشاة وصلغ في السنة السادسة وقال الاصمعي صالغ بالصاد قال وصلغ الشاة في السنة الخامسة
 وكذلك البقرة قال وابس بعد الصلوع سن ابن الاعراب المعزى صلغ وصلغ وسوا الغ وصلغ أقام
 خمس سنين وفي الحديث عليهم فيه الصالغ والقارح قال هو من البقرة والغنم الذي نزل وانتهى
 سنه وذلك في السنة السادسة ويقال بالسين (صمغ) الصمغ واحد صمغ الأشجار ابن سيده
 الصمغ والصمغ شئ ينضجها الشجر ويسيل منها واحدة صمغة وصمغة وكسرا بوحشية الصمغة
 أو الصمغة على صمغ فتقال ومن الصمغ المقل قال وهذا ليس معروفا وأنواع الصمغ كثيرة
 وأما الذي يقال له الصمغ العربي فصمغ الطلح وفي حديث ابن عباس في البتيم اذا كان يجذورا كانه
 سمعة يريد حين يبيض الجذري على يديه فيصير كالصمغ وفي حديث الحجاج لأفلحك قلع الصمغة
 أي لاستأصلك والصلغ اذا قلع انقلع كله من الشجرة ولم يبق له أثر وربما أخذ معه بعض لحائها
 وفي المثل تركته على مثل صمغ الصمغة وذلك اذا لم يترك له شيئا لانها تنقلع من شجرها حتى لا تبقى
 علقمة وجبر صمغ أي متخذ منه قال الجوهري وهذا الحرف لا أدري عن سمعته والصمغان ملتقى
 الشفتين بمالي الشدقين والصمغان والصادغان والصمغان جانب القدم وقيل هما مؤخر القدم
 وقيل هما مجتمع الريق من الشفتين الذي يحكه الانسان وفي التهذيب مجتمع الريق في جانب
 الشفة ويسميه العامة الصوارين وفي حديث بعض القرشيين حتى عرف قريظ صمغانك
 أي طلع زبد هما وفي حديث علي عليه السلام نطقوا الصمغان فانهم مائة معد المسكين وهذا
 حاض على السؤالات قال الرازي

قد شان أبناء بني عتاب * تفت الصمغان على الأبواب

قال والصمغان والصادغان من الفرس منتهى الشدقين في الرأس واستصغفت الصاب وذلك ان
 شترط شجرة ليجرح منه شئ ثم فيه عقد كالصبر عن أبي العوث الازهرى في ترجمة صمغ أبو عبيد
 الشاة اذا حلبت عند ولادها فوجد في أحليل شمرها شئ يابس يسمى الصمغ والصمغ الواحد

قوله مقعدا كذا بالثنية
 في الاصل والذي في النهاية
 مقعدا لا فراد وهو مصدر
 مهمي يستوي فيه المثنى وغيره
 كتبه مصححه

قوله الصمغ الخ كذا ضبط
 بالاصل هنا وفي مادة صمغ
 منه أيضا وفي القاموس
 وشرحه فيما انصه (و) عن
 أبي عبيد (الصمغ) والصمغ
 بالكسر شئ يابس يوجد
 في أحليل جمع أحليل
 (الشاة) الخ وعبارة القاموس
 في صمغ وكعب ونسبة
 شئ يابس يوجد الخ فانظر
 وحرر كتبه مصححه

صَحَّحَهُ وَصَفَّهَ فَادْفَطِرَ ذَلِكَ أَفْصَحَ لِنَهْجِ بَعْدَ ذَلِكَ وَاحْتَلَوِي (صوغ) الصَّوْعُ مُصْدَرِصًا
 الشَّيْءُ يَصُوعُ صَوْغًا وَصِبَاغًا وَصَعْنَةً أَصْوَعُ صِبَاغًا وَصِيعَةً وَصِيعُوعًا الْآخِرَةُ عَنِ اللَّغَوِي سَبَكُ
 وَمِثْلُهُ كَانَ كَيْفُونُهُ دَامَ دَيْعُومَةً وَسَادِسُهُ دِيدُونَةٌ قَالَ وَقَالَ الْكَسَايُ كَانَ أَصْلُهُ كَوْنُونُهُ وَسُودُونَةٌ
 وَدُومُونَةٌ فَقَلِبْتَ الْوَاوَ بِأَطْبَاطِ الْخَفَةِ وَكُلَّ ذَلِكَ عِنْدَ سَيَاوِيهِ فَعَلُولَةٌ كَانَتْ مِنْ ذَوَاتِ الْبَاءِ أَوْ مِنْ
 ذَوَاتِ الْوَاوِ وَرَجُلٌ صَائِعٌ وَصَوَّاعٌ وَصِبَاغٌ مُعَاقِبَةٌ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ فِي حَدِيثٍ عَلَى وَاعِدَتْ صَوَانِمًا
 مِنْ بَنِي قَيْسُفَاعٍ وَهُوَ صَوَّاعٌ الْحَلِّيُّ قَالَ ابْنُ جَنِّي أَمَّا قَالَ بَعْضُهُمْ صِبَاغٌ لَانْتِهَمَ كَرَهُوا التَّعَامُّ الْوَاوِ مِنْ
 لَاسِيَا فِيمَا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ فَأَبْدَلُوا الْآوِي مِنَ الْعَيْنِ بَاءً كَمَا قَالَ الْوَاوِيُّ أَمَّا يَمَّا وَنَحْنُ ذَلِكَ فَمَارَ تَقْدِيرُهُ
 الصَّوَّاعُ فَلَمَّا تَقَاتَلَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ عَلَى هَذَا أَبْدَلُوا الْوَاوَ بِالْيَاءِ قَبْلَهَا فَاتَّخَذُوا الصَّيْبَاغَ قَابِلًا لِلْهَمِ الْعَيْنِ
 الْآوِي مِنَ الصَّوَّاعِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ هِيَ الزَّائِدَةُ لِأَنَّ الْأَعْلَالَ بِالزَّائِدِ أَوْلَى مِنْهُ بِالْأَصْلِ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ
 فَإِنْ قُلْتَ فَقَدْ قَلِبْتَ الْعَيْنَ الثَّانِيَةَ أَضَافَ قُلْتَ صِبَاغٌ فَلَسْنَا نَرَى إِلَّا الْآوِيَّ عُلِّقَتْ الْعَيْنُ جَمِيعًا فِي
 جَعْلِهَا بِانْجِعَالِ الْآوِي هِيَ الزَّائِدَةُ دُونَ الْآخِرَةِ وَقَدْ انْقَلَبَتْ جَمِيعًا قَبْلَ الثَّانِيَةِ لَا يَسْتَكْرِلُ لَهَا
 عَنْ وَجُوبِ ذَلِكَ لَوْ قَوَّعَ الْبَاءُ مَا كُنَتْ قَبْلَهَا فَهَذَا غَيْرُ تَعَدٍّ وَلَا يُعْتَدُّ مِنْهُ لَكِنْ قَلْبُ الْآوِي وَلَيْسَ
 هُنَاكَ عَلَيْهِ يَضْرُطُّ إِلَى أَبْدَالِهَا كَثُرَ مِنَ اسْتِخْفَافِ تَجَرُّدِهَا هُوَ الْمَعْتَدُ الْمُسْتَكْرِلُ الْمَعُولُ عَلَيْهِ الْمَحْتَجُّ
 بِهِ فَلِذَلِكَ اعْتَمَدْنَا وَهَمُّهُ الصَّيْبَاغَةُ وَالشَّيْءُ يُصَوَّغُ وَالصَّوْعُ مَا صَبَّغَ وَقَدْ قَرِئَ قَالُوا أَتَقْدِرُ صَوَّغَ
 الْمَلِكُ وَرَجُلٌ صَوَّاعٌ يَصُوعُ الْكَلَامَ وَيُزَيِّرُهُ وَرَبَّمَا قَالُوا فَلَانَ يَصُوعُ الْكُذْبَ وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ صَوَّاعٌ
 فَلَانَ زُرُّوا وَكَذِبُوا إِذَا اخْتَلَفَ وَهَذَا شَيْءٌ حَسَنُ الصَّيْغَةِ أَيْ حَسَنُ الْعَمَلِ فِي الْحَدِيثِ أَكْذَبُ
 النَّاسِ الصَّيْبَاغُونَ وَالصَّوَّاعُونَ هُمْ صَبَّأُ النَّبِاطِ وَصَاغَةُ الْحَلِّيِّ لِأَنَّهُمْ يَطْلُونُ بِالْمَوَاعِدِ الْكَاذِبَةِ
 وَقِيلَ أَرَادَ الَّذِينَ يَرْتَبُونَ الْحَدِيثَ وَيَصُوعُونَ الْكُذْبَ يَقَالُ صَاغَ شَعْرًا وَكَلَامًا أَيْ وَضَعَهُ وَرَتَّبَهُ
 وَيُرْوَى الصَّيْبَاغُونَ بِالْيَاءِ وَرَوَى عَنْ أَبِي رَافِعٍ الصَّائِفُ قَالَ كَانَ عَمْرِيَا رَجُلًا يَقُولُ أَكْذَبُ النَّاسِ
 الصَّوَّاعُ يَقُولُ الْيَوْمَ وَعَدَّ أَقِيلُ أَرَادَ الَّذِينَ يَصْبُغُونَ الْكَلَامَ وَيَصُوعُونَهُ أَيْ يُغَيِّرُونَهُ وَيَخْرُصُونَهُ
 وَأَصْلُ الصَّيْغِ التَّغْيِيرُ فِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ رَأَى قَوْمًا يَتَعَادُونَ فَقَالَ مَا لَهُمْ فَقَالُوا خَرَجَ الدَّجَالُ
 فَقَالَ كَذِبُهُ كَذِبُهَا الصَّيْبَاغُونَ وَرَوَى الصَّوَّاعُونَ أَيْ اخْتَلَفُوا الْكُذَّابُونَ وَهَذَا صَوَّغَ هَذَا أَيْ عَلَى
 قَدَرِهِ وَعَلَا مَا نَصَّغْنَا عَلَى لِدَةٍ وَاحِدَةٍ وَهَمَّا صَوَّغَا أَيْ سَيَّيَا قَالَ ابْنُ بَرَزٍ هُوَ صَوَّغَ أَخِيهِ
 طَرِيدَهُ وَلَيْفَ أَتَرَهُ قَالَ الْقَرَامِيسِيُّ هُوَ زَنْ وَاهِلُ الْعَالِيَةِ وَهَذَا يَلْ يَقُولُونَ هُوَ أَخُوهُ صَوَّغَهُ بِالْأَصَادِ
 قَالَ وَأَكْثَرُ الْكَلَامِ بِالسِّينِ صَوَّغَهُ وَفُلَانٌ حَسَنُ الصَّيْغَةِ أَيْ حَسَنُ الْخَلْقَةِ وَالْقَدْرِ وَصَاغَهُ اللَّهُ صَيْغَةً

قوله المعتد المستكر الخ
 كذا بالاصل ولعله التعدي
 المستكر ولكنه المعول
 عليه أو نحو ذلك وسحر

قوله بكبر كذا بالاصل والذي في النهاية بكبر اه

حَسَمَةُ أَيْ خَلَقَهُ وَصَيَّغَ عَلَى صِيغَتِهِ أَيْ خَاقَ خَلَقَهُ وَصَاغَ اللَّهُ الْخَاقَ يَصَوِّغُهَا ابْنُ شَيْمٍ صَاغَ الْأَدَمُ فِي الطَّعَامِ يَصَوِّغُ أَيْ رَسَبَ وَصَاغَ الْمَاءُ فِي الْأَرْضِ رَسَبَ فِيهَا وَفِي حَدِيثِ بَكْرِ بْنِ الْمَزْنِيِّ فِي الطَّعَامِ يَدْخُلُ صَوًّا وَيُخْرِجُ صُرًّا أَيْ الْأَطْعِمَةُ الْمُدْوَعَةُ أَوْ أَلَا الْمَاءُ يَأْتِي بِعُضَائِهِ إِلَى بَعْضِ الصَّيْغَةِ السَّهَامُ الَّتِي مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ قَالَ الْجَحَّاجُ * وَصِيغَةً قَدَرْتُ سَهَاوَرُكَا * وَسَهَامٌ صِيغَةٌ مِنْ ذَلِكَ أَيْ مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ وَهُوَ مِنَ الْوَاوِ لِأَنَّهَا انْقَلَبَتْ يَاءً لِكَسْرَةِ مَا قَبْلَهَا قَالَ ابْنُ بَرٍ شَاهِدٌ قَوْلُ حَنِيدِ الْأَرْقَطِ

شَرَّانَةٌ تَمْنَعُ بَعْدَ اللَّيْلِ * وَصِيغَةٌ تُشْرَجُنَ بِالْبَشِينِ
(صَيَّغَ) صَيَّغَ فَلَانٌ طَعَامًا أَيْ أَشْعَمَ فِي الْأَدَمِ حَتَّى تَرَوَّغَ وَقَدَرْتُ بَعْدَ الْبَشِينِ وَرَوَّعَهُ وَصَيَّغَهُ يَعْنِي وَاحِدًا وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِ رُؤَبِيَّةَ

بُعْطَيْنِ مِنْ فَضْلِ الْإِلَهِ الْأَصْيَغِ * أَذَى دَقَّاعٍ كَسِيلِ الْأَصْيَغِ
فَالْأَصْيَغُ الْمَاءُ الْعَامُّ الْكَثِيرُ وَيُقَالُ الْأَصْيَغُ وَادٍ وَيُقَالُ نَهْرٌ وَفِي حَدِيثِ الْجَحَّاجِ رَمَيْتُ بِكَذَا وَكَذَا صِيغَةً مِنْ كَتَبَ فِي عَدْوَلٍ يَرِيدُ سَهَامًا رَحِيًّا فِيهِ يَقَالُ هَذِهِ سَهَامٌ صِيغَةً أَيْ مُسْتَوِيَةً مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ وَأَصْلُهَا الْوَاوُ فَانْقَلَبَتْ يَاءً لِكَسْرَةِ مَا قَبْلَهَا وَيُقَالُ صِيغَةً الْإِمْرُ كَذَا وَكَذَا أَيْ هَيْئَةً الَّتِي بَقِيَ عَلَيْهَا

قوله من كتب كذا بالاصل والنهاية أيضا بالاضبط واعلم يريدين شجر كتب جمع الكتاب وحرر قوله والضغيفة والمرغدة الخ كذا بالاصل ولعل المناسب اسقاطوا والضغيفة أو واد الحديث ومع هذا فاحرر

(فصل الضاد المعجمة) (ضغغ) الضَغِيغَةُ الرُّوضَةُ النَّاشِرَةُ الْمُتَخَلِّفَةُ أَبُو عَمْرٍو الرُّوضَةُ وَالضَّغِيغَةُ وَالْمَرْغَدَةُ وَالْمَغِيغَةُ وَالْمُجْجَلَةُ وَالْمَرْغَةُ وَالْحَدِيْقَةُ قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ يَقَالُ هُمْ فِي ضَغِيغَةٍ مِنَ النَّعَاضِغِ إِذَا كَانُوا فِي خَضْبٍ وَسَعَةٍ وَكَلَّ كَثِيرٌ وَأَقْبَعَا عِنْدَ فَلَانٍ فِي ضَغِيغٍ أَيْ خَضْبٍ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالضَّغِيغَةُ الرُّوضَةُ وَقَالَ أَبُو صَاعِدٍ الْكَلَابِيُّ ضَغِيغَةٌ مِنْ بَشَلٍ وَمِنْ عُسْبٍ إِذَا كَانَتْ الرُّوضَةُ نَاشِرَةً وَأَقْبَعَتْ فِي ضَغِيغٍ دَهْرَهُ أَيْ قَدَرَتْ عَلَيْهِمُ الضَّغِيغَةُ لَوْ كُ الدَّرَاءُ يَقَالُ ضَغِيغَتِ الْعَجُوزُ إِذَا لَاحَتْ شَايِبَتَا الْعَيْنَيْنِ وَلَا يَسْنِيهَا وَضَغِيغُ اللَّحْمِ فِيهِ لَمْ يُحْكَمْ مَضْغَدٌ وَضَغِيغُ الْكَلَامِ لَمْ يَبَيَّنْهُ وَالضَّغِيغَةُ الْعَجِينُ الرَّقِيْقُ الْفَرَاةُ إِذَا كَانَ الْعَجِينُ رَقِيْقًا فَهُوَ الضَّغِيغَةُ وَالرَّغِيغَةُ (ضغغ) أَشْمَعٌ شَدَقَهُ كَثَرَتْ لَعَابُهُ قَالَ

وَأَشْمَعٌ شَدَقَهُ يَسْكِي عَلَيْهَا * يُسِيلُ عَلَى عَوَارِضِهِ الْبَصَافَا

قَالَ لَمْ يَحْكَمْهَا إِلَّا صَاحِبُ الْعَيْنِ

(فصل الطاء المهملة) (طلع) الْأَزْهَرَى أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ قَالَ وَأَخْبَرَنِي الثَّقَفَةُ مِنْ أَصْحَابِنَا عَنْ

محمد بن عيسى بن جبلة عن شمر عن الكلبي يقال فلان يَطْلُعُ المَهْمَةُ قال والظَّلْعَانُ أَنْ يَعْياَ فَيَعْمَلِ
على الكَلَالِ قال الازهرى لم يكن هذا الحرف عند أصحابنا عن شمر فادّعى أبو طاهر بن الفضل
وهو ثقة عن محمد بن عيسى وقال أبو عدنان قال العتري إذا عجز الرجل قلنا هو يَطْلُعُ المَهْمَةُ
والظَّلْعَانُ أَنْ يَعْياَ الرجل ثم يعمل على الأعياء وهو التَّلْعَبُ (طوغ) الطاغوت ماعبد من
دون الله عز وجل وكل رأس في الضلال طاغوت وقيل الطاغوت الأصنام وقيل الشيطان وقيل
الكهنة وقيل مرادة أهل الكتاب وقوله تعالى يؤمنون بالحبيب والطاغوت قال أبو الحسن قيل
الحبيب والطاغوت ههنا حي بن أخطب وكعب بن الأشرف اليهوديان لأنهم إذا اتبعوا أمرهما
فقد أطاعوهما من دون الله تعالى وقوله تعالى يريدون أن يتحاكموا إلى الطاغوت أى إلى
الكهنة والشيطان يقع على الواحد والجميع والمذكر والمؤنث وزنه فُلَعُوتُ لأنه من طَعُوت
قال ابن سيده وإنما آتت طَوْعُوتًا في التقدير على طِيعُوتٍ لأن قلب الواو عن موضعها كد
من قلب الياء في كلامهم نحو شجر شالك ولائ وهار وقد يكسر على طَواعِيتٍ وطَواعٍ الأخيرة
عن اللحياني

(فصل الظاء المعجمة) (ظربغ) التهذيب في الخماسي الظربغاة بالطاء والغين الحية

(فصل الغين المعجمة) (غوغ) الغاغ الحبى واحدة غاغ وغاغ غبات يشبه الهريون
وفي حديث عمر قال له ابن عوف يحشر لك غوغاؤ الناس أصل الغوغاء الجراد حين تحبب للظئان
ثم استعير للسفلة من الناس والمتسترين إلى الشر ويجوز أن يكون من الغوغاء الصوت والجلبة
لكثرة لعطهم وصباحهم

(فصل الفاء) (فدغ) فَمَغَ النسي يَفْشَعُهُ فَمَغًا إذا وطمسه حتى يَسُدَّخَ وهو مثل الفدغ

(فدغ) اندغ شدخ نبي أجوف مثل حبة عنب وضوء وفي الحديث اندغ على عتبة بن أبي
لهب فضعفه الأسد ضغمة فدغته قال ابن الأثير الندغ الشدخ والشق اليسير غيره الندغ كسر
الشيء الرطب والأجوف وشدخه فدغته يندغ فندغا وفي بعض الأخبار في الذبح بالجحران لم يندغ
الحقوقم فكل أى لم يترده لأن الذبح بالجحر يندخ الجلدور بما لا يقطع الأوداج فيكون كالوقود
ومنه حديث ابن سيرين سئل عن الذبيحة بالعود فقال كل ما لم يندغ يريد ما قتل بجمدة فكله وما قتل
ببقلة فلا تأكله وفي حديث آخر إذا ندغ قرئش الرأس أى تشدخ ويقال فدغ رأسه وندغته
إذا رضعه وشدخه ويقال رجل مندغ كما يقال مدق قال رؤبة * مَنِ مَتَدَغَ مَدَقَ مَدَغِ *

قوله العتري في كذا في
الأصل يعين مهمله وفي
شرح القاموس يعين ميمه
وحرر

قوله الهريون كذا بالأصل
والذي في شرح القاموس
الهريوى اهـ

(فرغ) الفَرَاغُ الْخَلَاءُ فَرَّغَ يَفْرِغُ فَرَاغًا وَفَرَّغًا وَفَرَّغَ يَفْرِغُ وَفِي التَّنْزِيلِ وَأَصْبَحَ فُؤَادُ

أُمِّ مَوْنَى فَارَاغًا أَيْ خَالِيًا مِنَ الصَّبْرِ وَقَرِيئَةٌ فَرَّغًا أَيْ سَفَّرًا وَفَرَّغَ الْمَكَانَ أَخْلَاهُ وَقَدْ قُرِئَ حَتَّى إِذَا فَرَّغَ
عَنْ قُلُوبِهِمْ وَفَسَّرَ فَرَّغَ قُلُوبَهُمْ مِنَ الْفَزَعِ وَتَفْرِغُ النَّظْرُ وَفِي الْأَخْلَاءِ هَا وَفَرَّغَتْ مِنَ الشَّعْلِ أَفَرَّغَ
فُرُوعًا وَفَرَاغًا وَفَرَّغَتْ كَذَا وَاسْتَفْرَغَتْ جَهْدَ بَدَنِ كَذَا أَيْ بِذَلِكَ يُقَالُ اسْتَفْرَغَ فَلَانُ جَهْدَهُ

إِذَا لَمْ يَبْقَ مِنْ جَهْدِهِ وَطَاقَتِهِ شَيْءٌ وَفَرَّغَ الرَّجُلُ مَا تَسَلَّ قَضَى عَلَى الْمَثَلِ لِأَنَّهُ جَسَدٌ خَلَا مِنْ رُوحِهِ
وَأَنَّهُ فَرَّغَ مَفْرُغٌ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ أَعْرَابِي بَصُرُوا الشَّيْثَانَ فَانْصَوَكَ عَلَى شَعْنَةِ الْمَصَادِكَلَةِ

قَرَّ شَامٌ عَلَى فَرَّغٍ صَقَرٌ يَصُولُ أَيْ يَلْزَمُ وَالْمَصَادُ الْجَبَلُ وَالْقَرَّ شَامُ الْقَرَادُ وَالْفَرَّغُ الْإِنَاءُ الَّذِي يَكُونُ
فِيهِ الْبَشَرُ وَهُوَ الدُّشَابُ وَقَوْسُ فَرَّغٌ وَفَرَاغٌ بَعِيرٌ وَزَوْقِيلٌ بَغِيرُ سَهْمٍ وَنَاقَةٌ فَرَاغٌ بَغِيرُ سِمَةٍ وَالْفَرَاغُ

مِنَ الْأَبْلِ السَّيْفِيُّ الْغَزِيرَةُ الْوَاسِعَةُ جَرَابُ الضَّرْعِ وَالْفَرَّغُ السَّعَةُ وَالسَّيْلَانُ الْأَصْحَى الْقَرَاغُ
حَوْثٌ مِنْ أَدَمٍ وَاسِعٌ كَحَثَمٍ قَالَ أَبُو النَّجْمِ * طَافَ بِجَنِّي فَرَاغٌ عَجْبَلٌ * وَيُقَالُ عَنِ الْفَرَاغِ

ضَرَعَهَا أَنَّهُ قَدْ جَفَّ مَا فِيهِ مِنَ اللَّبَنِ فَمَعْنُهُ قَالَ أَمْرٌ وَالْقَدِيسُ

وَحَثَّ لَهُ عَنْ أَرْضِ ثَالِثَةٍ * فَلَنِي فَرَاغٌ مَعَالِي طُلُحٍ

أَرَادَ بِالْفَرَاغِ هَهُنَا نَصْلًا أَعْرَبَ بِنَسَبِهِ وَأَرَادَ بِالْأَرْضِ الْقَوْسَ نَفْسَهَا شَبَّهَا بِالشَّجَرَةِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا الْأَرْضَةُ
وَالْمَعْلَةُ الْعَرِيضُ مِنَ التَّصَالِ وَطَعْنَةُ فَرَاغًا وَذَاتُ فَرَّغٍ وَاسِعَةٌ يُسِيلُ دُمُهَا وَكَذَلِكَ ضَرْبَةٌ فَرِغَةٌ
وَفَرِغٌ وَالْبَطْنَةُ الْفَرَاغُ ذَاتُ الْفَرَّغِ وَهُوَ السَّعَةُ وَطَرِيقُ فَرِغٍ وَاسِعٌ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي قَدَّ ارْتَفَعَهُ

الْكُتْرَةُ مَا وَطِئَ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ

فَاجَرْتُهُ بِأَفْلٍ تَحْسِبُ أَثَرَهُ * تَهَجُّبًا بَنِي فَرِغٍ بِخَرَفٍ

وَالْفَرِغُ الْعَرِيضُ قَالَ الطَّرِمَاحُ يَصِفُ سَهْمًا

فَرَاغٌ عَوَارِي اللَّيْطِ تُكْسَى طُبَاتُهَا * سَبَابٌ مِنْهَا جَسَدٌ وَنَجِيعٌ

وَقَوْلُهُ تَعَالَى اسْتَفْرَغْ لَكُمْ أَيُّهَا النَّقْلَانُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَيْ اسْتَعْمِدْ وَاحْتِجْ بِقَوْلِ جَرِيرٍ

وَمَا أَتَى الْقَيْنَ الْعَرَانِي بَابَتِهِ * فَرَّغَتْ إِلَى الْعَبْدِ الْمُقْدِفِ الْجَحْلُ

قَالَ مَعْنَى فَرَّغَتْ أَيْ عَمِدَتْ وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَفَرَّغَ إِلَى أَضْمِهِ أَيْ أَغْدَى
وَأَضْمٌ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَى التَّحَلَّى وَالْفَرَاغُ لَسَوْفَ قَرَأْتُ عَلَى قَرَاهِمِ وَالِاشْتِغَالُ بِهِمْ وَسَهْمٌ

فَرِغٌ حَدِيدٌ قَالَ الْقُرَيْنِيُّ زَوَّابٌ

فَرِغُ الْغَرَارِ عَلَى قَدَرِهِ * فَشَرَّ نَوَاقِعِهِ وَالسَّمَاءِ

قَوْلُهُ فَرَّغًا هُوَ بِضَمِّتَيْنِ كَمَا فِي
شَرْحِ الْقَامُوسِ وَقَرِيئَةٌ أَيْضًا
فَرَّغًا بِكسْرِ فَسَكُونِ بِضَبْطِ
زَادَهُ عَلَى الْبَيْتِ أَوْ كَتَبَهُ

مُحَمَّدٌ

قَوْلُهُ طَافَ الْحَجَّ كَذَا بِالْأَصْلِ
وَالَّذِي فِي شَرْحِ الْقَامُوسِ
يَهْوِي بِهَا كُلُّ يَتَاقٍ عِنْدَ
طَلَاوِيهِ جَنِي الْحَجِّ وَهُوَ الَّذِي

يُنَاسِبُ قَوْلُهُ عَنِ الْفَرَاغِ

ضَرَعَهَا الْحَجَّ كَتَبَهُ مُحَمَّدٌ

قَوْلُهُ تَالِثَةٌ كَذَا بِالْأَصْلِ

وَالَّذِي فِي شَرْحِ الْقَامُوسِ

تَالِثَةٌ وَحَرَرٌ

قَوْلُهُ فَرِغُ الْحَجَّ كَذَا بِالْأَصْلِ
وَمِثْلُهُ شَرْحُ الْقَامُوسِ هُنَا
وَالَّذِي فِي الْأَصْلِ فِي مَادَّةِ
هَزَعٍ وَمَادَقَتِهِ

فَارَسَ سَهْمَالَهُ أَهْرَعًا

فَشَلَّ الْحَجَّ وَكَذَا فِي الْعَصَاحِ

وَحَرَرُ كَتَبَهُ مُحَمَّدٌ

وسكن فريغ كذلك وكذلك رجل فريغ حديد اللسان وفرس فريغ واسع المنى وقيل
جواد بعد الشهوة قال

ويكاد يهلك في تنوُّقه * شأ الفريغ وعقب ذي العقب

وقد فرغ الفرس فراعته وهم لاج فريغ سريع ابضاع كراع والمعتبان مقتربان وفرس فريغ
المنى هم لاج وساع وفرس مستفرغ لا يدخر من حشيره شيئا ورجل فراع سريع المنى واسع

الخطا ودابة فراع السبر كذلك وفي الحديث أن رجلا من الانصار قال حمار رسول الله صلى الله
عليه وسلم على حمار لنا قطوف فنزل عنسه فاذا هو فراع لا يساير اى سريع المنى واسع الخطوة
والافراع الصب وفرغ عليه الماء وفرغته صبّه حكي الاول نعلب وأنشد

فرغن الهوى فى القلب ثم قتيه * صبايات ماء الحزن بالاعين النجل

وفي التنزيل ربنا افرع علينا صبرا اى اصب وقيل اى ازل علينا صبرا يشغل علينا وهو على المثل
واقفر افرغ على نفسه الماء وصبّه عليه وفرغ الماء بالكسر يفرغ فراعنا مال سيع يسمع سمعا اى
انصب وافرغته انا وفي حديث الغسل كان يفرغ على رأسه ثلاث افراعات وهى المرة الواحدة من

الافراع يقال افرغت الاناء افرأا وفرغته تفرغا اذا قلبت ما فيه وافرغت الدماء ارقتها وفرغته
تفرغا اى صببته ويقال ذهب دمه فرغا وفرغا اى باطلا هدرأ لم يطلب به وأنشد

فان تك أدوا داخذن ونسوة * فلن تذهبوا فرغا يقتل حبال

والفرعاغة ماء الرجل وهو التطفة وافرغ عند الجماع صب ماءه وافرغ الذهب والنضة وغيرهما
من الجواهر اذا نبهت صبها في قالب وحلقة وفرغته مضممة الجواب غير متطوعة ودرهم مفرغ

مصبوب في قالب ليس بضر وب والفرغ مفرغ الدلو وهو خرقة الذى يأخذ الماء ومفرغ الدلو
ما يلى مقدم الخوض والمفرغ والفرغ والترغ مخرج الماء من بين عراقى الدلو والجمع فروغ وفروغ
وفرغ الدلو ناحيتها التى يصب منها الماء وأنشد * تسقى به ذات فراع عجيلا * وقال

كان شذقيه اذا تمسكا * فرغان من غريبي قد تخرما

قال وفرغته سعة خرقة ومن ذلك سى الفرغان والفرغ نجهم من منازل القمر وهما فرغان منزلان في
برج الدلو فرغ الدلو المقدم وفرغ الدلو المؤخر وكل واحد منهما كوكبان يريان بين كل كوكبين

قد رخص أذرع في رأى العين والفرأ الاناء بعينه عن ابن الاعراب التهذيب وأما الفرأ فكل
اناء عند العرب فراع والفرغان الاناء الواسع والفرأ الأودية عن ابن الاعراب ولم يذكر لها واحدا

قوله الخطوة كذا بالاصل
وشرح الشاموس والذى
في النهاية سريع الخطو
والامر سهل اه

ولا اشتقها قال ابن بري الفَرْغُ الأرضُ المجدبةُ قال مالكُ العلبي
 انْجَحِبْنا مِنْ غَيْرِمْ مَكْبُولٌ * يُلْقَى عَلَيْهِ التَّيْدُلَانُ وَالْغُولُ
 * وَاتَّقِ أَجْسَادًا بَقَرُغٌ مَجْهُولٌ *

ويزيد بن مضر ع بكسر الراء شاعر من حَيْرَ (فشغ) الفَشْغُ والافْشَاغُ اتساعُ الشيءِ وانتشاره
 ونَفَشَغَ فيه الشيبُ ونَفَشَغَهُ الاخيرةُ عن ابن الاعرابي كثرة فيه وانتشرَ وَفَشَغَهُ أى علاه
 حتى غطاه ابن الاعرابي تَفَشَغَهُ الشيبُ وتَشَعَّدَ وشبهه ونَسَمَهُ بمعنى واحد والفاشغةُ الغرةُ
 المنتشرةُ المغطية للعين وتَفَشَعَتِ الغرةُ كثرت وانتشرت وَفَشَعَتِ الناصيةُ والقصةُ حتى تغطي
 عين الفرس قال عدى بن زيد يصف فرسا

لَهُ قُصَّةٌ فَشَعَّتْ حَاجِبَيْهِ وَالْعَيْنُ تُبْصِرُ مَا فِي الظُّلَمِ

والناصيةُ الفَشْغَاءُ المنتشرةُ وَفَشَعَهُ بالسوطِ فَشَعْنًا أى علامته وكذلك أَفَشَغَهُ اذا ضرب به
 وَتَفَشَغَ الولدُ كثر وقال الجبالي لثريش حين أومهله تَفَشَغَ فيكم الولد فان ذلك من علامات
 الخير قالوا نعم أى هل كثر قال ابن الانباري هل يكون للرجل منكم عشرة من الولد كثر قالوا نعم
 وأكثُرُ قال وأصله من الظهور والعلو وانتشار وفي حديث الاشرأته قال لعلي عليه
 السلام إن هذا الأمر قد تَفَشَغَ أى فشا وانتشر وفي حديث ابن عباس رضى الله عنهما
 ما هذه الفتيا التي تَفَشَعَتْ في الناس وروى تَشَقَّقَتْ وَتَشَعَّتْ وَتَشَعَّبَتْ ويقال تَفَشَغَ
 في بني فلان الخبير اذا كثروا فشا وَتَفَشَغَ له ولد كثر وَتَفَشَغَ فيه الدمُ أى غلبه وتَمَشَّى في بدنه
 ومنه قول طنبيل الغنوي

وَقَدْ تَمَشَّتْ حَتَّى كَانَتْ مَخَاضَهَا * تَفَشَغَهَا ظَلَعٌ وَلَيْسَتْ نَظْلَعُ

وحكى ابن كيسان تَفَشَغَ الرجلُ البيوتَ دخل فيها او تَفَشَغَ فلان في بيوت الحيات اذا غاب فيها فلم تره
 وَتَفَشَغَ المرءُ ادخل بين رجلها ووقع عليه او افترعها ويقال للرجل المُنُونِ القليل اخير مَفَشَغٌ وقد
 أَفَشَغَ الرجلُ ورجلٌ أَفَشَغَ الثَّيْمَةَ نأتها وفي حديث أبي هريرة انه كان آدم ذاتَ فَيَرَتَيْنِ
 أَفَشَغَ الثَّيْمَتَيْنِ أى نأتى الثَّيْمَتَيْنِ حارِجَتَيْنِ عن نَصْدِ الاسنان الا وهي فَشَغَةُ النَوْمِ تَفَشِي بها
 اذا علاه وغلبه وكذلك وَأَنْتَدَلَايَ دَوَادَ

فَإِذَا غَزَلَ عَاقِدُ * كَالظُّبَى فَشَغَهُ الْمَنَامُ

والتَفَشَغُ والفِشَاغُ الكسلُ وقد فَشَغَهُ الْمَنَامُ أى كسله والفِشَاغُ بَاتٍ يَتَفَشَغُ وَيَتَشَدَّرُ على الشجر

قوله تشقت كذا بالاصل
 وحرر كتبه صححه

قوله والفساغ نبات في
 القاموس هو كغراب
 ورمال ٥١

وقوله قصبة في الخ كذا
بالاصل والذي في القاموس
قطة في الخ كسبه معجمه
قوله الصوصلة الخ كذا
بالاصل والذي في القاموس
هنا الصوصلة مضبوطا بشد
اللام وهاء التانيث ونصه في
باب اللام الصاصل كعالم
والصوصلا ككر بلا تنيث
وكذا هو في باب اللام من
اللسان كسبه معجمه

قوله بطل كذا بالاصل وفي
شرح القاموس بطلا
ولينظر ما قبله كسبه معجمه

قوله القراف كذا ضبط في
الاصل بالتخ والكسر
فأنظره اه

وَيَلْتَوِي عَلَيْهِ وَيُرْوَى ابْنُ بَرٍّ عَنْ الْأَزْهَرِيِّ أَنَّ الْفُشَاغَ يَشْتَلُ وَيَخْتَفِ وَالنَّشْغَةُ قَصَبَةٌ فِي جَوْفِ
قَصَبَةٍ وَالنَّشْغَةُ مَا تَطَارَى مِنْ جَوْفِ الصَّوْصِلَةِ وَهُوَ نَبْتٌ يُقَالُ لَهُ صَاصُي وَقِيلَ هُوَ خَشِيشٌ بِأَكْلِ
جَوْفِهِ صَيَانُ الْعِرَاقِ وَقَشَّعَهُ بِالْصُّوْطِ يَفْشَعُهُ فَيَشْغَاوُ فَشَغَاوُ النَّشْغَةِ بِهَ وَأَفْشَعَهُ أَيَا نَشَرَ بِهِ وَفَاشَعَ النَّشَاةُ
إِذَا ارْتَادَ أَنْ يَذْبَحَ وَلَدَهَا جَعَلَ عَلَيْهِ نَوْبًا يُعْطَى بِهِ رَأْسُهُ وَظَهَرُهُ كَلَّهَ مَا خَلَّاهُ سَنَامُهُ فَيَرْضَعُهَا يَوْمًا أَوْ
يَوْمَيْنِ ثُمَّ يُوْتِقُ رُتْنَهُ عَنْهُ أُمُّهُ حَيْثُ تَرَاهُ ثُمَّ يُوْخِذُ عَنْهُ الثُّوبُ فَيَجْعَلُ عَلَى حُورًا آخِرَ قَرْنِي أَنَّهُ ابْنُهَا
وَيُسْطَلَقُ بِالْآخِرِ فَيَذْبَحُ التَّمْذِيبُ الْمُنَاشَعَةُ أَنْ يَجْرَ وَلَدُ النَّافِقَةِ مِنْ تَحْتِهَا فَيَجْرُ وَتُعْطَفُ عَلَى وَلَدِ
آخِرِ جَرِّهَا فَيَلْقَى تَحْتَهَا فَيَرْتَأَمُ بِهَا فَيُشَاعُ بَيْنَهُمَا رَقْدٌ وَشُعْبُهُ أَوْ قَالَ ابْنُ حِلَزَةَ
بَطْلُ جَبْرِهِ وَلَا يَرْتَأَمُ لَهُ * جَرَّ الْمُنَاشَعِ هُمُ بِالْأَرَامِ

وفي حديث عمر رضي الله عنه أن وفد البصرة أتوه وقد نشعوا فقتل ما هذه الهيئة فقالوا تر كذا
الغيباب في العباب وحسنه قال النسوا وأميطوا الخيلاء قال شمر بن شعواء لبسوا وأحسن ثيابهم
ولم يتهبوا للقائه قال الزمخشري وأنا لا آمن أن يكون معهما من تشعوا أو التشفف أن لا يتعهد
الرجل نفسه والنشاع في المهرنحو القراف (فشغ) فضع العود يفضع فضعا شمه ورجل
منفخ يشدق ويلين كانه يفضع الكلام والله أعلم (فلغ) النلغ الشدغ فلغ رأسه زاد في
التنذب بالعصا يشاعه فلغا وفي الحديث إلى أن آتم ينلغ رأسي كما تنلغ العترة أي يكسر وأصل
الفلغ الشق والعترة نبت قال وقلة مثل ثامه اذا شدخه حكا به عتوب في البدل أي ان فاعل فلغ بدل
من ثام فلغ فقال للفتن بالسرانية فالغا وأعرته العرب ففالت فلغ (فوغ) فوغه الطيب
كفوغته حكاها كراع وقال فوغه بانجام الغين ولم يشلهأ أحد غيره قال ولست منها على ثقة قال
شمر وفوغه من الناعسة قال الازهرى كانه مقلوب عنده وفي الحديث احبسوا صبيانكم حتى
تذهب فوغه العشاء أي أوله كسورته وفوغه الطيب أول ما ينوح منه قال ابن الاثير ويروى
بالغين لغه فيه

(فصل اللام) (لتغ) اللتغ الضرب باليد لتغ يده لتغاضبه قال ابن دريد وليس ثبت
(لتغ) اللتغ أن تعذل الحرف الى حرف غيره والالتغ الذي لا يستطيع أن يتكلم بالراء وقيل
هو الذي يجعل الراء غنيا ولا ما ويجعل الراء في طرف لسانه أو يجعل الصاداء وقيل هو الذي
يحول لسانه عن السين الى التاء وقيل هو الذي لا يتم رفع لسانه في الكلام وفيه ثقل وقيل هو
الذي لا يبين الكلام وقيل هو الذي قصر لسانه عن موضع الحرف ولحق موضع أقرب الحروف

من الحرف الذي يعثر لسانه عنه والمصدر اللغ واللغ لسان فلان اذا صيره اللغ لثغ بالكسر يثغ
لثغوا والاسم اللثغة والمراد لثغا. وفي النوادر ما أشد لثغته وما أفتح لثغته فاللثغة الثم واللثغة ثقل
اللسان بالكلام وهو اللغ بين اللثغة ولا يقال بين اللثغة والله أعلم (لدغ) اللدغ عض الحية
والعقرب وقيل اللدغ بالضم واللسع بالذنب قال الليث اللدغ بالناب وفي بعض اللغات تلدغ
العقرب وقال أبو حنيفة اللدغ جامعة لكل هامة تلدغ لدغا يقال لدغته تلدغه لدغا وتلدغا
ورجل ملدوغ ولدغ وكذلك الانى والجمع لدغ ولدغا ولا يجمع جمع السلامة لان مؤنثه لا يدخله
الهاء والسليم اللدغ ويقال اللدغ الرجل اذا أرسلت اليه حية تلدغه وفي الحديث وأعود
بك أن أموت لدغا اللدغ الملدوغ فعمل بمعنى مفعول ولدغه بكلمة يلدغه لدغا ترغه بها ورجل
ملدغ يفعل ذلك بالناس وأصابه منه ذباب لدغ أى شرعن ابن الاعراب وهو على المثل (لصغ) (لصغ)
لصغ الجلد لصغ لصوغا اذا يس على العظم محضا (لغغ) لغغ الطعام آدمه بالسن والودك
عن كراع أبو عمرو ولغغ يزيد وسغغه وروعه واهن الأدم ويقال في كلامه لغغته ولخلة أى
بخمة التهذيب واللغغ طائر معروف غيره اللغغ طائر معروف قال ابن دريد لا أحسبه عربيا
(لغ) اللغ لونه ذهب كالتبع حكاه الهروي (لوع) لاغ الشيء لوغا داره في فيه
ثم لفظه ابن الاعراب لاغ بلوغ لوغا اذا زيم الشيء قال ابن بري اللوغ السوداء الذى حول الحلمة
وأشد نعلب كذبت لم تغد سودا مقرفة * بلوغ ندى كاتف الكب دماغ
وقالت خالة امرئ القيس له إن أمك تركتك صغيرا فأرضعتك كلبه مجرة فقيلت لوغها (لبغ)
اللبغ الذى يرجع كلامه ولسانه الى الباء وقيل هو الذى لا يمين الكلام والاسم اللبغ واللباغ
وامرأة لبغا والمراد باللباغه الإحق الكسر عن ابن الاعراب والفتح عن نعلب ابن الاعراب رجل
اللبغ وامرأة لبغا اذا كانا أحقين قال واللبغ الحق الجسد وطعام سبغ لبغ وسابغ لبغ اتباع
أى يسوغ فى الحلق ولاغ الشيء ليغار أوده ليستزعه

(فصل الميم) (مرغ) المرغ الخاط وقيل اللعاب قال الحرمازى

دونك لوغا تراب الدفغ * فأصغبه فالأى صغغ * ذلك خير من خطام الرقيغ
وان ترى كفك ذات تنغغ * شقيها بالثغغ بعد المرغ

والمَرَّعُ الرِّيقُ وقيل المَرَّعُ لُعَابُ الشَّاءِ وهو في الإنسان مُسْتَعَارٌ لِقَوْلِهِمْ أَجْحَقُ مَا يَجْأَى مَرَّعَهُ
أَي لَا يَسْتَعْرِضُ لُعَابُهُ وَجَائِبُ الشَّيْءِ أَيْ سَتَرُهُ وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ وَقَصَرُوا بِنِ الْإِعْرَابِ عَلَى الْإِنْسَانِ فَقَالَ
الْمَرَّعُ لِلْإِنْسَانِ وَالرَّوَالُ غَيْرُهُمْ مَوْزُو الْغَلِيلِ وَاللُّغَامُ لِلْأَبْلِ وَأَمْرَعُ أَيْ سَالَ لُعَابُهُ وَأَمْرَعُ نَامُ فَسَالَ
مَرَّعُهُ مِنْ نَاحِيَّتِي فِيهِ وَتَرَّعَ إِذَا رَشَّهْهُ فِيهِ قَالَ الْكُمَيْتُ يَعْتَابُ قَرِيبًا
فَلَمْ أَرَعُ مِمَّا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا * وَلَمْ أَمْرَعُ أَنْ تَجْنِي غَضُوبَهَا

قوله فلم أرع من رعا البعير والأمرع الذي يسيل مَرَّعُهُ والمَرَّعَةُ الرُّوضَةُ والعرب تقول تَعْرَعُنَا أَي
تَنْزَعُنَا وَالْمَرَّعُ الرُّوضَةُ الْكَثِيرَةُ النَّبَاتِ وَقَدْ تَرَّعَ الْمَالُ إِذَا طَالَ الرَّعْيُ فِيهَا وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو مَرَّعُ
الْعَبْرِ فِي الْعُشْبِ إِذَا قَامَ فِيهِ رَعْيٌ وَأَنْشَدَ لِرَجُلٍ الدُّبَيْرِيُّ
أَتَى رَأَيْتَ الْعَبْرَ فِي الْعُشْبِ مَرَّعٌ * جَعَنْتُ أَمْشِي مُسْتَطَارًا فِي الرَّرَّعِ

وَيُقَالُ تَرَّعْتُ عَلَى فُلَانٍ أَيْ تَلَبَّيْتُ وَتَعَكَّثُ وَأَمْرَعُ إِذَا كَثُرَ الْكَلَامُ فِي غَيْرِ صَوَابٍ وَالْمَرَّعُ
الْأَشْبَاعُ بِالذَّهْنِ وَرَجُلٌ أَمْرَعُ وَشَعْرُهُ مَرَّعٌ ذُو قَبُولٍ لِلذَّهْنِ وَالْمَرَّعُ الَّذِي يَصْنَعُ نَفْسَهُ بِالْأَذْهَانِ
وَالْتَرَاقُ وَأَمْرَعُ الْبَحَيْنُ أَكْثَرُ مَا هُوَ حَتَّى رَقَّ لُغَةً فِي أَمْرٍ خَفِيَ فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَبْدِيهِ وَمَرَّعُ عَرَضُهُ دَنَسٌ
وَأَمْرَعُهُ هُوَ وَمَرَّعُهُ دَنَسُهُ وَالْجَاوِزُ مَنْ فَعَلَهُ الْإِمْرَاعُ وَمَرَّعُهُ فِي التَّرَابِ تَرَّعًا فَتَرَّعَ أَي مَعَكَ فَعَعًا
وَمَارَعَهُ كِلَاهُمَا التَّرَقُّبُ وَاسْمُ أَمْرَاعَةٍ وَالْمَوْضِعُ مَمْرَعٌ وَمَرَّاعٌ وَمَرَّاعَةٌ فِي صِفَةِ الْجَنَّةِ مَمْرَاعٌ
دَوَائِبُ الْمِسْكِ أَي الْمَوْضِعُ الَّذِي يَتَرَّعُ فِيهِ مِنْ تَرَائِبِهَا وَالتَّرَّعُ التَّقَلُّبُ فِي التَّرَابِ وَفِي حَدِيثِ عَمَّارٍ
أَجْنَبْنَا فِي سَفَرٍ وَلَيْسَ عِنْدَنَا مَا نَقَرَّعُنَا فِي التَّرَابِ فَلَنْ أَنْ الْجَنْبَ يَحْتَاجُ أَنْ يُوصَلَ التَّرَابُ إِلَى جَمِيعِ
جَسَدِهِ كَلِمَاهُ وَمَرَّاعَةُ الْأَبْلِ مَمْرَعُهَا وَالْمَرَّعُ الْمَصِيرُ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ بَعْرُ الشَّاةِ وَالْمَرَّاعَةُ الْإِنَانُ
وَقِيلَ الْإِنَانُ الَّتِي لَا تَجْتَمِعُ مِنَ الْفَعُولِ وَبِذَلِكَ لُقِبَ الْأَخْطَلُ أَمْ جَرِيرٌ فَمِثْلُهُ ابْنُ الْمَرَّاعَةِ أَي يَتَرَّعُ
عَلَيْهَا الرِّجَالُ وَقِيلَ لِأَنَّ كَلْبِيَا كَانَتْ أَصْحَابُ حَجَرٍ وَالْمَرَّعُ أَكُلُ السَّاعَةِ الْعُشْبُ وَمَرَّعَتِ السَّاعَةُ
وَالْأَبْلُ الْعُشْبُ تَرَّعُهُ مَرَّعًا كَلَّمَهُ عَنْ أَيْ حَنِيفَةً وَمَرَّاعُ الْأَبْلِ مَمْرَعُهَا قَالَ الشَّاعِرُ

يَحْنِيهَا كُلُّ سَنَامٍ مَجْجِلٌ * لَا يَابِلَايَ فِي الْمَرَّاعِ الْمَسْجِلِ

وَالْمَرَّعَةُ الْمَعَى الْأَعْوَرُ لِأَنَّهُ رَمَحِي بِهِ وَتُسَمَّى أَعْوَرًا لِأَنَّهُ كَالْكَيْسِ لَا مَتَفَذْلَهُ (مشغ) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ
الْمَرَّعُ التَّوْبُّ قَالَ رُوْبَةُ * بِالْوُتْبِ فِي السَّوَاتِ وَالْمَرَّعُ (مشغ) الْمَشْغُ شَرْبُ مِنَ الْأَكْلِ
لَيْسَ بِالشَّدِيدِ وَقِيلَ هُوَ كَأَنَّكَ التَّشَاءُ وَمَشْغَ عَرَضُهُ وَمَشْغَعَابُهُ قَالَ رُوْبَةُ

قوله ومارعه كلاهما الخ
كذابا بالاصل وتأمل وراجع
كتبه ممتنعوه

واَحْذَرُوا قَاوِيلَ الْعُدَاةِ النَّزَغِ * عَلَىٰ اَنۢى لَسْتُ بِالْمَرْغُورِ

* اَعْدُو وَعَرَضِي اَيْسَ بِالْمَشْغِ *

أَيُّ أَيْسَ بِالْمُكْدَرِّ وَلَا الْمَطْخُ وَالْمَشْغُطَيْنِ يَجْمَعُ وَبِغَرْزٍ فِيهِ شَوْكٌ وَيُتْرَكُ حَتَّى يَجِفَّ ثُمَّ يُضْرَبُ عَلَيْهِ السَّكَّا حَتَّى يَتَسَرَّحَ ابْنُ الْأَرَابِيِّ تَوْبَ مَشْغٍ مَصْبُوغٍ بِالْمَشْغِ قَالَ الْأَنْهَرِيُّ أَرَادَ بِالْمَشْغِ الْمَشَقَّ وَهُوَ الطَّيْنُ الْأَخْرَجُ وَزَوَى أَبُو تَرَابٍ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ مَشْغَمَانَةٌ سَوِيَّةٌ وَمَشَقَّتُهُ إِذَا ضَرَبَهُ أَبُو عَمْرٍو بِالْمَشْغَةِ قَطْعَةً النَّوْبِ وَالْكَسَاءُ الْحَلَقُ وَأُنْشِدَ لَإِي دِرَ السَّلْمِيِّ

قوله مضغ ۵۰ ومن باب منع
ونصر ۵۱

أَلَا كَذِبًا قَالَ * امْضُغْ مِنْ شَاخِنِ عَوْدًا مَرًّا * شَاخِنَ عَادِي وَقَالَ

هاع يفتي ويصيح سادرا * سالك الجوى ذنبه لا يشبع

وَمَضَعُ الطَّعَامِ يَمْضَعُهُ مَضْغًا وَالْمَضَاغُ بِالْفَتْحِ مَا يَمْضَعُ وَفِي التَّهْدِيدِ كُلُّ طَعَامٍ يَمْضَعُ وَمَا ذُقْتُ مَضْغًا وَلَا

لَوْ كَأَيِّ مَا ذُقْتُ مَا يَصْغُ وَيُقَالُ مَا عِنْدَنَا مَصْغٌ وَهَذِهِ كَسْرَةُ لَيْتَةِ الْمَصَاغِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ

أَكَلْ حَشَنَةً مِنْ عَرَاتٍ قَالُوا فَكَانَتْ أَعْيُنُهُنَّ إِلَى الْلَاهِ اسْتَدَّتْ فِي مَضَاعِي الْمَضَاعِ بِالْفَتْحِ الطَّعَامُ يَمْضَغُ

وقيل هو المضغ نفسه يقال لقمه لينة المضغ وشديدة المضغ أراد أنهم كان فيها قوة عند مضغها

وكلا مضغ قد بلغ أن تمضغه الراعية ومنه قول أبي فتوح في صفة الكلا خضع مضغ ضاف

رَبْعٌ أَرَادَ مَضِيعُ خَوَّلَ الْغَيْبِ عَيْنَا الْقَابِ لِأَمِنْ خَضَعَ وَلِمَا بَعْدَهُ مِنْ رَتَعٍ وَالْمَضَاعُ بِأَلْفٍ مَامَضِيعٌ

والمضاعف ما يبق في الفهم من آخر ما مضى منته والمواضع الأضراس لمضغها صفة عالمة

وَالْمَصْعَانِ وَالْمَصِيعَانَ الْحُسَيْنَ الْمَصْعَمَانِ كَوَّلَ وَقِيلَ هُمَارُودَا الْحَمْدَيْنِ

لذلك وقيل هما عرفان في العجيين وقيل هما اصلا العجيين عند مدحيت الاصر من الجحيلة

وقيل عموما يخص عمدا المصنع والمصنعة بل عاصمة ذلك كما قال اندونيك المصنع وامانك نسبة
 فالتا ان كان على الابد كما والمصنعة والطا من العاصمة ان ايضا وقال ان شمل كل اعمال عظم

مَضْغَةٌ وَالْجَمْعُ مَضْغٌ وَمَضَائِغُ وَقَالَ اللَّيْثُ كُلُّ لَحْمٍ يَقْضَلُ مِنْهَا وَبَنُ غَرِهَا عَرَقٌ فَهِيَ مَضْغَةٌ

قَالَ وَاللَّهِ زِمَةٌ مُضْغَعَةٌ وَالْعَصْلَةُ مُضْغَعَةٌ وَالْمَضَائِعُ مِنْ وَطَنِي الْفَرَسُ رُؤْسُ الشَّطَايِينِ لِأَنَّ

أَكْثَاهُنَّ الْوَحْشُ يَضَعُهَا وَقَدْ تَكُونُ عَلَى التَّشْبِيهِ كَمَا تَقْدُمُ لِمَكَانِ الْمَضْغِ أَيْضًا وَالْمَضْغَةُ مَا بَلَ وَشَدَّ

على طرف سمية القوس من العقب لانه يُضَغُّ وقبل هي العقبَةُ التي على طرف السمية الاصمعي

المضائق

قوله سلكا كذا انا الاصل

قولہ روز الحین کہیں کذا بالاصل

واعلموا رُودا اللعين بالهمز

وراء مضومة ودال مهملة

ففي مادة رأدمن اللسان

والرأد والرؤد أيضا رأد

اللعي وشوأصل اللعي الثاني

بحث الاذن وقيل أصل

الاضر اس في اللعي وقمل

الرأدان طسرفا اللعين

الدقيقتان اللذان في

أعلاه - ما الخ فخر كتبه

4. 2. 2. 2

قوله الشيطان: كذابا لا صا

والذي في القاموس الشظ

عظمه لازق بالكهة أو

الذراع أو بالوظيفة أو عصب

صغار فمه کتسه مصدحه

المضائغ العقبات اللواتي على طرفي السيتين والمضغة القطعة من اللحم كان المضغ ايضا التهديب
 المضغة قطعة لحم وقيل تكون المضغة غير اللحم يقال أطيب مضغة أكلها الناس صحاحه مضمة
 وقال خالد بن جنية المضغة من اللحم قد رما بليق الانسان في فيه ومنه قيل في الانسان مضغتان
 اذا صلتا صلب البدن القلب واللسان والجمع مضغ وقلب الانسان مضغة من جسده التهديب
 اذا صارت العلقمة التي خلق منها الانسان لحمه فهي مضغة وفي الحديث ان خلقا أحادكم يجمع
 في بطن أمه أربعين يوما نطفة ثم أربعين يوما علقة ثم أربعين يوما مضغة ثم يبعث الله اليه
 الملك وفي الحديث ان في ابن آدم مضغة اذا صلت صلب الجسد كله يعني القلب لانه قطعة
 لحم من الجسد والمضغة الاجم والمضغ من الجراح صغارها وقول عمر رضي الله عنه
 ان لا تعقل المضغ يذنا أراد الجراحات والمضغ جمع مضغة وهي القطعة من اللحم قد در
 ما مضغ وتماها المضغ على التشبيه بمضغة الانسان في خلقه يذهب بذلك الى تغيرها وتقليلها
 والمضغ ما ليس له ارض مدد معلوم من الجراح والشجاج شبيه بمضغة الخلق قبل نفث الروح
 وبالمضغة الواحدة شئت اللقمة مضغ وقيل شبهها بالمضغة من اللحم لقلتها في جنب ما عظم من
 الجنائيات وقال أحد لا يحق ما الذي لا تعقل العاقلة قال مادون النث وقال ابن راهويه
 لا تعقل العاقلة مادون المؤضحة انما فيها حكمومة وتعقل العاقلة المؤضحة فافوقها وقال الاعما
 لا تعقل المرأة والصبي مع العاقلة والمضغ الترحان أن ينع وعمر ذو مضغة صلب متين مضغ كثيرا
 وهما هجاء تام مضغة يصنع بالجودة والصلابة كالتردي المضغة وانه ذو مضغة اذا كان من سوسه
 اللحم ومضغ الأمور صغارها وكلاهما من المضغ وما مضغه القتال والخمعة طاوله اياهما
 (مغغ) المغمة الاختلاط قال رؤبة

مامن خا ط الخلق المسغغ * فأنشج بجل من يدي صلبغ

ومغغ المال اذا جرى فيه السمن ومغغ اللحم يحكمه مضغه ومغغ الكلام لم يبينه والمغمة
 أن ترد الابل الماء كلها شامت عن ابن الاعرابي والذي حكاه أبو عبيد الرغرة وقد تقدم ومغغ
 طعامة أكثر أدمه والمعروف صغغ أبو عمرو اذا روى الثريد سما قيل مغمة وروغمة
 وسغغ وصغغ (ملغ) الملغ بالكسر المتعلق وقيل الشاطر وقيل الاحق الذي يتكلم
 بالفحش وقيل الذي لا يالي ما قال ولا ما قيل له والجمع أملاغ وملغ في كلامه تلغ تحق وكلام

مَلِغٌ وَأَمَلِغٌ لَا خَيْرَ فِيهِ وَالْمَلِغُ الْآخِرُ الْوَقْفُ الْفُظُّ قَالَ رُوبَةُ

أَوْهَى أَدِيمًا حَلِمًا يُدْبِغُ * وَالْمَلِغُ يَلِكُ بِالْكَلامِ الْأَمَلِغُ

التهذيب في هذا المكان وقال رُوبَةُ * يَمَارِسُ الْأَعْصَانَ بِالْمَلِغِ * وَهُوَ تَقَعُّلُ مَنْسَه
وَيُقَالُ مَلِغٌ مَمْلُغٌ وَقَالُوا بَالِغٌ مَلِغٌ فَبَالِغٌ بَالِغٌ فِي حَقِّهِ أَوْ بَالِغٌ مَا يَرِدُ مَعَهُ حَقُّهُ وَمَلِغٌ أَتْبَاعُ
وَقِيلَ أَنَّهُ يَفْسُدُ فَلَا يَكُونُ أَتْبَاعًا وَوَرَدِيَّتُ رُوبَةُ وَالْمَلِغُ يَلِكُ وَقَالَ فُذُلٌ أَنَّهُ لَيْسَ بِأَتْبَاعِ
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَقَالَ رُوبَةُ فِي الْمَلِغِ أَيْضًا

غَيْرَ إِلَى وَأَطَالَ ذَنِي * غَشِيَتْهُ الْمَلِغُ يَقُولُ خَبِ

(مَوْغ) مَاعَتِ السَّيُورَةُ تَمَوْغُ مَوْغًا وَمَوْغًا مَلِمَاتُ

(فصل النون) (تبغ) بَنَعَ الدَّقِيقُ مِنْ خِصَاصِ الْمُخْتَلِ بَنَعَ حَرَجٌ وَتَقُولُ أَبْنَعُهُ
فَتَبْنَعُ وَتَبْنَعُ الْوَعَاءُ بِالْذَّقِيقِ إِذَا كَانَ دَقِيقًا فَتَطَارِمِنْ خِصَاصِ مَارِقٍ مِنْهُ وَتَبْنَعُ الْمَاءُ وَتَبْنَعُ عَمْنِي
وَاحِدٌ وَتَبْنَعُ الرَّجُلُ يَبْنَعُ وَيَبْنَعُ يُبْعَالِمُ يَكُنْ فِي أَرْنِهِ الشَّعْرُ ثُمَّ قَالَ وَأَجَادَ مِنْهُ سَمَى النَّوَابِغِ
مِنْ الشَّعْرِ أَمْضُو الْجَعْدَى وَالَّذِي أَنِي وَغَيْرُهُمَا قَالَتِ ابْنُ الْأَخِيلَةِ

أَنَابِغٌ لَمْ تَبْنَعْ وَلَمْ تَكُنْ أَوَّلًا * وَكَتَبْتُ صَنِيعًا بَيْنَ صَدَيْنِ بَجْهَلَا

وَتَبْنَعُ مِنْهُ شَاعِرٌ حَرَجٌ وَتَبْنَعُ الشَّيْءُ ظَهَرَ وَتَبْنَعُ فِيهِمُ التَّفَاقُ إِذَا ظَهَرَ بَعْدَمَا كَانُوا يُخْفَوْنَ مِنْهُ
وَتَبْنَعُ الْمَزَادَةُ إِذَا كَانَتْ كَتُمُ مَا فَصَارَتْ سَرِيَّةً وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ فِي أَبِهَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا مَا غَاصَّ
تَبْنَعُ التَّفَاقُ وَالرَّدَةُ أَيْ تَقْصُصُهُ وَأَهْلُكُمْ وَأَذْهَبَهُ وَالنَّابِغَةُ الشَّاعِرُ الْمَعْرُوفُ سَمِيَ بِذَلِكَ لِظُهُورِهِ
وَقِيلَ سَمَاءُ بِهِ زِيَادٌ بِنِ مَعَاوِيَةَ لِقَوْلِهِ

وَحَلَّتْ فِي بَنِي الْقَيْنِ بِنِ جَسِيرٍ * وَقَدْ تَبْنَعَتْ لَنَا مِنْهُمْ شُؤُنُ

وَالِهَاءُ لَمَلَمَ الْعَةِ وَقَدْ قَالُوا بِالنَّابِغَةِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَالنَّابِغَةُ الْجَعْدَى بِالرَّمْلِ يَبْنَعُ * عَلَيْهِ صَفِيحٌ مِنْ تَرَابٍ مَوْضِعُ

قَالَ سِيدُو بِهِ أَخْرَجَ الْأَنْفَ وَاللَّامَ وَجَعَلَ كَوَاسِطَ التَّهْذِيبِ وَقِيلَ إِنَّ زِيَادًا قَالَ الشَّاعِرُ عَلَى كَبَرِ
سَنِهِ وَتَبْنَعُ فَمَسَى النَّابِغَةُ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

وَمَهْمَةٌ صَحْبُهَا مَهْمَا * نَوَابِغُهَا ضَحْوَةٌ تَضْجُ

قِيلَ النَّوَابِغُ أَنَا نَوَابِغُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَا أَعْرِفُ الشَّاعِرَ وَيُقَالُ بَنَعَ فَلَانٌ يَبْنَعُ إِذَا خَرَجَ
بَطْنُهُ وَيُقَالُ لِهَيْبَةِ الرَّأْسِ تَبْنَعُهُ وَتَبْنَعُهُ قُلْ وَقَوْلُ ابْنِ الْأَخِيلَةِ * أَنَابِغٌ لَمْ تَبْنَعْ وَلَمْ تَكُنْ أَوَّلًا *

قوله يمارس الأعصان كذا
بالاصل وبهم امشه صوابه
الأعصان اه أى جمع
العضل بكسر فسكون
الرجل الداهية والشديد
القبض كما فى التماموس كنبه
مصححه

قول بجهلاته لم فى مادة
صدد من الجزء الرابع ضبطه
بضم الميم تبعاً لما فى غير
موضع من الصحاح ولعل
الصواب ما هنا كنبه مصححه

قوله نابعه الخ كذا بالاصل
وعبارة التماموس وشرحه
(و) النباغ (كشاد الهبريه)
وضبطه الصاغاني كزمان
اه كنبه مصححه

على بعض بفساد دينهم ونزع بينهم بزغ ونزع نزعاً أغرى وأفسد وحل بعضهم على بض والنزع
الكلام الذي يغري بين الناس ونزعه حركة أدنى حركته ونزع الشيطان بينهم بزغ نزعاً أي أفسد
وأغرى وقوله تعالى ولما يترغنون من الشيطان نزع فاستعذب الله نزع الشيطان وسأوه ونحسه
في القلب بما يبول للأنسان من المعاصي يعني يأتي في قلبه ما يفسده على أصحابه وقال الزباج
معناه ان الناس من الشيطان أدنى نزع ووسوسة وتخريك يصرفون عن الاحتمال فاستعذب الله من
شره وأمض على حكمك أبو زيد ترغبت بين القوم وترأت وماست كل هذا من الأفساد بينهم وكذلك
دحست وأسدت وأرست وفي حديث علي رضي الله عنه ولم ترم الشكوك ليتوارى عزيمة
أعيانهم التوازع جمع تازعة من النزاع وهو الطعن والنسأ وفي الحديث صياح المولى دحين يقع
نزعته من الشيطان أي نخسة وطعمته ونزع الرجل ينزعه نزعاً ذكره يبيع ورجل منزع ينزعه ونزع
يذغ الناس والنزع شبه الرخز والطعن ينزعه بكلمة نزعاً نخسه وطعن فيه مثل نسعه وسدعه ونزعته
نزعاً طعمه يسد أو رشح وفي حديث ابن الزبير فترغبه انسان من أهل المسجد بنزعته أي رماه
بكلمة سيئة وأدرك الأمر ينزع أي يجد ثأله عن ثعلب ويقال للبرك المنزعة والمنسعة والمنزعة
والمنزعة والمنذعة (نشغ) نسعت الواثمة بالآبرة نسعا غررت بها والنسغ تغريز الآبرة وذلك
أن الواثمة إذا وثمت بها ضايرت عاتدها برقت نسغت بها يد هام أسفمت النور فإذا برقت فرفع عن
سواد قدرض ونسغ الخبيرة نسعا غررت بها ابن الاعراب المنسفة المنزعة البرك الذي يغري به الخبير
والمنسفة أصابرة من ريش الطائر أو ذنبه ينسجهم الخبائر الخبز وكذلك إذا كان من حديث والنسغ
مثل النخس ونسعه يسد أو رشح أو سوط نسغا ونسغه طعمته وكذلك أنسغه ونسعه بكلمة مثل نزعته
ورجل ناسغ من قوم نسغ حاذق بالطعن قال * أتى على نسغ الرجال النسغ * ونسغ البعير
ضرب موضع نسعة الذباب بخنقه وأنسغت الفسيلة ونسغت أخرجت قلها وقيل أخرجت سعدنا
فوق سعت وأنسغت الشجرة نبتت بعد القطع وكذلك الكرم وأنسغ الرجل تحرك ونسغ في
الارض نسغا ذهب ونسغت شئته تحركت ورجعت والنسغ العرق وأنسغت الابل وأنسغت
أنسغا بالعين والغين إذا تفرقت في مرأى أو تبعادت وقال الاخطل

رجل نجبت تنسغ الطابا * فلا يتحاف ولا ذبا

(نشغ) النشوغ الوجور والسعوط وهو بالعين المهملة أيضا وهو على وقد نشغ الصبي

قوله وأسدت كذا بالاصل
هنا وفي مادة أسد منه وكب
هناك بالهوامش ما في القاموس
مع شرحه وهو (و) أسد
(كضرب أفسد بين القوم)

كنهه

قوله قلها بثلث الشاف

كافي المختار والقاموس

اه

نُشَوُّغًا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ إِذَا مَرَّ بِنُفْسٍ وَلَدَتْ غُلَامًا * فَلَا لَمْ مَرَضِعُ نَشَغَ النَّحَارِ
وَرَوَى نَشَغَ بِالْغَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَهُوَ إِيجَارُكَ الصَّبِيَّ الذَّوَاهِ وَقَدْ تَسَدَّمَ نَشَغُهُ وَنَشَغَهُ إِذَا أُوجِرَهُ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ نَشَغَ الصَّبِيَّ وَنَشَغَ بِالْغَيْنِ وَالْغَيْنِ إِذَا أُوجِرَ فِي الْإِنْفِ اللَّيْثُ نَشَغْتُ الصَّبِيَّ وَجَوْرًا
فَانَشَغَهُ جَرَعَهُ بَعْدَ جَرَعَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ فَإِذَا هُوَ نَشَغُ أَيُّ صَبٍّ فِيهِ وَالْمَنْشَغَةُ الْمُسَعَّطُ وَالْمَنْشَغَةُ
يُسَعَّطُ بِهَا قَالَ الشَّاعِرُ

سَأَنَشَغُهُ حَتَّى يَلِينَ ثَمَرُ بَيْتِهِ * يَمْنَشَغُهُ فِيهَا يَوْمًا وَعَلَقُمُ
وَالنَّشَغُ النَّقَرُ وَرُبَّمَا قَالُوا نَشَغَهُ الْكَلَامُ نَشَغًا لِنَشَغِهِ وَعَلِمَهُ وَهُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ وَيُقَالُ نَشَغَهُ
الْكَلَامُ زِنَعَهُ الْكَلَامُ بِالْغَيْنِ وَالْغَيْنِ وَنَشَغَهُ يَنْشَغُهُ نَشَغًا وَنَشَغَهُ نَشَغًا وَنَشَغَهُ نَشَغًا
وَنَشَغَ قَالَ * أَهْوَى وَقَدْ نَشَغَ شَرُّ بَاوَاغِدَا * وَالنَّشَغُ النَّهْمُ حَتَّى يَكْدِبَ بَاغِبُهُ الْغَشَى
وَفِي حَدِيثٍ أَمَّ إِبْرَاهِيمَ قَالَ الصَّبِيَّ يَنْشَغُ لِلْمَوْتِ وَقِيلَ مَعَهُ فَيَمُتُ فِيهِ مِنْ نَشَغَتِ الصَّبِيَّ ذَوَاهِ
فَانَشَغَهُ وَنَشَغَ يَنْشَغُ نَشَغًا شَقِيحًا حَتَّى كَادَ يَغْنَى عَلَيْهِ وَأَعَادَ ذَلِكَ مِنْ شَوْقِهِ وَفِي حَدِيثٍ أَبِي هُرَيْرَةَ
أَنَّهُ كَرَاهِيٌّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ نَشَغَ نَشَغًا أَيُّ شَيْءٍ وَعُنِيَ عَلَيْهِ قَالَ أَبُو عَبْدِ وَاعْمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ
الْإِنْسَانُ شَوْقًا إِلَى صَاحِبِهِ أَوْ لِي شَيْءٍ ثَابِتٍ وَأَسْمَا عَلَيْهِ وَحُبًّا لِلنَّائِمَةِ قَالَ وَهَذَا نَشَغُ بِالْغَيْنِ
لَا اخْتِلَافَ فِيهِ قَالَ رُزْبَيْعٌ عَدَحُ رَجُلًا وَبِذْكَرُ شَوْقِهِ إِلَيْهِ

عَرَفْتُ أَيُّ نَاشِغٍ فِي النَّشَغِ * الْبَدَأُ رُجُومًا بِذَلِكَ الْأَسْبَغِ
وَالنَّشَغَةُ نَفْسُهُ مِنْ تَقَفُّ الصَّعْدَاءِ يُقَالُ مِنْهُ نَشَغَ يَنْشَغُ نَشَغًا وَنَشَغَ يَنْشَغُ نَشَغًا وَنَشَغَ يَنْشَغُ نَشَغًا
وَالْغَيْنُ الْمَهْمَلَةُ أَعْلَى رَنَشَغٍ بِهِ نَشَغًا أَوَّلُ الْغَيْنِ الْمَهْمَلَةِ لَغَةً أَبُو عَرُورٍ وَنَشَغَ بِهِ وَنَشَغَ بِهِ وَنَشَغَ
بِهِ أَيُّ أَوَّلِهِ وَهُوَ نَشَوُّغٌ بِأَكْلِ اللَّحْمِ وَمَنْشَوُّغٌ بِهِ أَيُّ مَوْعُودٍ وَالنَّاشِغَانِ الْوَاهِنَتَانِ وَهُمَا ضُلْعَانِ
مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ضَلَعُ الْفَرَسِ وَالنَّوْاشِغُ بَحَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي وَأَنْشَدَ لِمَرْزَبَنْ بَعِيدٍ
وَلَا مَتَلَا قِيَا وَالشَّمْسُ طُلُفٌ * يَبْعُضُ نَوَاشِغِ الْوَادِي حَوْلًا

قوله ولا متلاقيا كذا بالأصل

والذي في شرح التماموس

ولا متداركًا ولتقرر الرواية

وَالنَّاشِغَةُ تَجْرَى الْمَاءِ إِلَى الْوَادِي وَخَصَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِهَا الشَّعْبَةَ الْمَسِيلَةَ أَوَّلَ الشَّعْبِ الْمَسِيلِ قَالَ
أَبُو حَنِيفَةَ النَّوْاشِغُ خُصْمٌ مِنَ النَّحَاحِ وَالنَّشَغَانِ فَوَاقٍ خَفِيَّاتٍ جِدًّا عِنْدَ الْمَوْتِ وَاحِدَتُهَا
نَشَغَةٌ وَقَدْ نَشَغَ وَنَشَغَ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَجْلُوا بِغُطِيَّةٍ وَجْهَ الْمَيِّتِ حَتَّى يَنْشَغَ أَوْ يَنْشَغَ حَكَاهُ
الْهَرَوِيُّ فِي الْغُرَيْبِينَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنْشَغَ الرَّجُلُ تَنَحَّى وَنَشَغَ بِالرَّيْحِ طَعَنَهُ قَالَ الْإِخْلَلُ
تَقَلَّتِ الدَّيَارُ بِهَا الْخَلْتُ * بِحُزْنَةٍ حَيْثُ يَنْشَغُ الْبَحِيرُ

قوله زناه الحامسين كذا ضبط
في الاصل في مادة بشع فراجع

والتشاع ليه بران يضرب بفتح مَوْضِع لَدَعِ الباب قال أبو زيد
شَسَّسَ اليَبُوطَ زَنَا الحَامِسِينَ مَيَّ * تَشَّخَعُ يَوَارِدَةٌ تَحْدُثُ لَهَا فَرْعٌ
يصف طريقاً تشَّخَعُ يَوَارِدَاتِي يصير فيه الناس فتضايق الطريق بالواردية كما تشَّخَعُ بالشئ إذا
عُصِبَ به وفي حديث العباسي دل تشَّخَعُ فيكم الولد أي اتسع وكثر هكذا في رواية والمشهور
تَشَّخَعُ بالفاء والله أعلم (نغ) التَّغْنَعُ بالضم والتَّغْنَعَةُ مَوْضِعٌ بَيْنَ اللَّهِامَةِ وَشَوَارِبِ الْخُفُورِ
فإذا عَرَّضَ فيه داء قبل التَّغْنَعِ ولأن وقيل التَّغَانِغُ لِحَاتٌ تَكُونُ فِي الْحَلْقِ عِنْدَ اللَّهِامَةِ وَاحِدُهَا
نُغْنَعٌ رَهَى التَّغَانِغِ وَاحِدُهَا الْغُنُونُ قال جرير

نَغَزَابُ مَرَّةٍ يَأْفِرُ زَقِي كَيْفَهَا * نَغَزَّ الطَّبِيبُ تَغَانِغَ الْمَعْدُورِ

قال ابن بري واحدة التَّغَانِغُ نَغْمَةٌ وهي لحم أصول الأذان من داخل الحلق قصيدها العُدْرَةُ وَتُغْنَعُ
أصابعه داء في التَّغَانِغِ وكل ورم فيه اسْتَرْخَا تَغْنَعَةً وَالتَّغْنَعَةُ بِالتَّخِ غُدَّةٌ تَكُونُ فِي الْحَلْقِ وَالتَّغْنَعَةُ
والتَّغْنَعُ لحم سَدَرٍ يَبْطُونُ الْأَذْنَى ابن بري والتَّغْنَعُ الْحَرَكَةُ قال رؤبة
* فَمَيُّ تَرَى الْأَعْلَاقَ ذَاتَ التَّغْنَعِ * (نغ) الدَّغُ السَّفْطُ تَغْنَعُ يَدُهُ تَغْنَعُ نَفْسًا وَتَغْنَعُ
تَغْنَعُ نَفْسًا وَتَغْنَعُ نَفْسًا قال الشاعر * وَإِنْ تَرَى كَذَبَ ذَاتِ الدَّغِ * (نغ) التَّغْنَعُ
تَجَمُّعُهُ بِسُوءٍ وَادْوَجَرَةٌ وَبِاضٍ وَجِلٌ تَمْنَعُ تَخْتَلِفُ اللَّوْنُ وَالتَّغْنَعُ وَالرَّغْمَةُ مَاتَحْرَكٌ مِنَ الرَّغْمَةِ وَالتَّغْمَةُ
مَاتَحْرَكٌ مِنْ رَأْسِ الصَّبِيِّ الْمَوْلُودِ فَإِذَا اسْتَدْرَكَ ذَلِكَ ذَهَبَ مِنْهُ وَالتَّغْمَةُ أَعْلَى الرَّأْسِ وَالتَّغْمَةُ رَأْسُ
الْجِلْبِلِ وَتَغْمَةُ الْجِلْبِلِ وَتَغْمَةُ رَأْسِهِ وَغُلَاهُ وَالْمَعْرُوفُ عَنِ الْقِرَاءَةِ النَّعْجُ وَالْمَجْمَعُ تَمْنَعُ وَقَالَ الْمُفَضَّلُ
هِيَ مِنْ رَأْسِ الصَّبِيِّ الرَّغْمَةُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ لِرَأْسِ الصَّبِيِّ قَبْلَ أَنْ يَسْتَدْرِكَ وَجْهَهُ التَّغْمَةُ وَالتَّغَادَةُ
وَالْغَادِيَةُ وَتَغْمَةُ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ

(فصل الهاء) (هـ) الْهَيُوعُ النَّوْمُ رَأْسُهُ

هَبْنَابُ يَدْرَعُونَ حَتَّى * تَبْجَحَ حَرْدَى رَمَضًا حَامِي

هَبَّجَ يَبْجَعُ وَهَبُوعًا أَي نَامَ وَقِيلَ رَفَعَهُ رَفَعَهُ مِنَ النَّهَارِ وَقِيلَ رَفَعَهُ لَهَا أَرَأَيْتَ دَرَكَانَ رَفَعَهُ أَوْ
أَكْثَرَ وَقِيلَ الْهَيُوعُ الْمُبَالِغَةُ فِي النَّوْمِ أَي حِينَ كَانَ وَحَبَطَ مِنْهُ هَبَّجَ وَالْأَسْمُ الْهَيُوعَةُ
وَأَمَّا أَرْهَبِيغَةٌ وَهَبَّجٌ فَاحِرَةٌ أَيْ لَا تَرُدُّ يَدَا لِمَسِّ الْأَخِيرَةِ عَنِ الْعَبَانِي وَهَبَّجٌ وَوَادَّ هَبَّجٌ
عَظِيمَانِ حَكَاهُمَا السَّيْرَانِي عَنِ الْقِرَاءَةِ وَالْهَبَّجُ وَادَّعِيَهُ الْأَزْهَرِي عَنِ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ لَا وَجَدَ
الْهَامِعَ الْغَيْنَ إِلَّا فِي هَذِهِ الْأَحْرَفِ وَهِيَ الْأَهْيَعُ وَالْقَيْمُوقُ وَالْهَبَّيغُ وَالْهَبْدَاغُ وَالْقَيْبُ وَالْهَبَّيغُ

وكل منها سيد كرفي موضعه (هدغ) الازهرى في نوادر الاعراب انه دَعَت الرُّطْبَةُ وانْدَعَت
وانْدَعَت أى انْشَقَّت حين سقطت وقال غير انْهَمَعَت كذلك (هداغ) الهْدْلُوعَةُ الرجل
الاحْمَقُ النَّسِيجُ النَّدْلِيُّ (هونغ) الليث الهُوْنُوعُ شبيه الطُّرُوثِ يُوْكل (هونغ) حَقَّ حِكَايَةٍ
التَّغَرُّعُ ولا يصرف منه فعل لثقله على اللسان وقبحه في المنطق الا انْ بَطَّرَ شاعر (هونغ)
هَنْغَ يَنْفَعُ هَنْغًا وَهُوَ غَا اِذَا ضَعُفَ مِنْ جُوعٍ أَوْ مَرَضٍ (هانغ) اللَّيْثُ الْهَلْبَاغُ الْمَرْأَةُ الْمُنَاعِفَةُ
الْمُضَاحِكَةُ الْمَلَاعِبَةُ وَالْهَلْبَاغُ مِنْ صِغَارِ السِّبَاعِ (هونغ) الْهَمِيعُ الْمَوْتُ وَقَبْلَ الْمَوْتِ الْوَجْهُ
الْمَجْلُ قَالَ اُسَامَةُ بْنُ حَبِيبٍ الْهَدْلِيُّ يَصِفُ قَوْمًا مِنْ زَمَنِ

اِذَا بَلَّغُوا مَصْرَهُمْ عَوْجَلُوا * مِنَ الْمَوْتِ بِالْهَمِيعِ الدَّاعِطِ

يعنى الذابح قال هذا هو الصحيح وحكاها الليث الهَمِيعُ بالعين المهملة وهو تصحيف وقد ذكرناه
في العين المهملة وكان الخليل يقول بعين غير معجمة وخالفه الناس قال شمر يقال هَدَغَ رَأْسَهُ
وَنَدَغَ وَغَفَّهَ اِذَا شَدَّ حِدَّهُ وَفِي رَجَسَةِ هَدَغَ اِنْهَدَغَتِ الرُّطْبَةُ وَاِنْهَمَعَتَ كَذَلِكَ وَقَدْ تَنَدَّمَ
(هونغ) اِنْهَمَغَ اخْتَفَا الصَّوْتُ مِنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ عِنْدَ الْغَزْلِ وَهَاتِفَهَا أَخِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
صَوْتُهُ وَهَاتِفَتُ الْمَرْأَةِ عَارِزَتُهَا اُشْدُ * قَوْلًا كَتَحْدِيثِ الْهَلُولِ الْهَمِيعُ * أَبُو زَيْدٍ خَاضَتْ الْمَرْأَةُ
اِذَا غَارَتْ لَهَا وَقَدْ كَلَّهَا اِتْعَنَهَا وَالْهَمِيعُ اِذَا الْمَرْأَةُ الْمَغَارِلَةُ زَوْجَهَا وَقَبْلَ الْمَرْأَةِ الْمَغَارِلَةُ الضُّهْوُ
وَالْهَمِيعُ الَّذِي تَطْهَرُ بِرُءُوسِهَا إِلَى كُلِّ أَحَدٍ الْاِزْهَرَى قَرَأَتْ بِحُطِّ شَمْرِ لَابِي مَالِكٍ امْرَأَةً هَمِيعَ فَاِجْرَةٍ
وَهَمِيعَتْ اِذَا فَجَرَتْ (هونغ) الْهَمِيعُ شِدَّةُ الْجُوعِ وَيُصَفُّ بِهِ فَيَقَالُ جُوعٌ هَمِيعٌ أَبُو
عَمْرٍو جُوعٌ هَمِيعٌ وَهَبَاغٌ وَهَلَقَسٌ وَهَلَقَبْتُ أَيْ شَدِيدُوا الْهَمِيعُ الْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ وَالْهَمِيعُ لَغَةٌ فِيمَا
عَنْ كِرَاعٍ وَالْهَمِيعُ الْعَجَاجُ الَّذِي يَطْنُو مِنْ رِقَبَتِهِ وَدَقَّتْهُ قَالِ رُوْبَةُ

• وَبَعْدَ اِيغَافِ الْعَجَاجِ الْهَمِيعُ * وَقَبْلَ الْهَمِيعُ مِنَ الْعَجَاجِ الَّذِي يَجِيْ مِنْهُ يَذْهَبُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
يَقَالُ لِلْقَمَلَةِ الصَّغِيرَةِ الْهَمِيعُ وَالْهَمِيعُ وَالْهَمِيعُ شَبِهُ الطُّرُوثِ يُوْكل وَالْهَمِيعُ
الاحْمَقُ وَالْهَمِيعُ طَائِرٌ (هونغ) الْهُوْنُوعُ الشَّيْءُ الْكَثِيرُ وَلَيْسَ بِاللُّغَةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ (هونغ)
الْأَهْيَعُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَالْأَهْيَعُ اِذَا عَسَدَ الْعَيْشُ وَأَحْصَبَ وَتَرَكَ فِي الْأَهْيَعِ أَيْ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
وَقِيلَ فِي الشَّرْبِ وَالسَّكَّاحِ وَقِيلَ فِي الْأَكْلِ وَالسَّكَّاحِ وَقَالِ رُوْبَةُ

* بَغَمَسَ مِنْ غَمَسَةٍ فِي الْأَهْيَعِ * وَوَقَعَ فُلَانٌ فِي الْأَهْيَعِ أَيْ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَيَقَالُ
لَهُمْ لِي الْأَهْيَعِ أَيْ الْخِصْبِ وَحَسَنَ الْخَالِ وَعَامٌ أَهْيَعٌ اِذَا كَانَ مُخَصَّبًا كَثِيرَ الْعُشْبِ وَالْخِصْبِ

قوله الهدلوعة زاد في
القاموس الهدلوعة بكسر
فكسكون ففتح فكسكون كسبه
مصححه

قوله هونغ هو في الاصل بالهاء
وصوبه شارح القاموس
لابلانق كسبه مصححه

قوله وانشد الى آخر المادة
كذا ترتيب الاصل كسبه
مصححه

قوله جوع هنبوع كذا
بالاصل ومقتضى ما بعده
والثربوع أن يقال جوع
هنبوع ثم في شرح القاموس
جوع هنبوع كعصفور
شديد حرر

قوله والهينغ كذا بالاصل
هنا جود حدة قبل الياء المثناة
وهو كذلك في القاموس وانظر
ما كتبه الشارح اه مصححه

وَهَيْغُ الثَّرِيدَةِ إِذَا كَثُرَتْ وَدَكَّهَا

(فصل الواو) (وزغ) وَبَغَّ الرَّجُلُ عَابَهُ وَطَعَنَ عَلَيْهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَا أَعْرِفُهُ وَالْوَبْغُ دَاهٍ يَأْخُذُ الْأَبْلَ يُزَيِّرُ فَسَادُهُ فِي أَوْبَارِهَا وَقِيلَ الْوَبْغُ هَبْرُ بِنَةِ الرَّأْسِ وَنَبَاغَتُهُ الَّتِي تَنْتَابِرُ مِنْهُ وَالْوَبْغُ مَوْضِعُ وَالْوَبَاغَةُ الْأَسْتُ بِالْغَيْنِ وَالْغَيْنُ جَمْعُ أَبْقَالٍ كَذَبْتُ وَبَاغْتُكَ وَبَاغْتُكَ إِذَا ضَرَبْتُ (وزغ) الْوَبْغُ بِالْخَرَدِ الْهَلَاكُ وَالْوَبْغُ وَتَغَابُغُ وَتَغَابُغُ عَمَلٌ وَأَتَمُّ وَأَوْتَعَهُ هُوَ الْمَوْتَعَةُ الْمَهْلِكَةُ وَفِي حَدِيثٍ الْأَمَارَةُ حَتَّى يَكُونَ عَمَلُهُ هُوَ الَّذِي يُطْلِقُهُ أَوْ يُتَعَدَّى أَيْ يَهْلِكُكَ وَفِي الْحَدِيثِ فَانْهُ لَا يُؤْتِغُ الْإِنْسَانُ وَبَغَّ وَتَغَابُغَ وَأَوْتَعَهُ أَزْجَعَهُ وَالْوَبْغُ الْوَجْعُ يَقُولُ وَاللَّهُ لَا أُوتَعُثُ أَيُّ لَا أُوجَعُثُ وَأَنْعَاهُ يُنْغِيهِ بِمَعْنَى أَوْتَعَهُ وَأَوْتَعَهُ اللَّهُ أَيْ أَهْلَكَهُ وَبَغَّ فِي حُجَّتِهِ رَعَا أخطاءاً وَالْإِسْمُ الْوَبَاغَةُ وَأَوْتَعَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ لَقَعَهُ مَا يَكُونُ عَلَيْهِ لَالَهُ وَالْوَبْغُ الْإِثْمُ وَفَسَادُ الدِّينِ وَقَدْ أَرْتَعُ دِينَهُ بِالْإِثْمِ وَقَوْلُهُ وَقِيلَ الْوَبْغُ قَلْبُ الْعَقْلِ فِي الدِّكْلَامِ يُقَالُ أَوْتَعْتُ الْقَوْلَ وَأَنْشَدَ

يَا أَبَتَا تَعْضِي إِنْ شُئْتُ * وَلَا تَتَوَلَّى وَقَدْ أَنْشَدْتُ

الْكِسَافِيُّ رَفَعَ الرَّجُلُ يَرْفَعُ رَفْعًا وَهُوَ الْهَلَاكُ فِي الدِّينِ وَالْدُّنْيَا وَأَنْتَ أَوْتَعْتَهُ وَوَتَعْتَ الْمَرْأَةُ تَبْغُ وَتَغَابُغُ وَتَغَابُغُ نَفْسُهَا فِي فَرْجِهَا وَوَبَغَّ الرَّجُلُ كَذَلِكَ (وزغ) الْوَبَاغَةُ الدَّرَجَةُ الَّتِي يُجْعَدُ لَهَا تَعْدُدُ فِي حَيَاتِهَا إِذَا أَرَادَ أَنْ يَنْظُرَ وَهَاعِلٍ وَلَدَغِيرِهَا وَقَدْ وَتَعَّهَا الطَّائِرُ يُتَعَّهَا وَتَعَّاهَا أَيُّ تَحْتَمِلُهَا أَرْبَعَةٌ وَفِي التَّرَادُدِ يُقَالُ لِمَا اخْتَلَطَ وَلْتَفَّ مِنْ أَجْناسِ الْعُسْبِ الْعَصِ وَبَغَّ وَوَبَغَّ بِالْغَيْنِ وَالْخَاءِ (وزغ) الْوَبْغُ دَوْبَةٌ أَلْهَبُ الْوَبْغُ سَوَامُ أَيْ بَرَسَ ابْنُ سَيْدِهِ الْوَبْغُ سَامُ أَيْ بَرَسَ وَبَغَّ وَوَبَغَّ وَوَبَغَّ وَوَبَغَّ عَلَى الْبَدَلِ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

فَلَمَّا تَجَادَبْنَا تَفَرَّقَ ظَهْرُهُ * كَمَا تَقْفُضُ الْوَرِزَانَ زُرْقًا وَنُهَا

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ أَمَرَ بِقَتْلِ الْأَوْزَاغِ وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا لِمَا احْتَرَقَتْ بِتِ ابْنِ قَدَسٍ كَانَتْ الْأَوْزَاغُ تَنْفَعُهُ وَفِي حَدِيثٍ أَمْ شَرِيكَ أَمَّا السَّامِرَةُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَتْلِ الْوَرِزَانِ فَامْرَأَتُهُ هَابِلُكَ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَعَنْ عَبْدِ أُمِّ الْوَرِزَانِ أَنَّهَا هُوَ جَمْعُ وَرْغٍ الَّذِي هُوَ جَمْعُ وَرْغَةٍ كَوَرْلٍ وَوَرْلَانٍ لِأَنَّ الْجَمْعَ إِذَا طَابِقَ الْوَاحِدَ فِي الْبِنَاءِ وَكَانَ ذَلِكَ الْجَمْعُ بِمَا يَجْمَعُ جَمْعٌ عَلَى مَا جَمَعَ عَلَيْهِ ذَلِكَ الْوَاحِدَ وَإِسْمُ جَمْعٍ وَرْغَةٌ لِأَنَّ مَا فِيهِ الْهَاءُ لَا يَجْمَعُ عَلَى فَعْلَانٍ وَوَرْغَ الْجَيْنِ وَرْغًا صَوَّرَ فِي الْبَطْنِ فَمَيَّنَتْ صُورَتَهُ وَبَحَّرَكَ أَبُو عُبَيْدَةَ إِذَا تَبَيَّنَتْ صُورَةُ الْمُهْرَةِ فِي بَطْنِ

قوله أوتغ دينه بالاثم وقوله كذا صب في الأصل لنتظة وقوله بفتح اللام وكسر هاء هو مكتوبة بهامش الأصل اه قوله يقال الخ كذا بالاصل

أَمَهُ فَقَسَدُ وَزَعٍ زَرْعًا وَالْإِزَاعُ أَخْرَاجُ الْبَوْلِ دُعَاءُ دُعَاةٍ وَأَوْزَعَتِ النَّاقَةُ بَيْوَلَهَا وَأَرْعَلَتْ بِهِ قَطْعَتَهُ دُعَاءُ دُعَاةٍ قَالَ ذُو الرِّمَةِ

إِذَا مَا دَعَاها وَأَوْزَعَتْ بَكْرَاتِهَا * كَارِزَاعُ آتَمَارِ الْمَدَى فِي التَّوَابِ

وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَالِدُلُو أَنْشَدْتُ عَلَب

قَدَانِزَعُ الدُّلُو تَطَى بِالْمَرْسِ * نُوُزُعُ مِنْ مَلِّ كَارِزَاعِ النَّرَسِ

بَعْنَى أَنَّهُمَا تَقِيضُ مِنَ الْمَلِّ فَيَجْرِي ذَلِكَ الْمَاءُ وَالْحَوَامِلُ مِنَ الْأَيْلِ نُوُزُعُ بَابُ الْهَوَاوِ الطَّعْنَةُ نُوُزُعُ بِالذَّمِّ وَقَالَ الْمَلِكُ بْنُ زُعْبَةَ

بِضْرِبٍ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فُضُولُهُ * وَطَعْنُ كَارِزَاعِ الْخَاصِ بَبُورِهَا

قوله الوزع الازعاش كذا ضبط
بالاصل والواو وسينقل
المواف عن ابن الأثير التسيكين
كتبه مصححه

أَيُّ بَوْرِهَا وَتَحْتَبِرُهَا ابْنُ بَرَى عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ الْوُزْعُ الْإِرْتِعَاشُ وَالرَّعْدَةُ وَيُقَالُ بِسِلَانِ
وَزَعٌ إِذَا كَانَ يَرْتَعِشُ كَقَوْلِهِ رِعْشَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ هِشْدِينَ خَدِيجَةُ زَوْجِ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَرَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْحَبَشِيِّمْ أَبَدَمَ بْنَ وَانٍ قَالَ فَعَمِلَ
الْحَكِيمُ نِعْمَةً زِيَالِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَصْبَحَهُ فَانْتَفَتِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ اللَّهُمَّ
اجْعَلْ لَهُ وَزَعًا قَالَ فَرَجَّ مَكَانَهُ وَارْتَعَشَ وَجَاءَ فِي حَدِيثٍ آخَرٍ أَنَّ الْحَكِيمَ بْنَ أَبِي الْعَبَّاسِ
حَاكَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ خَلْقِهِ فَعَلِمَ بِذَلِكَ وَقَالَ كَذَلِكَ تَسْكُنُ فَأَصَابَهُ وَزَعٌ لَمْ تَأْرُقْهُ
أَيُّ رِعْشَةٍ وَهِيَ سَاكِنَةٌ لَا زَايَ قَالَ وَالْوُزْعُ الْإِرْتِعَاشُ (وَشَغ) الْوُشُوعُ مَا يَجْعَلُ مِنَ الدَّوَاءِ
فِي النَّفْسِ وَقَدْ أَوْشَعَهُ وَشَى وَشَغَ بِالتَّسْكِينِ أَيْ قَلِيلٌ وَشَغَ وَالْوِشْيَغُ الْقَلِيلُ كَالْوِشَغِ وَقَدْ أَوْشَغَ
عَطِيشُهُ أَيْ أَوْشَعَهَا قَالَ زُرَّابَةُ

لَيْسَ كَارِشَاعُ الْقَلِيلِ الْمَوْشَغِ * بِمَدَقِّ الْعَرَبِ رَحِبِ الْمَفَرِّغِ

قوله وانغ السبع وواغ بلغ
فيهما ولغا كذا بالاصل
منه وطا وبعبارة المصباح
ولغ الكلب بلغ ولغا من باب
نفع وولوغا شرب وسقوط
الواو كما في يقع وولغ بلغ من
بابي وعد وورث لغة وولوغ
منشئ وول وول لغة أيضا
تأمل كتبته مصححه

وَالْوُشَغُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَنْ كِرَاعٍ وَجَمْعُهُ وَشُوعٌ وَوُشَغٌ فَلَانَ بِالسُّوِّ إِذَا تَلَطَّحَ بِهِ قَالَ التُّلَاخُ
* أَيْ أَمْرٌ لَمْ يُوُشَغْ بِالْكَلْبِ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَوْشَغَتِ النَّاقَةُ بَيْوَلَهَا وَأَوْزَعَتْ أَرْعَلَتْ إِذَا قَطَعَتْهُ
قَرِئَتْ بِهِ زَعْلُهُ زُعْلَةً وَاسْتَوْشَغَ فَلَانَ إِذَا اسْتَحْتَى بِدَلْوٍ وَاهِمَةً وَهُوَ الْاسْتِشْيَاعُ (وَلغ) الْوُزْعُ
شُرْبُ السَّبْعِ بِالْسِّنِّ وَأَوَّاعُ السَّبْعِ وَالْكَلْبُ وَكُلُّ ذِي حَظْمٍ وَلَغَ بَلْغَ فِيهِ مَا لَغَا شَرِبَ مَا أَوْدَمَا
وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرَى لِحَاظِ الْأَرْدَى الْأَصَّ

بَعَزَ وَمِنْ وَلَغِ الْأَنْثَبِ حَتَّى * يَشُوبُ بِصَاحِبِي تَارُ مَنِيْمِ

قوله لا يفصل بينهما كذا
بالاصل

قوله وأولغمه صاحبه الى
قوله ايضا كذا بالاصل
وحزر

وقال آخر بغير كونه الذئب غادورا نج * وسير كَصِلَ السِّيفَ لَا يَتَوَجَّحُ
وَأَلْغَ الذَّئْبَ نَسَقًا لَا يَفْصِلُ بَيْنَهُمَا فِتْرَةً كَعَدَّ الْحَاسِبُ قَالَ وَلَوْ لَغَ الْإِنَاءُ بَلَّغَ وَلَوْ غَايَ شَرِبَ فِيهِ
بِأَطْرَافِ لِسَانِهِ وَحَكَ أَبُو زَيْدٍ وَلَغَ الْكَلْبُ بِشَرِّ إِنَاوٍ فِي شَرِّ إِنَاوٍ مِنْ شَرِّ إِنَاوٍ قَالَ وَلَقَتُ الْكَلْبَ
إِذَا جَعَلَتْ لَهُ مَاءً أَوْ شَيْئًا يُولُغُ فِيهِ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا وَلَغَ الْكَلْبُ فِي إِنَاءٍ أَحَدَكُمْ فَلْيَغْسِلْهُ سَبْعَ مَرَّاتٍ
أَيَّ شَرِبَ مِنْهُ بِلِسَانِهِ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ الْوُلُوغُ فِي السَّبَاعِ وَأَوَّلُغَهُ صَاحِبُهُ يُولُغُ وَأَوَّلَغَهُ صَاحِبُهُ إِذَا
قَالَ الشَّاعِرُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ هَوَانٌ هَرَمَةٌ وَنَسَبُهُ الْجَوْهَرِيُّ لَا بِي زَيْدُ الطَّائِي

مَرَضِعُ شَبْلِينَ فِي مَعَارِهِمَا * قَدَّهْرًا لِلْفَطَامِ أَوْ قَطْمَا

مَامَرٍ يَوْمَ الْإِوَعْنَدِهِمَا * لَحْمُ رِجَالٍ أَوْ يُوَلِّغَانِ دِمَا

وفي التهذيب وبعض العرب يقول بالغ أرادوا بيان الواو في قولهم ما كانها الفاء قال ابن الرقيات
مَامَرٍ يَوْمَ الْإِوَعْنَدِهِمَا * لَحْمُ رِجَالٍ أَوْ يُوَلِّغَانِ دِمَا

اللعبان يقال وَلَغَ الْكَلْبُ وَلَغَ بَلَّغَ فِي اللَّغَةِ بَيْنَ مَعَا وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ وَلَغَ يُولُغُ مُثْلُ وَجَلَّ
يُوجَلُّ وَيَقَالُ لِسَ شَيْءٍ مِنَ الطَّيْرِ يُولُغُ غَيْرَ الذَّيَابِ وَالْمِلْغُ وَالْمِلْغَةُ الْإِنَاءُ الَّذِي بَلَّغَ فِيهِ الْكَلْبُ وَفِي
الْعَصَاحِ وَالْمِلْغُ الْإِنَاءُ الَّذِي بَلَّغَ فِيهِ فِي الدَّمِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعَثَهُ لِيَدِي قَوْمًا قَبْلَهُمْ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ فَأَعْطَاهُمْ مِلْغَةً الْكَلْبُ هِيَ الْإِنَاءُ الَّذِي بَلَّغَ فِيهِ
الْكَلْبُ يَعْنِي أَعْطَاهُمْ قِيَمَةَ كُلِّ مَا ذَهَبَ لَهُمْ حَتَّى قِيَمَةُ الْمِلْغَةِ وَرَجُلٌ مُسْتَوَلِّغٌ لَا يَأْتِي دَنَاءً وَلَا عَارًا
وَانْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ رُوبِيَّةً • فَلَا تَقْسِي بِأَهْرِي مُسْتَوَلِّغٌ * وَاسْتَعَارَ بَعْضُهُمُ الْوُلُوغَ لِلدُّوْنِ فَقَالَ
دُلُّوْهُ دُلُّوْهُ يَدُلُّ سَابِقُهُ * فِي كُلِّ أَرْبَعٍ الْقَلْبِ وَالْعَةِ

وَالْوَلْغَةُ الدُّوَالُ الصَّغِيرَةُ قَالَ

شَرُّ الدَّلَاءِ الْوَلْغَةُ الْمُلَازِمَةُ * وَالْبَكَرَاتُ شَرُّهُنَّ الْمَصَانِمَةُ

يعني التي لا تدور وإنما كانت ملازمة لأنك لا تَقْضِي حاجتك بالاستقامتها أصغرهما (ومغ)
نعلب عن ابن الأعرابي الوَلْغَةُ الشَّعْرَةُ الطَّوِيلَةُ

(حرف الفاء)

الناسم الحروف المهموسة ومن الحروف الشَّقْوِيَّةُ

(فصل الهمزة) (أنف) الانْقِسَاءُ وَالْإِنْقِسَاءُ الْجَرُّ الَّذِي يُوضَعُ عَلَيْهِ الْقِدْرُ وَجَعَلَهَا نَافِيًا

وَأَنفَى قَالَ الْأَخْفَشُ اعْتَرَبَتِ الْعَرَبُ أَنفَى أَيْ أَنَّهُمْ لَمْ يَسْكُومُوا بِهَا الْأَخْفَشُ وَفِي حَدِيثِ جَابِرِ
وَالْبُرْمَةُ بَيْنَ الْأَنفَى هِيَ جَمْعُ أَنْفَةٍ وَقَدْ تَخَفَّ السَّيَّاحُ فِي الْجَمْعِ وَهِيَ الْحَبَارَةُ الَّتِي تُصَبُّ وَتَجْعَلُ
الْقَدْرَ عَلَيْهَا يَقَالُ أَنْفَتِ الْقَدْرُ إِذَا جَعَلَتْ لَهَا الْأَنفَى وَتَقِيَّتُهَا إِذَا وَضَعْتَهَا عَلَيْهَا وَالْهَمْزَةُ فِيهَا زَائِدَةٌ
وَرَأَيْتُ حَاشِيَةً يَخْطُ بِعُضَى الْأَفَاضِلِ قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ الرَّخْشَرِيُّ الْأَنْفَةُ ذَاتُ وَجْهَيْنِ تَكُونُ
فُعْلُوِيَّةً وَأَفْعُولِيَّةً وَقَوْلُ أَفْنَتِ الْقَدْرَ وَتَقِيَّتُهَا وَتَأْنَفَتِ الْقَدْرَ الْجَوْهَرِيُّ أَفْنَتِ الْقَدْرَ تَأْنَفًا لَغَةً فِي
تَقِيَّتِهَا تَنْفِيْسَةً إِذَا وَضَعْتَهَا عَلَى الْأَنفَى وَقَوْلُهُمْ رَمَاهُ اللَّهُ بِأَلْسِنَةِ الْأَنفَى قَالَ نَعْبَابٌ أَيْ رَمَاهُ اللَّهُ
بِالْجِلِّ أَيْ بِدَاهِيَةٍ مِثْلِ الْجِبْلِ وَالْمَعْنَى أَنَّهُمْ إِذَا لَمْ يَجِدُوا ثَالِثَةً مِنَ الْأَنفَى اسْتَدُّوا قُدْرَهُمْ إِلَى الْجِبْلِ
وَقَدْ تَنَفَّاهَا وَتَنَفَّاهَا وَتَنَفَّاهَا وَقَدْ رَمَوْهُ تَنَفَّاهُ قَالَ * وَصَالِيَابُ كَيْفَ يُوْتَقِّسِينَ * وَتَأْنَفَتِهَا صِرْنَا
حَوَالِيَهُ كَالْأَنْفَةِ وَمَرَّةً مَوْثِقَةً لِرُوحِهَا مَرَّةً نَسَا سَوَاهَا وَهِيَ ثَالِثَتُهَا مَشَبَتْ بِأَنفَى الْقَدْرِ وَمِنْهُ
قَوْلُ الْخَزْرُومِيِّ إِنِّي أَنَا الْمَوْثِقَةُ الْمَكْنُفَةُ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَلَمْ يَفْسِرْ وَاحِدَةً مِنْهَا وَالْأَنْفَةُ بِالْكَسْرِ
الْعَدُوُّ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ فِي الْحَرَمِ أَمَّا الْيَوْمَ لِلْفَنَةِ أَنْفَةُ مَنْ
أَنفَى النَّاسِ صَلْبَةً تُصَبُّ أَنْفَةً عَلَى الْبَدَلِ وَلَا تَكُونُ صَفَةً لِأَنَّهُ اسْمٌ وَتَأْنَفُوا بِالْمَكَانِ فَأَمَّا مَا فَلَمْ
يَبْرَحُوا تَأْنَفُوا عَلَى الْأَمْرِ تَعَاوَنُوا وَأَنْفَتَهُ أَنْفَةً أَنْفَأْتَهُ وَالْأَنْفُ السَّابِقُ وَقَدْ أَنْفَتَهُ بِأَنْفِهِ مِثَالُ
كَسْرِهِ بِكَسْرِهِ أَيْ سَعَهُ الْجَوْهَرِيُّ أَبُو زَيْدٌ تَأْنَفَ الرَّجُلُ الْمَكَانَ إِذَا لَمْ يَبْرَحْهُ وَيَقَالُ تَأْنَفُوا
أَيْ تَكْنَفُوا وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ

لَا تَقْذِفْنِي بِرُكْنٍ لَا كِفَاهَهُ * وَإِنْ تَأْنَفْتَ الْأَعْدَاءُ بِالرِّفْدِ

أَيْ لَا تَرْمِيْنِي مِنْ رُكْنٍ لَا مِثْلَ لَهُ وَإِنْ تَأْنَفْتَ الْأَعْدَاءُ وَاحْتَشَوْكَ مُتَوَازِرِينَ أَيْ مُتَعَاوِنِينَ
وَالرِّفْدُ جَعْرٌ رَفْدَةٌ (أدف) الْأَدَا فُ الذِّكْرُ قَالَ الرَّاجِزُ

أَوْ لَجَّ فِي كَعْنِهَا الْأَدَا * مِثْلُ الذِّرَاعِ عَيْتَطَى الطَّافَا

وَفِي حَدِيثِ الْبَيَّانِ فِي الْأَدَا فُ الدِّبَةِ يَعْنِي الذِّكْرَ إِذَا قَطَعَ وَهَمْزُهُ بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ مِنْ وَدَّ الْإِنَاءُ إِذَا
قَطُرَ وَوَدَّتِ السَّحْمَةُ إِذَا قَطُرَتْ دَهْنًا وَيُرْوَى بِالذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ (أذف) قَالَ فِي تَرْجُمَةِ أَذْفُ
عَنِ الذِّكْرِ وَمَا شَرَحَ فِيهِ وَيُرْوَى بِالذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ (أرف) الْأَرْفَةُ الْحُدُودُ فَفَصْلُ مَا بَيْنَ الدُّوَرِ
وَالضِّيَاعِ وَزَعَمَ يَتَوَبَّنُ فَاهُ أَرْفَةً بَدَلٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَرْفٍ وَالْأَرْضُ قِسْمُهَا وَحَدُّهَا وَفِي
حَدِيثِ عُمَانَ وَالْأَرْفُ تَقَطُّعُ الشَّعَةِ الْأَرْفُ الْمَعَالِمُ وَالْحُدُودُ وَهَذَا كَلَامُ أَهْلِ الْحِجَازِ وَكَانُوا لَا يَرَوْنَ

الشفة للجار وفي الحديث أي مال أقسم وأرف عليه فلا شفة فيه أي حذو أعلم وفي حديث عمر قسموها على عدد السهام وأعلوا أرفها الأرف جمع أرفة وهي الحدود والمعالم ويقال بالشاء المثلثة أيضا وفي حديث عبد الله بن سلام ما أجد لهذه الأمة من أرفة أجل بعد السبعين أي من حديث يحيى اليه ويقال أرفت الدار والارض تأريفا اذا قسمتها وحدتها المعاني الأرف والأرث الحدودين الارضين وفي الصحاح معالم الحدودين الارضين والأرفة المستأنة بين قراحين عن ثعلب وجمعه أرف كدخنة ودخن قال وقالت امرأته من العرب جعل علي زوجي أرفة لأخورها أي علامة وأنه لي أرف تجد كآثر مجد حكا يعقوب في المبدل الاصمعي الأرف الذي يأتي قرناه على وجهه قال والأرفع الذي يذهب قرناه قبل أذنيه في باعد بينهما والأفشع الذي أحلح وذهب قرناه كذا وكذا والاحص المنصب أحدهما المنخفض الآخر والأفشق الذي باعد ما بين قرنيه والأرفي اللبن الخض وفي حديث المغيرة لحديث من في العاقل أنه يهي إلى من الشهد بعاصفة بمحض الأرفي قال هو اللبن الخض الطيب قال ابن الأثير كذا قاله الهروي عند شرحه للوصفة في حرف الراء (أرف) أرف يأرف أرفا وأرفا أقرب وكل شيء أقرب فقد أرف أرفا أي ذنا وأفد والأرفة القيامة لقربها وإن استبعد الناس مداها قال الله تعالى أرفت الأرفة يعني القيامة أي ذنت القيامة وأرف الرجل أي عمل فهو أرف على فاعل وفي الحديث قد أرف الوقت وحان الأجل أي دنا وقرب والأرف المستحيل والمتأرف من الرجال القصير وهو المتداني وقيل هو الضعيف الجبان قال المجير

فَيُقَدِّدُ السِّيفَ لِمَتَأَرْفُ * وَلَا زَهْلَ لِمَتَهْ وَيَا دَهْلَهْ

قال ابن بري قلت لا عرابي ما الحنطى قال المتكأ كئي قلت المتكأ كئي قال المتأرف قلت ما المتأرف قال أنت أحق وتر كئي ومترو المتأرف الخطو المتأرب ومكان متأرف ضيق ابن بري المأرفة العذرة وجمعها مأرف أشد أبو عمرو وللهيم بن حسان التغلبي

كَانَ رِدَائِهِ إِذَا مَا رَنَدَاهُمَا * عَلَى جَعْلٍ يَغْشَى الْمَأَرْفَ بِالْخَرِّ

الخر جمع خرة الأثف (أسف) الأسف المبغسة في الحزن والغضب وأسف أسفا فهو أسف وأسنان وأسف وأسوف وأسيف الأخيرة عن الجمع أسفا وقد أسف على ما فاته ونأسف أي تلهف وأسف عليه أسفا أي غضب وأسفه أغضبه وفي التنزيل العزيز فأسفونا أسفونا أسفنا منهم

قوله لأخورها كذا بالاصل
ونسرح القاموس ولعله
لأجوزها أي لا أنعدها
كتبه مصححه
قوله أحلح وقوله الاحص
كذا بالاصل وحركته
مصحه

قوله والمتأرف الخطو الخ
في القاموس والتأرف
الخطو المتأرب كتبته مصححه
قوله الاخيرة عن الجمع
أسفا كذا بالاصل
قوله ابن بري كذا بالاصل
وبها مشه صوابه أبو زيد
كتبته مصححه

معنى أسفونا أغضبونا وكذلك قوله عز وجل الى قومه غضبان أسفا والأسيف والأسف والغضبان قال الاعشى رحمه الله تعالى

أرى رجلا منهم أسفا كأنما * يضم الى كسبه كذا خضبا

يقول كأن يده قطعت فاحضبت يدها ويقال موت القبأة أخذ أسف وقال المبرد في قول الاعشى أرى رجلا منهم أسفا هو من الأسف لقطع يده وقيل هو أسير قد غلبت يده فخر الغل يده قال والقول الأول هو الجمع عليه ابن الأنباري أسف فلان على كذا وكذا وأسف وهو متأسف على ما فاتته فيه قولان أحدهما أن يكون المعنى حزن على ما فاتته لأن الأسف عند العرب الحزن وقيل أشد الحزن وقال النخعي في قوله تعالى ان لم يؤمنوا بهم هذا الحديث أسفا معناه حزنا والقول الآخر أن يكون معنى أسف على كذا وكذا أى حزن على ما فاتته وقال مجاهد أسفا أى جرمنا وقال قتادة أسفا غضبا وقوله عز وجل يا أسفى على يوسف أى باجرعاه والأسف والأسوف السرىع الحزن الرقيق قال وقد يكون الأسف الغضبان مع الحزن وفى حديث عائشة رضى الله عنها أنها قالت للنبي صلى الله عليه وسلم حين أمر أبابكر بالصلاة فى مرضه أن أبابكر رجل أسيف ففى ما يقيم مقامك يغلبه البكاء أى سرىع البكاء والحزن وقيل هو الرقيق قال أبو عبيد الأسيف السرىع الحزن والكناية فى حديث عائشة قال وهو الأسوف والأسيف قال وأما الأسف فهو الغضبان المتلهف على الشئ ومنه قوله تعالى غضبان أسفا اللبث الأسف فى حال الحزن وفى حال الغضب اذا جامل أمر من هو دونك فانت أسف أى غضبان وقد أسفك اذا جامل أمر الحزن له ولم تطفه فانت أسف أى حزين ومتأسف أيضا وفى حديث موت القبأة راحة للمؤمن وأخذة أسف للكافر أى أخذة غضب وغضبان يقال أسف بأسف أسفا فهو أسيف اذا غضب وفى حديث التخي إن كانوا ليكرهون أخذة كالخذه الأسف ومنه الحديث أسف كما يأسفون ومنه حديث معاوية بن الحكم فأسفت عليها وقد أسفته وتأسف عليه والأسيف العبد والاجر ونحو ذلك انزلهم بعدهم والجمع كالجمع والانى أسينة وقيل السيسيف الاجير وفى الحديث لا تقتلوا عسيقنا ولا أسيفنا الأسيف الشيخ الثانى وقيل العبد وقيل الاسير والجمع الأسفاء وأنشد ابن برى

ترى صواها قميلا وجلسا * كما رأيت الأسفاء البوسا

قال أبو عمر والأسفاء الأجرء والأسيف المتلهف على ما فات والاسم من كل ذلك الأسافة يقال انه

قوله وأخذة أسف فى
القاموس ويروى أسف
ككتف هـ

لأَسِيفَ بَيْنَ الْأَسَافَةِ وَالْأَسِيفِ وَالْأَسِيفَةُ وَالْأَسَافَةُ وَالْأَسَافَةُ كُلُّهُ الْبَدُ الَّذِي لَا يَنْبُتُ شَيْءٌ وَالْأَسَافَةُ
 الْأَرْضُ الرِّقِيقَةُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَالْأَسَافَةُ رَقَّةُ الْأَرْضِ وَأَشَدُّ الْقَرَاءِ * تَحْفَهَا أَسَافَةٌ وَجَعَرُ *
 وَقِيلَ أَرْضُ أَسِيفَةٍ رَقِيقَةٌ لَا تَسْكُدُ تَنْبُتُ شَيْءٌ أَوْ تَأْسُدُ يَدُهُ تَشَعَّتْ وَأَسَافُ اسْمُ صَنْمٍ قَرِيشِ
 الْجَوْهَرِيِّ وَغَيْرِهِ أَسَافُ وَنَالَهُ صُنْمَانُ كَانَا الْقَرِيشِ وَضَعَهُمَا عَمْرُو بْنُ لُحِيٍّ عَلَى الصَّنَا وَالْمَرْوَةِ وَكَانَ
 يُذَبِّحُ عَلَيْهِمَا اتِّجَاهَ الْكَعْبَةِ وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُمَا كَانَا مِنْ جُرْهُمِ أَسَافُ بْنُ عَمْرٍو نَالَهُ يَنْبُتُ سَهْلٌ
 فَتَبَيَّرَ فِي الْكَعْبَةِ فَدُخَانُ جَبْرِينَ عَبْدَتُهُمَا قَرِيشِ وَقِيلَ كَانَا رَجُلَا وَامْرَأَةً دَخَلَا الْبَيْتَ فَوَجَدَا
 خَلْقًا فَوُتِبَ أَسَافُ عَلَى نَالِهِ وَقِيلَ فَأَحْدَا قَسَحَهُمَا اللَّهُ جَبْرِينَ وَقَدَّورَا فِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ
 قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَأَسَافُ بِكَسْرِ الهمزة وَوَقَدْ تَفَتَّحَ وَأَسَافُ اسْمُ الْيَمِّ الَّذِي عَرِقَ فِيهِ فِرْعَوْنُ وَجَنُودُهُ عَنْ
 الزَّجَاجِ قَالَ وَهُوَ بِنَاحِيَةِ مِصْرَ الْفَرَاءُ يُوسُفُ وَيُوسُفُ وَبُيُوسُفُ ثَلَاثُ لُغَاتٍ وَحِكْمِي فِيهَا الهمز
 أَيْضًا (أشف) الْجَوْهَرِيُّ الْأَشْفَى لِلْإِسْكَافِ وَهُوَ فِعْلٌ وَالْجَمْعُ الْأَشْفَانِي قَالَ ابْنُ بَرٍّ عِنْدَ
 قَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ فِعْلٌ قَالَ صَوَابُهُ أَفْعَلُ وَالهمزة زَائِدَةٌ وَهُوَ مَنُونٌ غَيْرُ مُصَرَّوفٍ (أصف)
 الْأَصْفُ لُغَةٌ فِي اللَّصْفِ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَلَا أَعْرِفُ فِي هَذَا الْبَابِ غَيْرَهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْفَرَاءُ
 اللَّصْفُ وَهُوَ شَيْءٌ يَنْبُتُ فِي أَصْلِ الْكَبِيرِ وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْفُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْأَصْفُ الْكَبِيرُ وَأَمَّا الَّذِي
 يَنْبُتُ فِي أَصْلِهِ مِثْلُ الْخِيَارِ فَهُوَ اللَّصْفُ وَأَصْفُ كَاتِبُ سُلَيْمٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهُوَ الَّذِي دَعَا إِلَهًا بِالْإِسْمِ
 الْأَعْظَمِ فَرَأَى سُلَيْمٌ الْعَرْشَ مُسْتَقَرًّا عِنْدَهُ (أفف) الْأَفُّ الْوَسْخُ الَّذِي حَوْلَ الظُّفْرِ وَالنَّفْثُ
 الَّذِي فِيهِ وَقِيلَ الْأَفُّ وَسَخُّ الْأَذْنِ وَالنَّفْثُ وَسَخُّ الْأُظْفَارِ يَقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ اسْتِقْذَارِ الشَّيْءِ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ
 ذَلِكَ عِنْدَ كُلِّ شَيْءٍ يُضَجَّرُ مِنْهُ وَيَأْذَى بِهِ وَالْأَقْفُ الضَّجْرُ وَقِيلَ الْأَفُّ وَالْأَقْفُ الْقَلْبُ وَالنَّفْثُ مَسْدُوقٌ
 عَلَى أَفٍّ وَمَعْنَاهُ كَعْنَاهُ وَسَمَدٌ كَرِهَ فِي فَصْلِ التَّنَادُافِ كَلِمَةً تَضَجَّرُ فِيهَا عَشْرَةٌ أَوْ جِهَةٌ أَوْ أَفٍّ
 وَأُفٍّ وَأَفَّا وَأُفٍّ وَأُفٍّ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ وَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٍّ وَلَا تَقْرَهُمَا وَأُفٍّ مُمَالٌ وَأُفٍّ وَأُفٍّ
 وَأُفٍّ خَفِيفَةٌ مِنْ أَفٍّ الْمَشْدُودَةِ وَقَدْ جَعَلَ جَالُ الدِّينِ بْنِ مَالِكٍ هَذِهِ الْعَشْرَ لُغَاتٍ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ وَهُوَ قَوْلُهُ
 فَاؤُفُّ ثَلَاثُ وَتَوْنٌ إِنْ أَرَدْتَ وَقُلْ * أَفٍّ وَأُفٍّ وَأُفٍّ وَأُفٍّ وَاقَّةٌ تُصَبُّ

ابْنُ جَنَى أَمَّا أَفٌّ وَنَحْوُهُ مِنْ أَسْمَاءِ الْفِعْلِ كَهَيْهَاتَ فِي الْجُرُجِّ مَحْمُولٌ عَلَى أَفْعَالِ الْأَمْرِ وَكَانَ الْمَوْضِعُ فِي
 ذَلِكَ أَمَّا هُوَ لَصَّةٌ وَمَعْنَى وَرُودٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ ثُمَّ جُلَّ عَلَيْهِ بَابُ أَفٍّ وَنَحْوُهُ مِنْ حَيْثُ كَانَ اسْمًا سَمِيًّا بِهِ
 الْفِعْلُ وَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ لَفْظِ الْأَمْرِ وَالْخَبَرِ قَدْ يَبْقَى مَوْقِعٌ صَاحِبِهِ صَارَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا هُوَ صَاحِبُهُ

هنا بيان بالاصل وحرره
اه مصححه

فكان لا خلاف هذا لك في لفظ ولا معنى وأقننه وأقننه قال له أف وتأقن الرجل قال أفنة وليس
بفعل موضوع على أف عند سبويه ولكنه من باب سجع وهل إذا قال سبحان الله ولا اله الا الله
إذا مثل نصب أفنة ونسبه لم يحمله بفعل من لفظه كما يفعل ذلك بسقياً ورعياً ونحوهما ولكنه
مثله بقوله اذ لم يجده فعلا من لفظه الجوهري يقال أفاله وأقننه أي قدره والتسوين للتسكير
وأفنة ونفسه وقد تأقننا إذا قال أف ويقال أفأوتقنا وهو اتباع له وحكى ابن برى عن ابن
القطائع زيادة على ذلك أفنة وأقننه التذيب قال الفراء ولا تقتل في أفنة الارتفاع والنصب وقال
في قوله ولا تقتل لهما أف قرئ أف بالكسر بغير تنوين وأف بالتسوين فمن خفض وتنون ذهب
الى أنهما صوت لا يعرف معناه الا بالنطق به فخفضوه كما تخفض الاصوات ونونوه كما قالت العرب
سمعت طاق طاق صوت الضرب ويقولون سمعت تغ تغ صوت الضحك والذين لم يَنُونُوا وخفضوا
قالوا أف على ثلاثة أحرف وأكثر الاصوات على حرفين مثل صه وقع ومه فذلك الذي يخفض
وينون لانه متحرك الاول قال ولست اضطر من الى حركة الثاني من الادوات وأشباهاها يخفض
بالنون وشبهت أف بقولهم مَدُورٌ إذا كانت على ثلاثة أحرف قال والعرب تقول جعل فلان
يَسَاقُفٌ من ريح وجاهداه معناه يقول أف أف وحكى عن العرب لا تقولن له أفأولاً نقلاً وقال ابن
البارى من قال أفأولاً نصبه على مذهب الدعاء كما يقال وبلا للكافرين ومن قال أف للرفع
باللام كما يقال ويل للكافرين ومن قال أف لك خفضه على التشبيه بالاصوات كما يقال صه ومه ومن
قال أف لك أضافه الى نفسه ومن قال أف لك شبهه بالادوات بن وكم ويل وهل وقال أبو طالب
أف لك ونف وأقنة ونقفة وقيل أف معناه قل ونف اتباع مأخوذ من الأف وهو الشيء القليل وقال
القيسي في قوله عز وجل ولا تقل لهما أف أي لا تستنقل شيأ من أمرهما وتضيق صدرابه ولا تغلق
لهما قال والناس يقولون لما يكرهون ويستنقلون أف له واصل هذا انتعك للشيء يسقط علمك
من رُأب اورماد ولم كان تريد ما طمأدى عنه فقلت لكل مستنقل وقال الزجاج معنى أف التثني
ومعنى الآية لا تقل لهما ما فيه أدنى تبرم إذا كبرا أو سنا بل نزل خدمتهما وفي الحديث فأنى
طرف ثوبه على أنفسه وقال أف أف قال ابن الاثير معناه الاستعداد والمناهم وقيل معناه الاحتقار
والاستقلال وهو صوت اذا صوت به الانسان علم أنه متعجب ومتكبره وقيل أصل الأف من وسخ
الاذن والاصبع اذا قبل وأقننت بفلان تأقننا إذا قلت له أف لك وتأقن به كآفته وفي حديث
عائشة رضي الله عنها أنها لما قتلت أخوها محمداً بن أبي بكر رضي الله عنهم أرسلت عبد الرحمن أخاها

لخافا منه القاصم وبنتم من مصر فلما جاءهم ما أخذتهم ما عانشه فربتم ما الى أن استقلا ثم دعت
عبد الرحمن فقالت يا عبد الرحمن لا تجحد في نفسك من أخذني أخيك دونك لانهم كانوا
صبيانا فخشيت أن تتأفف بهم نسألك فكنت ألتف بهم وأصبر عليهم فخذهم اليك وكن
لهم كما قال حجة بن المضرب لبي أخيه سعدان وأشدته الايات التي أولها

* بئحنا ولست هذه في الغضب * ورجل أفاق كثير الأقف وقد أف يثف ويؤف أفا قال
ابن دريد هو أن يقول أف من كذب أو ضجر ويقال كان فلان أفوفه وهو الذي لا يزال يقول
لبعض أمرأه أفك فذلك الأفوفه وقولهم كان ذلك على أف ذلك وأقانه بكسرهما أي حنيه
وأوانه وجاء على تثنية ذلك مثل تعتبه ذلك وهو تفعله وحكي ابن بري قال في أبنية الكتاب تفعله
قال والظاهر مع الجوهرى بدليل قولهم على أف ذلك وأقانه قال أبو على الصحيح عندي أنها تفعله
والصحيح في عندي سيويه ذلك على ما حكاه أبو بكر أنه في بعض نسخ الكتاب في باب زيادة التاء قال
أبو على والدليل على زيادتها ما روينا عن أحمد عن ابن الاعرابي قال يقال أتاني في أفان ذلك
وأفان ذلك وأقف ذلك وتثنية ذلك وأنا على أف ذلك وأفته وأقته وأقانه وتثنية ذلك وعذانه أي على
أبائه ووثقه يجعل تثنية تفعله والفتاوى رد ذلك عليه بالاشتقاق ويصح بما تقدم وفي حديث
أبي الدرداء نعم الفارس عوف غير أفة جاء نفسه في الحديث غير حبان وغير ثقل قال ابن
الانبار قال الخطابي أرى الأصل فيه الأقف وهو الضجر قال وقال بعض أهل اللغة معنى الأفة

المعتمد المقل من الأقف وهو الشيء القليل واليافوف الخفيف السريع وقال

* هو جابا قيف صغار أزعرا * واليافوف الاحق الخفيف الرأي واليافوف الراعى صفة
كالخضور واليحموم كأنه متهى لرعايته عارف بأوقاتها من قولهم جاء على أفان ذلك وتثنيته
واليافوف الخفيف السريع وقيل الضعيف الاحق واليافوف القراشة ورأيت حاشية بخط
الشيخ رضي الدين الشاطبي قال في حديث عمرو بن معد يكرب أنه قال في بعض كلامه فلان
أحف من يافوفة قال اليافوفة القراشة وقال الشاعر

أرى كل يافوف وكل حرنبل * وشهادة ترعابة قد تزلعا

والترعابة الشروقة واليافوف العي الخوار قال الراعي

مغمر العيش يافوف سمائله * تأتي المودة لا يعطى ولا يسئل

قوله مغمر العيش أي لا يكاد يصب من العيش الا قليلا أخذ من المغمر وقيل هو المغفل عن كل

قوله الاكاف هو ككاف
وغراب بكاف القاموس

عَيْشُ (ا ك ف) الاكاف من المراكب شبه الرجال والاقتاب وزعم يعقوب أن همزته بدل من
واو وكاف والجمع اكفة واكف كزار وازر غيره اكاف الحارو وكافه والجمع اكف وقيل
في جمعه وكف وأنشد في الاكاف لراجز

أَنْ لَنَا أَجْرٌ عَجَافًا * يَا كُنَّ كُلِّ لَيْلَةٍ كَافَا

أى يا كنن فنن كاف أى يباع اكاف ويطم بمنه ومثله * نطعمها اذا شئت أولادها * أى
عن أولادها ومنه المثل تجوع الحر ولا تأكل نديها أى أجرة نديها واكف الدابة وضع عليها
الاكاف كوكفها أى شد عليها الاكاف قال اللحياني اكف البغل لغة بني تميم واكفه لغة أهل
الحجاز واكف اكفا عمله (ألف) الألف من العدد معروف مذكروا الجمع ألف

قال بكير أصم بن الحرث بن عباد

عَرَبًا ثَلَاثَةَ أَلْفٍ وَكَيْتِيَّةً * أَلْفَيْنِ أَعْمَمَ مِنْ بَنِي الْقَدَامِ

والألف والألف يقال ثلاثة آلاف الى العشرة ثم الألف جمع الجمع قال الله عز وجل وهم الألف
حدار الموت فاما قول الشاعر

وَكُنْ حَامِلِكُمْ مَتَاوَرًا فِدْكُمْ * وَحَامِلُ الْمَيِّتِ بَعْدَ الْمَيِّتِ وَالْأَلْفِ

انما أراد الا ألف خذف للضرورة وكذلك أراد المئين خذف الهمزة ويقال ألف أقرع لأن
العرب تذكروا الألف وان أنت على انه جمع فهو جائز وكلام العرب فيه التذكير قال
الزهري وهذا قول جميع النحويين ويقال هذا ألف واحد ولا يقال واحدة وهذا ألف أقرع
أى تام ولا يقال قرعاء قال ابن السكيت ولو قلت هذه ألف بمعنى هذه الدراهم ألف لجاز
وأنشد ابن بري في التذكير

فَأَنْ يَكُ حَقٌّ صَادِقًا وَهُوَ صَادِقٌ * تَقْدَحُوكُمُ الْقَامِ مِنَ الْخَلِيلِ أَقْرَعَا

قال وقال آخر ولو طلبوني بالعقوف آتيتهم * بألف أوديه الى القوم أقرعَا

وألف العدد والله جعله ألفا وألفا صاروا ألفا وفي الحديث أول حى ألف مع رسول الله صلى
الله عليه وسلم بنو فلان قال أبو عبيد يقال كان القوم تسعمائة وتسعة وتسعين فأنتهم ممدود
وألفواهم اذا صاروا ألفا وكذلك أمأيتهم فأما واذا صاروا مائة الجوهرى ألفت القوم ايلافا
أى كملتهم ألفا وكذلك ألفت الدراهم وألفت هى ويقال ألف مؤلفه أى مكمله وألفه بألفه

بالكسر اى أعطاه ألفا قال الشاعر

وَكِرِمَتْ مِنْ آلِ قَيْسٍ أَلْفَتُهُ * حَتَّى تَبْدَحَ فَارِثِي الْأَعْلَامِ

أى ورُبَّ كِرِمَةٍ والهام للمبالغة وارتقى الى الأعلام خَذَفَ الى وهو يريد وشارطه مؤلفه أى على ألف عن ابن الاعرابى وألف الشيء أنسا والأفاو والأفا الاخيرة شاذة وألفا وألفه لزمه وألفه آية الأربعة وفلان قد ألف هذا الموضع بالكسر يأنه ألفا وألفه آياه غيره ويقال أيضا آلفت الموضع أولته يلافاو كذلك آلفت الموضع أو ألفه مؤلفه والإفصارت صورة أو فعل وفاعل فى الماضى واحدة وآلفت بين الشدين تألفا فأنفا وألفا فى التنزيل العزيز لئلا يف قريش يلا فيهم رحلة الشتاء والصيف فبين جعل الهام منفعولا ورحله منفعولانيا وقد يجوز أن يكون المنفعول هنا واحدا على قولك آلفت الشيء كآلفته وتكون الهام والميم فى وضع الفاعل كما تقول عبت من ضرب زيد عرا وقال أبو اسحق فى لئلا يف قريش ثلاثة أوجه لئلا يف وللا يف ووجه ثالث لا يف قريش قال وقد قرئ بالوجهين الأولين أبو عبيد آلفت الشيء وألفه بمعنى واحد لزمته فهو مؤلف ومألوف وآلفت الطبيب الرمل اذا أشفاه قال ذو الرمة

مِنِ الْمَوْلَانِ الرَّمْلِ أَذْمَاءُ * سَعَا الضُّعْفَى فِي سَهَائِهِ تَوَضُّعٌ

أبو زيد آلفت الشيء وآلفت فلانا اذا أنست به وآلفت بينهم تألفا اذا جمعت بينهم بعد تفرق وآلفت الشيء تألفا اذا وصلت بعضه ببعض ومنه تأليف الكتب وآلفت الشيء أى وصلت وآلفت فلانا الشيء اذا أزمته آياه أولته يلافاو المعنى فى قوله تعالى لئلا يف قريش لتؤلف قريش الرحلتين فيبصلا ولا يقطعاعا فاللام متصلة بالسورة التى قبلها أى أهلك الله أصحاب الفيل لتؤلف قريش رحلتهم آمين ابن الاعرابى أصحاب الابل أربعة أخوة هاشم وعبد شمس والمطلب ونوفل بنوعبد مناف وكانوا يؤلفون الحواريتة عون بعضه بعضا يجيرون قريشا غيرهم وكانوا يسمون الجيبرين فاما هاشم فانه أخذ حبلان ملك الروم وأخذ نوفل حبلان من كسرى وأخذ عبد شمس حبلان من التجاشى وأخذ المطلب حبلان من ملوك جبر قال فكان تجار قريش يحتفلون الى هذه الامصار بحبال هؤلاء الاخوة فلا يعرض لهم قال ابن الأتبارى من قرأ لآلهم وأنهم فهم ما من ألف يالف ومن قرأ لا يلا فهم فهو من آف يؤلف قال ومعنى يؤلفون بهمون ويجهزون قال أبو منصور وهو على قول ابن الاعرابى بمعنى يجيرون والآل والآل بمعنى وأنشد

قوله فبين جعل الخ كذا
بالاصل وليتأمل اه

حبيب بن أوس في باب الهجاء المأثور بن هذيله جو بنى أسد

زَعَمْتُ أَنْ أَخَوْتُكُمْ قَرِيْشًا * لَهْمُ الْفُولِ لَيْسَ لَكُمْ الْإِفْ

وقال الشرا من قرأ الفهم فقد يكون من يؤلفون قال وأجود من ذلك أن يجعل من يأنفون رحله الشتاء والصيف والإيلاف من يؤلفون أى يؤلفون ويجهزون قال ابن الاعراب كان هاشم يؤلف إلى الشام وعبد شمس يؤلف إلى الحبشة والمطاب إلى اليمن وتوفى إلى فارس قال ويأنفون أى يستجرون قال الأزهري ومنه قول أبي ذؤيب

نُوصِلُ بِالرَّجُلَانِ حِينًا وَنُؤَلِّفُ السَّيَّارَ وَنُعْشِيهِمَا الْإِمَانِ ذِمَامُهَا

وفي حديث ابن عباس وقد علمت قريش أن أول من أخذ هذا الإيلاف لهاشم الإيلاف العهد والتمام كان هاشم بن عبد مناف أخذه من الملوكة القريش وقيل في قوله تعالى ليلاف قريش يقول تعالى أهلكت أصحاب الفيل لأولف قريشاكة وتولف قريش رحله الشتاء والصيف أى تجمع بينهم إذا فرغوا من ذلك وأخذوا في ذمه وهو كما تقول ضربته لكذا الكذا بمحذف الواو وهى الألفه وتولف الشيء أى بعضه بعضا وألفه جمع بعضه إلى بعض وألفه تنظيم والألف الألف يقال حنيت الألف إلى الألف وجمع الألف الألف مثل تبسع وتباع وأقبل وأفاقل قال ذو الرمة فأصبح البكر قد رما من أأنفه * يرتاد أحلية أعجازها شذب

والألف جمع أليف مثل كافر وكفار وأأنفه على الإسلام ومنه المؤلفة فلهم التهذيب في قوله تعالى لو أنفقتم ما فى الأرض جميعا ما أأنفتم بين قلوبهم قال زيات هذه الآية فى المها بين الله قال والمؤلفة قلوبهم فى آية الصدقات قوم من سادات العرب أمر الله تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم فى أول الإسلام بتأليفهم أى بمقاربتهم وإعطائهم ليرغبوا من وراءهم فى الإسلام فلا تحملهم الحجة مع ضعف نياتهم على أن يكونوا ألبامع الكفار على المسلمين وقد نقلهم النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين بمائتين من الأبل تألفا لهم منهم الأقرع بن حابس التميمي والعباس بن مرداس السلمي وعيينة بن حصن الفزاري وأوسيان بن حرب وقد قال بعض أهل العلم إن النبي صلى الله عليه وسلم تألف في وقت بعض سادة الكفار فلما دخل الناس فى دين الله أفواجا ظهر أهل دين الله على جميع أهل الملل ما أغنى الله تعالى وله الحمد عن أن يتألف كافر اليوم مع آل يعطى لاهور أهل دينه على جميع الكفار والجدد لله رب العالمين وأنشد بعضهم

الْأَفْ لَهِ مَا عَطَيْتَ بَيْتًا * دَعَاكَ الْخِلَافَةُ وَالنُّشُورُ

قوله قريشا كذا فى الاصل
وشرح القاموس بالنصب
على البدل الذى فيما بأيدينا
من كتب التفسير قريش
بالرفع على الخبر به وعلمه
يظهر المراد وبعده كافى
الشرح المذكور

أولئك أو متواجوا وخوفا
وقد جاءت بنو أسد وخافوا
فقرر الرواية كتبه صححه
قوله يؤلف إلى الشام الخ كذا
ضبط بالاصل والقاموس
ايضا وضبط ما مر فى كلام
ابن الانباري يؤلفون بشد
اللام من التأليف لهذا اهـ

قُلِ الْاِفْ اَللهُ اَمَانُ اللهِ وَقَبْلِي مَنْزِلَةٌ مِّنْ اَللهِ وَفِي حَدِيثٍ خَنِينٍ اِنِّي اَعْطَيْتُ رَجُلًا اَحَدِيْنِي عَهْدًا
بِكُفْرٍ اَمَّا قُلْتُهُمْ التَّائِفُ الْمُدَارَاةُ وَالْاَيْنَاسُ لِيَسْتَبُوْا عَلٰى الْاِسْلَامِ رَغْبَةً فَيَصِلُ اليَهُمْ مِنَ الْمَالِ
وَمِنْهُ حَدِيثُ الزَّكَاةِ هُمْ لِمَوَالِكِهِمْ قُلُوْبُهُمْ وَالْاِفْ الَّذِي تَأَلَّفَهُ وَالْجَمْعُ اَلْاَفْ وَحِكْمُهُ بَعْضُهُمْ فِي جَمْعِ
اَلْفِ اَلْوَفْ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَعَنْدِي اَنَّهُ جَمَعَ اَلْفَ كَشَاهِدُوْهُمْ وَدَوَّهَ اَلْاِفْ وَجَعَهُ اَلتَّاءُ وَالْاِتْنٰى
اَللَّهُ وَالْفَقَالَ * وَخَوْرَاءُ الْمَدَامِ اَلْفُ تَحْتَرُ * وَقَالَ

قَسْرٌ فَيَا فِ تَرَى تَوْرًا تَعْبَاجِهَا * بِرَوْحٍ فَرَدَا تَبَقَّى اَلْفُهُ طَاوِيَةً

وهذا من شاذ البسيط لان قوله طَاوِيَةً فاعْلَنْ وضرب البسيط لا يأتى على فاعْلان والذي حكاه أبو
اسحق وعزه الى الاخفش أن أعرابيا سئل أن يصنع بيتا تامنا من البسيط فصنع هذا البيت وهذا
ليس بحجة فيعتد بهد فاعْلان ضربا في البسيط انما هو في موضوع الدائرة فاما المستعمل فهو فاعْلان
وقَعْلان ويقال فلان اَلْبَنِي وَالْبَنِي وَهُمْ اَلْاِفِي وَقَدْ تَرَعَّ البعير الى اَلْفِهِ وقول ذى الرمة

أَكُنْ مِثْلَ ذِي الْاَلْفِ لَزْتُ كُرَاعَهُ * اِلَى اُخْتِهِ الْاُخْرٰى وَوَلَّى صَوَاحِبَهُ

يجوز اَلْاَفْ وهو جمع اَلْفٍ وَاَلْاَفْ جَمْعُ اَلْفٍ وَقَدْ اُسْتُفْتُ الْقَوْمُ اِسْتِغْلَافًا وَاَلْفُ اللهِ بَيْنَهُمْ
تَالِيَةً وَاَوَّلُ اَلْفٍ الطَّيْرُ الَّتِي قَدْ اَلْفَتْ مَكَّةَ وَالْحَرَمَ شَرَفَهُمَا اللهُ تَعَالٰى وَاَوَّلُ اَلْفٍ الْحِمَامُ دَوَاجِجُهَا اَلَّتِي
تَأْتِي الْبَيْوتَ قَالَ الْجَحَاجِجُ * اَوَّلُ اَلْفِ مَكَّةَ وَرُوقُ الْحَمٰى * اَرَادَ اَلْحِمَامُ فَلَمْ يَسْتَقْمِلْهُمُ اَلْوَزْنَ
فَقَالَ الْحَمٰى وَاَمَّا قَوْلُ رُوْبِيَّةَ * تَأَلَّفَ لَوْ كُنْتُ مِنَ الْاَلْفِ * قَالَ ابْنُ اَلْعَرَبِيِّ اَرَادَ بِالْاَلْفِ
الَّذِينَ يَأْتُونَ اَلْاَمْصَارَ وَاَحَدُهُمْ اَلْفٌ وَاَلْفُ الرَّجُلِ يُجَرُّ وَاَلْفُ الْقَوْمِ اِلَى كَذَا وَتَأَلَّفُوا
اِسْتَجَارُوا وَاَوَّلُ اَلْفِهِ اَلْاَلْفُ حَرْفُ هَجَاءٍ قَالَ اَلْبَحَاثِيُّ قَالَ اَلْكَسَاوِيُّ اَلْاَلْفُ مِنْ حُرُوفِ اَلْمُعْجَمِ

مَوْثِقَةٌ وَكَذَلِكَ سائر الحروف بهذا كلام العرب وان ذكرت جاز قال سيبويه حروف المعجم كلها
تذكر وتؤنث كما أن الانسان يذكر ويؤنث وقوله عز وجل الم ذلك الكتاب والمص والمر
قال الزجاج الذي اختترنا في نفسه يرها قول ابن عباس ان الم انا الله اعلم والمص انا الله اعلم
وأفصل والمر انا الله اعلم وأرى قال بعض النحويين موضع هذه الحروف رفع بما بعدها قال المص
كتاب فكاتب مرتفع بالمص وكان معناه المص حروف كُتِبَ اُنْزِلَ اليك قال وهذا لو كان
كما وصف لكان بعده هذه الحروف أبدا ذكر الكتاب فقوله الم الله لا اله الا هو الحى القيوم يدل
على أن الامر مرافع لها على قوله وكذلك يس والقرآن الحكيم وقد ذكرنا هذا الفصل مستوفى
في صدر الكتاب عند نفسه من الحروف المقتطعة من كتاب الله عز وجل (ألف)

قوله والفاء القوم الخ كذا
بالاصل ومثله بشرح
التاموس

المتخمر معروف والجمع أنف وناف وأنوف أنشد ابن الأعرابي

بيض الوجوه كريمه أحسابهم * في كل ناحية عزازا لأنف
وقال الاعشى إذا روح الراعي اللقاح معزبا * وأمسست على أنافها غبراءها
وقال حسان بن ثابت

بيض الوجوه كريمه أحسابهم * شم الأنوف من الطراز الأول
والعرب تسمى الأنف أنثان قال ابن أحرر

يسوف بأنثيه النفاق كأنه * عن الروض من قرط النشاط كريم

الجوهري الأنف للانسان وغيره وفي حديث سبني الحديث في الصلاة فلما أخذ بأنته ويخرج
قال ابن الأنبار ما أمره بذلك ليؤهم المصلين أن يعرفوا عافا قال وهو نوع من الأدب في سائر العورة
واخفاء القبح والكتابة بالاحسن عن الأقباح قال ولا يدخل في باب الكذب والرياء وانما هو من باب
التجمل والحياء وطلب السلامة من الناس وأنفه بأنفه أنفا أصاب الله ورجل أنافي عظيم الأنف
وعضادى عظيم العضد وأدنى عظيم الأذن والأنوف المرأة اللطيفة ربح الأنف ابن سيده امرأة
أنوف طيبة ربح الأنف وقال ابن الأعرابي هي التي يجيئ شملها قال وقيل لأعرابي تزوج
امراة كيف رأيتهما فقال وجدت بها رصوفار شوفار أنوفار كل ذلك مذكور في موضعه وبغير ما أنوف

يساق بأنفه فهو أنف وأنف البعير شكا أنفه من البرة وفي الحديث أن المؤمن كالبعير الأنف
والأنف أى أنه لا يريم التشكى وفي رواية المسلمون هينون لينون كالجمل الأنف أى المأنوف أن
قسيذا نقادوان أتيح على صخرة استنأخ والبعير أنف مثل تعب فهو تعب وقيل الأنف الذى عقره
الخطام وان كان من خشاش أو بره أو خزامية فى أنفه فعماء أنه ليس يتسع على فأنه فى شئ للوجع
فهو ذلول مفاد وكان الاصل فى هذا أن يقال مأنوف لأنه مفعول به كما يقال صدور وأنفه جعله
يشتمكى أنفه وأضاع مطاب أنفه أى الرجم التى خرج منها عن ثعلب وأنشد

وإذا الكريم أضاع موضع أنفه * أو عرض له كريمة لم يعضب

وبغير ما أنوف كما يقال مبطون وصدور ومقودلدى يشتمكى صدره أو بطنه وجيع ماني
الجسد على هذا ولكن هذا الحرف جاء شاذاعتم وقال بعضهم الجمل الأنف الذلول وقال
أبو سويد الجمل الأنف الدليل المواقى الذى بأنف من الرجم من الضرب ويعطى ما عنده

قوله والعرب تسمى الخ كذا
بالاصل وعبارة القاموس
ويقال لسمى الأنف أنثان
فأنظر كتبه مصححه

قوله وأنفه من حيد نصر
وضرب
قوله الأنف والآنف كذا
بالاصل وفي شرح التماموس
الأقصار على الأنف بالمد
كتبه مصححه
قوله لا يريم التشكى أى
يدم التشكى محابه الى مولا
لالى سواء اه

من السير عفا ساهلاً كذلك المؤمن لا يحتاج إلى زجر ولا عتاب وما لزمه من حق صبر عليه
وقام به وأنف الرجل ضربت أنفه وأنفه أنا ينافاً إذا جعلته يشكي أنفه وأنفه الماء
إذا بلغ أنفه زاد الجوهرى وذلك إذا نزل في النهر وقال بعض الكلابيين أنف الأبل إذا وقع
الذباب على أنوفها وطلبت أما كن لم تكن تطلبها قبل ذلك وهو الأنف والأنف يؤذيها بالتهار
وقال معقل بن ربحان

وقرأ كل مهري ودوسرة * كالفعْل يتدعها التفسير والأنف

والتأنيف تحديد طرف الشيء وأنفا القوس الحدان اللذان في بواطن السيتين وأنف النعل أسلما
وأنف كل شيء طرفه وأوله وأنشد ابن بري للقطيعة

وتحرم مير جارتهم عليهم * وبأكل جارهم أنف القصاص

قال ابن سيده ويكون في الأثرمة واستعمله أبو خراش في اللمعة فقال

تخاصم قوماً لا تلقى جوابهم * وقد أخذت من أنف الحيتك اليد

سمى مذهبها أنفاً يقول فطالت الحيتك حتى قبضت عليها ولا عقيل لك مثل وأنف الناب طرفه
حين يطلع وأنف الناب حرفه وطرفه حين يطلع وأنف البرد أشده وجاء بعد وأنف الشدة
والعدو أي أشده يقال هذا أنف الشدة وهو أول العدو وأنف البرد أوله وأشدّه وأنف المطر
أول ما أنبت قال امرؤ القيس

قد غدأ يحملني في أنفه * لاحق الأبطال بحبلى ممر

وهذا أنف فلان أي أول ما أخذه وأنف الخف البعير طرف منسبه وفي الحديث لكل شيء
أنفه وأنفة الصلاة الكبيرة الأولى أنفة الشيء ابتداءه قال ابن الأثير هكذا روى بضم الهمزة
قال وقال الهروي العجم بالفتح وأنف الجبل نادر يشخص ويهدر منه والموقف المحدث من كل شيء
والموقف المسوي وسير موقف مقدود على قدر واستواء ومنه قول الاعراب يصف فرساً لهزلهز
العبر وأنف تأنيف السير أي قدحى استوى كاستوى السير المقدود وروضة أنف بالضم
لم يرعها أحد وفي المحكم لم يوطأ واحتاج أبو النجم اليد فسكنه فقال * أنف ترى ذبايحاً تعلقه *
وكلاً أنف إذا كان بجاله لم يرعه أحد وكأس أنف ملأى وكذلك المنهل والأنف النحر التي لم يستخرج
من نحر شيء قبلها قال عبدة بن الطبيب

ثم اصطبجتا كبتا فرقنا أنفا * من طيب الراح واللذات تعليل

وَأَرْضُ أَنْفٍ وَأَنْفُهُ مُدَّةٌ وَفِي التَّهْذِيبِ بَكَرَ بَنَاتُهَا وَهِيَ أَنْفٌ بِلَادِ اللَّهِ أَيْ أَسْرَعُهَا بَنَاتُهَا وَأَرْضُ
أَنْفٍ نَسَبٌ إِذَا أَسْرَعَتِ النَّبَاتُ وَأَنْفٌ وَطَى كَلَانًا وَأَنْفٌ الْأَبْلُ إِذَا وَطِئَتْ كَلَانًا وَأَنْفٌ
الَّذِي لَمْ يَرْعَ وَتَهْتَأُ نَافِيَهُ مُؤَنَّفَةٌ إِذَا تَهْتَبَتْ بِهَا أَنْفُ الْمَرْءِ يُقَالُ رَوْضَةٌ أَنْفٌ وَكَأْسٌ أَنْفٌ لَمْ
يُشْرَبْ بِهَا قَبْلَ ذَلِكَ كَلَاهُ اسْتَوْفَى بِهَا مِثْلَ رَوْضَةٍ أَنْفٍ وَيُقَالُ أَنْفٌ فَلَانٌ مَالُهُ تَانِيَةً وَأَنْفَاهَا
لِيَنَافَا إِذَا رَعَاهَا أَنْفُ الْكَلَانِ وَأَنْشَدَ

لَسْتُ بِذِي نَلَةٍ مُؤَنَّفَةٍ * أَقْطُ الْأَبْنَاءَ وَأَسْلُوهَُا

وَقَالَ جَمِيدٌ ضُرَّاءُ لَيْسَ لَهِنَّ مَهْرٌ * تَانِيَقُهُنَّ نَقْلٌ وَأَفَرٌ

وَقَالَ جَمِيدٌ

أَيُّ رَعِيْنِ الْكَلَا الْأَنْفُ هَذَانِ الضَّرْبَانِ مِنَ الْعَدُوِّ وَالسَّيْرِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي مُسْلِمٍ انْطَوَلَا فِي
وَوْضَعَهَا فِي أَنْفٍ مِنَ الْكَلَا وَصَوْنُ مِنَ الْمَاءِ الْأَنْفُ بِضِمِّ الهمزة وَالنُّونِ الْكَلَا الَّذِي لَمْ يَرْعَ وَلَمْ يَطْلُهَا
الْمَاشِيَةُ وَأَسْتَأْنَفَ الشَّيْءَ وَأَنْفَعَهُ أَخَذَ أَوَّلَهُ وَابْتَدَأَهُ وَقِيلَ اسْتَنْفَلَهُ وَأَنَا أَنْفَعُهُ اسْتَنْفَاؤُهُ وَهُوَ فَعَالٌ
مِنْ أَنْفَ الشَّيْءِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَرَبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا إِنَّمَا الْأَمْزَاقُ أَيْ يُسْتَأْنَفُ اسْتَنْفَاؤًا
مِنْ غَيْرِ أَنْ يُسَمِّيَ بِهِ سَائِرَ أَضْيَاقِهِ وَتَقْدِيرُهَا وَانْهَاجُهَا عَلَى اخْتِيَارِكِ وَدُخُولِكِ فِيهِ اسْتَأْنَفْتُ الشَّيْءَ
إِذَا ابْتَدَأْتَهُ وَقَعَلْتُ الشَّيْءَ أَنْفَاؤًا فِي أَوَّلِ وَقْتٍ يَقْرُبُ مِنِّي وَأَسْتَأْنَفُهُ بَعْدَ ابْتِدَائِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ
يَسْأَلَهُ آيَاهُ أَنْشُدْ عَلَبَ

وَأَنْتَ الْمُنَى لَوْ كُنْتَ تَسْتَأْنَفُنِي * بَعْدَ وَلَكِنْ مَعْتَفَاكُ جَدِبٌ

أَيُّ لَوْ كُنْتَ تَعْدِينَا الْوَصْلَ وَأَنْفَ الشَّيْءِ أَوَّلَهُ وَمُسْتَأْنَفُهُ وَالْمُؤَنَّفَةُ مِنَ الْأَبْلِ الَّتِي يُتَّبَعُ بِهَا
أَنْفُ الْمَرْءِ أَيْ أَوَّلُهُ وَفِي كِتَابِ عَلِيِّ بْنِ حِزَّةٍ أَنْفُ الرَّجُلِ مُتَنَافٍ بِسُتَافٍ الْمَرْءِ وَالْمَنَازِلِ
وَيَرْعَى مَالَهُ أَنْفُ الْكَلَا وَالْمُؤَنَّفَةُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي اسْتَوْفَتْ بِالنِّكَاحِ أَوْ لَا وَيُقَالُ أَمْرٌ مُكْنَفَةٌ
مُؤَنَّفَةٌ وَسَيَأْتِي ذِكْرُ الْمُكْنَفَةِ فِي مَوْضِعِهِ وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا جَلَّتْ فَاسَتْ وَدُجِّجَتْ وَتَشَبَّهَتْ عَلَى
أَهْلِهَا الشَّيْءِ بَعْدَ الشَّيْءِ أَنَّهُ اسْتَأْنَفَ الشَّهْوَاتِ تَأْنَفًا وَيُقَالُ لِلْعَدِيدِ اللَّيْنِ أَنْفٌ وَأَيْتُ بِالْفَاءِ وَالنَّاءِ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ حَكَاهُ أَبُو تَرَابٍ وَجَاؤُا أَنْفَاؤُا فَيَمْلَأُ اللَّيْثُ أَنْفًا فَلَا نَأْنَفًا كَمَا يَقُولُ مَنْ ذِي قَبْلِ
وَيُقَالُ آتَيْتُ مَنْ ذِي أَنْفٍ كَمَا يَقُولُ مَنْ ذِي قَبْلِ أَيْ فِيمَا يَسْتَقْبَلُ وَفَعَلَهُ بِأَنْفَعِ أَنْفَا عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ وَلَمْ يَسْمَرْهُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَعَسَدِي أَنَّهُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ فَعَلَهُ أَنْفَا وَقَالَ الزَّجَاجِيُّ فِي قَوْلِهِ
نَعَالِي مَاذَا قَالَ أَنْفَاؤِي مَاذَا قَالَ السَّاعَةِ فِي أَوَّلِ وَقْتٍ يَقْرُبُ مِنِّي وَمَعْنَى أَنَّهُمَا مِنْ قَوْلِكَ اسْتَأْنَفَ
الشَّيْءَ إِذَا ابْتَدَأَهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَاذَا قَالَ أَنْفَاؤِي مَدْسَعَةٌ وَقَالَ الزَّجَاجِيُّ زَاتُ فِي الْمَنَافِقِينَ

قوله وَأَنْفَاهَا الخ كذا

في الأصل بتأنيث الضمير

في الخليلين اه

قوله أَقْطُ الْأَبْنَاءَ الخ تقدم

في شكر

تضرب دراتها إذا شكرت

بأقطها والرخاف تسلوها

وسأني في رخف

تضرب ضراتها إذا اشتكرت

ناقطها الخ ويطهر أن

الصواب تأقطها مضارع

أقط كضرب كتبه محصاه

يسمعون خُطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا خرجوا أصاب رسول الله صلى الله عليه وسلم استهزاء وإعلاما أنهم لم يلتفتوا إلى ما قال فقالوا ماذا قال؟ فنأى ماذا قال الساعة؟ وقلت كذا؟ فنأوسالنا وفي الحديث أنزلت على سورة أن نأى الآن والاستئناف الابتداء وكذلك الاستئناف ورجل جئى الأنف إذا كان أنفيا نأى أنف أن يضام وأنف من الشيء يأنف أنفيا وأنف جئى وقيل استأنف يقال ما رأيت أحجى أنفأ ولا أنف من فلان وأنف الطعام وغيره أنفأ كرهه وقد أنف البعير الكلا إذا أجمه وكذلك المرأة والناقاة والفرس تأنف حلقها إذا تبين جملها فكرهته وهو الأنف قال روبة

حَتَّىٰ إِذَا مَا أَنْفَسْنَا نَمُوًّا * وَخِطَّ الْعَهْمَةُ وَالْقَيْصُومَا

وقال ابن الاعرابي أنف أجم ونف إذا كرهه قال وقال اعرابي أنفت فربى هذه هذه البلد أى
اجتونه وكرهته فهزلت وقال أبو زيد أنفت من قولك لى أشد الأنف أى كرهت ما قلت لى وفي
حديث معقل بن يسار رضى من ذلك أنما أنف من الشيء بأنف أنفا إذا كرهه وشرفت عنه
نفسه وأراد به هنا أخذته الحمية من الغيرة والغضب قال ابن الاثير وقيل هو أنفا بفتح النون
للعضو أى أشد غضبه وعذقه من طريق الكناية كما يقال للمتعط ورم أنفه وفي حديث أبي بكر
في عهده الى عمر رضى الله عنهم ما للخلافة فكلكم ورم أنفه أى اغتاض من ذلك وهو من أحسن
الكنايات لأن الغضا بضم الغنة وتجر منه حديثه الآخر أما نك فوعلت ذلك جعلت أنفك
في فمك تريد أعرضت عن الحق وأقبلت على الباطل وقيل أراد أنك تقبل وجهك على
من وراك من أناسياعك فتوترهم ببرك ورجل أنوف شديد الأنفة والجمع أنف وأنفه
جعله بأنف وقول ذى الرمة

رَعَتْ بَارِضَ الْبُهْمِيِّ جَمًّا وَبُسْرَةً * وَصَمْعَاءَ حَتَّى أَتَتْهَا نِصَالُهَا

أَي صِرَتِ النَّصَالُ هَذَا الْبَلَّ إِلَى هَذِهِ الْحَالَةِ تَأْنَفُ رَجْعِي مَارِعَتَهُ أَيْ تَأْنِجُهُ وَقَالَ ابْنُ سِيدَةَ يَجُوزُ أَنْ
يَكُونَ آتَنَّهُمْ أَجَعَلَهُمْ أَتَشْكِي أَوْفُوهَا قَالَ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ أَنَّهُ فَاعَلَمَهَا مِنَ الْإِنْفِ وَقَالَ عُمَارَةُ
أَتَنَفَّهْتَ أَجَعَلْتَ مَا تَأْنَفُ مِنْهَا كَمَا يَأْنَفُ الْإِنْسَانُ فُقِيسِلَ لَهُ أَنَّ الْأَصْعِي يَقُولُ كَذَا وَإِنْ أَبَا عُبَيْرٍ يَقُولُ
كَذَا فَقَالَ الْأَصْعِي عَاضُ كَذَا مِنْ أُمِّهِ وَأَبُو عُرْ وَمَا شُ كَذَا مِنْ أُمِّهِ أَقُولُ وَيَقُولَانِ فَأَخْبَرَ الرَّأْيَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِهَذَا فَقَالَ صَدَقَ وَأَنْتَ عَرَضْتَهُمْ مَالَهُ وَقَالَ شَمْرُ بْنُ قَوْلِهِ أَتَنَفَّهْتَ نَصَالَهُمَا قَالَ يُقْصَلُ

أَفْتَتَهَا لَانِ الْعَرَبِ فَقَوْلُ أَفْتَتَهُ وَظَهَرَ إِذَا ضَرَبَ أَفْتَتَهُ وَظَهَرَ وَاعْتَمَدَ لِأَنَّهُ إِنْ أَرَادَ جَعْلَهَا التَّصَالُ
تَشْتَبِكِي أَوْفَتْهَا بِعَنِ نِصَالِ الْبُهِمَى وَهُوَ شَوْكُهَا وَالْبُهِمَى الَّذِي قَدَارُ تَفْعٍ وَلَمْ يَمْ ذَلِكَ التَّمَامَ وَبَسْرَةً
وَهِيَ الْغَضَّةُ وَصَمْعَاءُ إِذَا امْتَلَأَ كَأْمُهَا وَلَمْ تَنْقُتْ وَيُقَالُ هَاجَ الْبُهِمَى حَتَّى أَفْتَتَ الرَّاعِيَةَ نِصَالُهَا
وَذَلِكَ أَنَّ يَبْسُ سَنَهَا فَالْزَعَاهَا الْإِبِلَ وَلَا غَيْرَهَا وَذَلِكَ فِي آخِرِ الْحَرْفِ فَكَأَنَّهَا جَعَلَتْهَا تَأْفَرَعِيهَا
أَيَّ تَكْرِهٍ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَفْتُ السِّدُّ وَقَوْلُهُمْ فَلَانِ يَتَّبِعُ أَفْتَتَهُ إِذَا كَانَ يَتَّبِعُهُمُ الرَّاحَتَةُ فَيَتَّبِعُهَا
وَأَفْتُ بِلْدَةٍ قَالَ عَبْدُ مَنَاظٍ بِنِ رُبْعِ الْهَذَلِ

مِنَ الْأَسَى أَهْلُ أَفْتُ يَوْمَ جَاءَهُمْ * جَيْشُ الْجَمَارِ فَكَأَنَّهُ أَعَارَضَ بِرَدِّهَا

وَإِذَا تَسَبَّوْا إِلَى بَنِي أَفْتُ النَّاقَةِ وَهُمْ بَطْنٌ مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ قَالُوا فَلَانِ الْأَفْتُ سَمُّ الْأَفْتِيَيْنِ
لِقَوْلِ الْخَطْبِيِّ فِيهِمْ

قَوْمُهُمُ الْأَفْتُ وَالْأَذْنَابُ غَيْرُهُمْ * وَمَنْ يَسْوَى بِأَفْتُ النَّاقَةِ الذَّنْبَا

(أَوْف) الْأَفَةُ الْعَامَةُ فِي الْمَنَاسِكِ عَرَضٌ مُفْسِدٌ أَصَابَ مِنْ شَيْءٍ وَيُقَالُ آفَةُ الظَّرْفِ الْبَلْفُ
وَأَفَةُ الْعِلْمِ التَّسْيَانُ وَطَعَامٌ مَوْفٌ أَصَابَتْهُ آفَةٌ وَفِي غَيْرِ الْمَحْكَمِ طَعَامٌ مَأْوُوفٌ وَأَيْفُ الطَّعَامِ فَهُوَ
مَتَّفِقٌ مِثْلُ مَعْفٍ قَالُوا عِيَسَى فَهُوَ مَعْفُوعٌ وَمَعِيَةِ الْجَوْهَرِيَّ وَقَدْ أَيْفُ الزَّرْعِ عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ أَى
أَصَابَتْهُ آفَةٌ فَهُوَ مَوْفٌ مِثْلُ مَعُوفٍ وَآفُ الْقَوْمِ وَأَوْفُوا وَيَقُولُ دَخَلَتْ عَلَيْهِمْ آفَةٌ وَقَالَ اللَّيْثُ
أَفُوا الْأَفَّ مَالَهُ يَبْنُوهُ وَبَيْنَ الْغَنَاءِ سَاكِنٌ يُسَمَّى اللَّفْظُ لَا الْخَطُ وَأَفَتْ الْبِلَادُ تَوْفًا وَفَاؤًا وَفَاؤَةً وَأَوْفَا
كَتُولُكَ عَوْفًا عَارَتْ فِيهَا آفَةٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

(فصل التاء المشبهة) (تأف) أَفْتَتَهُ عَلَى تَنْقِةٍ ذَلِكَ كَتَنْقِةٍ فَعَلَهُ عِنْدَ سَيُوبِهِ وَتَنْقِلُهُ عِنْدَ بَنِي
عَلَى أَى حِينٍ ذَلِكَ لِأَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ أَفْتُتُ عَلَيْهِمْ غَيْرَةَ الشَّيْءِ أَى أَفْتَتُهُ فِي ذَلِكَ الْحِينِ وَأَفْتَتَهُ عَلَى
إِقَانِ ذَلِكَ وَتَنْقِيَتُهُ أَى أَوَّلُهُ فَهَذَا يَشْهَدُ بِزِيَادَتِهَا قَالُوا بِنُصُورٍ لَيْسَتْ التَّاءُ فِي تَنْقِةٍ وَتَنْقِةٌ أَصْلِيَّةٌ
وَالْتَّمِيقَانُ النَّشَاطُ (تحف) التَّخْفَةُ الطَّرْفَةُ مِنَ الْفَاكِهِ وَغَيْرِهَا مِنَ الرِّيَاحِينَ وَالتَّخْفَةُ
مَا تُخَفَّتُ بِهِ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرِّ وَاللُّطْفِ وَالنَّعْصِ وَكَذَلِكَ التَّخْفَةُ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَالْجَمْعُ تُخَفُّ وَقَدْ
أَخْفَفَهَا بِهَا وَالتَّخْفَةُ قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ

وَأَسْتَفْتَتْ أَهْمًا مُثَابِرَةً * وَأَتَمَّ بِالْبَحَاجِ مُخَفَّتُهُ

قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ نَأُوهُ مَبْدَلَةٌ مِنْ وَائِلِ الْأَنْهَامِ الْأَزْمَةُ لَجَمْعِ أَصَارِيفٍ فَعَلَهَا الْإِفْيُ يَنْتَعِلُ بِقَالَ أَخْفَفْتُ

الرجل تحفة وهو تَوَحُّفٌ وكانهم كره الزوم البدل ههنا لاجتماع المثليين فردوه الى الاصل فان كان على ماذهب اليه فهو من وَحَفَ وقال الازهرى اصل التحفة وَحْفَةٌ وَحْفَةٌ وكذلك التَّمَّةُ أصلها وَهْمَةٌ وكذلك التَّمَّةُ ورجل تَكَّةٌ والاصل وَكَّةٌ وَتَقَاةٌ أصلها أَوْقَاةٌ وَتَرَاثٌ أصله وَرَاثٌ وفي الحديث تحفة الصائم الدهن والمجرى يعني أنه يذهب عنه مشقة الصوم وشدة وفي حديث أبي عروة في صفة التمر تحفة الكبير وشمعة الصغير وفي الحديث تحفة المؤمن الموت أي ما يصب في الدين من الأذى وماله عند الله من الخير الذي لا يوصل اليه الا بالموت وأنشد ابن الأثير

قد قلت اذ مدحوا الحياة وأحرفوا * في الموت ألف فضيلة لا تعرف

منها امان عــــــذابه يلقاها * وفراق كل معاشر لا ينصف

ويشبهه الحديث الآخر الموت راحة المؤمن (ترف) الترف التمتع والترفة النعمة والتتريف حسن الغذاء وصبي مترف اذا كان ممتع البدن مدللًا والمترف الذي قد أبطره النعمة وسعة العيش وأترفته النعمة أي أطقته وفي الحديث أوفراخ محمد بن خليفة يسخر عتري فمترف المترف المتمتع المتوسع في ملاذ الدنيا وشهواتها وفي الحديث ان ابراهيم عليه الصلاة والسلام فربه من جبار مترف ورجل مترف ومترف موسع عليه وترف الرجل وأترفته ذلك ومملكه وقوله تعالى الآفأل مترفوها أي أولوا الترفه وأراد رؤساءها وقادة الشرمها والترفة بالضم الطعام الطيب وكل طرفة ترفه وأترف الرجل أعطاه شئونه هذه عن العياشي وترف النبات تزوي والترفة بالضم الهنة الناتفة في وسط الشفة العليا خلقه وصاحبها أترف والترفة مسقاة يشربها (تنف) التنف وسخ الأظفار وفي المحكم وسخ بين الظفر والآنفة وقيل هو ما يجمع تحت الظفر من الوسخ والأف وسخ الأذن والتنفيف من التفتك التفتيف من الأف وقال ابو طالب قولهم أف واقفونف ونف فالف وسخ الأذن والتنف وسخ الأظفار فكان ذلك يقال عند الشيء يستقدر ثم كثر حتى صاروا يستعملونه عند كل ما يذون به وقيل أف له معناه قلة له ونف اتباع مأخوذ من الأفق وهو الشئ القليل ابن الاعراب تنف الرجل اذا تقدر بعد تنطيف ويقال أف زف ونف اذا قال أف ويقال أف له ونف أي قضجرو وقال الأف بعني القلة من الأفق وهو القليل والتنف دويبة تشبه النار وقال الأصمعي هذا غلط اغماهي دويبة

قوله التناف في شرح القاموس
هو كشداد كتبه مصححه

على شَكْلِ جَرِّ والكلب يقال لها عُنُق الارض قال وقد رأيته وفي المنزل أعني من التَّقْسِمَةِ عن
الرُّقَّة وفي الحكم استعنت التَّقْسِمَةَ عن الرُّقَّة والرُّقْدُ قَائِلُ التَّنِيقِ وقيل السَّبِينُ عَمَلُهُ وكلاهما
بالتَّشْدِيدِ والتَّنْفِيقُ والتَّقْنَةُ دَوْدَةُ صَغِيرَةٌ تَوَثَّرُ فِي الْجِلْدِ وَالتَّنَافُ الرُّصِيعُ وقيل هـ والذي
يسأل الناس شاة أو شاتين قال

وصرمة عشرين أو ثلثين * يُغْنِنَانِ عَنْ مَكْسَبِ التَّنَافِينِ

(تلف) اللَّيْثُ التَّلْفُ الْهَلَالُ وَالْعَطْبُ فِي كُلِّ شَيْءٍ تَلَفٌ يَتَلَفُ تَلْتًا فَهُوَ تَلَفٌ هَلَاكٌ غَيْرُهُ
تَلَفُ الشَّيْءِ وَأَتَلَفْتُهُ غَيْرُهُ وَهَبْتُ نَفْسُ فُلَانٍ تَلْتًا وَظَلَمْتُ بَعْضِي وَاحِدًا هَدَرًا وَالْعَرَبُ يَقُولُ
إِنَّ مِنَ الْقَسْرِفِ التَّلْفُ وَالْقَسْرِفُ مِدَاءُ الْوَبَاءِ وَالْمَتَالِفُ الْمَهَالِكُ وَتَلَفَ فُلَانٌ مَالَهُ أَتَلَفًا إِذَا
أَفْنَاهُ اسْرَاقًا قَالَ الْفَرَزْدَقُ

وَقَوْمٌ كَرَامٌ قَدْ تَلَفْنَا إِلَيْهِمْ * قَرَاهُمْ فَأَتَلَفْنَا الْمَنَائِي وَأَتَلَوْنَا

أَتَلَفْنَا الْمَنَائِي أَيُ وَجَدْنَاهَا ذَاتَ تَلَفٍ أَيُ ذَاتَ أَتَلَافٍ وَوَجَدُوها كَذَلِكَ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ
أَتَلَفْنَا الْمَنَائِي وَأَتَلَوْنَا أَيُ صَيَّرْنَا الْمَنَائِي أَتَلَاهُمْ وَصَيَّرُوها نَاتِلًا قَالَ وَيَقَالُ عَنْهُ صَادَقْنَاهَا
تَلَفْنَا وَصَادَقُوها أَتَلَفْنَاهُمْ وَرَجُلٌ مَتَلَفٌ وَمَتَلَفٌ يَتَلَفُ مَالَهُ وَقِيلَ كَثِيرُ الْأَتَلَافِ وَالْمَتَلَفَةُ مَهْوَاةٌ
مُتَرَفَةٌ عَلَى نَافٍ وَالْمَتَلَفَةُ الْقَدَرُ قَالَ طَرَفَةُ أَوْ غَيْرُهُ * بِمَتَلَفَةٍ لَيْسَتْ بِطَلْعٍ وَلَا حُضٍّ * أَرَادَ
لَيْسَتْ بِمَتَلَفَةٍ طَلْعٍ وَلَا حُضٍّ لَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى ذَلِكَ لِأَنَّ الْمَتَلَفَةَ الْمَتَلَفَةَ وَالطَّلْعُ وَالْحُضُّ نَتَائِجُ لَامَتَيْنِ
وَالْمَتَلَفُ الْمَنَازَعَةُ وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ

وَمَتَلَفٌ مِثْلُ فَرْقِ الرَّأْسِ تَحْلِيهِ * مَطَارِبُ رُقَبِ أُمَيَّاتِهَا فُجِ

الْمَتَلَفُ الْقَدَرُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَتَلَفُ سَالِكُهُ فِي الْأَكْثَرِ وَالتَّلَفَةُ الْهَضْبَةُ الْمُنْعِيَةُ الَّتِي يُغْنِي عَنْ
تَعَاظُمِهَا التَّلَفُ عَنِ الْهَجَرِ وَأَنشَدَ

أَلَا لَكُفْرَانٍ فِي رَأْسِ تَلَفَةٍ * إِذَا رَامَهَا الرَّامِي تَطَوَّلَ نَبْهَهَا

(تنف) التَّنُوفَةُ الْفَقْرُ مِنَ الْأَرْضِ وَأَصْلُهَا تَنَمُّ التَّنْفُ وَهِيَ الْمَنَازَعَةُ وَالْجَمْعُ تَنَافٌ وَقِيلَ
التَّنُوفَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُنْبَاعِدَةُ مَا بَيْنَ الْأَطْرَافِ وَقِيلَ التَّنُوفَةُ الَّتِي لَا مَاءَ مِنْهَا مِنَ التَّلَوَاتِ وَلَا أَنْسَ
وَأَنَّ كَانَتْ مُعْشِبَةً وَقِيلَ التَّنُوفَةُ الْبَعِيدَةُ فِيهَا تَجْمَعُ كَلَاوِلُهَا لَكِنْ لَا يَشْدُرُ عَلَى رَعْبِهِ لِبُعْدِهَا وَفِي
الْحَدِيثِ أَنَّهُ سَافِرٌ رَجُلٌ بِأَرْضٍ تُنُوفَةُ التَّنُوفَةُ الْأَرْضُ الْقُبُورُ وَقِيلَ الْبَعِيدَةُ الْمَاءُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ

التَّوْفُ الْمَقَارَةُ وَكَذَلِكَ التَّنْوِيَةُ كَمَا قَالَ رَادُّ وَدَوِيَّةٌ لَأَنْهَا رُضْ مِنْهَا فُسِّبَتِ إِلَيْهَا قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ
كَمْ دُونَ لَيْلِي مِنْ تَنْوِيَةٍ * لَمَاعَةٍ تَنْذِرُ فِي التَّنْذِيرِ

وَتَنْوِيٌّ مَوْضِعٌ قَالَ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ

كَأَنَّ دَنَارًا حُلِقَتْ بِلَبُونِهِ * عُقَابٌ تَنْوِيٌّ لِأَعْقَابِ الْقَوَاعِلِ

وَهُوَ مِنَ الْمُسْتَلِ إِلَى لَمَذٍ كَرَّ هَاسِبِيوِيَّةٌ قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ قُلْتُ مَرَّةً لِأَبِي عَلَى يَجُوزَانِ تَكُونُ تَنْوِيٌّ
مَقْصُورَةٌ مِنْ تَنْوِيٍّ بِمَنْزِلَةِ بَرُّو كَمَا فَهِمْتُ ذَلِكَ وَتَقَبَّلَهُ قَالَ ابْنُ سَمْدَةَ وَفِي يَجُوزَانِ يَكُونُ أَلْفُ تَنْوِيٍّ
أَشْبَاعًا لِلْفَتْحَةِ لِأَسْمَاءٍ وَقَدَّرُوا بِهَا مَفْتُوحَاتُ وَتَكُونُ هَذِهِ أَلْفٌ مِلْحَةً مَعَ الْأَشْبَاعِ لِأَقَامَةِ الْوِزْنِ
أَلَا تَرَاهُمْ مُتَابِلَةً لِأَسْمَاءٍ مُتَسَاوِينَ كَأَنَّ أَلْفًا فِي قَوْلِهِ * يَنْبَغُ مِنْ ذَفَرِي غُضُوبٌ جَسْرَةٌ *
أَتَاهِي أَشْبَاعُ لِلْفَتْحَةِ طَبَا لِأَقَامَةِ الْوِزْنِ أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَوْ قَالَ يَنْبَغُ مِنْ ذَفَرِي لَصَحَّ الْوِزْنُ أَلَا أَنَّ فِيهِ
زِيَادًا وَهُوَ الْحَزْلُ كَأَنَّهُ لَوْ قَالَ تَنْوِيٌّ لَكُنَ الْجُزْءُ مَقْبُوضًا فَالْأَشْبَاعُ إِذَا فِي الْمَوْضِعَيْنِ أَعَاوَهُ
مُخَافَةُ الزَّخَافِ الَّذِي هُوَ جَانِزٌ (تَوْف) مَا فِي أَمْرِهِمْ تَوْفِيَّةٌ أَيْ تَوَانٌ وَفِي وَادِرِ الْأَعْرَابِ

قوله توفية في الأصل على
التاء فتحة ففتضاه أنه كسغنية
لاجهنية وانظر شرح
القاموس كتبه معجده

مَا فِيهِ تَوْفِيَّةٌ وَلَا تَأْفَهُ أَيْ مَا فِيهِ عَيْبٌ ابْنُ تَرْبِ سَمِعْتَ عَرَامًا يَقُولُ تَأْفَ بَصَرُ الرَّجُلِ وَتَأْفٌ
إِذَا نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ فِي دَوَامٍ وَانْشَدَ

فَمَا أُنْسِمَ الْأَشْيَاءُ لَا أُنْسَ نَظَرِي * بِمَكَّةَ أَيْ تَأْفُ الْعُظْرَاتِ

وَتَأْفٌ عَنِ بَصَرِكَ وَتَأْفٌ إِذَا تَخَطَّى

(فصل التاء المثلثة) (تطف) أَهْلُهَا اللَّيْثُ وَاسْتَعْمَلَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ التُّطْفَ

قَالَ هُوَ التَّعْمَةُ فِي الْمَطْعِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَنَامِ وَقَالَ شَمْسُ التُّطْفِ التَّعْمَةُ (تقف)

تَقَفَ الشَّيْءُ تَقْفًا وَتَقَافًا وَتَوْفَةً حَذَقَهُ وَرَجُلٌ تَقَفٌ وَتَقَفٌ وَتَقَفٌ حَاقَ فُهُمٌ وَاتَّبَعُوهُ فَقَالُوا
تَقَفٌ تَقَفٌ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ رَجُلٌ تَقَفٌ تَقَفٌ رَامَ رَاوِ الْعِيَانِ رَجُلٌ تَقَفٌ تَقَفٌ وَتَقَفٌ تَقَفٌ وَتَقَفٌ
تَقَفٌ بَيْنَ التَّقَافَةِ وَالتَّقَافَةِ ابْنُ السَّكَيْتِ رَجُلٌ تَقَفٌ تَقَفٌ إِذَا كَانَ ضَائِبًا لِلْمَاجِيَةِ فَأَعَايَاهُ
وَيُقَالُ تَقَفَ الشَّيْءُ وَهُوَ سُرْعَةُ التَّعَلُّمِ ابْنُ دُرَيْدٍ تَقَفْتُ الشَّيْءَ حَذَقْتُهُ وَتَقَفْتُ إِذَا نَظَرْتُ بِهِ

قوله رجس ثقف كضخم
كما في الصحاح وضبط في
القاموس بالكسر ككبر
كتبه معجده

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَأَمَّا تَقَفْتُمْ فِي الْحَرْبِ وَتَقَفَ الرَّجُلُ تَقَافَةً أَيْ صَارَ حَذَقًا خَفِيًّا مِثْلَ ضَخْمٍ فَهُوَ
ضَخْمٌ وَمِنْهُ الْمُتَقَفَةُ وَتَقَفَ أَيْضًا تَقَفًا مِثْلَ تَقَفَ تَقَا أَيْ صَارَ حَذَقًا ظَنًّا فَهُوَ تَقَفٌ وَتَقَفٌ مِثْلُ
حَذَرٍ وَحَذَرٌ وَنَدَسٌ وَنَدَسٌ فِي حَدِيثِ الْهَجَرَةِ وَهُوَ غَلَامٌ لَتَيْنِ تَقَفَ أَيْ ذُو فِطْنَةٍ وَذَكَاهُ وَالْمُرَادُ أَنَّهُ

ثابت المعرفة بما يحتاج اليه وفي حديث أم حكيم بنت عبد المطلب أتى حصاناً فأكلم
وَنَقَفَ فاعلم وَنَقَفَ الخُلُّ ثقافه وَنَقَفَ فهو نَقِيفٌ وَنَقِيفٌ بالتشديد الاخيرة على النسب
حدق وحض جسد امشل يصل حريق قال وليس بحسن وَنَقِفَ الرجل ظفر به وَنَقِفَهُ
نَقْفًا مِثَالُ بِلَعْنَةٍ بَالْعَانِى صَادَقْتُهُ وَقَالَ

فَأَمَّا نَقِيفُونِي فَأَقْتُلُونِي * فَإِنِ انْقَفَسَوْفَ تَرَوْنِي بَالِي

وَنَقِفْنَا فُلَانًا فِي مَوْضِعٍ كَذَا أَيْ أَخَذْنَاهُ وَمَصَدَرُهُ النَقْفُ وفي التنزيل العزيز وَاذْكُرْهُمْ حَيْثُ
نَشِئْتَهُمْ وَالنَّقَافُ وَالنَّقَافَةُ العمل بالسيف قال

وَكَانَ مَخْرُوقَهَا * فِي الْجَوِّ أَسْيَافُ الْمُنَاقِفِ

وفي الحديث اذما لَكَ اثناعشر من بني عمرو بن كعب ٢ كان النَقْفُ والنَّقَافُ الى ان تقوم الساعة
يعنى الخصام والجلاد والنَّقَافُ جديدة تكون مع القوايس والرماح يقوم بها الشيء الموعوج وقال
أبو حنيفة الثقاف خشبة قوية قدر الذراع في طرفها حرق يتسع للنؤس وتدخل فيه على
شحوبتها ويعمر منها حيث يشتهي أن يعمر حتى تصير الى ما يراد منها ولا يفعل ذلك بالنسي
ولابارمач الامدهونه ثم لولة أو متهمه بة على النار لوجه ٣ والعددان نقعة والجمع نَقَفٌ والنَّقَافُ
مانسوي به الرماح ومنه قول عمرو

اِذَا عَضَّ النَّقَافُ بِهَا الشَّامِرُ * تَشِيعُ قِنَا النَّقِيفِ وَالْجَمِينَا

وَنَقِيفُهَا تَسْوِيَّتُهَا وفي المثل دَرَبَ لَمَاعِصَةِ النَّقَافِ قال الثقاف خشبة تسوي بها
الرماح وفي حديث عائشة نصف أباه رضى الله عنهم ما وأقام أوده بمقافه الثقاف ما تقوم به
الرماح تريد أنه سوي عوج المسلمين وَنَقِيفٌ سَيٌّْ مِنْ قَيْسٍ وَقِيلَ أَبُو حَنِئٍ مِنْ هَوَارِئٍ واسمه قيس
قال وقد يكون نقيف اسم القبيلة والاول أكثر قال سيبويه أما قولهم هذه نقيف فعلى ارادة
الجماعة وانما قال ذلك لغلبة النذ كير عليه وهو مما لا يقال فيه من بني فلان وكذلك كل ما لا يقال
من بني فلان التسد كير فيه أغلب كما ذكر في معتمد قرئش قال سيبويه النسب الى نقيف نقفي
على غير قياس

(فصل الجيم) (جاف) جَافَهُ جَافًا وَاجْتَمَعَهُ صَرَعه لغة في جَفَّه قال

وَلَوْ أَنَّهُمْ الرِّمَاحُ كُلُّهُمْ * فَخَلَّ جَافَتْ أَصُولُهُ وَأَنَابُ

وَأَنشَدَ ثَعْلَبُ وَاسْتَعْوَقُوا لَبَهُ يَكْوَى النِّطْفُ * يَكَادُ مِنْ بَنَى عَلَيْهِ يَجِيئُ

قوله والنقاف الخ عبارة
شارح القاموس والنقاف
والنقافة بكسرهما العمل
بالسيف يقال فلان من
أهل المناقفة وهو مناقف
حسن الثقافة بالسيف قال
وكأن الخ

قوله والعددان نقعة الخ

٢ قوله كان النقف والنقاف الى ان تقوم الساعة
الاصل بنوع القاف وفي
النهاية بكسرهما والتحرر

الرواية كتيبه منحه

٣ غير خفي أن المراد بالعدد
جمع القلة والجمع جمع الكثرة اه

قوله واسمه قيس كذا بالاصل
والذي في القاموس وقسي
ابن منه كغني أخو نقيف
وحرر كتيبه منحه

قوله قال العجاج الخ وأوردته شارح
القاموس شاهدا على قوله
جأفه تجحفنا أي فهو جحاف
كعظم بمعنى ذعره وأقرعته
تأمل

الليث الجأف ضرب من الفرع والخوف قال العجاج * كأن تحتي ناشطاً جأفاً * وجأفه
بمعنى ذعره وانجأف الخنلة وانجأفت كالجحف إذا انتعرت وسقطت وجحف الرجل جأفاً
بسكون الهمزة في المصدر فرع وذعر فهو جحوف ومنه جحف فهو جحوف وفي الصحاح وقد جحف
أشد الجأف فهو جحوف مثل جعوف أي نائف والاسم الجؤاف ورجل جحاف لأفواده ورجل
جحوف مثل جعوف جائع وقد جحف جأف صباح (جحف) التهذيب جحف كورة من كور
كرمان (جحف) جحف الشيء يجحفه جحفاً قشره والجحف والجحافة أخذ الشيء واجترأه
والجحف شدة الجرف الآن الجرف الشيء الكثير والجحف الماء والكثرة وشوهما تقول اجحفنا
ماء البئر الاجحفة واحدة بالكف وبالاناء يقال جحف الكورة من وجه الأرض واجحفناها وسيل
جراف وجحاف يجرف كل شيء ويذهب به قال ابن سيده وسيل جحاف بالضم يذهب بكل شيء
ويجحفه أي يشتره وقد اجحفته وأنشد الأزهري لأمرئ القيس

لها كفل كسفاة المسيل أبرزعها جحاف مضر

واجحفه أي ذهب به واجحف به أي قاربه وذمانته واجحف به أي زاحه وداناه ويقال مر الشيء
مضراً وجحفاً أي مقارباً وفي حديث عمار أنه دخل على أم سلمة وكان أخاها من الرضاة فاجحف
ابنهما زنب من جحرها أي استلمها واجحفه ووضع الجحازين مكة والمدنية وفي الصحاح جحفه بغير
الف ولا همزة ميقاة أهل الشام زعم ابن الكلبي أن العماليق أخرجوا بني عسيل وهم الجحفة عاد
من يترقب فترلو الجحفة وكان اسمهم هجاءهم سيل فاجحفهم فسميت جحفه وقيل الجحفة قرية
تقرب من سيف البحر اجحف السيل بأهلها فسميت جحفه واجحفه ماء البئر زفناه بالكف وبالاناء
والجحفة ما اجحف منها أو بقي فيها بعد الاجحاف والجحفة والجحفة بقية الماء في جوانب الخوض
الاجحفة عن كراع والجحف اكل التريد والجحف الضرب بالسيف وأنشد

ولا يستوي الجحافان جحف تريدة • وجحف حروري يبيض صارم

يعني أكل التريدة والضرب بالسيف والجحفة السير من التريد يكون في الاناء ليس بملوءة والجحوف
التريد بين في وسط الجحفة قال ابن سيده والجحفة أياض ملء اليد وجعها جحف وجحف لهم غرق
وتجاحضوا الكرة بينهم دحرجوها بالصوالجسة وتجاحف القوم في القتال تناول بعضهم بعضاً
بالعصى والسيف قال العجاج * وكان ما اهتض الجحاف بهرجا * بمعنى ما كسر العجا حاف بينهم يريد

قوله مهيجته راجع مادة هيج
وما بهما شها تعلم الخلاف
في ضبطها كتبه

قوله وكان ما اهتض الخ
أوردته شاهداً في شرح
القاموس على قوله والجحاف
كتاب القتال تأمل كتبه

مصححه

به القتل وفي الحديث خذوا العطاء ما كان عطاءً فإذا لم يجدوا أخذوا من أي مكان خافوا به فافضوه وقيل
فأتركوا العطاء أي تناولوا بعضه بعضهم بعضاً بالسيف يريدون أن يقاتلوا على الملك والخاف من أجرة
الحرب والخوف الدلو التي تجحف الماء أي تأخذها وتذهب به والخاف بالكسر أن يستقي الرجل
فتصيب الدلو فم البرق فتخرق وينصب ماؤها قال

قد علمت دلو بني مناف * تشوهم فرغها عن الخفاف

والخاف المزاولة في الأمر وجحف عنه بخاش وموت جحف شديد ذهب بكل شيء قال ذو الرمة
وكانت تحطت نافي من منازة * وكمرزل عنهما من جحف المقادر

وقيل الخاف الموت جعلوا اسماءه والجماعة الدنو ومنه قول الاخف انما ألبني عيم كعبه
الراعي يجاحضون بها يوم الوردوا جحف بالطريق ذنابته ولم يجالطه وأجحف بالامر قارب الأخلال
به وسنه جحف منه مضرة المال وأجحف بهم الدهر استأصلهم والسنة الجمجمة التي تجحف بالقوم قتلاً
وأفساد الأموال وفي حديث عمر أنه قال لعدي انما قرئت لقوم أجحف بهم النافقة أي أذهبت
أموالهم وأفقرتهم الحاجة وقال بعض الحكماء من أقر الدنيا جحف باخرته ويقال أجحف
العدو بهم أو السماء أو الغيث أو السيل ذنابهم وأخطأهم والجحف النقطة من المربع في قرن
الغلاة وقرنها رأسها وقلتها التي تشبه المدام من جوانبها جمعاً فلا يدري القاري أي الميام منه أقرب
بطرفها وجحف الشيء يربله يجحفه جحفاً إذا رفسه حتى يرمى به والخاف وجع في البطن يأخذ من
أكل اللحم جحفاً كالخاف وقد جحف والرجل جحفوف وفي التهذيب الخاف منى البطن عن
تخمته والرجل جحفوف قال الرازي

أرفقه تشكوا الخاف والقبص * جلودهم لين من مس القبص

الخاف وجع يأخذ عن أكل اللحم جحفاً والقبص عن كل القرو جحف والخاف اسم رجل من
العرب معروف وأبو جحفمة آخر من مات بالكوفة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
(جحف) جحف الرجل يجحف بالكسر جحفاً وخجفاً وخجفاً تكبر وقيل الخفيف أن يستخبر
الرجل بالكثرة معانده قال عدي بن زيد

أراهم يحمد الله بعد جحفهم * غرابهم أذمه القتر واقعاً (٣)

ورجل جحف مثل جناح صاحب خمر وتكبر وغلأم جحف كذلك عن يعقوب حكاه في

(٣) قوله القتر واقعاً كذا بالاصل

وشرح القاموس وبعض

نسخ الصحاح في المطبوع

منه القتر واقع بالقف ورفع

واقع وفيه أيضاً القتر

بالكسر شرب من النصال

نحو من المرملة وهو سهم

الهدف كتبه مصححه

قوله جحف كذا ضبط بالاصل

هنا وفي متلوه فيما يأتي في

مادة جحف بتقديم الخاء

حيث قال وغلأم جحف

صاحب تكبر ولم يتعرض

لضبطه شارح القاموس

هناك فأنظره كتبه مصححه

المقاييب وفي حديث ابن عباس فالتفت الى يعنى الفاروق فقال جَحَفَ جَحْفًا أَي تَقَرَّرَ الْخَيْرَ
وَشَرَفًا قَالِ ابْنُ الْأَثِيرِ وَيُرْوَى جَنَفًا بِتَقْدِيمِ الْفَاءِ عَلَى الْقَلْبِ وَالْجَحْفُ الْعَقْلُ وَوَقَعَ ذَلِكَ فِي
جَحْفٍ فِي أَي رَوَى وَالْجَحْفُ صَوْتٌ مِنَ الْجَوْفِ أَشَدُّ مِنَ الْغَطِيطِ وَجَحَفَ النَّاسُ جَحْفًا نَخَّ وَفِي
حَدِيثِ ابْنِ عِمْرَانَ نَامٌ وَهُوَ جَالِسٌ حَتَّى سَمِعَ جَحْفَهُ ثُمَّ صَلَّى وَلَمْ يَتَوَضَّأْ أَي غَطِطَهُ فِي النَّوْمِ وَالْجَحْفُ
الصَّوْتُ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَلَمْ يَسْمَعْ فِي الصَّوْتِ إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ وَالْجَحْفُ صَوْتٌ وَالْجَحْفُ
الْكثيرُ وَامْرَأَةٌ جَحْفَسَةٌ وَالجَمْعُ جَحَافٌ وَرَجُلٌ جَحِيفٌ كَذَلِكَ رَقُومٌ جَحْفٌ (جذف)
جَذَفَ الطَّائِرُ يَجْذِفُ جَذْوًا إِذَا كَانَ مُتَّصِفًا بِالنَّحَاحِينَ فَرَأَيْتَهُ إِذَا طَارَ كَأَنَّهُ يَرُدُّهُمَا إِلَى
خَلْفِهِ وَأَشَدُّ ابْنُ بَرٍّ لِلشَّرْزُوقِ

وَلَوْ كُنْتُ أَتَيْتُ خَالِدًا أَنْ يَرُوْعِي * أَطَرْتُ بِوَأْفٍ رَبُّهُ غَيْرُ جَذَفٍ

وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَكْسِرَ مِنْ جَنَاحِهِ شَيْئًا ثُمَّ يَمِيلُ عِنْدَ الْفَرْقِ مِنَ الصَّغَرِ قَالِ

تَنَاقُضُ بِالْأَشْعَارِ صَغَرًا مَدْرِيًا * وَأَنْتَ حُبَارِي خِفَّةُ الصَّغَرِ يَجْذِفُ

الْكِسَافُ وَالْمَدْرُوسُ جَذَفَ الطَّائِرُ الْجَذْفُ وَجَنَاحُ الطَّائِرِ جَذَافُهُ وَمِنْهُ سَمِيَ الْجَذْفُ السَّفِينَةُ
وَيَجْذِفُ السَّفِينَةُ بِالْدَالِ وَالذَّالِ جَمِيعًا الْغَتَانِ فَصِيحَتَانِ ابْنُ سِيدٍ يَجْذِفُ السَّفِينَةَ خَشَبَةً فِي
رَأْسِهَا لَوْحٌ عَرِيضٌ يَدْفَعُ بِهَا مَشَقُّهُ مِنْ جَذَفَ الطَّائِرُ وَقَدْ جَذَفَ الْمَلَّاحُ السَّفِينَةَ يَجْذِفُ جَذْفًا
أَبُو عَمْرٍو جَذَفَ الطَّائِرُ وَجَذَفَ الْمَلَّاحُ بِالْجَذَفِ وَهُوَ الْمُرْدِيُّ وَالْمَتَدَفُّ وَالْمَقْدَافُ أَبُو الْمَقْدَامِ
السَّلْبِيُّ جَذَفَتِ السَّمَاءُ بِالْجَذَفِ وَجَذَفَتْ يَجْذِفُ إِذَا رَمَتْ بِهِ وَالْأَجْدَفُ الْقَصِيرُ وَأَشَدُّ
مَحَبُّ لَصَفْرَاهَا بَصِيرٌ بِسَلْبِهَا * حَسِبْتُ لِأَخْرَاحٍ جَحِيفًا أَجَذَفُ
وَالْجَذَافُ الْعَنْقُ عَلَى التَّشْبِيهِ قَالِ * بَاتَّلَعَ الْجَذَافُ ذَيْلَ الذَّنَبِ * وَالْجَذَافُ السُّوْطُ لَفْظُهُ
يَجْرَانِيَّةٌ عَنِ الْأَصْحَمِيِّ قَالِ الْمُتَّقِبُ الْعَبْدِيُّ

تَكَادُنْ حَرْكَ جَذَافِهَا * تَنَسَّلُ مِنْ مَنَاتِهَا وَهِيَ الْبِدْ

وَرَجُلٌ يَجْذُوفُ الْبِدْ وَالْقَمِيصَ وَالْأَزَارَ قَصِيرُهَا قَالِ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْثَةَ

لَكَ أَشَدُّ الْجَذُوفِ زَيْنٌ لِيَطَّهَا * مِنَ التَّبَعِ أَرَزَّ حَاشَكَ وَكَتُومُ

وَجَذَفَتِ الْمَرْأَةُ يَجْذِفُ مَشَتْ مَشَى الْقَصَارِ وَجَذَفَ الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ أَسْرَعَ بِالْدَالِ عَنِ الْفَارِسِيِّ
قَالِ أَبُو عُبَيْدٍ فَذَكَرَهَا مَعَ جَذَفَ الطَّائِرِ وَجَذَفَ الْإِنْسَانُ فَقَالِ فِي الْإِنْسَانِ هَذِهِ بِالذَّالِ

قوله والبد كذا بالاصل
وشرح القاموس والذي في
عدة نسخ من الصحاح بالبد

وصرح الفارسي بخلافه كما أريتك فقال بالبدال غير المججمة والجذف القطع وجذف النسي
جذفاً قطعاً قال الأعشى

قَاعِدُ اعْنَدِ الدَّامِي ذَا يَنْتَقِلُ بُوَيْيَ عَوْرَتِي مَجْدُوفٍ

قوله وأنه لجذوف الخ كذا
بالاصل وبعبارة القاموس
وأنه لجذف عليه العيش
كعظم مضيق اه كتبه
معجمه

وأنه لجذوف عليه العيش أى مضيق عليه الأزهرى فى ترجمة جذف قال والجذوف الزق وأنشد
بيت الأعشى هذا وقال ومجذوف بالجسيم وبالذال وبالذال قال ومعناها المتطوع قال ورواه
أبو عبيد مذكوف قال وأما مجذوف فارواه غير الليث والتجذيف هو الكفر بالنعم يقال منه
جذف يجذف تجذيفاً وجذف الرجل بنعمة الله كفرها ولم ينفع بها وفى الحديث شر الحديث
التجذيف قال أبو عبيد يعنى كفر النعمة واستقلال ما نعم الله عليك وأنشد

وَلَكِنِّي صَبْرٌ وَلَمْ أَجْذِفْ * وَكَانَ الصَّبْرُ غَايَةً أَوْلَيْنَا

وفى الحديث لا تجذفوا بنعمة الله أى لا تكفروا بها وتسبوا لها والجذف القبر والجمع أجذاف
وكرها بعضهم وقال لاجع للجذف لانه قد ضعف بالبدال فلم يتصرف الجوهرى الجذف القبر
وهو بالبدال الحديث والعرب تعقب بين القاءو التاء فى اللغة فى قولون جذت وجذفت وهى الأجداث
والأجذاف والجذف من الشراب مالم يقط وفى حديث عمر رضى الله عنه حين سأل الرجل الذى
كان الجن استمونه ما كان طعامهم قال النول وما لم يذ كراهم الله عليه قال فما كان شرابهم
قال الجذف وتفسره فى الحديث أنه ما لا يغطى من الشراب قال أبو عمر والجذف لم يسمعه الا فى هذا
الحديث وما جاء الأول أصل ولكن ذهب من كان يعرفه ويحكم به كما قد ذهب من كلامهم شئ
كثير وقال بعضهم الجذف من الجذف وهو القطع كانه أراد ما ربحى به من الشراب من ربحا
رغوة أو قدى كانه قطع من الشراب فرمى به قال ابن الأثير كذا حكاه الهروى عن القتيبي والذى
جاء فى صحاح الجوهرى أن القطع هو الجذف بالذال المججمة ولم يذكروا فى المهملة وأثبتة الأزهرى
فيه ما وقد فسر أيضاً بالنبات الذى يكون باليمن لا يحتاج آكله الى شرب ماء ابن سيده الجذف
نبات يكون باليمن تأكله الا بل فتجربا به عن الماء وقال كراع لا يحتاج مع آكله الى شرب ماء
قال ابن برى وعليه قول جرير

كُنُوا إِذَا جَعَلُوا فِي صِرْهِمْ بَصَلًا * ثُمَّ اشْبَوْا كَتَعْدَمِنْ مَا لِي جَذَفُوا

والجذافى مقصود الغنمية أبو عمر والجذافاة الغنمية وأنشد

قَدْ تَنَاوَلْنَا مَعَاظِرَهُ * لَا يَعْرِفُ الْحَقَّ وَلَيْسَ بِهِ وَاهٍ * كَانَتْ لَنَا مَاءٌ آتَى جَذَافَهُ

قوله قد تانا كذا فى الاصل
وشرح القاموس بدون
حرف قبل قد وقوله كان لنا
الخ منهاش الاصل صوابه
فكان لما جاءنا جذافاه

قوله والهبالة الخ كذا بالاصل
ومثله شرح القاموس الا
الهبالة وسحر كته معجبه

ابن الاعرابي الجذاف والغنايم والغني والهبالة والابالة والحواصة والحباسة (جذف) جذف
الشيء جذفاً قطعته قال الاعشى

فَاعِدَا حَوْلَهُ النَّدَامَى فَيَا سَهْلًا ذَاكَ يُؤَيُّ وَكَرَّ جَذُوفٍ

اراد بالمؤكر السقاء الملائن من الحجر والجذوف الذي قطع قوائمه والجذوف والجذوف المقطوع
وجذوف الطائر يجذف أسرع تحريك جناحيه وأكثر ما يكون ذلك ان يقص أحد
الجناحين لغة في جذف ويجذاف السفينة لغة في جذافها كلتاها فصيحة وقد تقدم ذكره
قال المثقب العبدى يصف ناقة

تَكَادُ أَنْ حَرَكُهَا يَجْذِفُهَا * تَسْلُ مِنْ مَنَاسِمِهَا الْوَيْدِ

قال الجوهري قلت لابي الفوت ما مجذافها قال السوط جعله كالجذاف لها وجذف الانسان
في مشيه جذفاً وتجذف أسرع قال

لَجَذَّتْهُمْ حَتَّى إِذَا سَافَ مَا لَهُمْ * أَتَيْتَهُمْ مِنْ قَائِلٍ تَجَذِّفُ

وجذف الشيء يجذبه حكاه نصير وروى بيت ذى الرمة

إِذَا خَافَ مِنْهَا ضَعْفَ حَقْبَاءُ قَلْبُوهُ * حَدَاها بِجَلْمٍ مِنَ الصَّوْتِ جَازِفٍ

بالذال المعجمة والاعرف الدال المهملة (جرف) الجرف اجتراء الشئ عن وجه الارض حتى
يقال كانت المرأة ذات لثة فاجترقها الطبيب أى استجهاها عن الاسنان قطعاً والجرف الأخذ
الكثير جرف الشئ يجرفه بالضم جرفاً واجترقه أخذه أخذاً كثيراً والجرف والجرف به
وجرفت الشئ أجرفه بالضم جرفاً أى ذهب به كله أو جله وجرفت الطين كسخته ومنه سمي الجرف
وبنان يجرف كثير الأخذن الطعام أنشد ابن الاعرابي

أَعْدَدْتُ لِلْقَمِّ نَابًا جَرَفًا * وَمَعْدَةٌ تَغْلِي وَبَطْنًا جَوَفًا

وجرف السيل الوادى يجرفه جرفاً جوفاً والجوهري والجرف والجرف مثل عمرو مائة جرفته
السيول وأكلته من الارض وقد جرفته السيول يجرفها ويجرفه قال رجل من طيء

فَإِنْ تَكُنِ الْخَوَادِثُ جَرَفَتْنِي * فَلَمْ أَرَهَا كَمَا كَانَتْ زِيَادَ

ابن سيده والجرف مأكل السيل من أسفل شق الوادى والنهر والجمع أجراف وجروف وجرفة
فان لم يكن من شقه فهو وسط وشاطئ وسيل جراف وجاروف يجرف ما يمر به من كثرة يذهب بكل

شئ وعَيْتُ جَارِفٌ كَذَلِكَ وَجُرْفُ الْوَادِي وَخَوْهُ مِنْ أَسْنَادِ الْمَسَابِلِ إِذَا فَتَحَ الْمَاءُ فِي أَصْلِهِ فَاحْتَمَرَهُ
فَصَارَ كَالْخَلِّ وَأَشْرَفُ أَغْلَاهُ فَذَا النَّدْعُ أَغْلَاهُ فَهُوَ هَارٍ وَقَدْ جُرْفَ السَّيْلِ أَسْنَادُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ
الْعَزِيزُ مَنْ أَسَّسَ بُيُوتَهُ عَلَى سَنَابِلِ هَارٍ وَقَالَ أَبُو خَيْرَةَ الْجُرْفُ عَرْضُ الْجَبَلِ الْأَمْلَسِ شَمْرُ
يَقَالُ جُرْفٌ وَأَجْرَافٌ وَجُرْفُهُ هِيَ الْمَهْوَاةُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَجْرَفَ الرَّجُلُ إِذَا رَمَى إِلَهَهُ بِالْجُرْفِ
وَهُوَ الْخَصْبُ وَالْكَلَّا الْمُتْلَفُ وَأَنْشَدَ * فِي حَبَّةِ جُرْفٍ وَحَصْنٍ هَيْكَلٍ * وَالْأَبْلُ تَسْمَى عَلَيْهَا
سَعَامُ كَثْرَتِهَا يَعْنِي عَلَى الْحَبَّةِ وَهُوَ مَا تَنَازَرَتْ مِنْ حُجُوبِ الْبُقُولِ وَاجْتَمَعَ مَعَهَا رِقْيَ بَيْسِ الْبَقْلِ فَتَسْمَى
الْأَبْلُ عَلَيْهَا وَأَجْرَفَ الْأَرْضُ أَصَابَهُ سَيْلُ جُرَافٍ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْجُرْفُ الْمَالُ الْكَثِيرُ مِنَ الصَّامِتِ
وَالنَّاطِقِ وَالطَّاعُونَ بِالْجُرَافِ الَّذِي نَزَلَ بِالْبَصْرَةِ كَانَ ذُرِّيَعًا فَسَمِيَ جَارِفًا جُرْفُ النَّاسِ يَجْرِفُ
السَّيْلُ الْجَوْهَرِي الْجُرَافُ طَاعُونَ كَانَ فِي زَمَنِ ابْنِ الرَّبِيعِ وَوَرَدَ كَرَهُ فِي الْحَدِيثِ طَاعُونَ
الْجَارِفِ وَمَوْتُ جُرَافٍ مَوْتُ الْجَارِفِ شَوْمٌ أَوْ بِلْمَةٌ يَجْرِفُ مَالُ الْقَوْمِ الصَّاحِ وَالْجَارِفُ الْمَوْتُ الْعَامُ
يَجْرِفُ مَالُ الْقَوْمِ وَرَجُلٌ جُرَافٌ شَدِيدُ الشَّكَاحِ قَالَ جَرِيرٌ

يَاسِبُ وَيَالُ مَا لَاقَتْ قَتَانَاكُمْ * وَالْمَدَنِيُّ جُرَافٌ غَيْرُ عَيْنٍ

وَرَجُلٌ جُرَافٌ يَأْتِي عَلَى الطَّعَامِ كُلِّهِ قَالَ جَرِيرٌ

وَضَعِ الْخَزِيرَ فَيَقِيلُ أَيْنَ جُبَاشِعُ * فَشَحَابًا فَلَا جُرَافَ يَهْلِعُ

ابْنُ سِيدِهِ رَجُلٌ جُرَافٌ شَدِيدٌ لَا كُلَّ لَاطِقٍ شَيْءٍ يَجْرِفُ وَمَتَجَرَفٌ مَهْزُولٌ وَكَبَشٌ مَتَجَرَفٌ ذَهَبَ
عَامَةً سَمَنَهُ وَجُرْفُ النَّبَاتِ أَكْلٌ عَنْ آخِرِهِ وَجُرْفٌ فِي مَالِهِ جُرْفَةٌ إِذَا ذَهَبَ مِنْهُ شَيْءٌ عَنِ الْعِيَانِ وَلَمْ يَرَدْ
بِالْجُرْفَةِ هُنَا الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ انْعَاعَتْ بِهَا مَاعْنَى بِالْجُرْفِ وَالْجُرْفُ وَالْجُرْفُ النُّقِيرُ كَالْجُرَافِ عَنْ
بِعُتُوبٍ وَعَدَدُهُ لَا وَلَيْسَ بِشَيْءٍ وَرَجُلٌ يَجْرِفُ قَدْ جُرْفَهُ الدَّهْرُ أَيْ أَجْنَحَ مَالَهُ وَأَقْتَرَهُ الْعِيَانُ رَجُلٌ
يُجَارِفُ وَيُحَارِفُ وَهُوَ الَّذِي لَا يَكْتَسِبُ خَيْرًا ابْنُ السَّكَيْتِ الْجُرَافُ مِكْيَالٌ نَحْنُمْ وَقَوْلُهُ بِالْجُرَافِ
الْأَكْبَرُ يَقَالُ كَالْأَهْمِ مِنَ الْهَوَانِ مِكْيَالًا لَخْنَمًا وَأَفِيمَا الْجَوْهَرِي وَيَقَالُ لَضَرْبٍ مِنَ الْكَيْلِ
جُرَافٌ وَجُرَافٌ قَالَ الرَّابِزُ

كَيْلُ عِدَاءِ بِالْجُرَافِ النَّقْلُ * مِنْ صُبْرَةٍ مِثْلِ الْكَتِيبِ الْأَهْلِي

قَوْلُهُ عِدَاءُ أَيُّ مَوَالِدٍ وَسَيَفُ جُرَافٌ يَجْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ وَالْجُرْفَةُ مِنْ سَمَاتِ الْأَبْلِ أَنْ تُقَطَّعَ جِلْدَةً مِنْ
جِلْدِ الْبَعِيرِ دُونَ أَتَقَةٍ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَبِينَ وَقِيلَ الْجُرْفَةُ فِي الْفَيْدِ خَاصَّةٌ أَنْ تُقَطَّعَ جِلْدَةً مِنْ نَحْوِهَا مِنْ
الْقَامُوسِ كَتَبَهُ مَعْجَمُهُ

غير يتوّنّه تمّ جمع ومثلها في الالف واللام قال سيبويه بنوّ على فعّله استغنوا بالعمل عن
الازهرى انهم لو أرادوا لفظ الأثر لقالوا الجرف والجرفاء كالمشط وانبطافهم غيره الجرف
بالفتح همة من سمات الابل وهي في النخذه منزلة القرمة في الالف تقطع جلده وتجمع في النخذه
كالتجمع على الالف وقال أبو علي في التذكرة الجرفه والجرفه أن تجرف لهزمة البعير
وهو أن يشترجله فيشلت ثم يتركه فيجف فيكون جاسيا كأنه بعة قال ابن بري الجرفه وهم
باللهزمة تحت الأذن قال مدرك

يعارض جرف وفا ننتسه خرامه * كان ابن حشمر تحت ماليد رآل

وطعن جرف واسع عن ابن الاعراب وأشد

فأبناجد لم يفرق عدينا * وأبو بطن في كواهلهم جرف

والجرف والجريف ييس الجاط وقال أبو حنيفة قال أبو زيد الجريف ييس الألفي خاصة
والجرف اسم رجل أنشد سيبويه

أمن عمل الجراف أمس وظلمه * وعدوانه أعنتونا راسم

أميرى عداء أن حبسنا علمما * بهائم مال أوديا بالهائم

نصب أميرى عداء على الذم وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه من يستعرض الناس
بالجرف اسم موضع قريب من المدينة وأصله ما تجرفه السيول من الأودية والجرف أخذ الشئ
عن وجهه الأرض بالجرفه ابن الأثير وفي الحديث ليس لابن آدم أليت يكنه وثوب يواريه
وجرف الخبز أي كسره الواحدة جرفة ويروي باللام بدل الراء ابن الاعراب الجورف الظليم
قال أبو العباس ومن قاله بالناء جورف فقد صحف التهذيب قال بعضهم الجورف الظليم
وأنشد لكعب بن زهير المزي

كان رجلي وقد لانت عريكتها * كسوته جورفا أعصانه حصنا

قال الأزهري هذا تصحيف وصوابه الجورف بالقاف وسيأتي ذكره التهذيب في ترجمة جمل مكان
جمل فيه أعاد واختلاف وقال غيره من أعراب قيس أرض جرفه مختلفة وقد جرف ورجل
جرف كذلك (جرف) الجرف الأخذ بالكثرة جرف له في الكيل أكثر الجوهري
الجرف أخذ الشئ مجازفة وجرفا فارسي معرب وفي الحديث ابتاعوا الطعام جرفا الجراف

قوله القرمة بفتح القاف
وذمها كما في القاموس

قوله أعصانه حصنا كذا
بالاصول والذي في شرح
القاموس هنا وفي حرف
القاف أيضا أقرابه خصفا
وحر ركبته مصححه

قوله أرض جرفة هو لفظ
القاموس وفي شرحه مقتضى
صنيعه أن يفتح وضبطه
مضموم كدرجته وكذا في
العمدة ومثله في العباب اه
كتبه مصححه

قوله والجفاف الخ في القاموس
والجفاف والجفاف منلثين
كتبه صححه

وَالْجَفَافُ الْجَهْلُ الْقَدْرُ كَيْلًا كَانَ أَوْ مَوْزُونًا وَالْجَزَافُ وَالْجَزَافُ يَبْعَثُ الشَّيْءَ
وَأَشْرَافُكَ بِالْوِزْنِ وَلَا كَيْلَ وَهُوَ يَرْجِعُ إِلَى الْمَسَاهِلَةِ وَهُوَ خَيْلٌ يَقُولُ بَعَثَ بِالْجَزَافِ وَالْجَزَافَةِ
وَالْقِيَامِ جَزَافٌ وَقَوْلُ صَخْرَةٍ الْغَيِّ

فَأَقْبَلَ مِنْهُ طَوَالَ الذَّرَا * كَانَ عَلَيْهِنَّ يَبْعَاجِرُنَا

أَرَادَ اطْعَامَ بَيْعِ جَزَافًا بِغَيْرِ كَيْلٍ يَبْعُفُ سَحَابًا أَبُو عَمْرٍو وَاجْتَرَفَ الشَّيْءَ اجْتَرَفًا إِذَا اشْرَبَ بِهِ جَزَافًا
وَاللَّهُ أَعْلَمُ (جفف) جَعْنَهُ جَعْنًا فَأَجْعَفَ صَرْعَهُ وَضَرْبَهُ بِالْأَرْضِ فَانْصَرَعَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
أَنَّهُ مَرَّ بِصَعْبٍ مِنْ عُمَيْرٍ وَهُوَ مُجْعَفٌ أَيْ مَضْرُوعٌ وَفِي رِوَايَةٍ بِصَعْبٍ مِنَ الزُّبَيْرِ يُقَالُ ضَرْبَهُ بِجَعْمِهِ
وَجَعْنَهُ وَجَابَهُ وَجَعْنَهُ وَجَعْنَهُ إِذَا صَرَعَهُ وَالْجَعْفُ شِدَّةُ الصَّرْعِ وَجَعَفَ الشَّيْءُ جَعْفًا قَلْبَهُ وَجَعَفَ
الشَّيْءُ وَالشَّجَرَةُ يَجْعَنُهَا جَعْنًا فَأَجْعَفَتْ قَلْعُهَا وَفِي الْحَدِيثِ مِنَ الْكَافِرِ كَمَثَلِ الْأَرْضِ الْمُجْدِيَةِ
عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى يَكُونَ اشْتِعَافُهَا مَرَّةً وَاحِدَةً أَيْ انْقِلَافُهَا وَسَبِيلُ جَعَافٍ يَجْعَفُ كُلُّ شَيْءٍ أَيْ يَقْلِبُهُ
وَمَا عِنْدَهُ مِنَ الْمَتَاعِ الْأَجْعَفُ أَيْ قَلِيلٌ وَالْجَعْفَةُ مَوْضِعٌ وَجَعَفَ حَتَّى مِنَ الْبَيْنِ وَجَعْفِيٌّ مِنْ هَمْدَانَ
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ جَعْفِيٌّ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْبَيْنِ وَهُوَ جَعْفِيٌّ بْنُ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ مِنْ مَدَنِيٍّ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ كَذَلِكَ
وَمِنْهُمْ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَرِّ الْجَعْفِيُّ وَجَابِرُ الْجَعْفِيُّ قَالَ لَيْسَ

قَبَائِلُ جَعْفِيٌّ بْنُ سَعْدٍ كَأَمَّا * سَقَى جَعْمَهُمْ مَاءَ الزُّعَافِ مِنْهُمْ

قَوْلُهُ مِنْهُمْ أَيْ مَهْلِكُ جَعْلُ الْمَوْتِ نَوْمًا وَيُقَالُ هَذَا كَقَوْلِهِمْ ثَارَ مِنْهُمْ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ جَعْفِيٌّ مِثْلُ كَرْمِيٍّ
فِي زُرْعَةِ الْبَاءِ الْمَشْدُودَةِ فِي آخِرِهِ فَذَا نَسِبَ إِلَيْهِ قَدَّرَتْ حَذْفُ الْبَاءِ الْمَشْدُودَةِ وَالْحَقَاقِيَاءُ النَّسَبِ
مَكَانَهُمْ أَوْ قَدْ جُمِعَ جَعْرُ رُوَيْقٍ فَيُسَمَّى جَعْفٌ قَالَ الشَّاعِرُ

جَعْفٌ بِحَيْرَانٍ بِحَيْرِ الْقَنَا * لَيْسَ بِهَا جَعْفِيٌّ بِالْمَشْرِعِ

وَلَمْ يَصْرِفْ جَعْفِيٌّ لِأَنَّهُ أَرَادَ بِهَا الْقَبِيلَةَ (جفف) جَفَّ الشَّيْءُ يَجْفُفُ وَيَجْفُفُ بِالْفَتْحِ جُفُوفًا وَجَفَا
يَيْسُ وَيَجْفُفُ جَفًّا وَفِيهِ بَعْضُ النَّدَاوَةِ وَجَفَفَتْهُ أَنْ تَجْفَيْنَا وَأَتَشَدُّ أَوْ الْوَفَاءُ الْأَعْرَابِ

لَمْ يَكِدْهُ لَعَنَتْ عَرَاضًا * لَقَرَعَ جَعْفٌ نَاجٍ نَجِيبٌ

فَكَبَّرَ رَاغِبًا حِينَ سَلَى * طَوِيلَ السَّمَلِ صَبِيحُ مِنَ الْعُيُوبِ

فَقَامَ عَلَى قَوَائِمٍ لَيَّاتٍ * قُبِسِلَ يَجْفُفُ الْوَبَرُ الرُّطِيبُ

وَالْجَفَافُ مَا جَفَّ مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي يُجَفِّقُهُ يَقُولُ أَعَزُّ جَفَافَهُ عَنْ رَطْبِهِ التَّمْذِيبُ جَفِيفٌ يَجْفُفُ

وَجَفَّتْ جَفَّتْ وَكَلَامُهُمْ بِحَتَارٍ جَفَّتْ عَلَى جَفَّتْ وَالْجَفَّتْ مَا يَسْ مِنْ أَحْرَارِ الْبَقُولِ وَقِيلَ هُوَ مَا نَمَتْ مِنْهُ
الزَّيْعُ وَقَدْ جَفَّتِ الثُّوبُ وَغَيْرُهُ جَفَّتْ بِالْكَسْرِ وَجَفَّتْ بِالْفَتْحِ لَعْنَةً فِيهِ حَكَاهَا ابْنُ دُرَيْدٍ وَهَذَا الْكَسَاءُ
وَفِي الْحَدِيثِ جَفَّتِ الْأَقْلَامُ وَطَوَّيْتُ الْعَفْوَ يَرِيدُ مَا كَتَبَ فِي الْأَوْحِ الْخَفُوضُ مِنَ الْمُتَادِرِ
وَالْكَائِنَاتِ وَالْفَرَاغُ مِنْهَا تَشْبِيهَا بِفَرَاغِ الْكَائِنَاتِ مِنْ كَائِنَاتِهِ وَيُسَمَّى قَلَمُهُ وَتَجَفَّفَ الثُّوبُ إِذَا بَلَّ ثُمَّ
جَفَّتْ فِيهِ نَدَى فَإِنْ يَسَّ كُلُّ الْيَدِ قَيْسِلَ قَدْ قَفَّ وَأَصْلُهَا تَجَفَّفَ فَأَبْدَلُوا مَكَانَ الْفَاءِ الْوُسْطَى
فَاءَ الْفِعْلِ كَمَا قَالُوا تَبَسَّيْتُ الْجَوْهَرِي الْجَفِّيُّ مَا يَسَّ مِنَ النَّبْتِ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ يَقَالُ الْإِبِلُ فِيمَا
شَاءَتْ مِنَ الْجَفِيِّ وَقَفِيْفٍ وَأُنْشِدَ ابْنُ بَرٍّ لِرَاجِزٍ

يُتْرَى بِهِ الْقَرْمَلُ وَالْجَفِينَا * وَعَنْكَ نَامَتْ سَامُ صُوفَا

وَالْجَفَاءُ مَأْتِيَةٌ مِنْ التَّيِّبِ وَالْحَشِيشِ وَخُجُوهُ وَالْجَفَّ غَشَاءُ الطَّلَعِ إِذَا جَفَّتْ وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ فَقَالَ
هُوَ عَاءُ الطَّلَعِ وَقِيلَ الْجَفُّ قِيَامَةُ الطَّلَعِ وَهُوَ الْغَشَاءُ الَّذِي عَلَى الْوَلْبَعِ وَأُنْشِدَ اللَّيْثُ فِي صِفَةِ نَعْرِ
امْرَأَةٍ وَتَسْمِي عَنْ نَبْرٍ كَأُولَيْهِ شَقِيقُ عَمِّهِ الرَّقَاءَةُ الْجَفُونَا

الْوَلْبَعُ الطَّلَعُ وَالرَّقَاءَةُ الَّذِينَ يَرْقُونَ عَلَى النَّخْلِ أَبُو عَمْرٍو جَفَّ وَجِبُّ لُوعَاءِ الطَّلَعِ وَفِي حَدِيثٍ
سَعَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَبَّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِحُجْلٍ حَمَرَةٍ فِي جَفِّ طَلْعَةٍ ذَكَرُوهُنَّ
تَحْتَ رَأُوفَةِ الْبَسْرِ رَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ بِإِضَافَةِ طَلْعَةٍ إِلَى ذَكَرَ أَوْخُوهُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ جَفَّتِ الطَّلْعَةُ
وَعَاوَاهَا الَّذِي تَكُونُ فِيهِ وَالْجَفُّونُ وَبُرُوقِي فِي جَبِّ بَابَاءَ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْجَفُّ نَصْفُ قُرْبَةٍ
تُقَطَّعُ مِنْ أَسْفَلِهَا فَتَجْعَلُ دَلْوًا قَالَ

رُبَّ حَمْرٍ زُرَّاسُهَا كَالْتَفْقَةِ * تَحْمَلُ جَمَاعَةً هَارِ شَفَقَةٍ

الْهَرَمَةُ شَرْقَةُ يَنْشَفُ فِيهَا الْمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَفُّ شَيْءٌ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ كَالْأَنَاءِ أَوْ كَالدَّلْوِ يُؤْخَذُ
فِيهِمَا الْمَاءُ يَسْعُ نَصْفُ قُرْبَةٍ أَوْ خُجُوهُ اللَّيْثُ الْجَفَّةُ ضَرْبٌ مِنَ الدَّلَاءِ يُقَالُ هُوَ الَّذِي يَكُونُ مَعَ
السَّقَائِنِ يَلْعَوْنَ بِهِ الزَّيَادَ الْقَمِيئِي الْجَفُّ قُرْبَةٌ تُقَطَّعُ عَنْ دَيْدِيهَا وَيُنْبَذُ فِيهَا وَالْجَفُّ الشَّنُّ الْبَالِي
يَقْطَعُ مِنْ نَصْفِهِ فَيَجْعَلُ كَالدَّلْوِ قَالَ وَرَعَا كَانِ الْجَفُّ مِنْ أَصْلٍ نَخْلٍ يُقَرَّرُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْجَفُّ شَيْءٌ
يَنْتَرَمُ مِنْ جَذْوَعِ النَّخْلِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي سَعِيدٍ قِيلَ لَهُ التَّيْسُ فِي الْجَفِّ فَقَالَ أَحَبُّتُ وَأَحَبَّتْ وَالْجَفُّ
وَعَاءٌ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ كَأَيِّ لَا يَشُدُّ وَقِيلَ هُوَ نَصْفُ قُرْبَةٍ تُقَطَّعُ مِنْ أَسْفَلِهَا وَتُخَذُّ دَلْوًا وَالْجَفُّ الْوُطْبُ
الْمَلَقُ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

أَبْلُ أَبِي الْجَحْجَحِ أَبْلُ تَعْرِفُ * يَزِيهُنَّ الْجَفِّ مَوْفَقُ

قوله ابن دريد همش الأصل
صوابه أبو زيد اه وهو
الموافق في الصياح والمختار
كتبه

قوله طلعة ذكر سيأتي في
رغم طلعة ودفن وهو
كذلك في النهاية فتبع
المؤلف انظرها في كل مادة
كتبه

انما عني بالجحف الضرع الذي كالجحف وهو الوطأ الخلق والموقف الذي به انار الصرار والجحف
 الشج الكبير على التشبيه به من الهجرى وجحف الشيء شحبه والجحف والجحفة والجحفة بالفتح
 جماعة الناس وفي الحديث عن ابن عباس لا تنل في غنمة حتى تقسم جحفة أى كلها ويروى
 حتى تقسم على جحفة أى على جماعة الجيش وأولا يقال دُعيت في جحفة الناس وجاء القوم جحفة
 واحدة الكسافى الجحفة والشفة والتمة جماعة القوم وأنشد الجوهري على الجحف بالنم الجماعة
 قول النابتة يخاطب عمرو بن هند الملائ

من مبلغ عمرو بن هند آية * ومن النصيحة كثرة الانذار

لا أعرفك عارض الماحنا * في جحف تغلب وارى الأمرار

يعنى جماعةهم قال وكان أبو عبيدة يرويه في جحف تغلب قال يريد تغلبة بن عوف بن سعد بن
 ذبيان وقال ابن سيده الجحف الجمع الكثير من الناس واستشهد بقوله في جحف تغلب
 قال ورواه الكوفيون في جحف تغلب قال وقال ابن دريد هذا خطأ وفي الحديث الجحفاء في
 هذين الجحفين ربيعة ومضر هو العدد الكثير والجماعة من الناس ومنه قيل ليكر وتيمم الجحنان
 قال جندب بن ورا الهلالى

ما قدمت مرأى أهل المصرين * سقط عمان ولصوص الجحفين

وقال ابن بري الرجز لجد الأرقط وقال أبو ميمون العجلي

قدنا الى الشام جباة المصرين * من قيس عميلان وخيل الجحفين

وفي حديث عمر رضى الله عنه كيف يصح أمر المدخل أهله هذان الجحنان وفي حديث
 عثمان رضى الله عنه ما كنت لأدع المسلمين بين جحفين يضرب بعضهم رقاب بعض وجحفاؤ
 الطير موضع قال جرير

فما أبصر النار التي وضعت له * وراء جحفاف الطير الأتاريا

وحقة الموكب وجعنته هزيموا الجحفاف والجحفاف الذى يوضع على الخيل من حديد أو غيره
 فى الحرب ذهبوا فيه الى معنى السلامة والجحقوق قال ابن سيده ولولا ذلك لوجب القضاء
 على تائم بابائهم أصل لانهم اباء فاف قرطاس قال ابن جنى سألت أبا علي عن تجحاف أناؤه
 للاحاق سباب قرطاس فقال نعم واحتج في ذلك بما انضاف اليها من زيادة الالف معها وجمعه
 التجافيف والتجفاف فتح التام مثل التجفيف جحفته تجفيفا وفي الحديث أعد للفرج ثنفا

قوله والجحف والجحفة الخ عبارة
 التاموس الجحف والجحفة
 وبضمان جماعة الناس
 او العدد الكثير كسبه مصححه

قوله جحف تغلب في شرح
 التاموس جحف تغلب
 بمثابة اه

التَّجَنُّافُ مَا جَلَّلَ بِهِ الْفَرَسُ مِنْ سِلَاحٍ وَآلَةٍ تَقْبِيهِ الْجِرَاحَ وَفَرَسٌ مُجْتَفِفٌ عَلَيْهِ تَجَنُّافٌ وَانْتَاءُ زَائِدَةٌ وَتَجَنُّيفُ الْفَرَسِ أَنْ تُلْبَسَ التَّجَنُّافُ وَفِي حَدِيثِ الْحَدِيدَةِ بَعْدَ بَقَايَا وَتَوَدُّهُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى فَرَسٍ مُجْتَفِفٍ أَيْ عَلَيْهِ تَجَنُّافٌ قَالَ وَقَدْ يَلْبَسُهُ الْإِنْسَانُ أَيْضًا وَفِي حَدِيثِ أَبِي سُرَيْبٍ أَنَّهُ كَانَ عَلَى تَجَنُّافِيهِ الدِّيَابِجُ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

كَبِيضَةٌ أَدْحِي تَجْتَفِفُ فَوْقَهَا * هَيْفَ حَدَادَةُ الْقَطَرِ وَاللَّيْلُ كَانِعٌ

أَيْ تَحَرَّكَ فَوْقَهَا وَأَلْبَسَهَا جَنَاحِيهِ وَالْجَنَفُ نَفْثَةُ صَوْتِ الثَّوْبِ الْجَدِيدِ وَحَرَكَةُ الْقِرَاطِ وَكَذَلِكَ الْخَفَقَةُ قَالَ وَلَا تَكُونُ الْخَفَقَةُ إِلَّا بَعْدَ الْجَفَفَةِ وَالْجَفَفُ الْغَلِيظُ الْيَابِسُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَفِيفُ الْغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ الْغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ بِفَعْلٍ لَا يَمْلَأُ الْعَرَضُ إِلَّا أَنْ يَعْزِي بِالْغَلِيظِ الْغَلِيظُ وَهُوَ أَيْضًا الْقَاعُ الْمُسَوَّى وَالْجَفِيفُ الْقَاعُ الْمُسْتَدِيرُ وَأَنْشَدَ

* يَطْرُقُ الْبَيْتَانِي جَفِينًا جَفِينًا * الْأَصْحَى الْجَفُّ الْأَرْضُ الْمُرْتَفَعَةُ وَلَيْسَتْ بِالْغَلِيظَةِ وَلَا اللَّيْنَةِ وَهُوَ فِي الْعَبَاحِ الْجَفِيفُ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ الْمُتَمِّمُ بْنُ نُورٍ * وَحَلَّوْا جَفِينًا غَيْرَ طَائِلٍ * التَّمْذِيبُ فِي تَرْجُمَةِ جَمْعٍ قَالَ ابْنُ الْحَقِّ بْنِ الْفَرَجِ سَمِعْتُ أَبَا الرَّيِّحِ الْبَكْرِيَّ يَقُولُ الْجَمْعُ وَالْجَفِيفُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُطَافُ وَذَلِكَ أَنَّ الْمَاءَ يَجْتَفِفُ فِيهِ فَيَقُومُ أَيْ يَدُومُ قَالَ وَأُرْدَنُهُ عَلَى يَتَجَمَّعُ فَلَمْ يَقْلُهَا فِي الْمَاءِ وَجَمْعُ الْمَالِ شَيْءٌ وَجَمْعُهَا إِذَا احْتَسَبَهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الضَّغْفُ الْقَسْلَةُ وَالْجَفِيفُ الْحَاجَةُ الْأَصْحَى أَصَابَهُمْ مِنَ الْعَيْشِ ضَعْفٌ وَجَفِيفٌ وَشَقِيفٌ كُلُّ هَذَا مِنْ شِدَّةِ الْعَيْشِ وَمَا رَوَى عَلَيْهِ ضَعْفٌ وَلَا جَفِيفٌ أَيْ أُرْجَاجَةٌ وَوُلْدُ الْإِنْسَانِ عَلَى جَفِيفٍ أَيْ عَلَى حَاجَةٍ إِلَيْهِ وَالْجَفِيفَةُ جَمْعُ الْأَبَاعِرِ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَجَفَافٌ اسْمٌ وَادِمَعُوفٌ (جلف) الْجَلْفُ الْقَشْرُ جَلَفَ الشَّيْءُ يَجْلُفُهُ جَلْدًا قَشْرًا وَقِيلَ هُوَ قَشْرُ الْجِلْدِ مَعَ شَيْءٍ مِنَ اللَّحْمِ وَالْجَلْفَةُ مَا جَلَفَتْ مِنْهُ وَالْجَلْفُ أَجْفَى مِنَ الْجَرْفِ وَأَشَدُّ اسْتِغْثَالًا وَالْجَلْفُ مَصْدَرُ جَلَفْتُ أَيْ قَشَرْتُ وَجَلَفَ ظَنَرُهُ عَنْ أَصْبَعِهِ كَشَطَهُ وَرَجُلٌ جَلِيفٌ وَطَعْمَةٌ جَالِفَةٌ تَقْشُرُ الْجِلْدَ وَلَا تَخَالُطُ الْخَوْفَ وَلَمْ تَدْخُلْهُ وَالْجَالِفَةُ الشَّجَّةُ الَّتِي تَقْشُرُ الْجِلْدَ مَعَ اللَّحْمِ وَهِيَ خِلَافُ الْجَانِثَةِ وَجَلَفْتُ الشَّيْءَ قَطَعْتُهُ وَأَسْتَأْصَلْتُهُ وَجَلَفَ الطَّيْنُ عَنْ رَأْسِ الدَّيْنِ يَجْلُفُهُ بِالْفَتْحِ جَلْفًا زَعَمَهُ وَيُقَالُ أَصَابَتْهُمْ جَلِيفَةٌ عَظِيمَةٌ إِذَا اجْتَلَفَتْ أَمْوَالُهُمْ وَهُمْ مُجْتَمِعُونَ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَجَمْعُ الْجَلِيفَةِ جَلَاثِفٌ وَأَنْشَدَ لِلْمُجَبِّرِ

وَإِذَا تَعَرَّقَتِ الْجَلَاثِفُ مَالَهُ * قَرَنْتُ تَحْمِيصًا إِلَى حَرَابَتِهِ

قوله جلف النبات كذا ضبط
في الاصل جلف بشد اللام
وحرر

ابن الاعرابي أجلف الرجل اذا غشي الجلف عن رأس الخبيثة والجلف الطين وجلف النبات
أكل عن آخره والجلف الذي أتى عليه الدهر فذهب ماله وقد جلفه واجتلفه والجلفة السنة التي
تجلف المال أبو الهيثم يقال للسنة الشديدة التي قُصُرَ بالمال جالفة وقد جلفتهم وفي بعض
روايات حديث من تجل له المسئلة ورجل أصابت ماله جالفة هي السنة التي تذهب بأموال الناس
وهو عام في كل أفة من الأفات المذهبة للمال والجلافة السنون أبو عبيد الجلف الذي ذهب
ماله ورجل جلف قد جلفه الدهر وهو أيضا تجرف والجالفة السنة التي تذهب بأموال الناس
والجلف الذي أخذ من جوائبه قال الفرزدق

وعُضُّ زَمَانٍ ابْنُ مَرْوَانَ لَمْ يَدَعْ * مِنْ الْمَالِ إِلَّا مَسْحَاتًا وَجُلْفًا

وقال أبو العتوب المصنف المهلك والجلف الذي بقيت منه بقية يريده الاستعانة وهو جلف
والجلف أيضا الرجل الذي جلفه السنون أي أذهب أمواله يقال جلفت كل وزمان جلف
وجارف ويقال أصابهم جلفة عظيمة اذا اجتلفت أموالهم وهم قوم جملون وخبر تجلوف
أحرقه السور فزق بقتوره والجلف الخبر اليأس الغليظ بلا أدم ولا كين كالجلب ونحوه وأشد

القفر خبير من قبيت به * يجنوب رجة عند آل معاركة

جاء الجلف من شعير ياس * بين وبين غلامهم ذي الحاركة

وفي حديث عثمان إن كل شيء سوى جلف الطعام ظل ثوب وبسرة فضل الجلف الخبر وحده
لا أدم معه ويروي بفتح اللام جمع جلفته وهي الكسرة من الخبر وقال الهروي الجلف هنا
الطرف مثل الخرج والجو القيريد ما يترك فيه الخبر والجلافة السبول وجلفته بالسيف شر به
وجلف في ماله جلفته ذهب منه شيء والجلف بدن الشاة المسلوخة بلا رأس ولا بطن ولا قوائم وقيل
الجلف البدن الذي لا رأس عليه من أي نوع كان والجمع من كل ذلك أجلاف وشاة تجلوفة
مسلوخة والمصدر الجلافة والجلف الاعرابي الجاني وفي المحكم الجلف الجاني في خلفه وخلقه
شبهه بجلف الشاة أي أن جوفه هواه لا عقل فيه قال سيبويه الجمع أجلاف هذا هو الأكثر لأن باب
فعل أن يكسر على أفعال وقد قالوا أجلف شهبوه بأدوب على ذلك لأعقاب أفعل وأفعال على
الاسم الواحد كثيرا وما كان جلفا ولقد جلف عن ابن الاعرابي ويقال للرجل اذا جلفا فلان
جلف جاف وأنشد ابن الاعرابي للمرار

قوله والمصدر الجلافة عبارة
القاموس وقد جلف كشرح
جلفا وجلافة اه

وَلَمْ أَجْلُفْ وَلَمْ يَقْصِرَنَّ عَنِّي * وَلَكِنْ قَدَّأَنِي لِي أَنْ أَرْبَعَا

أَيُّ لَمْ أَصِرْ جُلْفًا جُلْفًا الْجَوْهَرِيُّ قَوْلُهُمْ أَعْرَابِي جُلْفٌ أَيْ جَانِفٌ وَأَصْلُهُ مِنْ أَجْلَافِ الشَّيْءِ وَهِيَ الْمَسْلُوخَةُ بِالرَّاسِ وَلَا قَوَائِمَ وَلَا بَطْنَ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَصْلُ الْجُلْفِ الدَّنُّ الْفَارِغُ قَالَ وَالْمَسْلُوخُ إِذَا أُخْرِجَ جَوْفُهُ جُلْفًا أَيْضًا وَفِي الْحَدِيثِ لَجَاءَهُ رَجُلٌ جُلْفٌ جَانِفٌ الْجُلْفُ الْأَحْقُّ أَصْلُهُ مِنَ الشَّاةِ الْمَسْلُوخَةِ وَالَّذِينَ شَبَّهَ الْأَحْقَّ بِهِمَا ضَعْفَ عَقْلِهِ وَإِذَا كَانَ الْمَالُ لَا يَمُنُّ لَهُ وَلَا تَظْهَرُ وَلَا بَطْنٌ يَحْمِلُ قِيلَ هُوَ كَالْجُلْفِ ابْنُ سَيْدِهِ الْجُلْفُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الدَّنُّ وَلَمْ يَحْدَعْ عَلَى أَيْ جَالٍ هُوَ وَجَعَهُ جُلُوفٌ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

يَنْتُ جُلُوفٌ يَارْدُظِلُّ * فِيهِ ظَبَاءٌ وَدَوَاخِيلُ خَوْضٍ

وَقِيلَ الْجُلْفُ أَسْقَلُ الدَّنِّ إِذَا انْكَسَرَ وَالْجُلْفُ كُلُّ ظَرْفٍ وَعَاءٍ وَالظَّبَاءُ جَمْعُ الظَّبْيَةِ وَهِيَ الْجُرْبُوبُ الصَّغِيرُ يَكُونُ وَعَاءً الْمُسْكُ وَالطَّبِيبُ وَالْجُلَاقِي مِنَ الدَّلَاءِ الْعَظِيمَةِ وَأَنْشَدَ

مِنْ سَابِغِ الْأَخْلَافِ ذِي سَجَلٍ رَوَى * وَكَرْبُوكَ كَبِيرٍ جُلَاقِي الدَّلِيِّ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْخُلْفَةُ الْقَرْفُ وَالْجُلْفُ الرِّقُّ بِالرَّاسِ وَلَا قَوَائِمَ وَأَمَّا قَوْلُ تَيْسٍ بْنِ الْخَطِيمِ بَصْفَ امْرَأَةٍ كَانَتْ لَيْتَمًا يَنْدُدُهَا * هَزَلِي جَرَادًا جَوَافُهُ جُلْفٌ

ابْنُ السَّكَيْتِ كَأَنَّهُ شَبَّهَ الْخَلِيَّ الَّذِي عَلَى لَبَتِهَا يَجْرَدُ لَارُوسًا هَذَا وَلَا قَوَائِمَ وَقِيلَ الْجُلْفُ جَمْعُ الْجُلْفِ وَهُوَ الَّذِي قُصِرَ أَبُو عَمْرٍو وَالْجُلْفُ كُلُّ ظَرْفٍ وَعَاءٍ وَجَعَهُ جُلُوفٌ وَالْجُلْفُ الْفُعَالُ مِنَ الْخَلِّ الَّذِي يَلْقَى بَطْلَعَهُ أَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ

بِهَازٍ رَأَى لَمْ تَنْتَهِمَا زَرَا * فَهِيَ تُسَامِي حَوْلَ جِلْفٍ بِهَازِرَا

يَعْنِي بِهَا زَارَ الْخَلِّ الَّتِي تَتَنَاوَلُ مِنْهَا يَدُكَ وَالْجَارِزُ هُنَا الْمُقْصِرُ لِلْخَلِّ عِنْدَ التَّلَقُّعِ وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ جُلُوفٌ وَالْجُلْفُ بَنَتْ شَبِيهَ الزَّرْعِ فِيهِ عُجْرَةٌ وَلَهُ فِي رُؤُسِهِ سَفْتَةٌ كَالْبُلْبُلِ مَلُوءَةٌ حَبًّا كَبَّ الْأَرَزَنْ وَهُوَ مَمْنَعَةُ الْمَالِ وَبَنَاءُ السُّهْلِ هَذَا عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (جُلْفٌ) التَّهْدِيبُ فِي الرَّبَاعِيِّ اللَّيْثُ طَعَامُ جِلْدِ شَاةٍ وَهُوَ الْقَنَارُ الَّذِي لَا دَمَ فِيهِ (جَنَفٌ) الْجَنَفُ فِي الزُّرْدِ خَوْلُ

أَحَدِ شِقْبَيْهِ وَأَنَّهُ ضَامَةٌ مَعَ اعْتِدَالِ الْأَخْرِ جَنَفٌ بِالْكَسْرِ يَجْنَفُ جَنْفًا فَهُوَ جَنَفٌ وَجَنَفٌ وَاجْتَنَفَ وَالْأَنْتَى جَنْفَاءٌ وَرَجُلٌ أَجْنَفٌ فِي أَحَدِ شِقْبَيْهِ مِيلٌ عَنِ الْأَخْرِ وَالْجَنَفُ الْمِيلُ وَالْجَوْرُ جَنْفٌ جَنْفًا قَالَ الْأَغْلَابُ الْعِجْلِيُّ * غَرَّ حَنَافِي جِلِّ الرِّيِّ * الْحَنَافِي الَّذِي يَجَانِفُ فِي مَشْيِهِ فَيَجْتَالِ فِيهَا وَقَالَ شَمِرٌ يَقَالُ رَجُلٌ

قوله من سابغ الاخلاف الى آخر البيت كذا في الاصل وانظر الشطر الاخير وحرر اه محسنة

قوله هزلي جواد اجوافه جلف تقدم في بدد هزلي جواد اجوافه جلف بفتح الحميم واللام والصواب ما هنا اه محسنة

قوله غر الخ صدره فبصرت بناتني فتى كافي شرح القاموس

جَنَافٌ بضم الجيم مُخْتَالٌ فِيهِ مَيْلٌ قَالَ لَمْ أَسْمَعْ جَنَافِيَا إِلَّا فِي بَيْتِ الْأَغْلَابِ وَقِسْدُهُ شَرٌّ بِخَطِّهِ بضم
 الجيم وَجَنَفَ عَلَيْهِ جَنَفًا وَأَجَنَفَ مَا لَ عَلَيْهِ فِي الْحُكْمِ وَالْخُصُومَةِ وَالْقَوْلِ وَغَيْرِهَا وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ وَفِي
 التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِيُّ خَفَى مِنْ مُوسَى جَنَفًا وَأَوْعَا قَالَ أَلَيْسَ الْجَنَفُ الْمَيْلُ فِي الْكَلَامِ وَفِي الْأُمُورِ
 كُلِّهَا تَقُولُ جَنَفَ فُلَانٌ عَلَيْهِ بِالْكَسْرِ وَأَجَنَفَ فِي حُكْمِهِ وَهُوَ شَبِيهُ بِالْخَيْفِ إِلَّا أَنَّ الْخَيْفَ مِنْ
 الْحَاكِمِ خَاصَّةٌ وَالْجَنَفُ عَامٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَمَا قَوْلُهُ الْخَيْفُ مِنَ الْحَاكِمِ خَاصَّةٌ فَخَطَأٌ الْخَيْفُ يَكُونُ
 مِنْ كُلِّ مَنْ حَافَى أَيْ جَارٍ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ التَّابِعِينَ يَرُدُّ مَنْ خَيْفَ التَّاحِلِ مَا يَرُدُّ مَنْ جَنَفَ الْمُوَصَّى
 وَالتَّاحِلُ إِذَا تَخَلَّصَ بَعْضُ وَادِدَةٍ عَنْ بَعْضٍ فَقَدْ حَافَ وَلَيْسَ بِحَاكِمٍ وَفِي حَدِيثٍ عَرُودٌ يَرُدُّ مَنْ
 صَدَقَ الْبُخَارِيُّ فِي مَرَضِهِ مَا يَرُدُّ مَنْ وَصِيَّةٌ الْجَنَفُ عَنِ مَوْتِهِ يُقَالُ جَنَفَ وَأَجَنَفَ إِذَا مَالَ وَجَارَ
 جَمْعُ بَيْنِ اللَّغَتَيْنِ وَقِيلَ الْبُخَارِيُّ يَخْتَصُّ بِالْوَصِيَّةِ وَالْجَنَفُ الْمَائِلُ عَنِ الْحَقِّ قَالَ الزَّجَّاجُ فَنَ خَافَ
 مِنْ مُوسَى جَنَفًا أَيْ مَيْلًا أَوْ أَعْمَا أَيْ قَسْدًا الْأَثَمُ وَقَوْلُ أَبِي الْعِمَالِ

الْأَذْرَاءُ الْخُصْمُ حِينَ رَأَيْتَهُمْ * جَنَفًا عَلَى بَالِسٍ وَعَمِيونَ

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَنَفًا هُنَا جَمْعُ جَانِفٍ كَرَأَيْتَهُ وَوَجَّحَ أَنْ يَكُونَ عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ كَأَنَّهُ قَالَ ذَرَى
 جَنَفًا وَجَنَفَ عَنْ طَرِيقِهِ وَجَنَفَ وَجَنَافٌ عَدَلٌ وَتَجَانَفَ إِلَى الشَّيْءِ كَذَلِكَ وَفِي التَّنْزِيلِ فِي
 اضْطِرَافٍ فِي خُصَّةٍ غَيْرِ مُجَانَفٍ لَمْ أَرَ أَيْ مُتَمَايِلٍ مُتَعَدِّدٍ وَقَالَ الْأَعْمَى

تَجَانَفَ عَنْ جَدِّهِ الْيَامَةَ نَاقِي * وَمَا عَدَلْتُ مِنْ أَهْلِهَا السَّوَانِكََا

وَتَجَانَفَ لَأَثَمَ أَيْ مَالَ وَفِي حَدِيثٍ عَرَبِيٍّ وَقَدْ أَطَارَ النَّاسُ فِي رَمَضَانَ ثُمَّ ظَهَرَ الشَّمْسُ فَقَالَ
 نَقَضِيهِ مَا تَجَانَفْنَا لَأَثَمَ أَيْ لَمْ نَعْمَلْ فِيهِ لَارْتِكَابِ أَثَمٍ وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ يُقَالُ لَجَّ جَنَافٌ قَبِيحٌ وَجَنَابٌ
 قَبِيحٌ إِذَا لَجَّ فِي مُجَانَفَةِ أَهْلِهِ وَقَوْلُ عَامِرِ النَّخَعِيِّ

هُمْ الْمَوَالِيُ وَإِنْ جَنَفُوا عَلَيْنَا * وَإِنَّا مِنْ لِقَائِهِمْ لَزُورُ

قَالَ أَبُو عَيْسَةَ الْمَوْلى هُنَا فِي مَوْضِعِ الْمَوَالِي أَيْ بَنِي السِّمِّ كَقَوْلِهِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ثُمَّ يُخْبِرُكُمْ طِفْلًا
 قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ

إِنِّي أَمْرٌ وَسَنَعْتُ أَرْوَمَةً عَامِرٍ * ضَمِيٍّ وَقَدْ جَنَفَتْ عَلَى خُصُومِي

وَيُقَالُ أَجَنَفَ الرَّجُلُ أَيْ جَاءَ بِالْجَنَفِ كَمَا يُقَالُ لَأَثَمَ أَيْ أُنِيَ بِمَا يَلَامُ عَلَيْهِ وَأَخْشَى أُنِيَ جَسَدِيْسٍ قَالَ
 أَبُو كَبِيرٍ وَلَقَدْ نَقِمْتُ إِذَا الْخُصُومَ تَنَافَلُوا * أَخْلَا مَهُمْ صَعَرَ الْخَصِيمِ الْجَنَفِ

وَيُرْوَى تَنَافَلُوا وَرَجُلٌ أَجَنَفَ أَيْ مُخَدِّي الظَّهْرِ وَذَكَرَ أَجَنَفٌ وَهُوَ كَالسَّيْدِ وَلَقَدْ حَ أَجَنَفَ

قوله نقضيه كذا بالاصل
 والذي في النهاية لا نقضيه
 بآيات لابن السطور عدد
 أحجروها مشها ما نصه وفيه
 لا نقضيه لاردا ما نصه وفيه
 السائل كأنه قال أعنا فتال
 له لاثم قال نقضيه اه كسبه
 مصححه
 قوله أرومته في القاموس
 والأرومة وتضم اه كسبه
 مصححه

تَحْمَمُ قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ

وَاكْرَأَ الْعَبْدَانِ بِالْجَلْبِ الْأَجْنَفِ فِيهَا حَتَّى يَبْجِيَ السَّقَا

وَجَنَّتْ مَقْصُورَةٌ عَلَى فَعْلَى بَضْمِ الْحَيْمِ وَفُتِحَ النَّوْنُ لِمِ مَوْضِعٍ حَكَاهُ بِعُقُوبٍ وَجَنَّتْ مَوْضِعٌ أَيْضًا
حَكَاهُ سَبْيُوهُ وَأَنْشَدَ بِنُزْدَانَ سَيَّارَ الْفَرَّارِ
رَحَلَتْ إِلَيْكَ مِنْ جَنَّتْ حَتَّى * أَنْحَتْ حَيْالَ بَيْتِكَ بِالْمَطَالِ

قوله وَاكْرَأَ الْعَبْدَانِ كذا
بِالْأَصْلِ وَالْحَرْفِ الْمُتَوَسِّطِ
بَيْنَ الْوَاوِ وَالْكَافِ مُتَمَلِّ
لِلْحَيْمِ وَغَيْرِهَا وَجَعَلَ يَأْفَى
شَرْحَ الْقَامُوسِ وَحَرَّرَ

وَفِي حَدِيثٍ غَرُوبٌ خَيْرٌ ذَكَرَ جَنَّتَاهُ يَفْتَحُ الْحَيْمَ وَسُكُونُ النَّوْنِ وَالْمَدَامِنْ مِيَاهُ بَنِي فِزَارَةَ
(جندف) الْجَنْدَفُ الْقَصِيرُ الْمُرْزُوجُ الْجَنْدَافُ الْجَنَابِيُّ الْجَسِيمُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَيْلُ وَنَاقَةُ جَنْدَافُهُ
وَأُمَةُ جَنْدَافُهُ كَذَلِكَ وَلَا يُوصَفُ بِهِ الْحُرَّةُ وَالْجَنْدَافُ الْقَصِيرُ الْمُرْزُوجُ الْخَلْقُ وَقِيلَ الَّذِي إِذَا مَشَى حَرَكُ
كَتِفَيْهِ وَهُوَ مَشَى الْقَصَارِ وَرَجُلٌ جَنْدَافٌ غَلِيظُ قَصِيرِ الرَّقَبَةِ قَالَ جَنْسِدَلُ بْنُ الرَّائِي يَجْعُو جَرِيرُ
ابْنِ الْخَطَفِيِّ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ يَجْعُو ابْنُ الرَّقَاعِ

جَنْدَافٌ لَاحِظٌ بِالرَّأْسِ مِنْ كِبَاهِهِ * كَأَنَّهُ كَوْدَنٌ يُوشِي بِكَلَابِ

مِنْ مَعْنَى كَلَبَتْ بِاللُّؤْمِ عَنْهُمْ * وَقَصَّ الرِّقَابَ مَوَالٍ غَيْرَ صَيَابِ

قوله وقص الخ في مادة صوب
من الصحاح
وقد لا كف لثام غير صياب
وكذا في شرح القاموس
في مادة صيب بل في اللسان
في غير هذه المادة كعبه صححه

الْجَوْهَرِيُّ الْجَنْدَافُ بِالضَّمِّ الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ الْخَلْقَةُ (جوف) الْجَوْفُ الْمَطْمَعُ مِنَ الْأَرْضِ
وَجَوْفُ الْإِنْسَانِ بَطْنُهُ مَعْرُوفٌ ابْنُ سَيْدَةِ الْجَوْفِ بِالْجُنِّ الْبَطْنُ وَالْجَوْفُ مَا انْطَبَقَتْ عَلَيْهِ
الْكُتْمَانُ وَالْعَضْدَانُ وَالْأَضْلَاعُ وَالصُّقْلَانِ جَمْعُهُمَا أَجْوَافٌ وَجَافَةٌ جَوْفًا أَصَابَ جَوْفَهُ وَجَافَ
الصَّيْدُ إِذَا دَخَلَ السَّهْمُ فِي جَوْفِهِ وَلَمْ يَنْظُرْ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ وَالْجَائِزَةُ الطَّعْمَةُ الَّتِي تَبْلُغُ الْجَوْفَ
وَطَعْنَةُ جَائِزَتُهَا طُجُ الْجَوْفِ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تَنْقُذُهُ وَجَافَهُمْ أَوْ أَجَافَهُمْ أَصَابَ جَوْفَهُ الْجَوْهَرِيُّ
أَجَافَهُ الطَّعْمَةُ وَجَنَّتْ بِهَا حَكَاهُ عَنِ الْكِسَائِيِّ فِي بَابِ أَفْعَلْتُ الشَّيْءَ وَقَعَلْتُ بِهِ وَيُقَالُ طَعْنَتْهُ
لَجَنَّتُهُ وَجَافَهُ الدَّوَاءُ هُوَ يَجُوفُ إِذَا دَخَلَ جَوْفَهُ وَوَعَاءٌ مُسْتَجَافٌ وَاسِعٌ وَاسْتَجَافَ الشَّيْءُ
وَاسْتَجُوبَ اتَّسَعَ قَالَ أَبُو دَوَادٍ

فَهِيَ شَوْهَاءُ كَالْجَوْالِقِ فَوْهًا * مُسْتَجَافٌ يَضِلُّ فِيهِ الشَّكِيمُ

وَاسْتَجَبَّتِ الْمَكَانَ وَجَدَتْهُ أَجْوَفَ وَالْجَوْفُ بِالضَّرِكِ مَصْدَرُ قَوْلِكَ شَيْءٌ أَجْوَفُ وَفِي حَدِيثٍ خَلَقَ
أَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامَ فَلَمَّا رَأَاهُ أَجْوَفَ عَرَفَ أَنَّهُ خَلَقَ لَا يَمْلَأُ الْأَجْوَفَ الَّذِي لَهُ جَوْفٌ وَلَا يَمْلَأُ الْآيَ
لَا يَمْلَأُ سَائِلُ وَفِي حَدِيثٍ غِرَانُ كَانَ عَمْرُؤُا جَوْفَ جَلِيدِ أَيْ كَبِيرِ الْجَوْفِ عَظِيمِهِ وَفِي حَدِيثٍ خُبَيْبُ
لَخَافَتْنِي هُوَ مِنَ الْأَوَّلِ أَيْ وَصَلَتْ إِلَيَّ جَوْفِي وَفِي حَدِيثٍ مَسْرُوقٌ فِي الْبَعْرِ الْمُتَرَدِّي فِي الْبَحْرِ جَوْفُوهُ أَيْ

أطعموه في جوفه وفي الحديث في الحائفة ثلث الآية هي الطعنة التي تنفذ إلى الجوف يقال جففته إذا أصبت جوفه وأجففته الطعنة وجففته بها قال ابن أبي شيبة المراد بالجوف ههنا أكل ماله قوة خيلة كالبطن والدماغ وفي حديث حديثه ما منأ أحد لو فقس الأفقش عن جائفته أو منتهله المتقلة من الجراح ما ينقل العظم عن موضعه أراد ليس أحد الأوفيه عيب عظيم فاستعار الجائفته والمنتهله لذلك والأجوفان البطن والقرح لاتساع أجوافهما أبو عبيد في قوله في الحديث لاتنصروا الجوف وما وعى أي ما يدخل فيه من الطعام والشراب وقيل فيه قولان قيل أراد بالجوف البطن والقرح كما قال إن أخوف ما أخاف عليكم الأجوفان وقيل أراد بالجوف القلب وما وعى وحفظ من معرفة الله تعالى وفرس أجوف ومجوف ومجوف أيضا الجوف إلى منتهى الجنبين وسائر لونهما كان ورجل أجوف واسع الجوف قال

حار بن كعب ألا الأحلام تزجركم * عناواتهم من الجوف الجاخير

وقول خضر النقي أسأل من الليل أجبانه * كأن ظواهره كن جوفاً

يعني أن الماء صادف أرضاً حوارة فاستوعبته فكان أجوفاً غير مصفحة ورجل مجوف ومجوف بمان لا قلب له كانه خالي الجوف من القواد ومنه قول حسن

ألا بلغ أباحسان عني * فانت مجوف تحب هواً

أي خالي الجوف من القلب قال أبو عبيدة الجوف الرجل الضخم الجوف قال الأعشى يصف ناقته هي الصاحب الأذن ويبنى وبينها * تجوف علاقي وقطع وعرق
يعني هي الصاحب الذي يعجبني وأجفت الباب رددته وأنشد ابن بري

فحننا من الباب الجفاف تواراً * وإن تعدد بالخلف فالخلف واسع

وفي حديث الحج أنه دخل البيت وأجاف الباب أي رده عليه وفي الحديث أجفوا أبوابكم أي رددوها وجوف كل شيء داخله قال سيبويه الجوف من الانقضاء التي لاتساع عمل ظرفها بالأحروف لانه صار محتما كاليد والرجل والجوف من الأرض ما اتسع وأطمأن فصار كالجوف وقال ذو الرمة

مولعة خنساء ليست بنجبة * يذمن أجواف المياه وقبرها

وقول الشاعر يجتاب أصلاً فالصامتيداً * يجوب أنقاء عييل هياءها

من رواه يجتاب بالقامعناه يدخل يصف مطراً وانقالص المرتفع والمتبسط المتخني ناحيته

قوله الا الاحلام في الاساس
الاحلام اه

قوله ومنه قول حسان الا
أبلغ الخ في شرح القاموس

ومنه قول حسان يهجو أبا
سفيان بن المغيرة بن الحرث
ابن عبد المطلب الأبلغ أبا
سفيان البيت ووقع في
اللسان أباحسان والصاب

ما ذكرت اه كنية مصححه
قوله الرجل الضخم كذا

في الاصل وشرح القاموس
وبعض نسخ الصحاح وفي
بعض آخر الرحيل بالخاء
وعليه يحيى الشاهد اه
مصححه

والجوف من الأرض أوسع من الشعب تسيل فيه البلاغ والأودية وله جرفه وربما كان أوسع
من الوادي وأقعر وربما كان له الأيسان الماء وربما كان قاعا مستديرا فاستان الماء
ابن الاعرابي الجوف الوادي يقال جوف لاخ اذا كان عميقا وجوف جلاوح واسع وجوف زغب
ضيق أبو عمرو اذا ارتفع باني النرس الى جنبه فهو جوف بلنا وأنشد

وَجَوْفٌ بَلْنَا مَلَكْتُ عُنَانَهُ * يَدْعُو عَلَى سَحَابٍ قَوَائِمُ زَكَا

أراد أنه بعدد على خمس من الوحش فيصيدها وقوائمه زكا أي ليست خسرا ولكنها أزواج
ملكته عنانها أي اشتريته ولم تستعمره أبو عبيدة جوف أبيض البطن إلى منتهى الجنبين ولون
سائرهما كان وهو الجوف بالبلن وجوف بلنا الجوهرى الجوف من الدواب الذي يصعد البلن
حتى يبلغ البطن عن الاصمعي وأنشد لطئيل

شَمِيطُ الذَّنَابِي جَوْفٌ وَهِيَ جَوْفُهُ * يَنْقُبُهُ دِيَابِجٌ وَرَبْدٌ مُتَطَعٌ

والجفافه وجوفه بمعنى أي دخل في جوفه وهي جوف أي واسع الجوف ودلاء جوف أي واسعة
وشجرة جوفاء أي ذات جوف وهي جوف أي أجوف وفيه شجور وتلعة جافة قصيرة وتلاع
جوائف وجوائف النفس ما تنقعر من الجوف ومقار الروح قال الفرزدق

أَلَمْ يَكُنْ فِي مَرَوَانٍ لَمَّا نَبَتْهُ * زِيَادٌ أَوْ رَدَّ النَّفْسَ بَيْنَ الْجَوَائِفِ

وتجوفت الخوصة العرفج وذلك قبل أن تخرج وهي في جوفه والجوف خلا الجوف كالتقصبة
الجواف والجوفان جمع الأجوف واجتاف النور الكناس وتجوفه كلاه ما دخل في جوفه قال
الحجاج يصف النور والكناس

فَهُوَ إِذَا مَا اجْتَفَاهُ جَوْفِي * كَانَتْ خَصْرًا أَذْبَلَهُ الْبَارِي

وقال ذو الرمة تجوف كل أراط ربوب * من الدهن انقربت الحبالا

والجوف موضع بالين والجوف اليمامة والين زاد يقال له الجوف ومنه قوله

الْجَوْفُ خَيْرٌ لِّمَنْ أَعْوَاطُ * وَمِنْ أَلَاتٍ وَنِ أَرَاطُ

وجوف حمار وجوف الحمار واده منسوب الى حمار بن مؤبليج رجل من بني عباد فاشرك بالله فارسل

الله عليه صاعقه أحرقتهم والجوف فصار ملعبا للبع لا يتجرأ على سلكه وبه فسر بعضهم قوله

* وَخَرِقَ الْجَوْفُ النِّعْرَ قَبْرَ مَنَلَةٍ * أَرَادَ الْجَوْفُ الْحِمَارَ فَلَمْ يَسْتَقْمِ لَهُ الْوِزْنُ فَوَضَعَ الْعَيْرَ مَوْضِعَهُ

قوله أراط في معجم ياقوت
أراط بالضم من مياه بني غير
ثم قال وأراط باليمامة وفي
اللسان في مادة أراط فأما قوله
الجوف الخ فقد سيجوز أن
يكون أراط جمع أراط وهو
الوجه وقد يكون جمع أراطي
اه وفيه أيضا أن العوط
والغائط المتسع من الأرض
مع طائفة وجعه أعواط اه
وَأَلَاتٌ بوزن علامات
وفعالات كما في المعجم وغيره
موضع كتبه معجده

لانه في معناه وفي التهذيب قال امرؤ القيس * ووادٍ جوفٍ العيرُ يَقرِّطُهُ * قال أراد بجوف العير واديا بعينه أضيف الى العير وعرف بذلك الجوهرى وقوله لهم أدخل من جوف حمار هو اسم واد في أرض عاد فيه ماء وشجر حمار رجل يقال له حمار وكان له بنون فأصابتهم ساعة فقاتلوا فكثروا كفرا عظيما وقتل كل من مر به من الناس فأقبلت نار من أسفل الجوف فأحرقتة ومن فيه وغاص ماؤه فضربت العرب به المنسل فقالوا أكتسروا من حمار ووادٍ جوف الحمار وجوف العير وأخرب من جوف حمار وفي الحديث فَمَوَّلَتْ بنا القلاص من أعلى الجوف الجوف أرض المراد وقيل هو بطن الوادى وقوله في الحديث قيل له أى الليل استمع قال جوف الليل الآخر أى ثلثه الآخر وهو الجزء الخامس من أسداس الليل وأهل اليمن والعُور يسمون قساطين العمال الأجواف والجوفان ذكر الرجل قال

لا تخنأ العضاء أقل عارا * من الجوفان يلقعه السعير

وقال المورج أير الحمار يسأل له الجوفان وكانت بنو فزارة تعير بأكل الجوفان فقال سالم بن دارة جوي بن فزارة

لا تأمنن فزاريا خلت به * على قلو صك واكتم البسائر

لا تأمننه ولا تأمن بوائقه * بعد الذي أمثل أير العير في النار

منها أطعمتم الضيف جوفاً فأنجأته * فلا سقاكم الهن الخالق الباري

والجائف عرق يجري على العضد الى ثغض الكتف وهو القايق والجوف والجواف بالضم ضرب من السمك واحده جوافة وأنشد أبو العوث

إذا نعثوا بصلأ وخلا * وكعدا وجوفما قد صلا

بأبو أسبلون النساء سلا * سل التبيط القصب المتلا

قال الجوهرى خففه للضرورة وفي حديث مالك بن دينار كلت رغيفا ورأس جوافة فعلى الدنيا العناء الجوافة بالضم والتخفيف ضرب من السمك وليس من حديدته والجوافة موضع أوماء قال جرير

وقد كان في بقعاهى لسانكم * وتلعه والجوافة يجري غدريها

وقوله في صفة نهم الجنة حاقه اليافوت الجيب قال ابن الأثير الذى جاء في كتاب البخارى اللؤلؤ الجوف قال وهو معروف قال والذى جاء في سنن أبي داود الجيب أو الجوف بالشك قال والذى جاء في معالم السنن الجيب أو الجوف بالباء فيه ما على الشك قال ومعناه الأجوف (جيم)

قوله لسانكم في معجم ياقوت
في عدة مواضع لسانكم
كتبه

الجينة شعروفة جئة الميت وقيل جئة الميت اذا اُتت ومنه الحديث فان تفتت ريح جيفة
وفي حديث ابن مسعود لا أعرفن أحدكم جيفة ليل قطرب نهار أي يسي طول نهاره لذيئاه
وسام طول ليله كالجيفة التي لا تتحرك وقد جافت الجيفة واجتافت وانجافت انتت وأروحت
وجفت الجيفة تجيفة اذا أصارت وفي حديث بدر أنكم أناسا جفوا أي أنتموا وجمع
الجيفة وهي الجئة الميتة المتنة جيف ثم أجفأ وفي الحديث لا يدخل الجنة ديوث ولا جيفاء
وهو التباش في الحديث قال وسمى التباش جيفاً لانه يكشف الثياب عن جيف الموتى ويأخذها
وقيل سمي به لتثقله

(فصل الحاء المهملة) (حتف) الحثف الموت وجمعه حثوف قال حنبل بن مالك

فَنَسَكَ أَمْرُ زُفَانٍ الْحُتُو * فَ يَنْبُتُ بِالْمَرْءِ فِي كُلِّ وَادٍ

ولا يبنى منسه فعل وقول العرب مات فلان حثف انفه أي بالاضرب ولاقتل وقيل اذا مات
جفاة نصب على المصدر كما أنهم توهّموا حثف وان لم يكن له فعل قال الازهرى عن الليث ولم اسمع
للحثف فعلاً وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من مات حثف أنفه في سبيل الله فقد وقع
أجره على الله قال ابو عبيد هو أن يموت موتاً على فراشه من غير قتل ولا غرق ولا سبع ولا غيره
وفي رواية فهو شهيد قال ابن الاثير هو أن يموت على فراشه كأنه سقط لا تنهفات والحثف
الهلاك قال كانوا يتحسّلون أن روح المريض يخرج من أنفه فان خرج خرجت من جراحته
الازهرى وروى عن عبيد الله بن عمير انه قال في السك مات حثف أنفه فلا تأكله يعني الذي
يموت منسه في الماء وهو الطافي قال وقال غيره انما قيل للذي يموت على فراشه مات حثف انفه
ويقال مات حثف أنفه لأن نفسه تخرج بنفسه من فيه وأنفه قال ويقال أيضاً مات حثف
فيه كما يقال مات حثف أنفه والأنف والقم تخرج النفس قال ومن قال حثف أنفه احتفل أن
يكون أراد سمي أنفه هو ما تخرجه ويحتفل أن يراد به أنه وفيه وقيل أحد الاسمين على الآخر
لتجاورهما وفي حديث عامر بن فهيرة * المرأة تأتي حثفه من فوقه * يريد أن حذرته وجنبه غير
دافع عنه الميتة اذا حلت به وأول من قال ذلك عمرو بن مامة في شعره يريد أن الموت يأتيه من السماء
وفي حديث قتيلة أن صاحبها قال لها كنت أباؤا أنت كأميل حثفها تحمّل شأن باطلا فيها
قال أصله أن رجلاً كان جائعاً بالقلّة القدر فوجد شاة ولم يكن معه ما يذبحها به فحسّت الشاة
الارض فظاها مدية فذبحها فافصار مثل لال كل من أعان على نفسه بسوء تدبيره ووصف

قوله عبيد الله بن عمير كذا
بالاصل والذي في النهاية
عبيد بن عمير كتبه

أُمِيَّةُ الْحَبَسَةِ بِالْحَقْفَةِ فَقَالَ

وَالْحَبَسَةُ الْحَقْفَةُ الرِّقَاءُ أَخْرَجَهَا * مِنْ يَتِيمٍ أَسْنَأُ اللَّهُ وَالْكَلِمُ

وَحَسَافَةُ الْخُلُوفِ كُتَامَتُهُ وَهُوَ مَا يَنْتَفِرُ فَيُؤْكَلُ وَرُبِّي فِيهِ الذُّوَابُ (حترف) ابن الاعرابي

الْحَتْرُوفُ الْكَادَعِي عَمَالُهُ (حترف) الْحَتْرُوفَةُ الْخُشُونَةُ وَالْجَمْرَةُ تَكُونُ فِي الْعَيْنِ وَتَحْتَرِفُ الشَّيْءَ

مِنْ يَدَيِ تَبَدُّدٍ وَحَتْرَفَهُ مِنْ مَوْضِعٍ زَعَزَعَهُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ لَيْسَ يَنْبَغُ (جحف) الْحَجَفُ ضَرْبٌ

مِنَ التَّرْسَةِ وَاحِدَتُهَا حَجْفَةٌ وَقِيلَ هِيَ مِنَ الْجُلُودِ خَاصَّةٌ وَقِيلَ هِيَ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ مَقْوَرَةٌ وَقَالَ

ابْنُ سِيدِهِ هِيَ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ يُطَارِقُ بَعْضُهَا بَعْضٌ قَالَ الْأَعَشِيُّ

لَسْنَا بِعَبِيدٍ لِلَّهِ مَائِرَةٌ * لَكِنْ عَلَيْنَا دُرُوعُ الْقَوْمِ وَالْحَجَفُ

وَيُقَالُ لِلتَّرْسِ إِذَا كَانَ مِنْ جُلُودٍ لَيْسَ فِيهِ خَشَبٌ وَلَا عَصَبٌ حَجْفَةٌ وَدُرْفَةٌ وَالْجَمْعُ حَجَفٌ قَالَ سُوْرُ

الذِّبِّ

مَا بَالُ عَيْنٍ عَنْ كَرَاهَا قَدْ حَجَفَتْ * وَسَقَمَ مِنْ حُزْنٍ مَا كَانَتْ

كَأَنَّ عَوَارًا بِهَا أَوْ طُرِفَتْ * مُسْبِلُهُ تَسْتَلِمُ لِمَا عَرِفَتْ

دَارُ اللَّيْلِ بَعْدَ حَوْلٍ قَدْ عَقَفَتْ * كَانَتْهَا مَهَارِقُ قَدْ زُخِرِفَتْ

تَسْمِعُ لِلْجَلِي إِذَا مَا انْصَرَفَتْ * كَرَّحِلَ الرِّيحِ إِذَا مَا زَفِرَتْ

مَاضِرَهَا أَمْ مَا عَلَيْهَا لَوْ شِفَتْ * مُتِمًّا نَظْرَةً وَأَسْعَفَتْ

قَدْ بَلَّتْ فَوَادِهِ وَسَعَفَتْ * بِلَ جَوْرِ قِيَاهُ كَطُهُ وَالْحَجَفَتْ

قَطَعَتْهَا إِذَا الْمَهَا تَحْجُوفَتْ * مَا رَأَى إِلَى ذَرَاهَا أَهْدَفَتْ

يُرِيدُ بِجَوْرِ قِيَاهُ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ إِذَا سَكَبَتْ عَلَى الْهَاءِ جَعَلَهَا نَاءً فَسَالَ هَذَا طَلْتُ وَخُبِرَ الذَّرْتُ

وَفِي حَدِيثِ بَنَاءِ الْكَعْبَةِ قَطَطَوْقَتْ بِالْبَيْتِ كَالْحَقْفَةِ هِيَ التَّرْسُ وَالْحَجَافُ الْمُقَاتِلُ مَالِحُ الْحَقْفَةِ

وَحَاجَفَتْ فَلَانَا إِذَا عَارَضَتْهُ وَدَافَعَتْهُ وَاحْتَجَفَتْ نَفْسِي عَنْ كَذَا وَاحْتَجَفْتُ أَيَّ ظَلَفَتِهَا وَالْحَجَافُ

مَا يَبْعَثُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ أَوْ مِنْ أَلْ كُلِّ شَيْءٍ لَا يَلَاغِيهِ فَيَأْخُذُهُ الْبَطْنُ اسْتَطْلَقًا وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ

الْمَشْيُ وَالْقِي مِنَ النَّحْمَةِ وَرَجُلٌ تَحْجُوفٌ قَالَ رُوْبَةُ

يَا أَيُّهَا الدَّارِيُّ كَلَّمْتُكَ كُوفُ * وَالْمَتَشَكِّي مَعْلَةٌ لِلْمَحْجُوفِ

الدَّارِيُّ الَّذِي دَرَأَتْ قُدُّهُ أَيَّ خَرَجَتْ وَالْمَتَشَكِّي الَّذِي يَتَشَكَّى نَكَتُهُ وَهُوَ الْعَدَدَانِ اللَّتَانِ

فِي رَأْيِ اللَّعِينِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ هِيَ أَصْلُ اللَّيْزِمَةِ وَقَالَ الْمَحْجُوفُ وَالْمَحْجُوفُ وَاحِدٌ قَالَ وَهُوَ

قوله واحتجنتها كذا بالاهل
والذي في شرح القاموس
واحتجنتها اه وحرركبه
مصححه

الْجُحُفُ وَالْجُحُفُ مَعْسٌ فِي الْبَطْنِ شَدِيدٌ وَجَحْفَةٌ أَبْوَدُ وَتَنْ جَحْفَةً قَالَ ثَعْلَبٌ هُوَ مِنْ شَعْرَائِمَ
 (جحرف) الْجَحْرُوفُ دُوَيْبَةُ طَوِيلَةُ الْقَوَائِمِ أَكْظَمُ مِنَ الثَّلَاةِ قَالَ أَبُو جَاهٍ هِيَ الْعَجْرُوفُ وَهِيَ
 مَذْكُورَةٌ فِي الْعَيْنِ (حذف) حَذَفَ الثَّيَّيَّ حَذَفَهُ حَذَفًا قَطَعَهُ مِنْ طَرَفِهِ وَاجْتَمَعَ يَحْذِفُ الشَّعْرَ
 مِنْ ذَلِكَ وَالْحَذْفُ مَا حَذَفَ مِنْ شَيْءٍ فَطُرِحَ وَخَصَّ الْعِيَانُ بِهِ حَذْفُ الْأَدِيمِ الْأَزْهَرِيُّ يَحْذِفُ
 الشَّعْرَ تَطْرِيرُهُ وَتَسْوِيَتُهُ وَإِذَا أَخَذْتَ مِنْ نَوَاحِيهِ مَا تَسْوِيَهُ بِهِ فَقَدْ حَذَفْتَهُ وَقَالَ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ

لَهَا جَمْعُهُ كَسْرًا تَنْجَحْنَ حَذَفَهُ الصَّانِعُ الْمُقْتَدِرُ

وَهَذَا الْبَيْتُ أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَلَى قَوْلِهِ حَذَفَهُ حَذْفًا أَيْ هَيَّأَ وَصَّغَهُ قَالَ وَقَالَ الشَّاعِرُ
 يَصِفُ فَرَسًا وَقَالَ النُّضَرُ الْحَذْفُ فِي الطَّرَةِ أَنْ يُجْعَلَ سَكْنِيَّةٌ كَمَا تَسْعَلُ النَّصَارَى وَأَذَنُ حَذْفَاءُ
 كَأَنَّهُمْ أَحَذَفَتْ أَيْ قُطِعَتْ وَالْحَذْفَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ وَقَدْ أَحَذَفَهُ وَحَذَفَ رَأْسَهُ وَفِي الصَّحَاحِ
 حَذَفَ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ حَذْفًا ضَرَبَهُ فَقَطَعَ مِنْهُ قِطْعَةً وَالْحَذْفُ الرَّيُّ عَنْ جَانِبٍ وَالضَّرْبُ عَنْ
 جَانِبٍ يَقُولُ حَذَفَ يَحْذِفُ حَذْفًا وَحَذَفَهُ حَذْفًا ضَرَبَهُ عَنْ جَانِبٍ أَوْ رَمَاهُ عَنْهُ وَحَذَفَهُ بِالْعَصَا
 وَبِالسَّيْفِ يَحْذِفُ حَذْفًا وَحَذَفَهُ ضَرَبَهُ أَوْ رَمَاهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَدْ رَأَيْتُ رُعَيْنَانَ الْعَرَبَ
 يَحْذِفُونَ الْأَرَابَ بَعْضُهُمْ إِذَا دَنَتْ وَدَرَمَتْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ فَرُبَّمَا أَصَابَتْ الْعَصَا قَوَائِمَهَا فَيَمْسِدُونَهَا
 وَيَذْبَحُونَهَا قَالَ وَأَمَّا الْحَذْفُ بِالْخَاءِ فَأَنَّهُ الرَّيُّ بِالْخَاءِ الصَّغَارُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَسَمْنٌ كَرِهَ فِي
 مَوْضِعِهِ وَفِي حَدِيثٍ عَرَبِيٍّ قَتَلْنَا وَلَ السَّيْفَ حَذَفَهُ بِهِ أَيْ ضَرَبَهُ عَنْ جَانِبٍ وَالْحَذْفُ بِسَعْمَلٍ
 فِي الرَّيِّ وَالضَّرْبِ مَعًا وَيُقَالُ هُمْ بَيْنَ حَذَفٍ وَقَذَفٍ الْحَذْفُ بِالْعَصَا وَالْقَذْفُ بِالْجَرِّ وَفِي الْمَثَلِ
 إِيَّايَ وَأَنْ يَحْذِفَ أَحَدُكُمْ الْأَرَبَ حَكَاهُ سِيْبَوَيْهِ عَنِ الْعَرَبِ أَيْ وَأَنْ يَرْمِيَهَا أَحَدٌ وَذَلِكَ لِأَنَّهَا
 مَشْؤُمَةٌ يُطِيرُهَا بِالتَّعَرُّضِ لَهَا وَحَذَفْتَنِي بِجَارَةٍ رَضَلْنِي وَالْحَذْفُ بِالضَّرْبِ كَضَرْبِكَ ضَرْبًا سَوْدًا وَدَغَارًا
 تَكُونُ بِالْبَلَنِ وَقِيلَ هِيَ غَنَمٌ سَوْدُ صَغَارٍ تَكُونُ بِالْخَازِ وَاحْدَتُهَا حَذْفَةٌ وَقِيلَ لَهَا الْقَدُّ أَيْضًا
 وَفِي الْحَدِيثِ سَوَّاءُ الشُّفُوفِ وَفِي رِوَايَةٍ تَرَاوَيْتُمْ كُمْ فِي الصَّلَاةِ لَا تَحْتَلِكُمْ الشَّيَاطِينُ كَأَنَّهَا

بَنَاتُ حَذَفٍ وَفِي رِوَايَةٍ كَأَنَّ لَوْلَا الْحَذْفَ يَرْغَوْنَ أَنْهِيَ عَلَى صُورِ هَذِهِ الْغَنَمِ قَالَ

فَأَصْحَبُ الدَّارِ قُتِرَ الْأَنْبَسُ بِهَا * إِلَّا الْقَهَادُ مَعَ الْقَهْطِيِّ وَالْحَذْفُ

اسْتَعَارَهُ اللَّطِيبُ وَقِيلَ الْحَذْفُ أَوْلَادُ الْغَنَمِ عَامَّةً قَالَ أَبُو عَمِيدٍ وَتَفْسِيرُ الْحَدِيثِ بِالْغَنَمِ السُّودَا جُرْدٌ
 الَّتِي تَكُونُ بِالْبَلَنِ أَحَبُّ التَّفْسِيرِينَ إِلَى لَانْهَا فِي الْحَدِيثِ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي تَفْسِيرِ الْحَذْفِ هِيَ

الغنم الصغار الخبازية وقيل هي صغار جرذ ليس لها آذان ولا أذنان يجاء بهما من جرثمين العنبر
الازهرى عن ابن شميل المبتع الغراب الأبيض الجناح قال والحذف الصغار السود والواحد
حذفة وهي الزبغان التي تؤكل والحذف الصغار من التعاج الجوهري حذف الشيء إسقاطه
ومنه حذفت من شعري ومن ذنب الدابة أى أخذت وفي الحديث حذفت السلام في الصلاة سنة
هو تحفيضه وترك الإطالة فيه ويدل عليه حديث التميمي التكبير جرثم والسلام جرثم فانه إذا جرثم
السلام وقطعه فقد حذفته والازهرى عن ابن المظفر الحذف قطف الشيء من الطرف كما
يحذف ذنب الدابة قال والحذف الزق وأنشد

قَاعِدُ أَحْوَالِهِ الدَّائِمِي فَأَيُّ شَيْءٍ فُلُكُ يُوْنِي عَوْرَتُهُ حَذُوفُ

قال ور واهم عن ابن الأعرابي محذوف ومحذوف بالجيم وبالذال قال ومعناها المقطوع
ور واه أبو عبيد محذوف وأما محذوف فارواه غير البيت وقد تقدم ذكره في الجيم والحذف ضرب
من البط صغار على التشبيه بذلك وحذف الزرع ورقه وما في رجليه حذافة أى شئ من طعام قال
ابن السكيت يقال أكل الطعام فباترك منه حذافة واحتمل رجليه فباترك منه حذافة أى شئ قال
الازهرى وأصحاب أبي عبيد ورواهذا الحرف في باب النفي حذافة بانقاف وأنكره شمر والصواب
ما قال ابن السكيت ونحو ذلك قاله اللحياني بالقاء في نوادره وقال حذافة الأديم مارى بعنه
وحذافة اسم رجل وحذافة اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب قال

فَنَ بَلَّ سَاتِلَاعِي فَإِنِّي * وَحَذْفُهُ كَالشَّجَاعَةِ الْوَرِيدِ

(حرف) الحرف من حروف الهجاء معروفة واحذف حروف التهجى والحرف الأداة
التي تسمى الرابطة لأنها تربط الاسم بالاسم والنفع بالفعل ~~ص~~ معن وعلى ونحوهما قال
الازهرى كل كلمة نبئت أداغارية في الكلام لتفرقة المعاني وأسمها حرف وإن كان بناؤها بحرف
أوفوق ذلك مثل حتى وهل وبل ولعل وكل كلمة تقرأ على الوجوه من القرآن تسمى حرفاً تقول
هنا في حرف ابن مسعود أى في قراءة ابن مسعود ابن سيده والحرف القراءة التي تقرأ على
أوجه وما جاء في الحديث من قوله عليه السلام نزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف
أراد بالحرف اللغة قال أبو عبيد وأبو العباس نزل على سبع لغات من لغات العرب قال وليس
معناه أن يكون في الحرف الواحد سبعة أوجه هذا لم يسمع به قال ولكن قول هذه اللغات
متفرقة في القرآن فبعضه بلغة قريش وبعضه بلغة أهل اليمن وبعضه بلغة هوازن وبعضه بلغة

قوله بعرق في الصحاح عرق

اه

قوله سمعت القراءة الخ كذا
بالاصل والنهاية كتب
مصححه

هذيل وكذلك سائر اللغات ومعانيها في هذا كله واحد وقال غيره وليس عنده أن يكون في الحرف الواحد سبعة أو وجه على أنه قد جاء في القرآن ما قد قرئ بسبعة وعشرة نحو ملائكة يوم الدين وعبد الطاغوت وما يبين ذلك قول ابن مسعود أني قد سمعت القراءة فوجدتهم متقاربين فاقروا كما علمت أنما هو كقول أحدكم علم وتعال وأقبل قال ابن الأثير وفيه أقوال غير ذلك هذا أحسنها والحرف في الأصل الدُرف والجانب وبه سمى الحرف من حروف الهجاء وروى الأزهري عن أبي العباس أنه سئل عن قوله نزل القرآن على سبعة أحرف فقال ما هي اللغات قال الأزهري فأبو العباس الثوري وهو واحد عصره قد ارتضى ما ذهب إليه أبو عبيد واستصوبه قال وهذا السبعة أحرف التي معناها اللغات غير خارجة من الذي كتب في مصاحف المسلمين التي اجتمع عليها السلف المحدثون والخلف المتبعون فمن قرأ بحرف ولا يخالئ المحقق زيادة أو نقصان أو تقدم مؤخر أو تأخير أو تقدم وقد قرأ به إمام من أئمة القراء المشتهرين في الامصار فقد قرأ بحرف من الحروف السبعة التي نزل القرآن بها ومن قرأ بحرف شاذ يخالف المحقق وخالف في ذلك جمهور القراء المعروفين فهو غير مصيب وهذا سذهب أهل العلم الذين هم القُدوة ومذهب الراشدين في علم القرآن قد عدا واحد شاو إلى هذا أو ما أبو العباس الثوري وأبو بكر بن الانباري في كتابه ألفه في اتباع ما في المحقق الإمام ووافقه على ذلك أبو بكر بن مجاهد مقرئ أهل العراق وغيره من الأئمة المتقنين قال ولا يجوز عندي غير ما قالوا والله تعالى يوفقنا للاطلاع ويحجبنا الاستداع وحرف الرأس شقاه وحرف السفينة والجبل جانبها والجمع أحرف وحروف وحرفة شهر الحرف من الجبل ما تنافي جنبه منه كهيئة الدكان الصغير أو نحوه قال والحرف أيضا في أعلاه ترى له حرفا دقيقا مشفيا على سواء ظهره الجوهرى حرف كل شيء طرفه وشفيره وحده ومنه حرف الجبل وهو أعلاه المحدث وفي حديث ابن عباس أهل الكتاب لا يؤمن النساء الأعلى حرف أى على جانب والحرف من الأبل الخبيثة الماضية التي أنقضها الأسفار شبت بحرف السيف في مضاهماتها وفتحها وادقتها وقيل هي الضامرة الضبة شبت بحرف الجبل في شدتها وصلابتها قال ذو الرمة

بُجَالِيَّة حَرْفٌ سَنَادٌ بَشَلُهَا * وَظَيْفٌ أَرْجُحُ الْخَطُورِيَانُ سَهْوُ

فلو كان الحرف مهزولا لم يصفها بأنها بجالية سناد ولا أن وظيفها ريان وهذا البيت يقتضئ تفسير من قال ناقه حرف أى مهزولة شبت بحرف كتابتها ولقتها وهزائها وروى عن ابن عمر أنه قال

الحَرْفُ الناقَةُ الضامرة وقال الاصمعي الحَرْفُ الناقَةُ المهزولة قال الازهرى قال أبو العباس
في تفسير قول كعب بن زهير

حَرْفُ أَخَوِهَا أَبُو هَامٍ مُهَجَّةٌ * وَهَامُهَا قَوْدَاءُ مُثَلِّلٌ

قال بصف الناقَة بالحرف لانهم اضا مروا وتُسبَّعُ بالحرف من حروف المعجم وهو الالف لدقَّتْها وتُسبَّعُ
بحرف الجبل اذا وصفت بالغَطِّ وأَحْرَفْتُ ناقَتِي اذا هَزَلْتَهَا قال ابن الاعرابى ولا يقال جَلَّ حَرْفُ
انما تَخَصَّسَ به الناقَة وقال خالد بن زهير

مَتَى مَا نَشَأَ أَجْمَلُكَ وَالرَّأْسُ مَائِلٌ * عَلَى صَعْبَةِ حَرْفٍ وَشَيْكٍ طُمُورُهَا

كُنِيَ بالصَّعْبَةِ الحَرْفُ عن الدَّاهِيَةِ الشَّدِيدَةِ وان لم يكن هنالك مر كوب وحَرْفُ الشَّيْ نَاحِيَةٌ
وفلان على حَرْفٍ من أَمْرِهِ أى نَاحِيَةٍ مِنْهُ كَأَنَّهُ يَنْتَظِرُ وَيَتَوَقَّعُ فَإِنْ رَأَى مِنْ نَاحِيَةٍ مَا يُحِبُّ وَالَا
مال الى غيرها وقال ابن سيده فلان على حَرْفٍ من أَمْرِهِ أى نَاحِيَةٍ مِنْهُ إِذَا رَأَى شَيْئًا لَا يُعْجِبُهُ عَدَل
عنه وفي التنزيل العزيز ومن الناس من يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ أَى إِذَا لَمْ يَرْمَأْ بِمُحِبِّ انْقِلَبَ عَلَى وَجْهِهِ
قِيلَ هُوَ أَنْ يَعْبُدَهُ عَلَى السَّرَّاءِ وَدُونَ السَّرَّاءِ وقال الزجاج على حَرْفٍ أَى عَلَى شَيْءٍ قَالَ وَحَقِيقَتُهُ
أَنَّهُ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ أَى عَلَى طَرِيقَةٍ فِي الدِّينِ لَا يَدْخُلُ فِيهِ دُخُولُ مِمَّا يَكُنْ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ
بِهِ أَى إِنْ أَصَابَهُ خُصْبٌ وَكَثُرَ مَالُهُ وَمَا شِئْتُهُ اطْمَأَنَّ بِمَا أَصَابَهُ وَرَضِيَ بِدِينِهِ وَإِنْ أَصَابَهُ فِتْنَةٌ اخْتَبَارٌ
يَجِدُ بِهَا وَقِيلَ مَا لَ انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ أَى رَجَعَ عَنْ دِينِهِ إِلَى الْكُفْرِ وَعِبَادَةِ الْأَوْثَانِ وَرَوَى
الازهرى عن أبى الهيثم قَالَ أَمَّا تَسْمِيَتُهُمُ الحَرْفُ حَرْفًا فَحَرْفُ كُلِّ شَيْءٍ نَاحِيَةٌ كَحَرْفِ الْجَبَلِ وَالنَّهْرِ
وَالسَّيْفِ وَغَيْرِهِ قَالَ الازهرى كَانَ الْخَيْرُ وَالْخُصْبُ نَاحِيَةً وَالضَّرُّ وَالشَّرُّ وَالْمَكْرُ وَنَاحِيَةً أُخْرَى
فَهُمَا حَرْفَانِ وَعَلَى الْعَبْدِ أَنْ يَعْبُدَ خَالِقَهُ عَلَى حَالَتِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَدُونَ عِبَادَتِهِ عَلَى السَّرَّاءِ
وَحَسْبُهَا دُونَ أَنْ يَعْبُدَهُ عَلَى الضَّرَّاءِ يَتَلَبَّاهُ اللَّهُ بِهَا فَقَدْ عُدَّ عَلَى حَرْفٍ وَمِنْ عِبَادِهِ كَمَا
تَصَرَّفَتْ بِهِ الْحَالُ فَقَدْ عُدَّ عِبَادَةً عَبْدُهُ قَرِيبًا لَهُ خَالِقًا يُصَرِّفُهُ كَيْفَ يَشَاءُ وَانَّهُ إِنْ امْتَحَنَهُ بِالْأَوْثَانِ
أَوْ انْقَمَ عَلَيْهِ بِالسَّرَّاءِ فَهُوَ فِي ذَلِكَ عَادِلٌ أَوْ مُتَفَضِّلٌ غَيْرُ ظَالِمٍ وَلَا مُتَعَدِّلٌ الْخَيْرُ وَبِهِ الْخَيْرُ وَالْخَيْرَةُ
لِلْعَبْدِ عَلَيْهِ وَقَالَ ابْنُ عَرَفَةَ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ أَى عَلَى غَيْرِ طَائِفَةٍ عَلَى أَمْرٍ أَى لَا يَدْخُلُ
فِي الدِّينِ دُخُولُ مِمَّا يَكُنْ وَحَرْفٌ عَنِ الشَّيْءِ بِحَرْفٍ حَرْفًا وَالتَّحَرَّفُ وَالتَّحَرَّفُ وَالتَّحَرَّفُ وَالتَّحَرَّفُ وَالتَّحَرَّفُ
الازهرى وَإِذَا مَالَ الْإِنْسَانُ عَنْ شَيْءٍ يُقَالُ تَحَرَّفَ وَالتَّحَرَّفُ وَالتَّحَرَّفُ وَالتَّحَرَّفُ وَالتَّحَرَّفُ وَالتَّحَرَّفُ
نُورٌ حَقِيرٌ كَأَسْفَافٍ

وَأَنْ أَصَابَ عَدُوًّا أَوْ حَرًّا * عَنْهُ أَوْ لَا هَانُوا قُلْنَا

أَيُّ أَنْ أَصَابَ مَوَاقِعَ رَعْدٍ أَوْ أَلْشَى مَوَانِعَهُ وَتَحَرَّيْتُ الْقَلَمَ قَطْعَهُ شَرًّا أَوْ قَلَمَ شَرِّهِ عَدِلًا بِأَحَدِهِ

عَنِ الْآخِرِ قَالَ تَخَالُ أَذْنُهُ إِذَا تَحَرَّرَ * خَافِيَةً أَوْ كَلَامًا

قوله اذا تحرر الى آخر البيت
كذا بالاصل وحرر الرواية

وَتَحَرَّيْتُ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعَ تَعْيِيرِهِ وَالتَّحَرَّيْتُ فِي الْقِسْرَانِ وَالْكَلِمَةُ تَعْيِيرُ الْحَرْفِ عَنْ مَعْنَاهُ

وَالْكَلِمَةُ عَنْ مَعْنَاهَا وَهِيَ قَرِيبَةُ الشَّبَهِ كَمَا كَانَتْ الْهَوْدُ تُعَيَّرُ مَعْنَى التَّوَارِثِ بِالشَّاهِدِ وَصَنَعَهُمُ اللَّهُ

بِفَعْلِهِمْ فَقَالَ تَعَالَى تَحَرَّرَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعَهُ وَقَوْلُهُ فِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ كُنْتُ تَجَرُّفُ الْقُلُوبِ

هُوَ الْمَزِيلُ أَيْ يُمِيلُهَا وَمِنْ بَعْثِهَا وَهُوَ اللَّهُ تَعَالَى وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْمُحَرَّرُ فِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ لَا يَأْتُونَ

النِّسَاءَ إِلَّا عَلَى حَرْفٍ أَيْ عَلَى جَنْبٍ وَالتَّحَرُّفُ الَّذِي ذَهَبَ مَالُهُ وَالتَّحَارُّفُ الَّذِي لَا يُصِيبُ خَسِيرًا مِنْ

وَجْهِهِ وَجَدَّ لَهُ وَالْمَصْدَرُ الْحَارِفُ وَالْحَرْفُ الْحَرَمَانُ الْأَزْهَرِيُّ وَيُقَالُ لِلْمَعْرُوفِ الَّذِي قُتِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ

تَحَارُّفٌ وَجَاءَ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ وَالَّذِينَ فِي أُمُورِهِمْ حَقٌّ مَعْلُومٌ لِلسَّائِلِ وَالتَّحَرُّمُ أَنْ السَّائِلَ هُوَ الَّذِي

يَسْأَلُ النَّاسَ وَالتَّحَرُّمُ هُوَ التَّحَارُّفُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ فِي الْإِسْلَامِ سَهْمٌ وَهُوَ تَحَارُّفٌ وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ

الشَّافِعِيِّ أَنَّهُ قَالَ كُلُّ مَنْ اسْتَعْتَبَى بِكُتُبِهِ فَلَيْسَ لَهُ أَنْ يَسْأَلَ الصَّدَقَةَ وَإِذَا كَانَ لَا يُلَاحِظُ كُتُبَهُ مَا يُقِيمُهُ

وَعِبَالُهُ فَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُتَفَرِّقُونَ أَنَّهُ التَّحَرُّمُ التَّحَارُّفُ الَّذِي يَحْتَرِفُ بِيَدِهِ قُدْرَمَ سَهْمٍ مِنَ الْغَنِيِّ

لَا يَتَزَوَّجُ الْمُسْلِمِينَ فَبَنِي تَحَرَّمُوا يُعْطَى مِنَ الصَّدَقَةِ مَا يَسُدُّ حَرَمَانَهُ وَالْأَسْمُ بِهِ التَّحَرُّفُ بِالضَّمِّ

وَأَمَّا الْحَرْفَةُ فَهِيَ اسْمٌ مِنَ الْأَحْتِرَافِ وَهُوَ الْأَكْتِسَابُ يُقَالُ هُوَ يَحَرِّفُ لِعِبَالِهِ وَيَحْتَرِفُ وَيَقْرُسُ

وَيَقْتَرُسُ بِمَعْنَى يَكْتَسِبُ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَقِيلَ التَّحَارُّفُ بِفَتْحِ الرَّاءِ هُوَ التَّحَرُّمُ وَالتَّحَدُّدُ الَّذِي إِذَا طَلَبَ

فَلَا يَرِيقُ أَوْ يَكُونُ لَا يَسْتَعِي فِي الْكَسْبِ وَفِي الْعَمَاحِ رَجُلٌ تَحَارَفُ بِفَتْحِ الرَّاءِ أَيْ مَحْدُودٌ وَمَحْرُومٌ

وَهُوَ خِلَافُ قَوْلِكَ مُبَارَكٌ قَالَ الرَّاجِزُ

تَحَارَفَ بِالشَّاءِ وَالْأَبَاغِرُ * مُبَارَكٌ بِالْقَلْبِ الْبَارِ

وَقَدْ حَوَّرَ كَسْبُ فَلَانِ إِذَا شَدَّ عَلَيْهِ فِي مَعَامِلِهِ مَوْضِعٌ فِي مَعَايِشِهِ كَأَنَّهُ مِيلٌ بِرِزْقِهِ عَنْهُ مِنْ

الْأَحْرَافِ عَنِ الشَّيْءِ وَهُوَ الْمِيلُ عَنْهُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ مَوْتُ الْمُؤْمِنِ بِعَرَقِ الْجَبِينِ تَبَقَّى عَلَيْهِ

الْبَقِيَّةُ مِنَ الذُّنُوبِ فَيُحَارَفُ بِهَا عِنْدَ الْمَوْتِ أَيْ يَشُدُّ عَلَيْهِ لِمَحْصَرِ ذَنْبِهِ وَبُذِعَ وَضِعَ الْجَزَاءُ

وَالْمُكَافَأَةُ الْمَعْنَى أَنَّ الشَّدَّةَ الَّتِي تَعْرِضُ لَهُ حَتَّى يَعْرِقَ إِبْجَانِيَّةً عِنْدَ السِّيَاقِ تَكُونُ جَزَاءً وَكَفَّارَةً

لِمَاتِي عَلَيْهِ مِنَ الذُّنُوبِ أَوْ هُوَ مِنْ أَخْخَارَةٍ وَهُوَ التَّشْدِيدُ فِي الْمَعَاشِ وَفِي التَّهْذِيبِ فَيُحَارَفُ بِهَا عِنْدَ

الْمَوْتِ أَيْ يُقَابَسُ بِهَا فَتَكُونُ كَفَّارَةً لَذَنْبِهِ وَمَعْنَى عَرَقِ الْجَبِينِ شَدَّةُ السِّيَاقِ وَالْحَرْقُ الْأَسْمُ

قوله شافى كاف في النهاية
تقديم كاف اه

من قولك رجل محارف أي متقوص الحظ لا يفعله مال وكذلك الحرفة بالكسر وفي حديث عمر
رضي الله عنه حرفة أحداهم أشد على من عيَّله أي أغناه انفقته وكفاية أمره أبسر على
من إصلاح الناس وقيل أراد لهم حرفة أحداهم والاعتماد لذلك أشد على من فقره والمحرف
الصانع وفلان حرفي أي معاملي اللعابي وحرف في ماله حرفة ذهب منه شيء وحرفت الشيء
عن وجهه حرفا ويقال مالى عن هذا الأمر محرف ومالى عنه مصرف بمعنى واحد أي متعدي
ومنه قول أبي كبير الهذلي

أزهر هل عن شئمة من محرف * أم لأخوذا بادل متكلف

والمحرف الذي عاماله وصلح والاسم الحرفة وأحرف الرجل أحرافه ومحرف إذا عاماله وصلح
يقال جاء فلان بالخلق والأحراف إذا جاء بالمال الكثير والحرفة الصناعة وحرفة الرجل ضيعته
أو صنعتته وحرف لأهله وأحترف كسب وطلب واحتال وقيل الاحتراف الاكتساب أي كان
الزهرى وأحرف إذا استغنى بعد فقره وأحرف الرجل إذا كد على عياله وفي حديث عائشة
لما استخف أبو بكر رضي الله عنهم ما قال لقد علم قومي أن حرفتي لم تكن تجز عن مؤنة أهلي وشغل
بأمر المسلمين فسبأ كل آل أبي بكر من هذا ويحترف للمسلمين فيه الحرفة الصناعة وجهه
الكسب وحرف الرجل معامله في حرفته وأراد باحترافه للمسلمين نظره في أمورهم وتبشير
مكاسبتهم وأزاقهم ومنه الحديث اني لأرى الرجل يعجني فأقول هل له حرفة فان قالوا لا سقط
من عيني وقيل معنى الحديث الأول هو أن يكون من الحرفة بالضم والكسر ومنه قولهم حرفة
الأدب بالكسر ويقال لا تحارف أناك بالسوء أي لا تجازره بسوء صديقه تقابسه وأحسن إذا أساء
واصفح عنه ابن الأعرابي أحرف الرجل إذا جازى على خيرا وشتر قال ومنه الخبر إن العبد ليحارف
عن عمله أن يشرأ أو يجازى وقولهم في الحديث ساط عليهم موت طاعون دقيف يحرف
القلوب أي يبلها ويجعلها على حرف أي جانب وطرف ويروي يحرف بالواو وسند كره ومنه
الحديث ووصف سفيان بكفه حرفها أي أمالها والحديث الآخر وقال يسده حرفها كأنه

يريد القتل ووصف بها قطع السيف بجده وحرف عينه كحلها أنشد ابن الأعرابي

برزقاوين لم يحرف ولما * يصها عار برشني ماق

أراد لم تحرفا قام الواحد تمام الاثنين كما قال أبو ذؤيب

قوله حرفة الأدب بالكسر
كذا بالاصل وعباراة ابن
الأنبار ليس فيها لفظة
بالكسر كتبه مصححه

نَامَ الْخَلِيُّ وَبَتَّ اللَّيْلُ شَجَرًا * كَأَنَّ عَيْنِي فِيهِ الصَّابُ مَذْبُوحٌ
وَالْمُحَرِّفُ وَالْمُحَرِّفُ الْمِلْدُ الَّذِي يُقَاسُ بِهِ الْجَرَاحَاتُ وَالْمُحَرِّفُ وَالْمُحَرِّفُ أَيْضًا الْمَسْمَارُ الَّذِي يُقَاسُ بِهِ
الْجَرَحُ قَالَ الْقَطَايِي يَذْكُرُ جِرَاحَةً

إِذَا الطَّمِيْبُ يَجْعَلُ فِيهِ عَالِجَهَا * زَادَتْ عَلَى النَّقْرِ وَتَحَوَّرَ بِكَهَا ضَجْمًا
وَيُرْوَى عَلَى النَّقْرِ وَالنَّزْرُ الْوَرْمُ وَيُقَالُ خَرُوجُ الدَّمِ وَقَالَ الْهَذَلِيُّ

فَإِنَّ يَكُ عَتَابٌ أَحَابَ بِنَهْمِهِ * حَسَاهُ فَعَنَاهُ الْجَوَى وَالْمُحَارِفُ
وَالْمُحَارِفَةُ مُقَابِلَةُ الْجُرْحِ بِالْمُحَرِّفِ وَهُوَ الْمِلْدُ الَّذِي يُقَاسُ بِهِ الْجَرَاحَاتُ وَأَنْشَدَ
* كَأَزَلٍّ عَنْ رَأْسِ الشَّجْعِ الْمُحَارِفُ * وَجَعَهُ شِمَارُفٌ وَمُحَارِفٌ قَالَ الْجَعْدِيُّ
وَدَعَوْتُ لَهُنَّكَ بَعْدَ فَاقِرَةٍ * تَنْدِي مُحَارِفُهَا عَنِ الْعَظَمِ

وَحَارِفَةٌ فَخَرَهُ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ

فَإِنَّ تَكُ قَسْرًا عَقِبَتْ مِنْ جُنْدٍ * فَقَدْ عَلُوْا فِي الْغَزْوِ كَيْفَ مُحَارِفُ
وَالْمُحَرِّفُ حَبُّ الرِّشَادِ وَاحِدُهُ حَرْفَةٌ الْأَزْهَرِيُّ الْمُحَرِّفُ حَبُّ كَالْمُرْدَلِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْحَرْفُ
بِالضَّمِّ هُوَ الَّذِي تَسْمِيهِ الْعَامَّةُ حَبَّ الرِّشَادِ وَالْمُحَرِّفُ وَالْمُحَرِّفُ حَسْبُهُ مَطْلَمُ اللَّوْنِ يُضْرَبُ إِلَى السَّوَادِ
إِذَا أَخَذَ الْإِنْسَانُ لَمْ يَلْقَ فِيهِ دَمُ الْإِخْرَاجِ وَالْمُحَارِفَةُ طَعْمٌ يُحَرِّقُ اللِّسَانَ وَالْقَهْمُ وَبَصْلٌ حَرِيفٌ يُحَرِّقُ
النِّعَمَ وَلَهُ حَرَارَةٌ وَقِيلَ كُلُّ طَعَامٍ يُحَرِّقُ فَمَّا كَلَهُ بِحَرَارَةٍ مَذَاقِهِ حَرِيفٌ بِالسَّيِّدِ الَّذِي يُلْدَعُ اللِّسَانُ
بِحَرَارَتِهِ وَكَذَلِكَ بَصْلٌ حَرِيفٌ قَالَ وَلَا يُقَالُ حَرِيفٌ (حَرْفٌ) الْحَرْفُ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ وَرِيحٌ
حَرْفٌ بَارِدَةٌ قَالَ الْقُرْظِيُّ

إِذَا غَبَرَ آفَاقُ السَّمَاءِ وَهَتَكَتْ * سُبُورُ يُونُسَ الْحَيِّ نَجْمًا حَرْفٌ
قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ إِذَا اسْتَدَّتْ الرِّيحُ مَعْبَرَةً وَيُسُّ فِيهِ حَرْفٌ وَلَيْسَ لَهُ حَرْفٌ بَارِدَةٌ الرِّيحُ
عَنْ أَبِي عَلِيٍّ فِي التَّسْدِ كَرَةً (حَرْفٌ) الْحَرْفُ صَغَارُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْحَرْشُفُ الْجَرَادُ مَا لَمْ
تَنْتَبَ أَجْنَحَتُهُ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ

كَأَنَّهُمْ حَرْشُفٌ مَبْشُورٌ * بِالْجَوِّ إِذْ تَبَرَّقَ النِّعَالُ شِبْهُ الْخَيْلِ بِالْجَرَادِ
وَفِي التَّمْذِيبِ يَرِيدُ الرِّجَالَةَ وَقِيلَ لَهُمُ الرِّجَالَةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ وَالْحَرْشُفُ جَرَادٌ كَثِيرٌ قَالَ الرَّاجِزُ
* يَا أَيُّهَا الْحَرْشُفُ ذَا الْأَكْلِ الْكُدْمُ * الْكُدْمُ الشَّدِيدُ الْأَكْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَفِي حَمْدِ

عَزَوْهُ حُنَيْنٌ أَرَى كَيْبَةَ حَرْشَفَ الْحَرْشَفُ الرَّجَالَةُ شَبَّهُوا بِالْحَرْشَفِ مِنَ الْجَرَادِ وَهُوَ أَشَدُّ أَكْلا
 يُقَالُ مَا مِمْ غَيْرَ حَرْشَفٍ رَجُلٌ أَيْ ضَعْفَاءٌ وَشُبُوحٌ وَصَغَارٌ كُلُّ شَيْءٍ حَرْشَفٌ وَالْحَرْشَفُ ضَرْبٌ مِنَ
 السَّمَكِ وَالْحَرْشَفُ فُلُوسُ السَّمَكِ وَالْحَرْشَفُ نَبْتُ وَفِيلٌ نَبْتُ عَرَبِيٌّ الْوَرْقُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
 رَأَيْتُهُ فِي الْبَادِيَةِ وَقِيلَ نَبْتُ يَقَالُ لَهُ بِالْفَارْسِيَةِ كَنْكَرَابِنْ شَمِيلُ الْحَرْشَفِ الْكَدْسُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ
 يَقَالُ دُسْنَا الْحَرْشَفَ وَحَرْشَفَ السِّلَاحِ مَا زَيْنَ بِهِ وَقِيلَ حَرْشَفُ السِّلَاحِ فُلُوسٌ مِنْ فِضَّةٍ يُزَيَّنُ بِهَا
 التَّهْذِيبُ وَحَرْشَفُ الدَّرْعِ حُبْكُهُ شَبَّهَ بِحَرْشَفِ السَّمَكِ الَّتِي عَلَى ظَهْرِهَا وَهِيَ فُلُوسُهَا وَقَالَ لِلْبُجَارَةِ
 الَّتِي تَنْبُتُ عَلَى شَطِئِ الْبَحْرِ الْحَرْشَفُ أَبُو عَمْرٍو وَالْحَرْشَفَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ مَقُولٌ مِنْ كِتَابِ الْأَعْيُنِ
 غَيْرُ مَشْمُوعٍ ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ كَذَلِكَ ﴿حَرْفٌ﴾ الْحَرْشَفَتَانِ رُؤُوسُ أَعَالِي الْوَرِكَيْنِ عِنْدَ نَزْلِ
 الْحَبَّةِ قَالَهُ هُذَيْلٌ

رَأَيْتُ سَاعِدِي غُولٌ وَتَحْتَهُ قَعْمُهُ * جَنَاحِي يَدَيَّ حَدَّاهُ وَالْحَرَاقِفُ
 وَالْحَرْقَتَانِ مَجْتَمِعُ رَأْسِ الْفَخَّذِ رَأْسُ الْوَرِكِ حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ مِنْ ظَاهِرِ الْجَوْهَرِيِّ الْحَرْقَةُ عَظْمُ
 الْحَبَّةِ وَهِيَ رَأْسُ الْوَرِكِ يَقَالُ لِلْمَرِيضِ إِذَا طَالَتْ شَجَعَتُهُ دَبَّرَتْ حَرَاقِفُهُ وَفِي حَدِيثِ سُوَيْدِ بْنِ
 إِذَا دَبَّرَتْ حَرَقَتَيَّ وَمَالِي شَجَعَةُ الْأَعْلَى وَجْهِي مَا يُسْرِنِي أَنِّي تَقَصَّصْتُ مِنْهُ قَلَامَةً طَفُفُ وَالْجَمْعُ
 الْحَرَاقِفُ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

لَيْسُوا بِهَيْدَرٍ فِي الْحُرُوبِ إِذَا * تُعْقَدُ فَوْقَ الْحَرَاقِفِ الْمُنُطُّ

وَحَرَقَبَ الرَّجُلُ وَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى حَرَاقِفِهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ رَكِبَ فَرَسًا فَنُقِرَتْ فَنُقِرَتْ مِنْهَا
 عَلَى أَرْضٍ غَلِيظَةٍ فَذَا هُوَ جَالِسٌ وَعَرَضُ رُكْبَتَيْهِ وَحَرَقَفَتِهِ وَمَنْكَبُهُ وَعَرَضُ وَجْهِهِ مُنْشَجٌ
 الْحَرْقَةُ عَظْمُ رَأْسِ الْوَرِكِ وَالْحَرْقُوفُ الدَّابَّةُ الْمَهْزُولُ وَدَابَّةُ حَرْقُوفٍ شَدِيدَةُ الْهَزَالِ وَقَدْ بَدَأَ
 حَرَاقِفُهُ وَحَرْقُوفٌ دَوِيَّةٌ مِنْ أَحْنَاسِ الْأَرْضِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا الْحَرْفُ فِي الْجَهْرَةِ لَا بِنِ دَرِيدٍ
 مَعَ حَرْفٍ غَيْرِهِ لَمْ أَجِدْ كَرَاهَا لِأَحَدٍ مِنَ الثَّقَاتِ قَالَ وَيَنْبَغِي لِلنَّاطِرِ أَنْ يَفْخَصَ عَنْهَا فَا وَجَدَهَا لَامًا
 يُوَثِّقُ بِهِ أَحْقَهُ بِالرَّابِعِ وَمَالٌ بِجَدِّهِ مِنْهَا ثَقَةٌ كَانَ مِنْهُ عَلَى رِيبَةٍ وَحَذَرُ ﴿حَرْقَفُ﴾ الْأَزْهَرِيُّ
 فِي الْخَامِسِ أَمْرٌ أَوْ حَرْقَةُ قَصِيرَةٌ ﴿حُسْفُ﴾ الْحُسْفُ بَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ كُلُّ فَيْقٍ مِنْهُ
 الْأَقْلِيلُ وَحُسْفَاةُ التَّمْرِ بَقِيَّةُ قُسُورِهِ وَأَقْصَاعُهُ وَكَسَرُهُ هَذِهِ عَنِ الْعِيَانِي قَالَ اللَّيْثُ الْحُسْفَاةُ
 حُسْفَاةُ التَّمْرِ وَهِيَ قُسُورُهُ وَرَدِيَّتُهُ وَحُسْفُ الْمَائِدَةِ مَا يَنْتَضِرُ فَيُؤْكَلُ فَيُرْجَى فِيهِ الثَّوَابُ
 وَحُسْفُ الْبَلْبَانِ وَخَوِصَّتُهُ يَبِيءُ وَالْجَمْعُ أَحْسَافٌ وَالْحُسْفَاةُ مَا سَقَطَ مِنَ التَّمْرِ وَقِيلَ الْحُسْفَاةُ

في التمر خاصة ماسقط من ألقاعه وقشوره وحسره الجوهرى الحسافة ماتا ثمر من التمر
 الفاسد وحسفت التمر بحسفه حسفا وحسفته نشاد من الحسافة ابن الاعرابي الحسوف استقصاء
 الشيء وتثنيته وفي الحديث أن أسلم كان يأتي عربيا لصاع من التمر فيقول يا أسلم حش عنه قشره
 قال فأحسفه ثم بأ كلة الحشف كالحش وهو إزالة القشر ومنه حديث سعد بن أبي وقاص قال عن
 مصعب بن عمير لقد رأيت جلده يحسف يحسف جلده الحية أي يثشر وهو من حسافتهم أي من
 خشارتهم وحسافة الناس رد الهم والحشف الشيء في يدي انفت وحشف القرحة قشرها
 وحسفت الحلدة قشره عن ابن الاعرابي وحسفت أو بارأ بال ولينفت اذا تمعت وتطارت
 والحسيفة الثعينة قال الاعشى

فما لم يذهب حسيفة صدره * يجبر عنه ذاك أهل المقابر

وفي صدره على حسيفة وحسافة أي عبط وعداوة أبو عبيد في قلبه عليه حسيفة وحسيفة
 وحسية وكحيمه بمعنى واحد ورجع فلان بحسيفة نفسه اذا رجع ولم يقض حاجة نفسه وأنشد
 اذا سألوا المعروف لم يجابوا * ولم يرجعوا طالبا بالحساف

قال الفراء حسفت فلان أي ردل وأسقط وحكى الازهرى عن بعض الأعراب قال يقال لجرس
 الحيات حسفت وحسيف وحسيف وأنشد

أبا بزي بشره ميت ضيف * به حسف الأفاى والبوص

شمر الحسافة الماء القليل قال وأنشدني ابن الاعرابي لكثير

إذا التبت في شمر الكميت كاتها * سوارع دبر في حسافة مدهن

شمر وهو الحسافة بالشين أيضا المدهن شمر يستنقع فيها الماء (حشف) الحشف من التمر
 ما لم يؤفاد أيس صلب وفسد لطم له ولا لهما ولا حلاوة وعرف حشف كثير الحشف على النسبة وقد
 أحسفت النخلة أي صار قشرها حسفا الجوهرى الحشف أردأ التمر وفي المثل أحسفا وسوكيله
 وفي الحديث أنه رأى رجلا علق قنوق حشف تصدق به الحشف اليابس الفاسد من التمر وقيل
 الضعيف الذي لا تولى له كالشيص والحشف الضرع البالي وقد أحسفت ضرع الناقة اذا تقبض
 واستثنى أي صار كالشعر وحسفت ارتفع منه اللبن والحسفة الكثرة وفي التهذيب ما فوق
 الختان وفي حديث علي في الحسفة الدية هي رأس الذكر اذا قطعها انسان وجبت عليه الدية
 كلمة والحشيف النوب البالي الخلق قال صخر النقي

قوله والحشف الضرع هو
 بالتحريك وتكسر شينه كما
 في القاموس

أَتَيْتُهَا أَقْبَرُ وَحَصِيفٌ * إِذَا سَامَتْ عَلَى الْمَلَقَاتِ سَامَا

قوله ليس الخ في المصباح
والأذن بضمين وقد تكون
تخفيفا وهي مؤنثة اه
فلعل التذ كبرها باعتبار
كونها عسوا كتبه مصححه

ورجلٌ مُحَصِّفٌ أى عليه أطمارٌ ويقال لأذن الإنسان إذا بَسَّ فَبَسَّ قَدَاسٌ مُحَصِّفٌ وكذلك
شَرَعُ الْإِنْيِ إِذَا قَاصَرَ وَتَبَسَّ قَدَاسٌ مُحَصِّفٌ ويقال حَصِيفٌ وقال طرفة
* عَلَى حَصِيفٍ كَلْبٌ ذَاوِشِدَدٌ * وَحَصَفْتُ أَوَارِ الْأَبْلِ طَارَتْ عَنْهَا وَتَرَقَّتْ ويقال رَأَيْتُ
فَلَانًا مُحَصِّفًا أَيْ رَأَيْتُهُ سَيِّئَ الْحَالِ مُتَهَلِّلًا رَأَى الْهَيْئَةَ وَفِي حَدِيثِ عُمَانَ قَالَ لَهُ أَبَانُ بْنُ سَعِيدٍ
مَا لِي أَرَاكَ مُحَصِّفًا سَبِيلٌ فَقَالَ هَكَذَا كُنْتُ أَزُرُّ صَاحِبًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمُحَصِّفُ الْأَدْبَسُ
الْحَصِيفُ وَهُوَ الْخَلْقُ وَقِيلَ الْمُحَصِّفُ الْمُبْتَسِ الْمَقْبُضُ وَالْأَزْرَةُ بِالْكَسْرِ حَالَةُ الْمَتَّارِ وَالْحَصْفَةُ
صَخْرَةٌ رَخْوَةٌ فِي سَهْلٍ مِنَ الْأَرْضِ الْأَزْهَرَى وَيُقَالُ لِلْجَزِيرَةِ فِي الْبَحْرِ لَا يَمْلُؤُهَا الْمَاءُ حَصْفَةٌ وَجَمْعُهَا
حَصَافٌ إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً مُسْتَدِيرَةً جَامِعًا فِي الْحَدِيثِ أَنَّ مَوْضِعَ بَيْتِ اللَّهِ كَانَتْ حَصْفَةٌ فَدَخَلَ اللَّهُ
الْأَرْضَ عَنْهَا وَقَالَ شَمْرُ الْحَصَافَةِ وَالْحَصَافَةُ بِالشَّيْنِ وَالسَّيْنِ الْمَاءُ الْقَلِيلُ (حصف) الْحَصَافَةُ
خَفَاةُ الْعَقْلِ حَصْفٌ بِالضَّمِّ حَصَافَةٌ إِذَا كَانَ جِدُّ الرَّأْيِ يُحْكِمُ الْعَقْلَ وَهُوَ حَصِفٌ وَحَصِيفٌ بَيْنَ
الْحَصَافَةِ وَالْحَصِيفِ الرَّجُلُ الْمُحْكِمُ الْعَقْلَ قَالَ

حَدِيثٌ فِي السَّاءِ حَدِيثٌ صَفِيفٌ * وَسَتَوِيَّ الْحَدِيثَ إِذَا نَصِيفٌ
فَخَطَطَ فِيهِ مِنْ هَذَا بِهَذَا * فَأَدْرَى أَأَحَقُّ أَمْ حَصِيفٌ

قوله بعيد الغرة الخ وهو هكذا
بضبط نسخة من النهاية
في مادة غرر يوتق بها وحرر
الرواية كتبه مصححه

فَأَمَّا حَصِفٌ فَعَلِيَ النَّسَبُ وَأَمَّا حَصِيفٌ فَعَلِيَ الْفَعْلُ وَفِي كِتَابِ عُمَرَ إِلَى أَبِي عُبَيْدَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ
لَا يُعْنَى أَمْرُ اللَّهِ إِلَّا بِعِيدِ الْغَرَةِ حَصِيفٌ الْعَقْدَةُ الْحَصِيفُ الْمُحْكِمُ الْعَقْلَ وَاحْصَافُ الْأَمْرِ أَحْكَامُهُ
وَيُرِيدُ بِالْعَقْدَةِ هَهُنَا الرَّأْيَ وَالتَّدْبِيرَ وَكُلُّ مُحْكَمٍ لَا خِلَالَ فِيهِ حَصِيفٌ وَخَصِيفٌ كَثِيفٌ قَوِيٌّ وَنُوبٌ
حَصِيفٌ إِذَا كَانَ مُحْكَمٌ تَسْجِيقُهُ وَأَخَصِفُ النَّاسِجَ تُسَجِّعُهُ وَرَأَى مُسْتَحْصِفٌ وَقَدَاسٌ مُحَصِّفٌ
رَأَيْتُهُ إِذَا اسْتَحْكَمَ وَكَذَلِكَ الْمُسْتَحْصِدُ وَاسْتَحْصَفَ النَّاسِ اسْتَحْكَمَ وَيُقَالُ اسْتَحْصَفَ الْقَوْمُ
وَاسْتَحْصَدُوا إِذَا اجْتَمَعُوا قَالَ الْأَعَشَى

تَأْوَى طَوَائِفُهَا إِلَى حَصُوفَةٍ * مَكْرُوهَةٌ تَحْشَى الْكُفْرَةَ رَأَاهَا

قَالَ الْأَزْهَرَى أَرَادَ بِالْحَصُوفَةِ كَتَابَةً بِجَمْعٍ وَجَعَلَهَا مُحْصُوفَةً مِنْ حَصَفْتُ نَهَى حَصُوفَةً قَالَ
الْأَزْهَرَى وَفِي النُّوَادِرِ حَصِيفٌ عَنْ كَذَا وَأَحْبَبْتُهِ وَحَصَفْتُهُ وَأَحْصَيْتُهُ وَحَصِيفٌ إِذَا
أَفْعَيْتُهُ وَاحْصَافُ الْأَمْرِ أَحْكَامُهُ وَاحْصَافُ الْحَبْلِ أَحْكَامُ قَتْلِهِ وَالْحَصْفُ مِنَ الْجِبَالِ الشَّدِيدُ

القتل وقد استحققت المرأة الضميمة البابية قبل وهي التي تبتس عند الغشيان
وذلك مما يستحق وخرج مستحق أي ضيق واستحققت علينا الزمان اشتد واستحققت
القوم اجتهادوا الإحصاف أن يعدوا الرجل عدوا فيه تقاربوا وحقق القرس والرجل إذا
عدا عدوا شديدا وقال اللغمان يكون ذلك في القرس وغيره مما يعدو وقيل الإحصاف
أقصى الحضر قال الزجاج

ذار إذا لاقى العزرا حصفا * وإن تلقى عدرا تحطفا

والذر والمار الحفيف والعذر ما ارتفع من الأرض والحفص ويقال الكثير الحجارة وفرس تحفف
وناقة حصاف شاهد قول عبد الله بن سمان التغلبي

وسرى لا جرحا ولا متهلعا * يعدو برجل حشرة حصاف

والحفف برصعار يقيح ولا يعظم ويربأ في مرق البطن أيام الحرق وقد حصف جلد الكسر
يحصف حصفا وقال أبو عبيد حصف يحفف حصفا ويروجه يستر برأ وقال الجوهري
الحفف الجرب اليابس والحصيفة الحية طائفة (حطف) الزهري الحنط
الحنط البطان والنون زائدة فيه (حقف) حقف اللهوم بالشئ وخواله يحقون حقا وحقوه
وحققوه أحققوا به وأطافوا به وعكفوا واستداروا وفي التهذيب حقف القوم بسيدهم
وفي التنزيل وترى الملائكة حاقين من حول العرش قال الزجاج جاء في التفسير معنى حاقين
محدثين وأشد ابن الأعرابي

كيفية أذني بنت حمله * يحقق أجون بجو حقه صعل

وقوله أبل أي الحجاب ابن تعرف * تر بها يحقف موقف الحقف الشرع

المعنى الذي له جوانب كان جوانبه حشيشة أي حشيت به ورأى ابن الأعرابي يحقف يريد صرعا
كأنه حش وهو الوطأ الخلق وحقه بالشئ يحقه كما يحف الهودج بالشباب وكذلك الحشيف وفي
حديث أهل الذكركيفيهم بأجنحتهم أي يطوفون بهم ويدورون حولهم وفي حديث آخر الآ
حقتهم الملائكة وفي الحديث ظلل الله مكان البيت غمامة فكانت حفاق البيت أي محذقة به
والحقة رجل يحف بثوب ثم تركب فيه المرأة وقيل الحقة مركب كالهودج الآن الهودج يقب
والحقة لا تنقب قال ابن دريد سميت بها لأن الحشب يحف بالقاعد فيها أي يحيط به من جميع
جوانبه وقيل الحقة مركب من مركب النساء والحنف الجمع وقيل قلة الماء كقول وكثرة الأكلة

وقال نعلب هو أن تكون العيال مثل الزاد وقال ابن دريد هو الضيق في المعاش وقالت امرأة خرج زوجي وبتم ولدي فإصابهم - م حنّف ولا ضنّف قال فالحنّف الضيق والضانّف أن يقل الطعام ويكثر الكؤوف وقيل هو مقدار العيال وقال النعماني الحنف الكفاف من المعيشة وأصابهم - م حنّف من العيش أي شدة وما روى عليهم حنّف ولا ضنّف أي أترعوز قال الاصمعي الحنّف عيش سوء وقلة مال وأولئك قوم مشغوفون وفي الحديث أنه عليه السلام لم يشبع من طعام إلا على حنّف الحنّف الضيق وقلة المعيشة أي لم يشبع إلا والحال عند عدمه خلاف الرضا والخشب وطعام حنّف قليل ومعيشة حنّف ضنّف وفي حديث عمر قال له وفد العراق إن أمير المؤمنين بلغ سنًا وهو خاف المظم أي يابس وخلفه ومنه حديثه الآخر أنه سأل رجلًا فقال كيف وجدت أبا عبد الله فقال رأيت حنّوفًا أي ضيق عيش ومنه الحديث أيضًا بلغ معاوية أن عبد الله بن جعفر حنّف وجهه أي قل ماله الاصبى أصابهم من العيش ضنّف وحنّف وقشّف كل هذا من شدة العيش ابن الأعرابي الضنّف الغلة والحنّف الحاجة وقال الضنّف والحنّف واحد وأنشد:

هَدِيَّةٌ كَانَتْ كَفَافًا حَنَفْنَا * لَا يَبْلُغُ الْجَارُ وَمَنْ تَلَطَّفْنَا

قال أبو العباس الضنّف أن تكون الأكلة أكثر من مقدار المال والحنّف أن تكون الأكلة بمقدار المال قال وكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا أكل كان من يأكل معه أكثر عددًا من قدر مبلغ الماء كقول وكذافه قال ومعنى قوله ومن تَلَطَّفْنَا أي من برنا لم يكن عندنا ما نتبره وما عند فلان الا حنّف من المتاع وهو القوت القليل وحنّفهم الحاجة تحنّفهم حنّا شديدًا إذا كانوا محتاجين وعنده حنّفهم من متاع أو مال أي قوت قليل ليس فيه فضل عن أهلهم وكان الطعام حنّافًا مأكلوا أي قدره وولده على حنّف أي على حاجة اليه هذه عن ابن الأعرابي القراء يقال ما يحنّفهم إلى ذلك الحاجة يريد ما يدعوهم وما يحوّلهم والاحتفاف أي كل شيء مافي القدر والاشتفاف شرب جميع مافي الأنا والحنوف البس من غير دسم قال روية

قَالَتْ سُلَيْمَى أَنْ رَأَتْ حَنُوفِي * مَعَ اضْطِرَابِ اللَّحْمِ وَالشُّفُوفِ

قال الاصمعي حنّف رأسه حنّف حنّوفًا وأحنّفه أنا وسويق حنّف يابس غير ملتوت وقيل هو ما لم يلبس من ولا زيت وحنّت أرضنا حنّف حنّوفًا يس بقلها وحنّ بطن الرجل لم يأكل دسمًا ولا لحمًا فبس ويقال حنّت الثريدة إذا بس أعلاها فتنقّفت وفرس فقير حنّف لا يسمن على الصمعة وحنّ رأسه وشاربها يحنّف حنّافًا أي أحفاه قال ابن سيده وحنّ اللعينة يحنّفها حنّا أخذ

قوله حنّف بهم أمش النهاية
حنّف مبالغة في حنّ أي
جهد وقل ماله من حنّت
الأرض ونحوه في القاموس

٥١

قوله المال كذا بالاصل
وشرح القاموس ولعله
المأكول وحرر

قوله الصمعة كذا بالاصل
وفي شرح القاموس الصمعة
وحرر

منها وحشف يحشف حفا حشمر المرأة تحشف وجهها حفا حفا تريل عنه الشعر بالموي وقشيره
مشتمق من ذلك واحشفت المرأة وأحشفت وهي تحشف تأمر من يحشف شعر وجهها تنباخطين
وهو من القشر واسم ذلك الشعر الحذافه وقيل الحفاقة ماسط من الشعر الحشوف وغيره وحشفت
اللبية تحشف حشوفاً شعنت وحش رأس الانسان وغيره يحشف حشوفاً شعنت وبعد عهده
بالذهن قال الكميت يصف وتدا

وأشعَّت في الذاردي لمسة * يطيل الحشوف ولا يقمل

يعني وتدا حشفه صاحبه تركه تعشده والحفا فان ناحيتا الرأس والانا وغيرهما وقيل
هما جائباه والجمع أحشفة وحفا حفا الجبل جائباه وحفا كل شيء جائباه وقال طرفة يصف
ناحيتي عسيب ذنب الناقة

كان جناحي مفرحي تكففا * حفاقه شكافي العسيب عسرد

واناء حنان بلغ الماء وغيره حفاقه والأحقة أيضاً ماق حول الصلعة من الشعر الواحد حفاق
الاسمى يقال بقى من شعره حفاق وذلك اذا صلح فبقيت طرفة من شعره حول رأسه قال وجمع
الحفاق أحقة قال ذوالرمة يصف الحنان التي تظم فيها التينان

لئن اذا أصبح منهم أحقة * وحش برؤ الليل أقبل جائباً

أراد بقوله لئن أى للجنان أحقة أى قوم استداروا بها يا كرون من التريد الذى لبق فيها واللعمان
التي كالت بها أى قوم استداروا حولها والحفاق تقدم ذكرها فى بيت قبله وهو

فما ترفع الخيران الإحنانكم * تبارون أنتم والرياح تباريا

وفى حديث عمر كان أصحله حفاق هو أن يتكشفت الشعر عن وسط رأسه ويتبقى ما حوله
والحفاق اللعم الذى فى أسفل الحنك الى اللهاة الازهرى يقال بئس حفاقه وهو اللعم الذى أسفل
اللهاة والحفاق من اللسان عرفان أخضران يكسفنانه من باطن وقيل حاف اللسان طرفة ورجل
حاف العين بين الحشوف أى شديد الاصابة بها عن اللعين معناه أنه يصيب الناس بالعين وحشفت
الحائك خشبته انعريضة ينسقبها الحمة بين السدى والحف بغيرها المنسب الجوهرى الحقة
المثوال وهو المشبه التى يلف عليها الحائك الثوب والحقة القصبات الثلاث وقيل الحقة بالكسر
وقيل هى التى تضرب بها الحائك كاليف والحف القصبة التى تحشى وتذهب قال الازهرى

كذا هو عند الاعراب وجعلها حُفُوفٌ ويقال ما أنت مجتنة ولا نبرة الحقة ما تقدم والبرة الحسبة
المعتزضة يُضرب هذا من لا يَتَّبِعُ ولا يَضُرُّ معناه ما يصلحُ أنْ يُنْشَأَ والحفيف صوت الشئ تسمعه كالرقة
أو طيران الطائر أو الرمية أو الثياب النار ونحو ذلك حَفَّ حَفِيفًا وَحَفِيفًا وَحَفَّ الحفَّ
يَحْفُ طَارَ والحفيف صوت جناحيه والاني من الاساود حَفِيفًا وهو صوت جلدها اذا
دأبت بعضه ببعض وحفيف الريح صوتها في كل ما مرت به وقوله أنشد ابن الاعراب

* أبلغ أبا قيس حَفِيفَ الأثابة * فسرهُ فقال انه ضعيف العقل كانه حَفِيفٌ أثابةً تحركها الريح
وقيل معناه أوعدوا تحركها كما تحرك الريح هذه الشجرة قال ابن سيده وهذا ليس بشئ وحَفَّ
النسر حَفَّ حَفِيفًا وَأَحَفَفْتُهُ أذا ذاهمته على أن يكون له حَفِيفٌ وهو دوي جريه وكذلك
حَفِيفُ جناح الطائر والحفيف صوت أخفاف الابل اذا اشتد قال

يقول والعيس لها حَفِيفٌ * أكلُ من ساقِ بكم عَفِيفٌ

الاسم حَفَّ العِفْتُ اذا اشتدت عَفَفْتُهُ حتى تسمع له حَفِيفًا ويقال أجرى الفرس حتى أحفته اذا
جعله على الخضر الشديد حتى يكون له حَفِيفٌ وحَفَّ سمعه ذهب كله فلم يبق منه شئ وحَفَّانُ النعام
ريشه والحَفَّانُ رداء النعام وأنشد لأسامة الهذلي

والانعام وحَفَّانُهُ * وطُعِيا مع اللّهِقِ النَّاشِطِ

الطُعِيا الصغير من بقر الوحش وأحمد بن يحيى يقول الطغيا بالفتح قال ابن بري واستعاره
أبو النجم لصغار الابل في قوله * والحشون حَفَّانُهُما كالحَمَظَل * تشبهها الماء وبِت من الماء
بالحَمَظَل في ريقه ونضارته وقيل الحَفَّانُ صغار النعام والابل والحَفَّانُ من الابل أيضا مادون
الحفان وقيل أصل الحَفَّانُ صغار النعام ثم استعمل في صغار كل جنس والواحدة من كل ذلك
حَفَّانَةٌ الذكور والاني فيه سواء وأنشد

ورَقَّت السُّلُومُ من رِذْ العَشَى كما * رَفَّ النعامُ الى حَفَّانِهِ الرُّوحُ

والحَفَّانُ الخدم وفلان حَفَّ بنفسه أي معنى والحَفَّةُ الكرامة التامة وهو حَفَّانٌ ورَفَّنا أي يعطينا
ويعبرنا وفي المثل من حَفَّنا ورَفَّنا فليقتصد يقول من مدحنا فلا يعلون في ذلك ولكن ليسكم
بالحق منه وقال الجوهري أي من خدمنا أو تعطف علينا واطنا الاسمعي هو حَفَّ وَرَفَّ
أي يقوم ويقعد وينصع ويشفق قال ومعنى حَفَّ تسمع له حَفِيفًا ويقال شجر رَفَّ اذا كان له
اقترا من النضارة ويقال بالنسلان حاف ولا راف وذهب من كان يحفُّه ويرقه وحَفَّ العين

قوله وحف العين كذا ضبط
بالاصل

شَدُّهَا وَجَاءَ عَلَى حَقِّ ذَلِكَ وَتَقَبُّهُ وَخِطَافُهُ أَيْ حِينَئِذٍ وَأَيَّانَهُ وَهُوَ عَلَى حَقِّهِ أَمْراً أَيْ نَاحِيَةً مِنْهُ
وَيَتَرَفُّ وَاحْتَفَّتْ الْأَبْلُ الْكَادَأُ كَلَّتْهُ أَيْ نَالَتْ مِنْهُ وَالْحَقَبَةُ مَا احْتَفَّتْ مِنْهُ وَخِطَافُ الرَّمْلِ
مُقَطَّعُهُ وَجَمْعُهُ أَحْقَفٌ (حَقَفَ) الْحَقَفُ مِنَ الرَّمْلِ الْمُعْوَجِّ وَجَمْعُهُ أَحْقَافٌ وَحَقُوفٌ
وَخِطَافٌ وَحَقَبَةٌ وَمِنْهُ قَبِيلُ الْمَاءِ عَوَجٌ مُخْتَوِّقٌ وَفِي حَدِيثٍ قَبِيلٌ فِي مَنَاقِبِ حَقَافٍ وَفِي رَوَايَةٍ
أُخْرَى حَقَافٌ الْحَقَافُ جَمْعُ حَقِيفٍ وَهُوَ مَا عَوَجَّ مِنَ الرَّمْلِ وَاسْتَطَالَ وَيَجْمَعُ عَلَى أَحْقَافٍ فَأَمَّا
حَقَافٌ فَيَجْمَعُ الْجَمْعُ أَمَّا جَمْعُ حَقَافٍ أَوْ أَحْقَافٍ وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى إِذَا زُرِقْتُمْ بِالْأَحْقَافِ فَسَبِيلُ هِيَ
مِنَ الرِّمَالِ أَيْ أَنْذَرَهُمْ هُنَاكَ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْأَحْقَافُ دَارِعَادٌ قَالَ تَعَالَى وَإِذَا ذُكِرَ أَخَاعَادُ إِذَا
أَنْذَرْتُمْ بِالْأَحْقَافِ قَالَ الْقُرَاءُ وَاحِدَهَا حَقَفٌ وَهُوَ الْمَسْتَطِيلُ الْمُنْشَرَفُ وَفِي بَعْضِ التَّنْسِيرِ
فِي قَوْلِهِ بِالْأَحْقَافِ قَتَالَ بِالْأَرْضِ قَالَ وَالْمَعْرُوفُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ الْأَوَّلُ وَقَالَ اللَّيْثُ الْأَحْقَافُ
فِي الْقُرْآنِ جَبَلٌ مُحِيطٌ بِالْأَنْبِيَاءِ مِنْ زَرْبِ جَدَّةٍ خَضِرَاءُ تَلْتَبُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَتَحْشُرُ النَّاسَ مِنْ
كُلِّ أَوْقٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا الْجَبَلُ الَّذِي وَصَفَهُ يَقَالُ لَهُ قَافٌ وَأَمَّا الْأَحْقَافُ فَهِيَ رِمَالٌ بَظَاهِرِ
بِلَادِ الْإِنِّ كَانَتْ عَادَتُهُنَّ بِهَا وَالْحَقِيفُ أَصْلُ الرَّمْلِ وَأَصْلُ الْجَبَلِ وَأَصْلُ الْخَائِطِ وَقَدْ احْتَوَقَّ
الرَّمْلُ إِذَا طَالَ وَأَعْوَجَّ وَاحْتَوَقَّ الْهَلَالُ أَعْوَجَّ وَكُلُّ مَا طَالَ وَأَعْوَجَّ فَسَدَ احْتَوَقَّ كَقَطْرِ
الْبَعِيرِ وَنَحْضُ الْقَمَرِ قَالَ الْعِجَاجُ

نَاجٍ طَوَاهُ الْأَيْنُ مَا وَجَدْنَا * طَبِيَّ اللَّيَالِي زُلْفَا فَرَلْنَا * سَمَاوَةُ الْهَلَالِ حَتَّى احْتَوَقْنَا
وَطَبِيَّ سَاقَتِ فِيهِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ مَعْنَاهُ صَارَ فِي حَقِيقَةٍ وَالْآخَرُ أَنْ رَضَ وَاحْتَوَقَّ ظَهْرُهُ
الْأَزْهَرِيُّ الظُّبْيُ الْحَقَاقِبُ يَكُونُ رَاضٍ سَاقِي حَقِيقَةٍ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ مَنطُوبَا كَالْحَقِيقِ وَقَالَ ابْنُ شَيْمٍ
جَمْلُ أَحْقَفٍ جَمِصٌ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَكُلُّ مَوْضِعٍ دَخَلَ فِيهِ فَهُوَ حَقِيقٌ وَرَجُلٌ حَقَاقِبٌ إِذَا دَخَلَ فِي
الْمَوْضِعِ كُلِّ ذَلِكَ عَنْ ثَعْلَبٍ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هُوَ وَأَصْحَابُهُ وَهُمْ مُخْرَمُونَ بِظَبْيِ
حَاقِفٍ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ هُوَ الَّذِي نَامَ وَانْتَبَهَى وَتَنَبَّاهُ فِي نَوْمِهِ وَلِهَذَا قَبِيلُ الرَّمْلِ إِذَا كَانَ مُخْتَبِئًا حَقِيفٌ
وَكَانَتْ مَنَازِلُ قَوْمٍ عَادِيًا مَالِ (حَقَفَ) الْأَزْهَرِيُّ خَاصَّةً ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ الْحَكُوفُ الْأَسْتِرْخَاءُ
فِي الْعَمَلِ (حَافَ) الْحَافُ وَالْحَافُ الْقَسَمُ لِعَمَتَانِ حَافٌ أَيْ أَقْسَمَ بِحَافٍ حَلَلْنَا وَحَلَلْنَا وَحَلَلْنَا
وَمَحَلُّوهُ وَهُوَ أَهْدَمُ جَاءَ مِنْ الْمَادَرِ عَلَى مَفْعُولٍ مِثْلُ الْجَلُودِ وَالْمَعْفُولِ وَالْعَسْوِ وَالْمَيْسُورِ وَالْوَحْدَةِ
حَلَلْنَا قَالَ أَمْرٌ وَالْقَبِيلُ

حَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ حَلْفَةً فَاجِرٌ * لَنَامُوا فَيَا نِ مِنْ حَدِيثٍ وَلَا صَالِي

وَيَقُولُونَ مَحْلُوفَةٌ بِاللهِ مَا قَالَ ذَلِكَ بِمَنْصِبِهِمْ عَلَى أَسْمَارِهِمْ يَحْلِفُ بِاللهِ مَحْلُوفَةٌ أَيْ قَسَمًا وَمَحْلُوفَةٌ هُوَ الْقَسَمُ الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الْأَجْرِيَّةِ حَلَفْتُ مَحْلُوفًا مَصْدَرُ ابْنِ بَرَزَجٍ لَا وَمَحْلُوفَاتُهُ لَا أَفْعَلُ يُرِيدُ مَحْلُوفَةٌ قَدْ حَانَ وَحَلَفَ مَحْلُوفَةٌ هَذِهِ عَنِ الْعِيَانِيِّ وَرَجُلٌ حَالِفٌ وَحَلَّافٌ وَحَلَّافَةٌ كَثِيرُ الْحَلْفِ وَاحْتَلَفَ الرَّجُلُ وَحَلَفَتْهُ وَاسْتَحْلَفَتْهُ بَعْضُ وَاحِدٍ وَمِثْلُهُ ارْتَهَبْتُ وَاسْتَرْهَبْتُهُ وَقَدْ اسْتَحْلَفْنَاهُ بِاللهِ مَا قَعَلَ ذَلِكَ وَحَلَفْتُهُ وَأَحْلَفْتُهُ قَالَ الْبُزْجِيُّ نَوَلَبَ

قَامَتْ إِلَى فَاحْلَفْتُهَا * يَهْدِي قَلْبُهُ تَحْتَقُّ

وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ حَلَفَ عَلَى عَيْنٍ فَرَأَى غَيْرَهَا خَسِرَ أَمْنَهَا الْحَلْفُ إِلَيْنِ وَأَصْلُهَا الْعَقْدُ بِالْعَزْمِ وَالنِّيَّةِ خَالَفَ بَيْنَ الْفُتَيْنِ تَأْكِيدًا لِعَقْدِهِ وَأَعْلَامًا أَنْ لَعْنُ الْبَيْنِ لَا يَنْقُضُ بَيْعَهُ وَفِي حَدِيثٍ حَذِيقَةُ قَالَ لَهَا جُنْدُبٌ نَسَمْنِي أَحْلَفْتُكَ مِنْذُ الْيَوْمِ وَقَدْ سَمِعْتَهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَا تَنْهَانِي أَحْلَفْتُكَ أَفْعَالُكَ مِنَ الْحَلْفِ إِلَيْنِ وَالْحَلْفُ بِالْكَسْرِ الْعَهْدُ يَكُونُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَقَدْ حَلَفْتُكَ بِأَعَاهِدَةٍ وَتَحَالَفُوا أَيْ تَعَاهَدُوا وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ حَلَفَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ فِي دَارِ نَامِرَ تَيْنِ أَيْ بَيْنَهُمْ وَفِي رِوَايَةٍ حَالَفَ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَالْأَنْصَارِ أَيْ آتَى بَيْنَهُمْ لَأَنَّهُ لَاحْلَفَ فِي الْإِسْلَامِ وَفِي حَدِيثِ آخَرَ لَاحْلَفَ فِي الْإِسْلَامِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ أَصْلُ الْحَلْفِ الْمُعَاقِدَةُ وَالْمُعَاهِدَةُ عَلَى التَّعَاظُدِ وَالتَّسَاعُدِ وَالْإِتِّسَاقِ فَمَا كَانَ مِنْهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عَلَى الْفِتَنِ وَالْقِتَالِ بَيْنَ الْقَبَائِلِ وَالْغَارَاتِ فَذَلِكَ الَّذِي وَرَدَ النَّهْيُ عَنْهُ فِي الْإِسْلَامِ بِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَاحْلَفَ فِي الْإِسْلَامِ وَمَا كَانَ مِنْهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عَلَى نَصْرِ الْمُظْلُومِ وَصِلَةِ الْأَرْحَامِ كَحَلْفِ الْمُطَبِّينَ وَمَجْرَى شَجَرَاهُ فَذَلِكَ الَّذِي قَالَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَيُّمَا حَلَفَ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لَمْ يَزِدْهُ الْإِسْلَامُ الْأَشَدَّ يُرِيدُ مِنَ الْمُعَاقِدَةِ عَلَى الْخَيْرِ وَنُصْرَةِ الْحَقِّ وَبِذَلِكَ يَجْتَمِعُ الْحَدِيثَانِ وَهَذَا هُوَ الْحَلْفُ الَّذِي يَقْتَضِيهِ الْإِسْلَامُ وَالْمَنْعُوعُ مِنْهُ مَا خَالَفَ حُكْمَ الْإِسْلَامِ وَقِيلَ الْمُحَالَفَةُ كَانَتْ قَبْلَ الْفَتْحِ وَقَوْلُهُ لَاحْلَفَ فِي الْإِسْلَامِ قَالَهُ زَمَنُ الْفَتْحِ فَكَانَ نَاحِيًا وَكَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَبُو بَكْرٍ مِنَ الْمُطَبِّينَ وَكَانَ عَمْرٍ مِنَ الْأَخْلَافِ وَالْأَحْلَافُ سِتُّ قَبَائِلَ عَبْدِ الدَّارِ وَجَمْعٌ وَتَحْزُومٌ وَبُؤْعَدِي وَكُكْبٌ وَسَمٌّ وَالْحَلِيفَةُ الْخَالَفُ اللَّيْتُ يُقَالُ حَالَفٌ فَلَانٌ فَلَانُوهُ وَحَلِيفُهُ وَبَيْنَهُمَا حَلْفٌ لَأَنَّهُمَا تَحَالَفَا بِالْإِيمَانِ أَنْ يَكُونَ أَمْرُهُمَا وَاحِدًا أَبَاقِيَّةً فَلَزِمَ ذَلِكَ عِنْدَهُمْ فِي الْأَحْلَافِ الَّتِي فِي الْعَشَائِرِ وَالْقَبَائِلِ صَارَ كُلُّ شَيْءٍ لَزِمَ شَيْءًا فَلَمْ يُبَارِقْهُ فَهُوَ حَلِيفُهُ حَتَّى يُقَالَ فَلَانٌ حَلِيفُ الْجُودِ وَفُلَانٌ حَلِيفُ الْإِكْنَارِ وَفُلَانٌ حَلِيفُ الْأَقْلَالِ وَأَشَدُّ قَوْلُ الْأَعَشَى

وَشَرَّ يَكُنْ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَا * لَوْ كَانُوا حُفَايَ أَقْبَلُ

وحالف فلان بئس حزنه أي لازمه ابن الأعرابي الأحلاف في قريش خمس قبائل عبد الدار وجميع
وسهم وخنزوم وعدى بن كعب وما أشبه ذلك لما أراد بنو عبد مناف أخذ ما في يدى عبد الدار من
الحجاية والرئاسة واللواء والسقاية وأبى بنو عبد الدار عقد كل قوم على أمرهم حللنا مؤكدا على
أن لا يتخذوا فاقا خرجت عبد مناف جثنة مملوءة طيبا فوضعوها لأخلافهم في المسجد عند
الكعبة وهم أسد وزهرة ونهم ثم غمس القوم أيديهم فيها وتعاقدوا ثم مسحوا الكعبة بأيديهم
توكيداً فسموا المطيبين وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤها حللنا آخر مؤكدا على أن لا يتخذوا
فسموا الأحلاف وقال الكمي يذكركم

نَسَبُ فِي الْمَطِيبِينَ فِي الْأَحْلافِ حُلُّ الذُّوَابِ الْجُحُورِ

قال وروى ابن عيينة عن ابن جريج عن أبي مليكة قال كنت عند ابن عباس فأتاه ابن صفوان
فقال نعم الامارة امارة الأحلاف كانت لكم قال الذي كان قبلها أخير ائمتها كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم من المطيبين وكان أبو بكر من المطيبين وكان عمر من الأحلاف يعني امارة عمر
وجمع ابن عباس ناديه عمر رضى الله عنه وهى تقول ياسيد الأحلاف فقال ابن عباس نعم واختلف
عليهم يعني المطيبين قال الأزهري واغادرت ما اقتضيه ابن الأعرابي لأن القتيبي ذكر المطيبين
والأحلاف خلطاً فيما فسروا بؤذ القيسية على وجهها قال وأرجو أن يكون ما رواه عمر عن ابن
الأعرابي صحيحاً وفي حديث ابن عباس وجدنا ولاية المطيبين خير من ولاية الأحلاف يريد
أبا بكر وعمر يريد أن أبا بكر كان من المطيبين وعمر من الأحلاف قال ابن الأثير وهذا أحد ما جاء
من النسب لا يجمع لأن الأحلاف صاروا مالهم كما صاروا لآل نزار اسمهم للذؤب والخنزج
والأحلاف الذين في شعر زهير هم أسد وعظفان لأنهم تحالفوا على التماسير قال ابن برى والذي
أشار إليه من شعر زهير هو قوله

تَدَارَكُوا الْأَحْلَافَ قَدْ ثَلَّ عَرْشُهَا * وَذِيانَ هَلْ أَقْسَمْتُمْ كُلَّ مَقْسَمٍ

قال وفي قوله أيضاً

أَلَا بَالِغِ الْأَحْلَافِ عَنِّي رَسُولُ * وَذِيانَ هَلْ أَقْسَمْتُمْ كُلَّ مَقْسَمٍ

قال ابن سيده والحليفان أسد وعظفان صفة لازمة لهما الزوم الاسم ابن سيده الحلف العهد لأنه
لا يعتد بالأحلاف والجمع أحلاف وقد حالته محالته وحلفاؤها وحلفه وقول أبي ذؤب

فَسَوْفَ تَقُولُ إِنْ هِيَ لَمْ تَجِدْنِي * أَنَا نَ الْعَهْدُ أَمْ إِيَّامَ الْحَلْفِ

الحليف الحالف فيما كان بينه وبينه اليقين والجمع أحلاف وحلفاء وهو من ذلك لانهم ماتوا الثاني ان يكون أمرهما واحدا بالوفاء الجوهرى والأحلاف أيضا قوم من تميم لأن تميم فارقان بنو مالك والأحلاف ويقال لبنى أسد وطى الحليفان ويقال أيضا القزاراة ولاسد حليفان لأن خزاعة لما أجلت بنى أسد عن الحرم خرجت خالفت طيما ثم خالفت بنى فزارة ابن سيده كل شئ يختلف فيه فهو مختلف لأنه دأع الى الحلف ولذلك قيل حضار والوزن مختلفان وذلك أنهم اتجمعان بطلعان قبل سهيل من مطلعه فينظرن الناس بكل واحد منهما أنه سهيل فيحلف الواحد أنه سهيل ويحلف الآخر أنه ليس به وناقعة مختلفة إذا شئت في منهن حتى يدعوا ذلك الى الحلف الأزهرى ناقعة مختلفة السام لا يدرى أى سنماها أحكم أم لا قال الكميت

أَطْلَلُ مُحَلِّفَةَ الرُّسُو * مِ بِالْوَقْرِ وَفَاجِرِ

أى يحلف اثنتان أحدهما على الدروس والآخر على أنه ليس بدارس فيسبر أحدهما في عينيه ويبحث الآخر وهو الفاجر ويقال كتبت محلف إذا كان بين الأخوى والأحم حتى يختلف في كُتْبِهِ وَكُتِبَ غَيْرُ مُحْلَفٍ إِذَا كَانَ أَحْوَى خَالِصَ الْحَوَّةِ أَوْ أَحْمَ بَيْنَ الْحِمَّةِ وَفِي الصَّاحِ كُتِبَ مُحَلِّفَةٌ وَفَرَسٌ مُحْلَفٌ وَ مُحَلِّفَةٌ وَهُوَ الْكُمَيْتُ الْأَحْمُ وَالْأَحْوَى لَانَهُمَا تَدَانِيَانِ حَتَّى يَشْكُ فِيهِمَا الْبَصِيرَانِ فَيَحْلِفُ هَذَا أَنَّهُ كَيْتٌ أَحْوَى وَيَحْلِفُ هَذَا أَنَّهُ كَيْتٌ أَحْمُ قَالَ ابْنُ كَلْبَةَ الْيَرْبُوعِي وَاسْمُهُ هَبِيرَةُ بِنْتُ عَبْدِ مَنَافٍ وَكَلْبَةُ أُمُّهُ

نُسَاؤُنِي بِنُوحٍ سَمِ بْنِ بَكْرِ * أَعْرَأُ الْعَرْدَاةُ أُمُّ هَبِيرِ

كَيْتٌ غَيْرُ مُحَلِّفَةٍ وَلَكِنْ * كَلَوْنُ الصَّرْفِ عَلَى بِلَادِيمِ

يعنى انها خاصة اللون لا يحلف عليها أنهم ليست كذلك والصرف شئ آخر يدبغ به الجلد وقال ابن الاعرابى معنى محلفة هنا أنها فرس لا تخوج صاحبها الى أن يحلف اندراى مثلها كرموا الصبيح هو الاول والخلف من الغلمان المشكوكين في احتماله لأن ذلك ربما دعا الى الحلف الليث أحلف الغلام إذا جاوز رهاق الحلم قال وقال بعضهم قد أحلف قال أبو منذر وأحلف الغلام هذا المعنى خطأ انما يقال أحلف الغلام إذا رهاق الحلم فاختلف الناظرون اليه فقال قيل يقول قد أحتم وأذكره ويحلف على ذلك وقائل يقول غير مدركه ويحلف على قوله كل شئ يختلف فيه الناس ولا يثبتون منه على أمر صحيح فهو محلف والعرب تقول للشيء الختلف فيه محلف ومختلف والحليف الحديد

من كل شيء وفيه خلافة وأنه الحليف للسان على المثل بذل لأى حديد اللسان فصيح وسنان حليف
 أى حديد قال الازهرى أراه جعل حليفنا لأنه شبه حدة طرفه بحدة أطراف الحلفاء وفى حديث
 الجراح انه قال ليزيد بن المهلب ما أفضى جنانة وأحلف لسانه أى ما مضاه وأثر به من قولهم سنان
 حليف أى حديد ماض والحلف والحلفاء من نبات الأغلاث واحدهم حلفه وحلفه وحلفاء وحلفاء
 قال سيبويه حلفاء واحدة وحلفاء للجميع لما كان يقع للجميع ولم يكن اسما كسرى عليه الواحد
 أراد وأن يكون الواحد من بناء فيه علامة التانيث كما كان ذلك فى الاكثرا الذى ليست فيه علامة
 التانيث ويقع مذكرا نحو الترو البر والشعر وأشباه ذلك ولم يجاوزوا البناء الذى يقع للجميع
 حيث أرادوا واحد فيه علامة التانيث لأنه فيه علامة التانيث فاكثروا بذلك وبنوا الواحدة
 بان وصفوها با واحدة ولم يجيؤا بعلمة سوى العلامة التى فى الجميع لتفريق بين هذا وبين الاسم
 الذى يقع للجميع وليس فيه علامة التانيث فهو الترو والبسر وأرض حلفه وحلفه كثيرة الحلفاء
 وقال أبو حنيفة أرض حلفه تبت الحلفاء الليث الحلفاء نبات جله قصب الشَّاب قال الازهرى
 الحلفاء تبت أطرافه بحدة كأنها أطراف سعف النخل والخص ينبت فى معاض الماء والتزوز
 الواحدة مائة مثل قصبه وقصبا وطرفة وطرفاء وقال سيبويه الحلفاء واحد وجميع وكذلك طرفاء
 وبهمى وشككى واحدة وجميع ابن الاعرابى الحلفاء الامه الصخابة الجوهرى الحلفاء تبت
 فى الماء وقال الاصمعي حلفه بكسر اللام وفى حديث بدر أن عتبة بن ربيعة تزأر عبيدة فقال من
 أنت قال انا الذى فى الحلفاء أراد انا الاسد لأن ماوى الاسد الا جام وبنات الحلفاء وهونبت
 معروف وقيل هو قصب لم يدرك والحلفاء واحد يربده الجمع كالتصبا والطرفاء وقيل واحدة حلفاء
 وحليف وحليف اسمان وذو الحليفة موضع وقال ابن هرمة

لَمْ يَنْسَ رَكْبُكَ يَوْمَ زَالَ مَطْلِبُهُم * مِنْ ذِي الْحَلِيفِ فَصَجُوا الْمَسْلُوقَا

يجوز أن يكون ذو الحليف عنده لغة فى ذى الحليفة ويجوز أن يكون حذف الهاء من ذى الحليفة
 فى الشعر كما حذفها الآخر من العذبة فى قوله وهو كثيرة

لَعَمْرِي لَيْتَ أُمَّ الْحَكِيمِ تَرَحَّلَتْ * وَأَخْلَتْ بِحِيَمَاتِ الْعُذِيبِ ظِلَالَهَا

وانما سمى الماء العذبة والله أعلم (حلف) احلفتك الشئ أقرط اعوجأجه عن كراع قال
 هيمان بن خفاة * وانعاجت الاحناء حتى احلفتك * (حذف) الحنف فى التقديم اقبال كل

قوله ومحلفه كذا ضبط
 بالاصل

قوله لعمري لئى الخ فى معجم
 ياقوت
 خليل أن أم الحكيم محملت
 الخ وبعد
 فلا تسبقانى من تهامة بعدها
 بلالا وان صوب الربيع أسالها
 فانظره وضبط الحكيم فى
 الاصل بفتح الحاء كتبه مصححه

واحدة منهم ما على الاخرى بانها ماها وكذلك هو في الحافر في اليد والرجل وقيل هو ميل كل واحدة من الابهامين على صاحبتها حتى يرى شخص أصلها خارجا وقيل هو انقلاب القدم حتى يصير بطنها يظهرها وقيل ميل في صدر القدم وقد حنف حنفا ورجل أحنف وأمرأة حنفاء وبه سمى الأحنف بن قيس واسمه صخر الحنف كان في رجله ورجل حنفاء الجوهرى الأحنف هو الذي يشى على ظهر قدمه من شقه الذي يلي خنصرها يقال ضربت فلانا على رجله فحنفناه وقدم حنفاء والحنف الأعوج جاح في الرجل وهو أن تقبل إحدى أقدام رجله على الأخرى وفي الحديث انه قال لرجل ارفع أركانك قال اني أحنف الحنف أقبال القدم بأصابعها على القدم الأخرى الأصمعي الحنف أن تقبل إبهام الرجل اليمنى على إصبع من اليسرى وأن تقبل الأخرى اليها أقبالا شديدا وانشد ابي الاحنف وكانت رقصه وهو طفل

وأنشد لولاحنف برجله * ما كان في فستانكم من مثله

ومن صلة ههنا ابو عمر والحنيف المائل من خير الى شر أو من شر الى خير قال ثعلب ومنه أخذ الحنف والله اعلم وحنف عن الشيء وتحنف مال والحنيف المسلم الذي يتحنف عن الأديان اي ميل الى الحق وقيل هو الذي يستقبل قبله البيت الحرام على مله ابراهيم على نبينا وعليه الصلاة والسلام وقيل هو الخنص وقيل هو من أسلم في امر الله فلم يلتو في شيء وقيل كل من أسلم لامر الله تعالى ولم يلتو فهو حنيف أبو زيد الحنيف المستقيم وأنشد

تعلم أن سيدكم السنا * طريق لا يجور بكم حنيف

وقال أبو عبيدة في قوله عز وجل قل بل مله ابراهيم حنيفا قال من كان على دين ابراهيم فهو حنيف عند العرب وكان عبدة الأوثان في الجاهلية يقولون نحن حنفاء على دين ابراهيم فلما جاء الاسلام سموا المسلم حنيفا وقال الاخفش الحنيف المسلم وكان في الجاهلية يقال من احنف وحنج البيت حنيف لأن العرب لم تتسكن في الجاهلية بشيء من دين ابراهيم غير الحنات وحنج البيت فكل من احنف وحنج قيل له حنيف فلما جاء الاسلام تبادلت الحنيفية والحنيفية المسلم وقال الزجاج نصب حنيفا في هذه الآية على الحال المعنى بل تتبع مله ابراهيم في حال حنيفيته ومعنى الحنيفية في اللغة الميل والمعنى أن ابراهيم حنف الى دين الله ودين الاسلام وانما أخذ الحنف من قولهم رجل أحنف ورجل حنفاء وهو الذي تبدل قدماه كل واحدة الى إصبعها النراء الحنيف من ستمه الاختنان وروى الأزهري عن الضحالك في قوله عز وجل حنفاء لله غير مشركين به قال

تجاءوا كذلك قال السدي ويقال تحنف فلان الى الشيء تحنفا اذا مال اليه وقال ابن عرفة في قوله عز وجل بل مله ابراهيم حنيفا قد قيل ان الحنف الاستقامة وانما قيل للمائل الرجل الحنف تحنفا لا بالاستقامة قال ابو منصور معنى الحنيفية في الاسلام الميل اليه والاقامة على عقده والحنيف الصحيح الميل الى الاسلام والثابت عليه الجوهرى الحنيف المسلم وقد سمي المستقيم بذلك كما سمي الغراب اعور وحنف الرجل أى عمل عمل الحنيفية ويقال الحنن ويقال اعتزل الاصنام وتعمد قال جرير العود

ولما رأى من الصبيح بأذن صوره * رسم قطا البطحاء أو هن أقطف

وأذكر كن أنجازا من الدليل بعدما * أقام الصلاة العابد المتحنف

وقول ابى ذؤيب أقامت به كقوام الحنية * شهرى جادى وشهرى صفر

انما اراد انهم أقامت بهذا المتريع اقامة المتحنف على هيكله مسرورا بعمله وتدينه لما يرجوه على ذلك من الثواب وجمعه حنفا وقد حنف وتحنف والدين الحنيف الاسلام والحنيفية له الاسلام وفي الحديث أحب الاديان الى الله الحنيفية السمحة ويوصف به فيقال مله حنيفية وقال ثعلب الحنيفية الميل الى الشيء قال ابن سيده وليس هذا بى الزجاءى الحنيف فى الجاهلية من كان يجمع البيت ويعتسل من الجنابة ويحسب فلما جاء الاسلام كان الحنيف المسلم وقيل له حنيف لعدوله عن الشرك قال وأنشد أبو عبيد فى باب نعوت اللبالي فى شدة الظلمة فى الجزع الثانى

فما شبه كعب غير أنعم فاجر * أبى مددجا الاسلام لا يتحنف

وفى الحديث خلقت عبادى حنفاء أى طاهرى الأعناء من المعاصى لأنهم خلقتهم مسلمين كلهم لقوله تعالى هو الذى خلقكم فنيكم كافرين ومنكم مؤمن وقيل اراد أنه خلقهم حنفاء مؤمنين لما أخذ عليهم الميثاق ألسن بركم فلا يوجد أحد الا وهو مقر بأن له رباً وان أشرك به واختلوا فيه والحنفاء جمع حنيف وهو المائل الى الاسلام الثابت عليه وفى الحديث بعثت بالحنيفية السمحة المسماة بنوحية حتى وهم قوم مائلة الكذاب وقيل بنوحية حتى من رجع بنوحية أبوبى من العرب وهو حنيفة بن الحسيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل كذا ذكره الجوهرى وحسب حنيف أى حديث اسلامي لا قديم له وقال ابن حنبل التميمي

وماذا غير أنك دوسبال * تسيها واذ وحسب حنيف

ابن الاعرابي الحنفاء خيرة والحنفاء التَّوُسُ والحنفاء المومسي والحنفاء السَّحَنَاءُ والحنفاء الحُرَبَاءُ
والحنفاء الامة المتسلطنة تَكْسَلُ مرةً وَقَنْشَطُ اخرى والحنيفية ضرب من السيوف منسوبة الى
أحنف لانه أول من عملها وهو من المعدول الذي على غير قياس قال الازهرى السيوف الحنيفية
تُنسَبُ الى الأحنف بن قيس لانه أول من أمر باتخاذها قال والقياس الأحنفي الجوهرى
والحنفاء اسم ما لبى معاوية بن عامر بن ربيعة والحنفاء فرس جحرين معاوية وهو أيضا فرس
حذيفة بن بدر الفزاري قال ابن برى هي أخت داحس لبيه من ولد العَدَالِ والغبراء الداحس
وأخته لبيه والله أعلم (حنف) حنَّفَ اسم الجوهرى الحنَّفَانِ الحنْفُ وأخوه سيمف
ابن أوس بن جحرى بن رياح بن ربوع والحنف الجراد المنف المتق من البلج وبه سمى الرجل
حنفا والحنف الذى ينقح الحنيفة من هيجان المرارية (حنف) الحنف والحنيفية
رأس الورل الى الحنيفة ويقال له حنْفٌ ويقال له حنْفٌ والحنف طرف حرقفة الورل
والحناف رأس الأورل والحنف رأس الضلع مما يلي الصلب قال الازهرى والحناف
رؤس الأضلاع ولم نسمع لها بواحد قال والقياس حنيفة قال ذو الرمة

جَالِيَةٌ يَتَّقِي الْأَسْرَاهَا * وَأَلْوَحُ سَمَرُ مَشْرِفَاتِ الْحَنَافِ

وَحُفُوفٌ دَوَيْسَةٌ (حوف) الحافة والحوف الناحية والجانب وسند ذلك فى حيف
لان هذه الكلمة قياسية وواوية وتحوّف الشيء أخذ حافته وأخذ من حافته وتحوّفه بالحاء جمعناه
الجوهرى تحوّفه أى تنقصه غيره وحافتا الوادى جانباه وحاف الشيء حوفاً كان فى حافته وحافه
زاره قال ابن الزبعرى

وَنَعْمَانُ قَدْ غَادَرَنِي حَتَّى لَوَائِهِ * طَيْرِي حَتَّى وَقُوعُ

وَحُوفُ الْوَادِي حَرْفُهُ وَنَاحِيَتُهُ قَالَ تَمْرُ بْنُ ذَهْرَةَ

وَلَوْ كُنْتُ حَرْفًا مَا طَلَعْتُ طَوِيلًا * وَلَا حَوْفُهُ إِلَّا خَيْسَاءٌ مَرَمًا

ويرى جوفه وجوه وفى الحديث سَلَطَ عَلَيْهِمْ مَوْتُ طَاعُونَ يَحُوفُ الْقُلُوبِ أى يغترها عن التوكل
ويدعوها الى الانتقال والهرب منه وهو من الحافة ناحية الموضوع وجانبه ويرى يحوف بضم الياء
وتشديد الواو وكسرها وقال أبو عبيد الله ما هو بفتح الياء وسكون الواو وفى حديث حذيفة لما
قُتِلَ عَرْضَى الله عنه ترك الناس حافة الاسلام أى جانبه وطرقه وفى الحديث كان عمار بن

كذا يبايض بسائر النسخ

قوله سلط الخ ضبط فى النهاية
هنا وفى مادة حرف بالبناء
للفاعل ومضط فى مادة ذقف
منها بالبناء للمفعول وكذا
ضبطه الجدهنا كتبه مصححه
قوله ترك الناس كذا بالاصل
والذى فى النهاية تزل بنون
أوله بالبناء فوقية وكاف
كتبه مصححه

الوليد وعمر بن العاص في البحر جلس عمرو على مصيف السفينة فدفعه عمارة أراد بالمصيف أخذ
جانب السفينة ويرى بالنون والجيم والحافة النور الذي في وسط الكدس وهو أشق العواميل
والخوف بلغة أهل الخوف وأهل الشعر كالهودج وليس به تركب به المرأة البعير وقيل الخوف
مركب للنساء ليس به ودج ولا رجل والخوف النوب والخوف جلد يشقق كهيفة الأزار تلبسه
الحائض والصبيان وجمعه أخواف وقال ابن الأعرابي هو جلد يقدس سور أعرض السير أربع
أصابع أو شبر تلبسه الجارية صغيرة قبل أن تدرأ وتلبسه أيضا وهي حائض حجازية وهي الرهط
تجديه وقال مرة هي كالتقبية لأنهم اتقدد قددا عرض القدة أربع أصابع إن كانت من آدم
أو خرق قال الشاعر

جاء بذات هن كالتوف * مللم أسرته بخوف * ياليتني أشيم فيه عوفي

وأنشد ابن بري لشاعر

جوار يحلن اللطاط ترينها * شرائخ أخواف من الآدم الصرف

وفي حديث عائشة رضي الله عنها تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى خوف الخوف
البقرة تلبسه الصبية وهو ثوب لا كفن له وقيل هي سيورة تشدها الصبيان عليهم وقيل هوشدة
العش والخوف القرية في بعض اللغات وجمعه الأخواف والخوف وضع (حيف) الحيف
الميل في الحكم والجور والظلم حاف عليه في حكمه يحيف حيفا مال وجار ورجل حائف من قوم
حافة وحيف وحيف الأزهرى قال بعض النحاة يرد من حيف الناحل ما يرد من حيف الموصى
وحيف الناحل أن يكون للرجل أولاد فيعطى بعضا دون بعض وقد أمر بأن يسوى بينهم فإذا

قوله وحيف كذا ضبط
بالاصل وفي شرح القاموس
قوم حيف بفتحين أي
جائرون جمع حائف اه
كتبه محسنه

فضل بعضهم على بعض فقد حاف وجاء بشير الأنصاري بأبيه النعمان إلى النبي صلى الله عليه وسلم
وقد تحله فخلأ وأراد أن يشده عليه فقال له أكل ولدك قد تحات مثله قال لا فقال اني لأشهد على
حيف وكأحب أن يكون أولادك في رلك سواء فسوى بينهم في العطاء وفي التنزيل العزيز أن يحيف
الله عليهم ورسوله أي يجور وفي حديث عمر رضي الله عنه حتى لا يطمع شريف في حيفك أي في
ميلك معه لشرفه الحيف الجور والظلم وحافة كل شيء ناحيته والجمع حيف على القياس وحيف
على غير قياس ومنه حافتا الوادي وتصفيره خوفا وقيل حيفة الشيء ناحيته وحكي ابن الأعرابي
عن أبي الجراح جاء بأبنته سحابة ترى سواد الماء في حيفها وحافتا اللسان جانباه وتحيف الشيء
أخذ من جوانبه ونواحيه وقول الطير ماح

قوله وحافة كل الخ كذا
بالاصل وعبارة القاموس
والحمقة بالكسر الناحية
جمعه كغيب لكن في شرح
القاموس وذكر المصنف
الحيف وفسره بالنواحي
استطردا ولم يضبط الحرف
وهو بالكسر جمع الحافة
على غير قياس وحيف جمع
الحافة على القياس اه فوافق
الشرح ضبط الاصل ومع
هذا خرد

تَجَبَّهَ الْكَلْبُ بِكُلِّ يَوْمٍ * مَرِيضُ الشَّمْسِ مُجْمَرُ الْحَوَافِي

فُسِّرَ بأنه جمع حافة قال ولا أدري وجهه هذا الآن تجمع حافة على حواف كما جمعوا الحاجبة على حوائج وهو نادر عزيز ثم تقلب وتحييف ماله نقص وأخذ من أطرافه وتحييف الشيء بمنزل تحويفه إذا تنقصته من حافته والحيقة الطريدة لأنها تحييف ما يردقته قصه حكاه أبو حنيفة والحقان عرفان أخضران تحت اللسان الواحد حاف خفيف والحيق الهام الذر عن كراع وذات الحيفة من مساجد النبي صلى الله عليه وسلم بين المدينة وتبول

(فصل الحاء المعجمة) (خفف) الخفف السداب يمانية (خفف) الخفيف لغتي

قوله الخفف هو كقول
لاكتنفذ كافي القاموس فقد
صوب شارحه ما هنا فأنظره
ان شئت اه

الخفيف وهو الطيش والخفة والتكبر وغلام حجاج صاحب تكبر وغفر حكاه يعقوب الليث الخفيفة المرأة التمنية وهن الخفاف ورجل خفيف قصيف قال أبو منصور لم أسمع الخفيف الحاء قبل الجيم

في شيء من كلام العرب تغير الليث (خفف) الخفف شئ فيه سرعة وتغارب خطي

والخفف الاختلاس عن ابن الاعرابي واخذف الشيء اخطفه واخذفه أبو عمرو ويقال خرق

القميص قبل ان تؤلف الكسف والخذف واحدتها كسفة وخذفه واخذف السكان الذي

للسفينة ابن الاعرابي امتعه وامتنقه واخذفه واختمه واختمه وتحوه وامتنقه اذا

اخطفه وخذف الشيء وخذفه قطعته (خذف) الخذف رميك بحصاة او نواة تأخذها

بين سبابتيك أو تجعل مخدفة من خشب ترمي بها بين الابهام والسبابة خذف بالثي يخذف

خذفار وفي بعضهم به الحصا الازهرى في ترجمة خذف قال وأما الخذف بالحاء فانه الرمي

بالحصا الصغار بأطراف الاصابع يقال خذفه بالحصا خذفا وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم

انه نهى عن الخذف بالحصا وقال انه ينقأ العين ولا ينبغي العدو ولا يجزئ رمي الجمار يكون

بمثل حصا الخذف وهي صغار وفي حديث رمي الجمار عليكم بمنزل حصا الخذف أي صغارا

الجوهري الخذف بالحاء الرمي به بالاصابع ومنه قول امرئ القيس

كل الحصان خلفها وأمامها * اذا تجلته رجلا خذف أعمر

وفي الحديث نهى عن الخذف وهو رميك حصاة أو نواة تأخذها بين سبابتيك فترمي بها أو تتخذ

مخدفة من خشب فترمي بها الحصاة بين ايهامك والسبابة والمخدفة المقلاع ونحوي رمي به ابن سيده

والمخدفة التي يوضع فيها الحجر ويرمي بها الطير وغيرهما مثل المقلاع وغيره وفي الحديث لم يترك

عيسى بن مريم عليه ما وعلى نبينا الصلاة والسلام الامدرة صوف ومخذف قد اراها بالمخذفة المقلاع
ومخذف الطنفه القاوها في وسط الرحم ومخذف بم المخذف مخذفاً من ط والمخذافة والمخذفة الاس
ومخذف سوله ربي به فقطعه والمخذف القطع كالمذب عن كراع والمخذف والمخذفان سرعة سير
الابل والمخذوف من الدواب السير بعة والسمينة قال عدى

لا تنساذ كرى على لثة السكاس وطوف بالمخذوف التلوص

يقول لا تنساذ كرى عند الشرب والصبيد الجوهرى والمخذوف الاتان مخذف من سرعتها
الحصا أى ترميه قال النابغة

كان الرجل شديده مخذوف * من الجوانات هادية عنون

وقيل المخذوف التى تدنوس من الارض ممسا وقيل المخذوف التى ترفع رجلها الى شق بطنها قال
الاصمعي انا ان مخذوف وهى التى تدنوس من الارض من السمن قال الراعى يصف عيرا وامته

فنى بالعرال حوائها * مخذفت له مخذف ضمير

والمخذوف من الابل التى لا يثبت سرارها التهذيب المخذفان ضرب من سائر الابل (خذرف)

مخذف رزج بقوائمه وقيل المخذفة استدارة القوائم والمخذوف السربع المشى وقيل
السربع في جريه والمخذوف عويد مشقوق في وسطه يشد بخيط ويمد فيسمع له حنين
وهو الذى يسمى الخسارة وقيل المخذوف شئ يدوره الصبي بخيط في يده فيسمع له دوى
قال امرؤ القيس يصف فرسا

دري كخذروف الوليد امره * تتابع كفيه بخيط موصل

والجمع المخذاري وفي ترجمة ربيع اليرمع الحرارة التى تلعب بها الصبيان وهى المخذروف
التهذيب والمخذروف عوداً وقصبة مشقوقه يترص في وسطه ثم يشد بخيط فاذا امر دار وسمعت
له حنيناً يلعب به الصبيان ويوصف به القرس لسرعة تقوله هو مخذوف بقوائمه وقول ذى
الرمة * وان سمحاً مخذرفت بالاكراع * قال بعضهم المخذفة ما ترى الابل بأخفافها

من الحصا اذا سرعت وكل شئ منتن من شئ فهو مخذوف وأنشد

* مخذاري من قبض النعام الترائك * وقال مدرك القيسى مخذرفت النوى فلانا ومخذرمته
اذ أخذ قوسه ورحلته والمخذروف العود الذى يوضع في حرف الرما العليا وقد مخذرفت الرما

قوله دري ضبط دري في بعض
نسخ الصحاح بالجر في غير
موضع اه

قوله مخذاري هو خير كانه
في صدر البيت كما في شرح
القاموس

والخروف طين شبه السكر يلعب به والخدراؤ ضرب من الخض الواحد خدراة وقيل هو
تبت ريحي اذا احس الصيف يس وقال ابو حنيفة الخدراؤ من الخض له ورشة صغيرة ترشع
قدرا الذراع فاذا جف شاكة البياض قال الشاعر

نوام أشباه بأرض مريضة * يلذن بخدراؤ المان والغرب

قال ابو نصر العجلي أن الخدراؤ من الخض وليس من بقول الربيع وأنشد ابن الاعرابي

فقد كرت تجدا وبرصاها * ومنابت الحميص والخدراؤ

ورجل مخدرف طيب الخلق وخدرف الاناء سلامة والخدرفة القطعة من الثوب

وتخدرف الثوب تحرق والله أعلم (خرف) الخرف بالتحريك فساد العتق من الكبر

وقد خرف الرجل بالكسر يخرف خرفا فهو خرف فسد عقله من الكبر والاني خرفة

وأخرفه الهرم قال أبو التيم العجلي

أقبلت من عند زائد الخرف * تحط رجلاي بخط شتاف

* وتكتبان في الطريق لام ألف *

قوله وتكتبان رواه في الصحاح

بدون واو من التكتيب كتبه

مصححه

تقل حركة الهـ مزنة من الالف على الميم الساكنة من لام فاتفقت ومثلا قولهم في العدد ثلاثة

أربعة والخريف أحد فصول السنتين وهي ثلاثة أشهر من آخر القبط وأول الشتاء وهي خريف

لأنه تخرف فيه الفأرى تجتنى والخريف أول ما يبدأ من المطر في أقبال الشتاء وقال ابو حنيفة

ليس الخريف في الاصل باسم الفصل وانما هو اسم مطر القبط ثم سمي الزمن به والنسب اليه خرف

وخرف بالتحريك كلاهما على غير قياس وأخرف القوم دخلوا في الخريف واذا مطر القوم في

الخريف قيل قد خرفوا ومطر الخريف خرفي وخرفت الارض خرفا أصابها مطر الخريف فهي

تخروفة وكذلك خرف الناس الا سمى أرض مخروفة أصابها خريف المطر ومربوعة

أصابها الربيع وهو المطر مصينة أصابها الصيف والخريف المطر في الخريف وخرفت البهائم

أصابها الخريف وأثبت لها ما ترعاه قال الطرماح

مثل ما كلفت مخروفة * تصهاذا عروغ مؤام

يعني الظبية التي أصابها الخريف الاصمعي أول ماء المطر في أقبال الشتاء اسمه الخريف وهو

الذي يأتي عند صيرام النخل ثم الذي يليه الوسمي وهو أول الربيع وهذا عند دخول الشتاء ثم يليه

الرَّيْبُ ثُمَّ الصِّفُّ ثُمَّ الْحَيْمُ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَجْعَلُ السَّنَةَ سِتَّةً أَرْبَعَةً أَبُو زَيْدٍ الْغُبَوِيُّ الْخَرِيفُ مَا بَيْنَ طُيُوجِ الشَّعْرَى إِلَى غُرُوبِ الْعُرُقَيْنِ وَالْعُورُورُ كِسْفُ الْجَارِ كُلُّهُ طَرِيفٌ وَتَجِبُ دَلَالَةُ طَرِيفٍ الْخَرِيفُ أَبُو زَيْدٍ أَرَادَ الْمَطَرُ الْوَسْطَى ثُمَّ الشَّعْرَى ثُمَّ الدَّوْنَى ثُمَّ الصِّفُّ ثُمَّ الْحَيْمُ ثُمَّ الْخَرِيفُ وَلِذَاكَ جُعِلَتِ السَّنَةُ سِتَّةً أَرْبَعَةً وَخَرَفُوا أَقَامُوا بِالْمَكَانِ خَرِيفَهُمْ وَالْخَرِيفُ مَوْضِعُ إِقَامَتِهِمْ ذَلِكَ الزَّمَنُ كَأَنَّهُ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ قَالَ قَيْسُ بْنُ ذَرِّجٍ

فَعَيْقَةُ فَلَا خِيَافَ أَخْيَافَ طَبِيعَةٍ * بِهَا مِنْ لَيْبَى تَخْرُفُ وَمَرَابِيعُ

وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِذَا رَأَيْتَ قَوْمًا خَرَفُوا فِي حَالِطِهِمْ أَيْ أَقَامُوا فِيهِمْ وَقَدْ اخْتَرَفَ الْقَارِ وَهُوَ الْخَرِيفُ كَقَوْلِكَ أَقَامُوا فِي الصَّيْفِ وَالشَّاءِ وَأَمَّا خَرَفَ وَأَصَافَ وَأَشْبَى فَعَنَاءُ تَدْخُلُ فِي هَذِهِ الْأَوَاقَاتِ وَفِي حَدِيثِ الْبَخَارِ وَقَلَّتْ يَارَسُولَ اللَّهِ دُونََاقِي عَلَيْهِمْ فِي خَرَفٍ فَتَسْتَعْمَلُ مِنْ ظُهُورِهِمْ وَقَدْ عَلِمْتَ مَا يَكْفِينَا مِنَ الظُّهْرِ قَالَ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِينَ حَرَقَ النَّارِ قِيلَ مَعْنَى قَوْلِهِ فِي خَرَفٍ أَيْ فِي وَقْتِ خُرُوجِهِمْ إِلَى الْخَرِيفِ وَعَمَّا لَمْ يَخْرُفُوا خَرَفُوا فَاسْمُ الْخَرِيفِ الْآخِرَةُ عَنِ الْبَحْيَانِ كَمَا شَهِرَ مِنَ الشَّهْرِ وَأَسْمَا جَرَدٍ فَخَرَفُوا وَخَرَفَا عَنْهُ أَيْضًا وَفِي الْحَدِيثِ قُتِرَ أَيْ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ قَبْلَ أَغْنِيَانِهِمْ بَارَبْعِينَ خَرِيفًا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ الزَّمَانُ الْمَعْرُوفُ مِنْ فَضْلِ السَّنَةِ مَا بَيْنَ الصَّيْفِ وَالشَّاءِ وَبَرِيدُهُ أَرْبَعِينَ سَنَةً لِأَنَّ الْخَرِيفَ لَا يَكُونُ فِي السَّنَةِ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً فَإِذَا انْقَضَى أَرْبَعُونَ خَرِيفًا قَدْ مَضَتْ أَرْبَعُونَ سَنَةً وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّ أَهْلَ السَّارِ يَدْعُونَ مَا لَكَ أَرْبَعِينَ خَرِيفًا وَفِي حَدِيثٍ سَلَّمَ بَيْنَ الْأَكْوَعِ وَرَجَرِهِ

لَمْ يَغْذَاهَا مَدُّ وَلَا نَصِيفُ * وَلَا غَيْرَاتُ وَلَا رَغِيفُ * لَكِنْ غَذَاهَا لَبَنُ الْخَرِيفِ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ اللَّبَنُ يَكُونُ فِي الْخَرِيفِ أَذْمًا وَقَالَ الْهَرَوِيُّ الرَّوَابِيَةُ اللَّبَنُ الْخَرِيفُ قَالَ فَيُسَمَّى بِهِ أَنَّهُ أَجْرَى اللَّبَنِ يَجْرَى الشَّارِبُ الَّتِي تَخْتَرِفُ عَلَى الْأَسْتَعَارَةِ يَرِيدُ الطَّرِيقَ الْحَدِيثَ الْعَهْدَ بِالْحَلَبِ وَالْخَرِيفُ السَّاقِيَةُ وَالْخَرِيفُ الرُّطْبُ الْجَنِّيُّ وَالْخَرِيفُ السَّنَةُ وَالْعَامُ وَفِي الْحَدِيثِ مَا بَيْنَ مَتَكِي الْخَازِنِ مِنْ خَرَزَنَ جَهَنَّمَ خَرِيفٌ أَرَادَهُ سَافَةً تُقَطَّعُ مِنَ الْخَرِيفِ إِلَى الْخَرِيفِ وَهُوَ السَّنَةُ وَالْخَرِيفُ الْفَاقَةُ الَّتِي تَنْجُ فِي الْخَرِيفِ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تَجِبُ فِي مِثْلِ الْوَقْتِ الَّذِي سَلَّتْ فِيهِ مِنْ قَابِلٍ وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ لِأَنَّ الْأَشْتِقَاقَ يَنْدُهُ وَكَذَلِكَ الشَّاءُ قَالَ الْكَمِيتُ يَدُحُ مُحَمَّدُ بْنُ سَلِيمٍ الْهَائِمِيُّ

تَقَى الْأَمَانَ عَلَى حِيَاضِ مُحَمَّدٍ * تَوَلَّى مُخْرِفَهُ وَذُبَّ أَطْلَسُ

لَاذِي تَخَافُ وَلَا ذَلِكُ جَرَاءُ * تَهْدَى الرِّعْيَةَ مَا اسْتَقَامَ الرِّيسُ

قوله ورربة هل هي بين مكة والطائف أو واد من أودية الطائف أو أرض لبني عامر بين مكة والعراق أو جبل بالجواز أو مفازة على يومين من مكة أقوال أهل المفسر من ياقوت فأنظره

قوله زود الخ هو هكدا في النهاية أيضا والذي في القاموس يارسل الله قد علمت ما يكفينا من الظهور ذودنا في الخ وقوله حرق النار في النهاية حرق النار بالتعريك لهما وقد يسكر اه

وقد أخرجت الشاة ولدتها في الخرف في هي مخرف وقال شهر لا عرف أخرف بهذا المعنى الامن
 الخرف يحمل الناقة فيه وتضع فيه وخرف الخيل يخرفه خرفا وخرا فواخرا واخرا مخرفه صرمة
 واجنما والخروفة الخلة يخرف غيرها أي يصرم فعولة بمعنى دفعولة والخراف الخيل اللاد
 تحرس وخرفت فلانا خرفا إذا قطعت له الثمر أبو عمرو وخرف لنا غر الخيل وخرفت الثمار أخرفها
 بالضم أي اجتنبها أو المخرؤف وخرف والخرف الخلة نفسها والاختراف لقط الخيل يسرا
 كان أو طربا عن أبي حنيفة وأخرف الخيل حان خرافه والخراف الحافظ في الخيل والجمع خراف
 وأرسلوا خرافهم أي نظارهم وخرف الرجل يخرف أخذ من طرف التواكه والاسم الخرفة يقال
 التخرؤفة الصائم وفي الحديث إن الشجرة بعد من الخراف وهو الذي يخرف الثمر أي يجتنبه
 والخرفة بالضم ما يجتنب من الفواكه وفي حديث أبي عزة الخلة خرفة الصائم أي عمره التي
 يأكلها ونسبها إلى الصائم لأنه يحب الانظار عليه وأخرفه خلة جعلها له خرفه يجتنبها والخروفة
 الخلة والخروفة الخلة التي تعزل للخروفة والخرافة مأخوذة من الخيل والخرف القطعة الصغيرة من
 الخيل ست أو سبع يشترها الرجل للخروفة وقيل هي جماعة الخيل ما بلغت التهذيب روى ثوبان
 عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عائد المرء في خروفة الجنة حتى يرجع قال شهر الخروفة سكة
 بين صفتين من نخسل يخرف من أي ما شاء أي يجتنب وجهها الخراف قال ابن الأثير الخراف جمع
 مخرف بالفتح وهو الحائط من الخيل أي إن العائد فيها يؤمنه النواكس كما فعل على خيل الجنة يخرف
 ثمارها والخرف بالكسر ما يجتنب في الثمار وهي الخراف وانما هي مخرف فالله يخرف فيه أي
 يجتنب ابن سيده المخرف زيل صغير يخرف فيه من أطايب الرطب وفي الحديث أنه أخذ مخرفا
 فألقى عذقا الخرف بالكسر ما يجتنب فيه الثمر والخرف جنى الخيل وقال ابن قتيبة فيمارد على أبي
 عبيد لا يكون الخرف جنى الخيل وانما الخروف جنى الخيل قال ومعنى الحديث عائد المريض
 في بساتين الجنة قال ابن الأثير بل هو الخمل لأن الخرف يقع على الخيل وعلى الخرف من
 الخيل كما يقع المشرب على الشرب والموضع والمشر وبذلك المظم يقع على الطعام المأكول
 والمركب يقع على المركوب فإذا جاز ذلك جاز أن تقع الخراف على الرطب المخروف قال ولا يجهل
 هذا الأقل التفتيش لكلام العرب قال نصيب

وقد عاذ عذب الماء بجرافزاني * إلى طمعي أن أبحر المشرب العذب

قوله والمخرف الخلة ضبط
 المخرف في الاصل بالكسر
 كما ترى وفي شرح القاموس
 والمخرف كقوله الخلة
 نفسها نقله الجوهري اهواله
 ظهر به في بعض نسخها
 لم يكن غلط في العزو وحرر
 كتبه معجبه

قوله في بساتين الخ هذا
 ياسب رواية النهاية عائد
 المريض على مخارف الجنة
 بصيغة الجمع لا الرواية هنا في
 مخروفة الجنة بالافراد كتبه

مخروفة

وقال آخر وأعرض عن مطاعهم قد أراها * تعرض لي وفي البطن انطواء
قال وقوله عائذ المريض على بسايق الجنة لأن على لا تكون بمعنى في لا يجوز أن يقال الكبس على
كبي يريد في كبي والصنفات لا تعمل على أخواتها الأباثر وما روى لغوي قط أنهم بضعون على
موضع في وفي حديث آخر على خرفة الجنة والخرفة بالضم ما يخفف من الخلل حين يدرك ثمره
ولما نزلت من ذلك الذي يقرض الله قرضاً حسناً الآية قال أبو طحمة إن لي خرفاً وإن قد جعلته
صدقة أي بسبب ما من نخل والخرف بالفتح يقع على النخل والرطب وفي حديث أبي قتادة
فأبعت به خرفاً أي حاطاً يخفف منه الرطب ويقال للخلة التي يأخذها الرجل للخرفة يلقط
ما عليها من الرطب الخروفة وقد أشقل فلان خرافته إذا قطع ما عليها من الرطب الاقيلاد وقيل
معنى الحديث عائذ المريض على طريق الجنة أي يؤديه ذلك إلى طرقها وقال أبو كبير الهذلي
يصف رجلاً ضربه ضربة

ولقد نحين الخرق يركد عليه * فوق الأكام إدامة المستعرف
فأجرت به بأقل بحسب أثره * ثم جأ بأن يدي فربغ يخرف

فربغ طريق واسع وروى أيضاً عن علي عليه السلام قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول
من عذم رضاءي بالله ورسوله وقصدي بالكاتب كان ما كان فاعاد في خراف الجنة وفي رواية
أخرى عائذ المريض في خرافة الجنة أي في اجتناء ثمرها من خروت الخلة آخرتها وفي رواية أخرى
عائذ المريض له خريف في الجنة أي تخروف من ثمرها قيل بمعنى مقبول والخرفة البسستان
والخرف والخرفة الطريق الواضح وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه تركتكم على مخرفة النعم أي
على مثل طريقها التي غشها بأخفافها تلعب الخراف الطريق ولم يعين أية الطريق هي والخرافة
الحديث المستعمل من الكذب وقالوا حديث خرافة كراين السكبي في قولهم حديث خرافة أن
خرافة من بني عذرة ومن جهينة اختلطت الجنة ثم رجع إلى قومه فكان يحدث بأحاديث مما
رأى يحبب منها الناس فيكذبون بغيري على ألسن الناس وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
وخرافة حق وفي حديث عائشة رضي الله عنها قال لها حديثي بي قالت ما أحدثك حديث
خرافة والرافة مخففة ولا تدخل الألف واللام لأنه معرفة إلا أن يريده الخرافات الموضوعات من
حديث الليل أخرجه على كل ما يكذبونه من الأحاديث وعلى كل ما يستعمل ويحبب منه
والخروف وإد الحيل وقيل هو دون الجدع من الضأن خاصة والجمع أخرفة وخرفان والاثني خروفة

قوله تركتكم على مخرفة
الذي في النهاية تركتكم على
مثل مخرفة كتبه مصححه

قوله والخروف ولد الخ كذا
بالاصل والذي في مادة جل
من القاموس والجل محرقة
الخروف أو هو الجدع من
اولاد الضأن فبادونه اه
كبه مصححه

وَأَشْتَقَاهُ أَنَّهُ يَخْرُفُ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا أَيْ يَرْتَعُ وَفِي حَدِيثِ الْمَسِيحِ أَنَّمَا أَعْنُكُمْ كَالْبُكَاشِ تَلْتَقِلُونَ
خَرْفَانِ بَنَى إِسْرَائِيلَ أَرَادَ بِالْبُكَاشِ الْبُكَارَ الْعُلَمَاءُ وَالْخَرْفَانِ الصَّغَارُ الْجُهَالُ وَالْخَرْفُ مِنْ الْخَلِيلِ
مَا نَجَّى فِي الْخَرْيَفِ وَقَالَ خَالِدُ بْنُ جَبَلَةَ مَا رَأَيْتُ الْخَرْيَفَ وَقِيلَ الْخَرْفُ وَلَدُ الْفَرْسِ إِذَا بَلَغَ سِتَّةَ
أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةَ حَكَاهُ الْإِسْمَاعِيلِيُّ فِي كِتَابِ الْفَرْسِ وَأَنْشَدَ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي الْحَرْثِ

وَهُسْتَنَّةٌ كَسَاثَنَانِ الْخَرْوُ * فِي قَدْ قَطَعَ الْخَبْلُ بِالْمُرُودِ

دَفُوعِ الْأَصَابِعِ ضَرَحَ الشَّمْسُ * مِنْ ضَبْلَاءِ مُؤَيَّسَةِ الْعُودِ

أَرَادَ مَعَ الْمُرُودِ وَقَوْلُهُ وَهُسْتَنَّةٌ يَعْنِي طَعْنَةً تَارِدُهَا بِأَسْنَانِ وَالْأَسْنَانُ وَالسُّنَّ الرَّعْلِيُّ وَجْهَهُ
يُرِيدُ أَنْ دَمَّهَا مَرَّ عَلَى وَجْهِهِ كَمَا يَعْنِي الْمُهْرُ الْأَرْنُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَلَمْ يَعْرِفْهُ أَبُو الْغَوْثِ وَقَوْلُهُ دَفُوعِ
الْأَصَابِعِ أَيْ إِذَا وَضَعْتَ أَصَابِعَكَ عَلَى الدَّمِ دَفَعَهَا الدَّمُ كَضَرَحِ الشَّمْسِ بِرَجُلٍ يَقُولُ يَيْسُ الْعُودُ
مِنْ صَلَاحِ هَذِهِ الطَّعْنَةِ وَالْمُرُودُ حَدِيدَةٌ تُوْتَفِي الْأَرْضَ يُشَدُّ قِهَا حِجْلُ الدَّابَّةِ قَالَا قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ
* جَوَادُ الْحَمْسَةِ وَالْمُرُودِ * وَالْمُرُودُ أَيْ صَافِيهِ يَرِيدُ جَوَادًا فِي حَالَتِهِمَا إِذَا اسْتَحْبَبْتُمَا وَإِذَا رَفَضْتُمَا
وَالْمُرُودُ مَفْعَلٌ مِنَ الرُّودِ وَهُوَ الرُّقُوعُ وَالْمُرُودُ مَفْعَلٌ مِنْهُ وَجَمْعُهُ خَرْفٌ قَالَ

كَأَنَّهَا خَرْفٌ وَأَفِ سَبَابِكُهَا * فَطَأَطَأَتْ بِوَرَأَيْ صَهْوَةٍ جَدِّدِ

ابْنُ السَّكَيْتِ إِذَا تَجَبَّ الْقَرْسُ يُقَالُ لَوْلَاهُمَا هُوَ وَخَرْفٌ فَلَا يَزَالُ كَذَلِكَ حَتَّى يَحُولَ عَلَيْهِمُ الْحَوْلُ
وَالْخَرْفُ مَقْصُورٌ بِالْخَبْلَانِ وَالْخَلُّ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ هُوَ قَارِيٌّ وَنَوْخَارِفٌ بَطْنَانُ وَخَارِفٌ بِأَمٍّ قَيْمَتَانِ
مِنْ الْهَيْنِ وَاللَّهِ أَعْلَمُ (خَرْفٌ) أَبُو عَمْرٍو الْكَرْشَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَهِيَ الْخَرْشَفَةُ يُقَالُ كَرْشَفَةٌ
وِخَرْشَفَةٌ وَكَرْشَافٌ وَخَرْشَافٌ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَبِالْبَيْضَاءِ مِنْ بِلَادِ بَنِي جَذْنَةَ يَسِيفُ الْبَجْرَيْنِ
مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ خَرْشَافٌ فِي رِمَالٍ وَعِنْتُهُمَا أَحْسَاءُ عَذْبَةُ الْمَاءِ عَلَيْهَا تَحْتَلُّ بَعْلٌ (خَرْفٌ)
الْخَرْشَفَةُ الْقَصِيرُ (خَرْفٌ) نَاقَةٌ خَرْفٌ غَزِيرَةٌ وَنَوْقٌ خَرَانِفٌ غَزِيرَةٌ الْأَلْبَانِ وَفِي النُّوَادِرِ
خَرْشَفَةٌ بِالسِّيفِ وَكَرْشَفَةٌ إِذَا نَشَبَتْهُ وَخَرَانِفُ الْعِضَاءِ عَمَّهَا وَاحِدَةٌ خَرْفَةٌ وَالْخَرْفُ السِّمِينَةُ
الْغَزِيرَةُ مِنَ الثَّوْقِ قَالَ زِيَادُ الْمَلَطِيُّ

يَلْفُ مِنْهُ بِالْخَرْفِ تَيْفُ الْغُرُرِ * لَنَا بِأَخْلَافِ الرِّخِيَّاتِ الْمَصْرُ

(خَرْفٌ) الْخَرْفُ مَا عَمِلَ مِنَ الطَّيْنِ وَشَوِي بِالْأَرْصَارِ خَارًا وَاحِدَةً خَرْفَةٌ الْجَوْهَرِيُّ الْخَرْفُ
بِالْقَرْيَةِ الْجَوَالِ الَّذِي يَبِيعُهُ الْخَرْفُ وَخَرْفٌ يَبْدُو خَرْفٌ خَرْفًا خَطَرًا وَخَرْفُ الشَّيْءِ خَرْفًا خَرَقَهُ

قوله جواد الخ صدره كما في
رود من الصحاح
* وأعددت للعرب وثابه *

قوله القصير كذا هو في
الاصل بدون هاء تأنيث ولم
يتعرض له الجوهري وقد قدم
له وللمؤلف في فصل الخاء
المهملة امرأة خَرْفَةٌ
قصيرة بالراء زاد الجوهري
وبالزاي تخفيف خرف

وَحَزَفَ الثَّوْبَ حَزْفًا شَقًّا وَالْحَزْفُ بِالْخَطَرِ بِالْبَعْدِ عِنْدَ الْمَثْنِ (خزف) رجل خَزَرَافَةً ضَعِيفٌ

خَوَارِجُ خَنْفِيٍّ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَضْطَرِبُ فِي جُلُوسِهِ قَالَ أَمْرٌ وَالْقَدِيسُ

وَأَسْتُ يَجْزُرَافَةً فِي التَّعَوُّدِ * وَأَسْتُ بَطِيخَةٌ أَخَذَهَا

الْأَخَذَبُ الَّذِي لَا يَتِمُّ إِلَيْكَ حَتَّى تَأْخُذَ قِيلَ الْأَخَذَبُ الْأَهْوَجُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْخَزَرَافَةُ الَّذِي لَا يَحْسِنُ

التَّعَوُّدَ فِي الْجُلُوسِ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ الْخَزَرَافَةُ كَثِيرُ الْكَلَامِ الْخَنْفِيُّ وَقِيلَ الرَّخْوُ

(خفف) الْخَفِيفُ سَوْخُ الْأَرْضِ بِمَا عَلَيْهَا أَخَذَتْ تَحْسِفُ خُسُوفًا وَخُسُوفًا وَانْخَسَفَتْ

وَحَسَنَهَا اللَّهُ وَخَسَفَ اللَّهُ بِهَ الْأَرْضَ حَسَفًا أَيَّ غَابَ بِهَ فِيهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى خَسَفَ قَنَايَهُ وَيُودَارُهُ

الْأَرْضَ وَخَسَفَ حَوْفِي الْأَرْضِ وَخُسُوفٌ بِهِ وَقُرِئَ الْخُسُوفُ بِمِثْلِ مَا لَمْ يَسْمَعْ قَاعِلُهُ فِي حَرْفِ عَبْدِ اللَّهِ

لَا تَحْسِفُ بِنَا كَمَا يَدْعَى الْإِنْفَالُ بِنَا وَانْخَسَفَ بِهِ الْأَرْضَ وَخَسَفَ اللَّهُ بِهِ الْأَرْضَ وَخَسَفَ الْمَكَانُ

يَحْسِفُ خُسُوفًا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَخَسَفَ اللَّهُ تَعَالَى الْأَزْهَرِيَّ وَخُسُوفٌ بِالرَّجُلِ وَبِالْقَوْمِ إِذَا

أَخَذَتْهُ الْأَرْضُ وَدَخَلَ فِيهَا وَالْخُسُوفُ الْخَائِقُ الْأَرْضَ الْأُولَى بِالثَّانِيَةِ وَالْخُسُوفُ غُورُ الْعَيْنِ

وَخُسُوفُ الْعَيْنِ ذَهَابُهَا إِلَى الرَّأْسِ ابْنُ سَيِّدَةَ خَسَفَتْ عَيْنُهُ سَاخَتْ وَخَسَفَتْهَا يَحْسِفُهَا خَسَفًا

وَعَيْنٌ خَسِيفَةٌ قَعْقَاءُ عَيْنٍ خَاسِفَةٌ وَهِيَ الَّتِي قَفِئَتْ حَتَّى غَابَ حَدَقَتَاهَا فِي الرَّأْسِ وَعَيْنٌ خَاسِفَةٌ

إِذَا غَارَتْ وَقَدْ خَسَفَتْ الْعَيْنُ تَحْسِفُ خُسُوفًا وَأَشَدُّ الْفَرَاءِ

مِنْ كُلِّ مَلَقٍ ذَقْنٌ يَحْجُوفٌ * يَلْعَقُ عِنْدَ عَيْنِ الْخَسِيفِ

وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ عَيْنٌ خَسِيفٌ وَبِئْسَ خَسِيفٌ لَا غَيْرَ وَخَسَفَتْ الشَّمْسُ وَكَسَفَتْ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ابْنُ

سَيِّدَةَ خَسَفَتْ الشَّمْسُ تَحْسِفُ خُسُوفًا ذَهَبَ ضَوْؤُهَا وَخَسَفَهَا اللَّهُ وَكَذَلِكَ الْقَمَرُ قَالَ ثَعْلَبُ

كَسَفَتِ الشَّمْسُ وَخَسَفَ الْقَمَرُ هَذَا أَجُودُ الْكَلَامِ وَالشَّمْسُ تَحْسِفُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ خُسُوفًا وَهُوَ

دُخُولُهَا فِي السَّمَاءِ كَأَنَّهُمَا تَكُونُ فِي بَحْرِ الْجَوْهَرِيِّ وَخُسُوفُ الْقَمَرِ كُسُوفُهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ

الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ لَا يَحْسِفَانِ أَبَدًا وَلَا يَحْسِفَانِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يُقَالُ خَسَفَ الْقَمَرُ بَوْرَنَ ضَرْبٍ إِذَا كَانَ الْقَمَرُ

لَهُ وَخَسَفَ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ قَاعِلُهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَقَدْ وَرَدَ الْخُسُوفُ فِي الْحَدِيثِ كَثِيرًا لِلشَّمْسِ

وَالْمَعْرُوفُ لَهَا فِي اللُّغَةِ الْكُسُوفُ لَا الْخُسُوفُ قَالِمًا أَطْلَقَهُ فِي مِثْلِ هَذَا قَتْلَهُ الْقَمَرُ لَمْ يَذْكُرْهُ

عَلَى تَأْنِيثِ الشَّمْسِ جَمْعٌ مِنْهُمَا فِيمَا يَحْصُصُ الْقَمَرُ وَالْمَعَارِضَةُ أَيْضًا فَانْهَ قَدْ جَاءَ فِي رِوَايَةٍ أُخْرَى

أَنَّ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ لَا يَنْخَسِفَانِ وَأَمَّا أَطْلَاقُ الْخُسُوفِ عَلَى الشَّمْسِ مِنْفَرَدَةً فَلَا شَرَّكَ لَهُ

قوله ولست الخ تقدم في

مادة طخ

ولست بطيخة في الرجال

ولست بجزرافة أخذا

ينفع التمام من است وبالهاء

المهملة في احدا اه معجده

قوله لا يخسفان في النهاية

لا يخسفان اه

فَاخْشَفَ وَخَشَفَ الشَّيْءُ يَخْشِفُهُ خَشْفًا حَرَقَهُ وَخَشَفَ السُّدُفُ نَفْسَهُ وَالْخَشْفُ الْخَشْرَقُ
وَبَرَّخَسُوفٌ وَخَشَفْتُ حُفْرَتِي فِي حِجَارَةٍ فَلَمْ يَنْقَطِعْ لَهَا مَادَّةُ الْكَثْرَةِ مَائِمٌ وَالْجَمْعُ اخْشَفْتُ وَخَشَفْتُ
وَقَدْ خَشَفْتُهَا خَشْفًا وَخَشَفَ الرِّكْبَةُ تَخْرُجُ مَائِمًا وَبَرَّخَسِيْفٌ إِذَا نَبَّجَ جَهْلُهُ عَنْ عِلْمِ الْمَاءِ فَلَا
يَنْزَحُ أَبَدًا وَالْخَشْفُ أَنْ يَبْلُغَ الْخَافِرُ إِلَى مَاءٍ عَدِ أَبُو عَمْرٍو وَالْخَشْفُ الْبُيْرُ الَّتِي تَحْزَرُ فِي الْحِجَارَةِ
فَلَا يَنْقَطِعُ مَا وَهَا كَثْرَةً وَأَنْشَدْنَاهُ

قَدْ زَرَحْتَ أَنْ لَمْ تَكُنْ خَشِيفًا * أَوْ يَكُنْ الْجُرْلُهَا خَلِيفًا

وَقَالَ آخَرُ مِنَ الْعِيَالِ الْخَشْفُ وَمَا كَانَتْ الْبُيْرُ خَشِيفًا وَلَقَدْ خَشِفْتُ وَالْجَمْعُ خَشْفٌ وَفِي حَدِيثٍ
عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَا سَأَلَهُ عَنْ الشُّعْرَاءِ فَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ سَابَقَهُمْ خَشَفَ لَهُمْ عَيْنُ الشُّعْرِ
فَافْتَقَرُوا عَنْ مَعَانٍ عَوْرًا صَحَّ بَصَرُ أَيْ أَبْطَلَهَا وَأَعَزَّهَا لَهُمْ مِنْ قَوْلِهِمْ خَشَفَ الْبُيْرُ إِذَا حَفَرَهَا فِي
حِجَارَةٍ فَتَبِعَتْ بِمَاءٍ كَثِيرٍ يَرِيدُ أَنْ ذَلَّ لَهُمُ الطَّرِيقُ إِلَى الْبَيْدِ وَبَصَرُهُمْ بِمَعَانِي الشُّعْرِ وَفِي أَنْوَاعِهِ وَقَصْدُهُ
فَاخْتَدَى الشُّعْرَاءُ عَلَى مِثَالِهِ فَاسْتَعَارَ الْعَيْنَ لِذَلِكَ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْجَبَّاحِ قَالَ لِرَجُلٍ بَعَثَهُ يَحْفَرُ بُيْرًا
أَخْشَفَتْ أَمْ أَوْ شَلَّتْ أَمْ أَطْلَعَتْ مَاءً كَثِيرًا أَمْ قَلِيلًا وَالْخَشْفُ مِنَ السَّحَابِ مَا نَشَأَ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ
حَامِلٌ مَاءً كَثِيرًا وَالْعَيْنُ عَنْ عَيْنِ الْقَبْلَةِ وَالْخَشْفُ الْهَزَالُ وَالذَّلُّ وَيُقَالُ فِي الذَّلِّ خَشَفَ أَيْضًا وَالْخَشْفُ
وَالْخَشْفُ الْأَذَلُّ وَتَحْمِيلُ الْإِنْسَانِ مَا يَكْرَهُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

إِذَا سَأَمَهُ خُطِي خَشَفَ فَقَالَ لَهُ * اعْرِضْ عَلَى كَذَا أَسْمَعْتَهُمَا حَارِ

وَالْخَشْفُ الظُّلْمُ قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ

وَلَمْ أَرَ كَأَمْرِ يَبْدُو خَشْفٍ * لَهُ فِي الْأَرْضِ سَيْرٌ وَاتِّوَاءُ

وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَةَ

أَلَا يَأْتِي مَا يَبْدُو سَمٍ يَحْمِلُهُ * يَبْلُغُ عَلَى الْعَادِي وَتَوْبِي الْخَاشِفُ

الْخَاشِفُ جَمْعُ خَشَفَ خَرَجَ تَخْرُجُ مِثْلَهُ وَمِثْلُ الْخَشْفِ وَيُقَالُ سَأَمَهُ الْخَشْفُ وَسَأَمَهُ خَشْفًا وَخَشْفًا
أَيْضًا بِالضَّمِّ أَيْ أَوْلَاهُ ذَلًّا وَيُقَالُ كَفَنَهُ الْمَشَقَّةَ وَالذَّلَّ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى مَنْ زَكَّ الْجِهَادَ الْبَسَمَ
اللَّهُ الذَّلَّةَ وَسَمِ الْخَشْفُ الْخَشْفُ النَّصَانُ وَالْهَوَانُ وَأَصْلُهُ أَنْ تَحْبَسَ الدَّابَّةُ عَلَى غَيْرِ عِلْفٍ ثُمَّ اسْتَعِيرَ
فَوُضِعَ مَوْضِعَ الْهَوَانِ وَسَمِ كَلْبٌ وَالزَّمَّ وَالْخَشْفُ الْجَوْعُ قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ

بَضِيفٌ قَدْ أَلَمَّ بِهِمْ عِشَاءُ * عَلَى الْخَشْفِ الْمَيْتِينَ وَالْجُدُوبِ

أَبُو الْهَيْثَمِ الْخَاشِفُ الْجَانِعُ وَأَنْشَدُوا قَوْلَ أَوْسٍ

قوله فافتقر الخ ففسره ابن
الانباري في مادة فشرق فقال أي ففتح
عن معان غامضة ٨١ كتيبه
مصححه

أَخُو قُرْبَاتٍ قَدْ تَبَيَّنَ أَنَّهُ * إِذَا لَمْ يُصَبِّحْ لِحَمَانِ الْوَحْشِ خَاشِفٌ

أَبُو بَكْرٍ قَوْلُهُمْ شَرُّ بَنِي عَلَى الْخَشْفِ أَيْ شَرُّ بَنِي عَلَى غَيْرِ كُلِّ وَبِقَالَ بَابِ الْقَوْمِ عَلَى الْخَشْفِ

إِذَا بَاتُوا جِياعاً لَيْسَ لَهُمْ شَيْءٌ يَقْوَتْهُ وَبَاتَ الدَّابَّةُ عَلَى خَشْفِ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا عِلْفٌ وَأَنْشَدَ

بَنِي عَلَى الْخَشْفِ لَأَرْسِلُ نَفَاتِيهِ * حَتَّى جَعَلْنَا حِمَالَ الرَّحْلِ فُضْلَانَا

أَيْ لَا قُوَّةَ لَنَا حَتَّى شَدَدْنَا الثُّقَى بِالْجِبَالِ لَتَسْدِرَ عَلَيْنَا فَتَقْوَتْ لَبْنَهَا الْجَوْهَرِيُّ بَابِ فُلَانٍ الْخَشْفُ

أَيْ جَانِعًا وَالْخَشْفُ فِي الدُّوَابِّ أَنْ تُحْبَسَ عَلَى غَيْرِ عِلْفٍ وَالْخَشْفُ التَّقْصَانُ يَقَالُ رَضِيَ فُلَانٌ

بِالْخَشْفِ أَيْ بِالْتَّقْيِصَةِ قَالَ ابْنُ بَرِي وَيَقَالُ الْخَشْفُ فِيهِ أَيْضًا وَأَنْشَدَ

وَمَوْتُ الْقَتْلِ لَمْ يُعْطِ لِي مَا خَشِفْتُ * أَعَفُّ وَأَعْنَى فِي الْأَنَامِ وَأَكْرَمُ

وَالْخَاشِفُ الْمَهْزُولُ وَنَاقَةُ خَشِيفٍ غَزِيرَةٌ سِرْبُهُ الْقَطْعُ فِي الشَّيْءِ وَقَدْ خَشِفَتْ خَشْفًا وَالْخَشْفُ

الَّذِي فِيهِ مِنَ الرِّجَالِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَيَقَالُ لِلْغَلَامِ الْخَفِيفِ الْخَشِيفُ خَاشِفٌ وَخَاشِفٌ وَخَاشِفٌ

وَمُسَبِّحٌ وَمُتَمِّمٌ وَالْخَشْفُ الْجَوْرُ الَّذِي يُوْكَلُ وَاحِدُهُ خَشْفَةٌ شُخْرِيَّةٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ

هُوَ الْخَشْفُ بِضَمِّ الْخَاءِ وَسُكُونِ السِّينِ قَالَ ابْنُ سَيْمٍدَهُ وَهُوَ الصَّحِيجُ وَالْخَشْفُ بَيَانٌ رَدَى الْقُرْ

عَنِ ابْنِ عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ حَكَاهُ أَبُو عَلِيٍّ فِي التَّذَكُّرَةِ وَزَعَمَ ابْنُ التَّنَوِينِ التَّنَسِيمَةَ وَأَنَّ الضَّمَّ فِيهَا الْغَسَّةُ

وَحِكَى عِنْدَ أَضْيَاهَا خَلِيلَانِ بَضْمَ النُّونِ وَالْأَخَاشِفُ الْأَرْضُ اللَّيْسَةُ يَقَالُ وَقَعُوا فِي أَخَاشِيفٍ

مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ اللَّيْسَةُ (خشف) الْخَشْفُ الْمَرُّ السَّرِيعُ وَالْخَشْوُ فُوقَ مِنَ الرِّجَالِ السَّرِيعُ

وَحَشَفَ فِي الْأَرْضِ يَحْشِفُ وَيَحْشِفُ خُشُوفًا وَخَشْفَانًا فَهُوَ خَاشِفٌ وَخَشُوفٌ وَخَشِيفٌ ذَهَبَ

أَبُو عَرُورٍ رَجُلٌ خَشِنٌ مَحْشَفٌ وَهُمَا الْخَرِيَّتَانِ عَلَى هَوْلِ اللَّيْلِ وَرَجُلٌ خَشُوفٌ وَمَحْشَفٌ

خَرَى عَلَى اللَّيْلِ طَرَقَةً وَحِكَى ابْنُ بَرِي عَنْ أَبِي عَمْرٍو الْخَشُوفُ الْذَاهِبُ فِي اللَّيْلِ أَوْ غَيْرَهُ بِجَرَاءِ

وَأَنْشَدَ لَابِي الْمَسَاوِرِ الْعَبَّاسِيِّ

سَرِيانًا وَفِيْنَا صَارِمٌ مَتَّعْطِرِسُ * سَرَدَى خَشُوفٌ فِي الدَّبِيِّ مَوَاتٍ الْقَبْرِ

وَأَنْشَدَ لَابِي ذَوَيْبٍ

أَتَجِدُ لَهُ مِنَ الشَّيْءِ خَرَقٌ * أَخُو ثَمَّةٍ وَخَرَقٌ خَشُوفٌ

وَدَلِيلٌ مَحْشَفٌ مَاضٍ وَقَدْ خَشَفَ بِهِمْ يَحْشِفُ خَشْفًا فَهُوَ خَشَفٌ وَخَشَفَ فِي الشَّيْءِ وَانْخَشَفَ

كَلَامُهُ إِذَا دَخَلَ فِيهِ قَالَ

وَأَقْطَعَ اللَّيْلَ إِذَا مَا أَسْدَفَا * وَقَتَعَ الْأَرْضَ قِنَاعًا مَعْدَفَا

وَانْقَضَتْ لِمَرْجَحٍ اَغْضَفَا * جَوْنٌ تَرَى فِيهِ الْجِبَالَ خُشِفَا

وَالْخُشْفُ طَائِرٌ صَغِيرٌ الْعَيْنَيْنِ الْجَوْهَرِيُّ الْخُشْفَانُ الْخُشْفَانُ وَقِيلَ الْخُشْفُ اللَّيْلُ الْخُشْفَانُ الْجَوْلَانُ بِاللَّيْلِ وَسُمِّيَ الْخُشْفُ بِخُشْفَانِهِ وَهُوَ أَحْسَنُ مِنَ الْخُشْفَانِ قَالَ وَمَنْ قَالَ خُشْفَانُ فَانْشَقَّ قَائِلُ اسْمِهِ مِنْ صَعْرِ عَيْنَيْهِ وَالْخُشْفُ ذِيَابُ الْخَضِرِ وَقَالَ ابْنُ حَنِيفَةَ الْخُشْفُ الذِّيَابُ الْخَضِرُ وَجَعَهُ أَخْشَافُ وَالْخُشْفُ الطَّبْيُ بِهِدَانٌ يَكُونُ جِدَارِيَةً وَقِيلَ هُوَ خُشْفٌ أَوَّلُ مَا يُولَدُ وَقِيلَ هُوَ خُشْفٌ أَوَّلُ مَسْمِيهِ وَالْجَمْعُ خُشْفَانٌ وَالْأَتَى بِالْهَاءِ الْأَصْعَمِيُّ أَوَّلُ مَا يُولَدُ الطَّبْيُ فَهُوَ وَطْلًا وَقَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْأَعْرَابِ هُوَ وَطْلًا ثُمَّ خُشْفٌ وَالْأَخْشَفُ مِنَ الْأَبْلِ الَّذِي عَمَّهِ الْخَرْبُ الْأَصْعَمِيُّ إِذَا جَرَّبَ الْبَعِيرُ أَجْبَعَ فَيُقَالُ أَجْرَبَ أَخْشَفٌ وَقَالَ اللَّيْثُ هُوَ الَّذِي يَسَّ عَلَيْهِ جَرُّهُ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ * عَلَى النَّاسِ مَطْلَى الْمَسَاعِرِ أَخْشَفُ * وَالْخُشْفُ مِنَ الْأَبْلِ الَّتِي تَسِيرُ فِي اللَّيْلِ الْوَاحِدِ خُشُوفٌ وَخُشَافٌ وَخُشْنَةٌ وَأَنْشَدَ

بَاتَ يَأْرَى وَرِشَاتٍ كَالْقَطَا * عَجَمَجَاتٍ خُشْفَاتٍ تَحْتَ السَّرَى

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الْوَاحِدُ مِنَ الْخُشْفِ خُشِفٌ لِأَعْيُنٍ فَمَا خُشُوفٌ جَمْعُهُ خُشُوفٌ وَالْوَرِشَاتُ الْخُفُوفُ مِنَ الثُّبُوقِ وَالْخُشْفُ مِنْ الْخُشْفِ وَهُوَ الذَّلُّ وَالْأَخْشَفُ بِالْشِينِ الْعَزَازُ الْأَصْلُبُ مِنَ الْأَرْضِ وَأَمَّا الْأَخْشَفُ فَهِيَ الْأَرْضُ الْبَيْتَةُ وَفِي الزُّوَادِ قَالَ خُشِفَ بِهِ وَخُشِنَ بِهِ وَخُشِفَ بِهِ وَلَهُ طَبْعٌ إِذَا رَئِيَ بِهِ وَخُشِفَ الْبَرْدُ يَخْشِفُ خُشْفًا شَدِيدًا وَالْخُشْفُ الْيَبْسُ وَالْخُشْفُ وَالْخُشْفُ النَّجْجُ وَقِيلَ النَّجْجُ الْخُشْنُ وَكَذَلِكَ الْجَدُّ وَالرَّخْوُ وَقَدْ خُشِفَ يَخْشِفُ خُشُوفًا وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ خُشِفَ النَّجْجُ وَذَلِكَ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ تَسْمَعُ لَهُ خُشْفَةٌ عِنْدَ الْمَشِيِّ قَالَ

إِذَا كَبِدَ النِّجْمُ السَّمَاءَ بِسُتُوَةٍ * عَلَى حِينِ هَرَّ الْكَبُوبُ وَالنَّجْجُ خَاشِفُ

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ حِينَ لَانَهُ جَعَلَ عَلَى قَصَافَةٍ فِي الْكَلَامِ وَأَضَافَهُ إِلَى جِهَلَةٍ فَتَرَكْتَ الْجَهْلَةَ عَلَى أَعْرَابِهَا كَمَا قَالَ الْأَخَرُ

عَلَى حِينِ إِلَهِي النَّاسَ جَلُّ أُمُورِهِمْ * فَتَدَلَّارَ رَبِّي الْمَالَ تَدَلَّ النَّعَالِبُ

وَلَانَهُ أَضِيفَ إِلَى مَا لَا يَضِيفُ إِلَى مِثْلِهِ وَهُوَ الْفِعْلُ فَلَمْ يُقَرِّحْهُ مِنَ الْأَعْرَابِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الْيَتَّى لِلْقَطَامِيِّ وَالَّذِي فِي شِعْرِهِ * إِذَا كَبِدَ النِّجْمُ السَّمَاءَ بِسُجُورَةٍ * قَالَ وَبَنِي حَسِينَ عَلَى التَّخْلِيقِ لَانَهُ أَضَافَهُ إِلَى هَرٍّ وَهُوَ فِعْلٌ مَبْنِيٌّ فَبَنِي لِأَضَافَةِ الْإِثْنَيْنِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ التَّابِغَةِ * عَلَى حَسِينٍ عَاقَبْتُ الْمَسِيبَ عَلَى الصَّبَا * وَمَا خَاشِفٌ وَخُشِفٌ جَامِدٌ وَالْخُشِيفُ مِنَ

قوله والخشف ذياب مثلث
الحاء ويقال كصرد وخاء
الخشف الطبي مثله أيضا
كأفي القاموس

قوله وخشيف به كذا بالاصل
على كشط يظهر أن أصله
خفف لكن الذي في
القاموس واللسان خففه
ألقاه ولم ينفذ فيه ما خفف به
ولا خفف به بمعنى رى فخر
قوله الجدد والرخوب هاهنا
الاصل صوابه الجدد والرخو
اه وهو في القاموس بدون
توسط الواو ككتبه رحمه

الماء ما جرى في البطحاء تحت الحصى يومين أو ثلاثة ثم ذهب قال وليس للخشيف فعل يقال
أصبح الماء خشفًا وأنشد

أنت إذا ما انحدَرَ الخشيف * نلج وشقان له شفيف
والخشف اليبس قال عمرو بن الاثم

وشن مائجة في جسمها خشف * كأنه بقباص الكشح يترق

والخشف والخشفة والخشفة الحركة والحس وقيل الحس الخفي وخشف يخشف خشفًا إذا سمع له
صوت أو حركه وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما دخلت مكانًا إلا سمعت خشفة فالتفت

فإذا بلال ورواه الازهرى أنه صلى الله عليه وسلم قال لبلال ما عمّلك فاني لأرا في أدخل الجنة
فأسمع الخشفة فأنظر لأرايتك قال أبو عبيد الخشفة الصوت ليس بالشديد وقيل الصوت ويقال

خشفة وخشفة للصوت وروى الازهرى عن القراء أنه قال الخشفة بالسكون الصوت الواحد
وقال غيره الخشفة بالتحريك الحس والحركة وقيل الحس إذا وقع السيف على اللحم قلت سمعت

له خشفنا وإذا وقع السيف على السلاح قال لا أسمع الخشفنا وفي حديث أبي هريرة فسبعت أتي
خشف قديمي والخشف صوت ليس بالشديد وخشفة الضميع صوتها والخشفة قف قد غلبت

عليه السهولة وجبال خشف متواضعة عن لعب وأنشد

جون ترى فيه الجبال الخشفنا * كإرابت الشارف الموحنا

وأم خشاف الذاهية قال

يحمل عنقا وعقنيرا * وأم خشاف وخشفيرا

ويقال لها يا بيا خشاف بغير أم ويقال خاشف فلان في ذمته إذا سارع في إخفائها قال وخاشفت
إلى كذا وكذا مثله وفي حديث معاوية كان منهم من غاب من رؤس الخوارج خرج بالبصرة

فأمنه عبد الله بن عامر فكتب إليه معاوية لو كنت قتلته كانت ذمة خاشفت فيها أي سارعت إلى
إخفائها يقال خاشفت إلى الشر إذا بادر إليه يريد لم يكن في ذلك له إلا أن يقال قد أخفرت ذمته

والخشف التجران (٣) الذي يجري فيه الباب وليس له فعل وسيف خاشف وخشيف وخشوف
ماض وخشف رأسه بالجرح شذحه وقيل كل ما شذخ فقد خشف والخشف الخزف عمانية قال ابن

دريد أحسبهم يحصون به ما غلط منه وفي حديث الكعبة أنها كانت خشفة على الماء قد حث عنها
الأرض قال ابن الأثير قال الخطابي الخشفة واحدة الخشف وهي حجارة تنبت في الأرض نباتا

قوله وشن الخ كذا بالاصل

(٣) قوله والخشف التجران

كذا بالاصل وفي القاموس

مع شرحه (و) الخشف

(كسعد) الخندان عن

اللث قال الصاغاني ومعناه

(موضع الجمد) قلت والخ

بالفارسية الجمد ودان

موضعه هذا هو الصواب

وقد غلط صاحب اللسان

فقال هو التجران إلى آخر

ما هنا اه بتصرف

قوله والخشف الخزف في شرح

القاموس الصواب الخشف

بالسين المهملة اه معجمه

قال وترى بالخاء المهملة وبالعين بدل التاء هي مذكورة في موضعها (خَصَفَ) خَصَفَ النعلَ يَخْصِفُهُ خَصْفًا ظاهراً بعضهم على بعض وَخَرَزَهَا وهي تَعْلَلُ خَصِيفٌ وكلُّ ما طُورِقَ بعضُهُ على بعضٍ فقد خَصِفَ وفي الحديث أنه كان يَخْصِفُ نَعْلَهُ وفي آخره وقاعد يَخْصِفُ نَعْلَهُ أي كان يَخْرُزُها من الخَصِفِ الضم والجمع وفي الحديث في ذكره على خَصِيفِ النعل ومنه قول العباس يمدح النبي صلى الله عليه وسلم

مَنْ قَلَّهَا طَبَّتْ فِي الظَّلَالِ وَفِي * مُسْتَوْدِعٍ حَيْثُ يَخْصِفُ الْوَرِقُ

قوله والخصف والخصفة
كذافي الاصل مضبوطا
وحرر

أي في الجنة حيث خَصَفَ آدمُ وحواءُ عليهما السلام عليهما من ورق الجنة والخَصِفُ والخَصْفَةُ قطعة مما يَخْصِفُ به النعل والخَصِفُ المنقُبُ والأشقي قال أبو كبير يصف عقابا حتى انتهت إلى فراش عزيزة * فتخامر ونه أنفها كالخَصِفِ

وقوله فما زالوا يَخْصِفُونَ أَخْفَافَ المَطِيِّ يحو آفرا الخيل حتى لحقوهم يعني أنهم جعلوا آثار حوافر الخيل على آثار أخفاف الابل فكأنهم طارقوها أي خدعوها بها كما يَخْصِفُ النعل وَخَصَفَ العُريانُ على نفسه الشيء يَخْصِفُهُ وَصَلَهُ وَأَرْزَقَهُ وفي التنزيل العزيز وطئوا نساء يَخْصِفَانِ عليهما من ورق الجنة يقول بَزْرُقَانِ بعضُهُ على بعضٍ لِيَسْتَرِيَاهُ عورتَهُمَا أي يُطَيِّبَانِ بعضُ الورق على بعضٍ وكذلك الاختصافُ وفي قراءة الحسن وطئوا نساء يَخْصِفَانِ أدغم التاء في الصاد وحرك الخاء بالكسر لاجتماع الساكنين وبعضهم حول حركة التاء فتفتحها حكاية الاختفاس اللبث الاختصاف أن يأخذ العريان ورقا عرضا فيَخْصِفُ بعضهم على بعضٍ ويستتر بها يقال خَصَفَ واخْصَفَ يَخْصِفُ وَيَخْصِفُ إذا فعل ذلك وفي الحديث إذا دخل أحدكم الحمام فعليه بالنسيء ولا يَخْصِفُ التَّشْيِيرَ الْمُتَرَزُّو ولا يَخْصِفُ أي لا يَبْسُغُ يده على فرجه ويَخْصِفُهُ كذلك ورجل يَخْصِفُ وَخَمَافٌ صَانِعٌ لذلك عن السمراني والخَصِفُ النعل ذات الطراق وكلُّ طِراقٍ منها خَصْفَةٌ والخَصْفَةُ بالتحرير جُلَّةُ التمرات التي تعمل من الخوص وقيل هي الجرائية من الجلال خاصة وجمعها خَصَفٌ وخَمَافٌ قال الاخطل يذكر قبيلة

قوله والخصف النعل ذات
الطراق وكل الخ هو كذلك
في القاموس بالتسكين ولعله
يشمل قوله قبل والخصف
والخصفة قطعة فيكون
بالتسكين حرر

فَطَارُوا شَقَافَ الْأُنثِيِّينَ نَعَامٍ * تَبْسُغُ بَيْنَهُمَا بِالْخَصِيفِ وَبِالْتَمَرِ

قوله شقاق كذا بالاصل
وشرح القاموس وحرر

أي صاروا فرقتين بمنزلة الانثيين وهما البيضة تان وكثيرة خَصِيفٌ وهو لون الحديد ويقال خَصِفَتْ مِنْ وَرَائِهِمَا بِجَدِّ لَيْلِ أي أُرْدِفَتْ فلها لم تدخلها الهاء لانهم بمعنى مفعولة فلو كانت للون الحديد لقالوا خَصِيفَةً لانهم بمعنى فاعله وكل لونين اجتمعاهم وخَصِيفٌ ابن برى يقال خَصِفَتْ

الابل الخيل ينعها قال دقاس العائذي

أولى فأولى يا امرأ القيس بعدما * خصفن بآثار المطي الحوافرا
والخصف اللبن الحليب يصب عليه الرائب فان جعل فيه التمر واليمن فهو العو بنائي وقال
ناشر بن مالك يرد على الخجل

اذا ما الخصف العو بنائي ساءنا * تركاه واخترنا السديف المسرهدا

والخصف ثياب غلاظ جدا قال الليث بلغنا في الحديث ان نعا كسا البيت المنسوج فاقصص
البيت منه وزقه عن نفسه ثم كساه الخصف فلم يقبلها ثم كساه الانطاع فقبها قبل ارا دبا الخصف
ههنا الثياب الغلاظ جدا تشبه بالخصف المنسوج من الخوص قال الازهرى الخصف الذي
كسا تبع البيت لم يكن ثيابا غلاظا كما قال الليث انما الخصف سفائف تُسف من سعف النخل
فيسوي منها شق تلبس يوت الاعراب وربما سويت جلالا للتمر ومنه الحديث انه كان يصلي
فاقبل رجل في بصره وقرير يتر على اخضنه فوطئها فوقع فيها الخصفه بالتحريك واحدة الخصف
وهي الخلة التي يكثر فيها التمر وكانها فعل بمعنى مفعول من الخصف وهو ضم الشيء الى الشيء
لانهم في منسوج من الخوص وفي الحديث كانت له خصفه يجرها ويصلي فيها ومنه الحديث
الاسترخاء كان مضطجعا على خصفه واهل البحر ينسمون جلال الترخهنا والخصف الخرف
وخصفه الشيب اذا استوى البياض والسواد ابن الاعرابي خصفه الشيب تخصيفها وخوصه
تحو يصادونب فيه تقيبا بمعنى واحد وجعل اخصف وخصيف فيه لوان من سواد وبياض
وقيل الاخصف والخصيف لون الرماد وما دخصف فيه سواد وبياض وربما سمي
الرماد بذلك التهذيب الخصيف من الجبال ما كان ابرق بقوة سودا واخرى يضاء فهو خصيف
واخصف وقال الجاهلي

قوله وخصيف الخ كذا بالاصل

حتى اذا ما لبسه تكشفا * ابدى الصباح عن بربرم اخصفنا

وقال الطرماح وخصيف الذي مناجي ظئر يش من المرخ تامت ربه
شبه الرماد بالبر وظهره انفتحتان او قدت النار بينهما والاصف من الخيل والغنم الايض
الخاصرتين والجنين وسائر لونهما كان وقد يكون اخصف بجنب واحد وقيل هو الذي ارتفع
البطن من بطنه الى جنبه والاصف الظلم اسودا فيه وبياض والنعامه خصفنا والخصفنا من
الضان التي ابيضت خصرها وكتيبة خصفه لما فيها من صد الحديد وبياضه والخصوف

من النساء التي تُلد في التاسع ولتدخل في العائنه من مَراييع الابل التي تُنَجُّ اذا نَتَّ على
مَضْرِبِها مَما لا يَنقُصُ وقال ابن الاعرابي هي التي تُنَجُّ عِنْدَ عَلامِ السَنَةِ والفعل من كل ذلك
خَصَفَتْ تُخَصِّفُ خَصَافًا قال ابو زيد يقال للناقه اذا بلغت الشهر التاسع من يوم لَعِثَتْ ثم أَلْقَتْ
قَدَ خَصَفَتْ تُخَصِّفُ خَصَافًا وهي خَصُوفُ الجوهري وخَصَفَتْ الناقه تُخَصِّفُ خَصَنًا اذا
أَلْقَتْ ولدها وقد بلغ الشهر التاسع فهي خَصُوفُ ويقال لَخَصُوفُ هي التي تُنَجُّ بَعْدَ الحول من
مَضْرِبِها بشهر والجُرُورُ بشهرين وخَصَفَتْ قَبِيلَهُ من مُحَارِبٍ وخَصَفَتْ بَنِي قَيْسٍ عَيْلَانَ ابو قبائل
من العرب وخَصَافُ فَرَسٍ سَمِيرُ بَنٍ رَيْبَعَةٍ وخَصَافُ ابْنُ فَرَسٍ حَمَلُ بَنٍ يَدْرِ روى ابن الكلبي
عن أبيه قال كان مالك بن عَمْرٍو الغساني يقال له فَارَسُ خِصَافٍ وكان من أَجْبَنِ الناسِ
قال قَعَزَ اِيو ما أَقْبَلَ سَمٌّ حَتَّى وَقَعَ عِنْدَ حَافِرِ فَرَسِهِ فَحَرَّكَ سَاعَةً فَقَالَ انْ لِهَذَا السَّمِّ سَبِيحًا
يَنْجِيهِ فَاحْتَقَرَعْنَاهُ فَادَاهُو وَقَوَّعَ عَلَى تَقِي بِرِوَعٍ فَأَصَابَ رَأْسَهُ فَحَرَّكَ الِبرِوَعُ سَاعَةً ثُمَّ ماتَ
فَقَالَ هَذَا فِي جَوْفِ بَجْرَاءِ سَمِّهِمْ فَقَتَلَهُ وَأَنَاطَاهُ عَلَى فَرَسِي مَا الْمَرْءُ فِي شَيْءٍ وَلَا الِبرِوَعُ ثُمَّ شَهِدَ عَلَيْهِمْ
فَكَانَ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ أَشْجَعِ الناسِ قَوْلُهُ يَنْجِيهِ أَيْ يَحْرُكُهُ قَالَ وَخِصَافُ فَرَسِهِ وَيُضْرَبُ الْمَثَلُ
فِيقال أَجْرًا من فَرَسٍ خِصَافٍ وَروى ابن الاعرابي أَنَّ صاحبَ خِصَافٍ كان يَلَاقِي جَنْدَ كَسْرِي
فَلَا يَجِيئُ تَرِي عَلَيْهِمْ وَيُظَنُّ أَنَّهُمْ لَا يَمُوتُونَ كَمَا مَاتَ الناسُ فَرَمِي جِلَامُهُمْ يَوْمَ مَاسِهِمْ فَدَمَرَهُ
فَمَاتَ فَقَالَ انْ هَؤُلَاءِ يَمُوتُونَ كَمَا مَاتَ نَحْنُ فَاجِيئُ تَرِي عَلَيْهِمْ فَكَانَ مِنْ أَشْجَعِ الناسِ الجوهري
وَخِصَافٌ مَثَلُ قِطَامِ اسْمِ فَرَسٍ وَأَنشد ابن بري

نَالَتْهُ لَوَا قِيَّ خِصَافٍ عَشِيْمَةٌ * لَكُنْتُ عَلَى الْأَمَلِ فَارِسِ اسْمًا

وفي المثل هو أَجْرَانِ خَاصِي خِصَافٍ وذلك أَنَّ بَعْضَ المَوْلُكِ طَلَبَهُ مِنْ صَاحِبِهِ لِيَتَفَعَّلَهُ فَنَعَاهُ آيَاهُ
وَخِصَاهُ التَّهْدِيْبُ اللَّيْلُ الْأَخْصَافُ سُدَّةُ الْعَدُوِّ وَأَخْصَفَ يُخْصِفُ اذا أَسْرَعَ فِي عَدُوِّهِ قَالَ
أَبُو مَنصُورٍ يُخَفِّفُ اللَّيْلُ وَالصَّوَابُ أَخْصَفَ بِالْخَاءِ إِخْصَافًا اذا أَسْرَعَ فِي عَدُوِّهِ (خِصَفَ)
قال ابن بري رَجَعَهُ اللهُ نَحْلًا مُخْصَفًا نَحْلُ الْحِمْلِ قال ابن مقبل كَفَتُوا نَحْلَ النُّحْلِ الْمُخْصَفِ
(خُصِفَ) خَصَفَ بِهَا يُخَصِّفُ خَصَفًا وَخَصَفًا وَخَصَافًا وَخَصَفَ بِهَا اذا نَسَطَ وَأَنشد

أَنَا وَجَدْنَا خَلْفًا بَدَسَ الْخَلْفِ * عَبْدًا إِذَا مَا نَبَا لِحِمْلِ خَصَفَ

أَغْلَقَ عَسَابَهُ ثُمَّ خَلَفَ * لَا يَدْخُلُ الْبَوَابُ إِلَّا مِنْ عَرَفَ

قوله تخصف خصنا كذا
بالاصل والذي فيما بأيدينا
من نسخ الجوهري خا
لاخصنا كنبه معجمه

قوله أسأما كذا بالاصل
قوله أجزأ من خاص خصاف
تبع في ذلك الجوهري وفي
شرح القاموس فأما ما ذكره
الجوهري على مثال قِطَامِ
فهو كانت أُنْثَى فكيف
تخصي وصحة ايراد المثل
أجزأ من فارس خصاف اه
يعني كقِطَامِ وأما أجزأ من
خاصي خصاف فهو وككتاب
انظر القاموس كنبه معجمه

وفي بعض النسخ * ان عبيد الخلف بئس الخلف * وامرأة خضوف أي ردوم قال خلد الشكري
 ذلك لانتسبه أخرى صلحما * أعني خضوف بالفناء دلحما
 والخيف الضروطن من الرجال والنساء قال ابن ربي الخيف فيعمل من الخطف وهو الرذام
 قال جرير فأنتم ثوا الخوار يعرف ضربكم * وأماكم فتح القدم وخيف
 ويقال للامة يا خفاف وللمسبوبي ابن خفاف مينة كذا م وقال رجل لعن ابن عبد الرحمن بن
 مخنف وكانت الخوار ج قتلته

تركت أجنبا تدعى بخورهم * وجئت تسعي الميا خضفة الجبل
 أراد يا خضفة الجبل والخطف البطيخ وقال أبو خنيفة يكون قعر بارطبا مادام صغيرا ثم خضفا
 أكبر من ذلك ثم خفا ثم يكون بطيخا وقول الشاعر
 نازعه أم لي وفي خضفة * لها حياها يستأصل العرب

أم لي هي الخمر والمخضفة الخازرة والعرب وجع المعدة الازهرى أظنها سميت مخضفة لانها تزيل
 العقل فيضطر شاربها وهو لا يعقل (خضرف) الخضرفة العجوز وفي المحكم الخضرفة
 هزم العجوز وقضول خلد ها و امرأة خضرف نصف وهي مع ذلك تشب وقيل هي الضخمة
 الكثيرة اللحم الكبيرة السدين وحكي ابن بري عن ابن الوليد امرأة خضرف وخضفة إذا
 كانت ضخمة لها خواصر وبطن وغضون وأنشد

خضرفي مثل جلاء القم * ليست من البيض ولا في الجنة
 (خضف) الازهرى الخضلاف شجر المقل وقال أبو عمرو والخضلفة خفة جل الخيل وأنشد
 إذا زجرت ألوت يضاف سبيبه * أثبت كقنوان الخيل الخضف
 قال أبو منصور رجل قلته جل الخيل خضفة لأنه شبه بالمقل قلته خله وقال أسامة الهذلي
 تثر برجلها المدر كانه * بمشرفة الخضلاف باد وقولها

ترة تدفعه والوقول جمع وقول وهو نوى المقل (خطف) الخطف الاستلاب وقيل
 الخطف الأخذ في سرعة واستلاب خطفة بالكسر يحطه خطفا بالفتح وهي اللغة الجيدة وفيه
 لغة أخرى حكاهما الخفش خطف بالفتح يحطف بالكسر وهي قليلة رديئة لا تكاد تعرف اجتده
 بسرعة وقراها يونس في قوله تعالى يحطف أبصارهم وا كثيرا قرأوا يحطف من خطف يحطف

قوله جاء كذا ضبط بالاصل
 ولعله يجيم مفتوحة بمعنى
 شخص أي هي في ضخمة
 مثل قنة الجبل ويحتمل
 ان يكون جاء بالكسر لغة
 في الحمى بمعنى الحمى وحرر
 قوله جمع وقول وهو الخ كذا
 بالاصل والذي في القاموس
 والوقل شجر المقل أو غرو أو
 ناسه أو مارطبه فبش جمعه
 أو قال وبها نواته جمعه
 وقول اه كتبه مصححه

قال الازهرى وهى القراء الجيدة وروى عن الحسن انه قرأ **يَخْطِفُ** أبصارهم بكسر الخاء وتشديد الطاء مع الكسر وقرأها **يَخْطِفُ** بفتح الخاء وكسر الطاء وتشديد هاءين قرأ **يَخْطِفُ** فالاصح **يَخْطِفُ** فأدغمت التاء فى الطاء وألقت فتحه التاء على الخاء ومن قرأ **يَخْطِفُ** كسر الخاء لسكونها وسكون الطاء قال وهذا قول البصريين وقال الفراء الكسر لا لتقاء الساكنين ههنا خطأ وانه يلزم من قال هذا أن يقول فى بعض بعض وفى عديده وقال الزجاج هذه العلة غير لازمة لانه لو كسر بعض وعيد لا تنبس ما أصله يفعل ويقعل بما أصله يفعل قال ويخطف ليس أصله غيرها ولا يكون مرة على يفعل ومرة على يتفعل فكسر لا لتقاء الساكنين فى موضع غير ملتبس التهذيب قال **خَطَفَ يَخْطِفُ وَخَطَفَ يَخْطِفُ** لغتان شمر الخطف سرعة أخذ الشيء ومز **يَخْطِفُ** خطفاً منكراً أى مر مر اسرعوا واختطفه وخطفه بمعنى وفى التنزيل العزيز **فَخَطَفَهُ** النمر وفيه **وَيَخْطِفُ** الناس من حولهم وفى التنزيل العزيز **الْأَمَنَ خَطَفَ** الخطفة فأبعمه شهاب ناقيب وأما قراءة من قرأ **الْأَمَنَ خَطَفَ** الخطفة بالتشديد وهى قراءة الحسن فان أصله **اخْطَفَ** فأدغمت التاء فى الطاء وألقت حركتها على الخاء فسقطت الالف وقرأ **يَخْطِفُ** بكسر الخاء والطاء على اتباع كسرة الخاء كسرة الطاء وهو ضعيف جداً قال سيبويه **يَخْطِفُهُ** واختطفه كما قالوا **زَعَمَ** وانزعته ورجل **خِطَفٌ خَاطِفٌ** وبار **يَخْطِفُ يَخْطِفُ** الصيد وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم نهى عن الجثمة واختطفه رهى ما اختطف الذئب من أعضاء الشاة وهى حية من يد رجل أو اختطفه الكلب من أعضاء حيوان الصيد من لحم وغيره والصيد حتى لان كل ما بين من حتى فهو ميت والمراد ما يقطع من أعضاء الشاة قال وكل ما بين من الحيوان وهو حتى من لحم أو شحم فهو ميت لا يحل أكله وذلك أنه لما أقدم المذنب رأى الناس يجوبون أشقة الأبل وآليات الغنم وبأكلونها واختطفه المرأة الواحدة فسمى بها العضو المختطف وفى حديث الرضاعة لا تحرم الخطفة والخطفتان أى الرضعة القليلة يأخذها الصبي من الثدي بسرعة وسيف **يَخْطِفُ يَخْطِفُ** البصر بلغمه قال * **وَناطَ بالذئب حساماً مَخْطُفاً * وَالخِساطُفُ الذئبُ وَذئبُ خَاطِفٍ يَخْطِفُ النَّرْبَسَةَ وَبَرَقَ خَاطِفٌ** لنور الأبصار وخطف البرق البصر وخطفه يخطفه ذهب به وفى التنزيل العزيز **يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطِفُ** أبصارهم وقد قرئ بالكسر وكذلك الشعاع والسيوف وكل جرم صقيل قال * **وَاللهُ دُونِيَّاتٍ يَخْطِفُنَ الْبَصَرَ * روى المنزوى عن سفيان عن عمرو قال لم أجمع أحدا ذهب ببصره البرق لقول الله عز وجل **يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطِفُ** أبصارهم ولم يقل **يَذِيبُ** قال والواو عريق تحرق**

قوله وألقت فتحه التاء الخ
أى وأبقت فتحه التاء وقوله
كسر الخاء لسكونها الخ أى
وكسر الباء اتباعاً لكسر
الخاء فأدغمه فى الكشف
كتبه مصححه

لقوله عز وجل فيصيب بها من بشاء وفي الحديث لينتبهن أقوام عن رفع أبصارهم الى السماء في الصلاة أو يخطفن أبصارهم هو من الخطف استلاب الشيء وأخذه بسرعة ومنه حديث أحدان ربيعة وناخطفنا الطير فلا تفرحوا أي تستلبنا وتطير بنا وهو مبالغة في الهلال والخطف الشيطان السمع واخطفه استترقه وفي التنزيل العزيز لا آمن خطف الخطفة والخطف بالفتح الذي في الحديث هو الشيطان يخطف السمع يستترقه وهو ما ورد في حديث علي فتنكث ربا وسمعة للخطف هو بالفتح والتشديد الشيطان لأنه يخطف السمع وقيل هو انهم الخاء على انه جمع خاطف أو تشبيها بالخطف وهو الحديدة الموجهة كالكاوب يخطف بها الشيء ويجمع على خطاطيف وفي حديث الجن يخطفون السمع أي يسترقونه ويستلبونه والخيط والخيط في سرعة التجاذب السبك أنه يخطف في مشيه عنقه أي يجتذبه وجعل خيط أي سريع المروية قال عن خيط وخيطي قال جديري * وعنق بعد الرسم خيطفا * والخيطي سيرته وروى خطي وبهذا تسمى الخطي وهو لقب عوف جديري بن عطية بن عوف الشاعر وحكي ابن بري عن أبي عبيدة قال الخطي جديري واسمه حديثه بن بدر ولقب بذلك لقوله

يرفع بالليل إذا مسدفا * أعناق جنان وهامار جفا * وعنق بعد الكلال خيطفا
والجنان جنس من الحيات إذا مشيت رفعت رؤسها قال ابن بري ومن ملج شعر الخطي
عجب لا زراء العبي بنفسه * وصمت الذي قد كان بالقول أعلما
وفي الصمت ستر لعي وانما * صديحة لب المرء أن يسكما

وقيل هو ما خوذ من الخطف وهو الخلس وجعل خيطف سيره كذلك أي سريع المرو وقد خطف وخطف يخطف خطنا والخاطوف شبيه بالمجمل يشد في حبالة الصائد يخطف الطير والخطاف حديدة تكون في الرجل تعلق منها الاداة والمجمل والخطاف حديدة تجنأ تعقل بها البكرة من جانبها فهي المحور قال النابغة

خطاطيف حجن في حبال متينة * تمدها أبدال المكن نوازع

وكل حديدة تجنأ خطاف الاصمعي الخطاف هو الذي يجري في البكرة إذا كان من حديد فاذا كان من خشب فهو القعو وانما قيل الخطاف البكرة خطاف لجنه فيها وتخالط السباع خطاطيفها وفي حديث القيامة فيه خطاطيف وكلايب وخطاطيف الاسد برائته شبهت بالحديدة لجنيتها

قوله حديث القيامة هو لفظ النهاية أيضا وبها مشهاه صوابه حديث الصراط اه المراجعينه

قال أبو زيد الطائي يصف الأسد

إذا عَقِفَتْ قَرْنًا خَطَاطِيفُ كَنَّهُ * رأى الموت رأى العين أسوداً حَجَرًا

قوله أبا العينين يشير إلى أنه يرى أيضاً رأى الموت بالعينين الخ وهو كذلك في الصحاح

انما قال رأى العين أبا العينين تو كيد الان الموت لا يرى بالعينين لما قال أسوداً حَجَرًا وكان الأسود والحجر لونين وكان اللون لا يحسن بالعين جعل الموت كأنه مرئي بالعين فتعنهمة والخطاف سمعة على شكل خطاف البكرة قال يقال سمعة ونومهما البعير كأنهما خطاف البكرة خطاف أيضاً ويعبر بخطوؤ إذا كان بهذه السمعة والخطاف طائر ابن سيده والخطاف العصفور الأسود وهو الذي تدعوه العامة عصفور الجنة وجمعه خطاطيف وفي حديث ابن مسعود لأن كونا نذفت يدي من قبور بني أحب إلى من أن يقع من بيض الخطاف فينكسر قال ابن الأثير الخطاف الطائر المعروف قال ذلك شفقة ورحمه والخطاف الرجل اللص الفاسق قال أبو النجم

قوله والخطاف الرجل الخفي شرح التماموس هو كرماني

واسْتَجَبُوا كُلُّ عَمٍّ لِي * من كل خطاف وأعراي

وأما قول تلك المرأة لجسر يراي ابن خطاف فاعلمنا أنه هازيئة وهي الخطاطيف والخطف والخطف الضم وخطف لحم الخبث وخطاف الحشى انطواؤه وقرس خطف الحشى بضم الميم وفتح الطاء إذا كان لاحقاً ما خلف الخرم من بطنه ورجل خطف وخطوف وخطف الرجل مريض بسببهم برأسه أبو صفوان يقال أخطفه الحى أى أفلت عنه وما من مريض الأوله خطف أى يبرأ منه قال

وما الدهر الأصرف يوم وليلة * فخطفة نبي ومقصصة نصي

والعرب تقول للذئب خطاف وهي الخواطف وخطاف وكساب من أسماء كلاب الصيد ويقال للصوص الذى يدغرت نفسه على الشيء فيقتله خطاف أبو الخطاب خطفت البقية وخطفت أى سارت يقال خطفت اليوم من عثمان أى سارت ويقال أخطفتى من حديثه شيئاً ثم سكت وهو الرجل يأخذ في الحديث ثم يبدؤ له فيقطع حديثه وهو الأخطاف والخطاطف المهاوى واحداً خطفت قال الفرزدق

وقد رمت امرأ يا معايرى دونه * خطاطف علو رصعاب مراتبه

والخطف والخطف جميعاً مثل الجنون قال أسامة الهذلى

لجاء وقد أوحى من الموت نفسه * به خطف قد حذرته المقاعد

ويرى خطف فاما أن يكون جمعاً كضرب واما أن يكون واحداً والخطاف أن ترمى الرمية

فَخُطِّي قَرِيبًا بِقَالَ مِنْهُ رَمَى الرَّمِيَّةَ فَأَخْطَفَهَا أَيَّ أَخْطَأَهَا وَأَنْشَدَ أَيْضًا

* نَخْطِفُهُ نَفْثًا وَمُقَصَّةً نَضْمِي * وَقَالَ الْعُمَانِيُّ

فَانْتَضَّ قَدَمَاتِ الْعَيْوُنِ الطُّرْفَا * إِذَا أَصَابَ صَيْدَهُ وَأَخْطَفَا

ابن برزخ خَطَنْتُ النِّسَى أَخَذْتُهُ وَأَخْطَفْتُهُ أَخْطَأْتُهُ وَأَنْشَدَ الْهَذَلِيُّ

تَنَاوَلُ أَطْرَافَ الْقِرَانِ وَعَيْنَهَا * كَعَيْنِ الْحَبَارَى أَخْطَفَتْهَا الْأَجَادِلُ

وَالْأَخْطَافُ فِي الْخَيْلِ ضِدُّ الْأَنْتِفَاحِ وَهُوَ عَيْبٌ فِي الْخَيْلِ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ الْأَخْطَافُ سِرَ الْخَيْلِ

وَهُوَ صَغَرُ الْجَوْفِ وَأَنْشَدَ لِأَدْنَى فِيهِ وَلَا أَخْطَافُ * وَالَّذِينَ قَصُرَ الْعُنَى وَتَطَامُنُ الْمُقَدَّمُ وَقَوْلُهُ

تَعَرَّضَ مَرْمَى الصَّيْدِ نَمْرَمَيْتَنَا * مِنَ النَّبْلِ لَا بِالطَّائِشَاتِ الْخَوَاطِفِ

أَنَامَهُ عَلَى ارَادَةِ الْخُطْفَاتِ وَلَكِنَّهُ عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ وَالْخَطِيفَةُ دَقِيقٌ يَدْرَعُ لِبْنٍ ثُمَّ يُطَيِّحُ فَيَلْعَقُ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ الْحَيُولَاءُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى قَاذِبِهِ بَيْنَ يَدَيْهِ فَخْطَفَهُ فَمِنْهَا خَطِيفَةٌ وَمِلْبَسَةٌ الْخَطِيفَةُ

لِبْنٍ يُطَيِّحُ بِدَقِيقٍ وَيَخْطُفُ بِالْمَلَأَعِ بِسُرْعَةٍ وَفِي حَدِيثٍ أَنَسُ أَنَّهُ كَانَ عِنْدَ أُمِّ سَالِمٍ شَعِيرٌ بِخَشَنَةٍ

وَعَلِمَتْ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَطِيفَةً فَأَرْسَلَتْهُنَّ أَدْعُوهُ قَالَ أَبُو مُصْرُورٍ الْخَطِيفَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ

أَنْ تَوْخِذَ لَيْبَتَهُ فَتَسْتَحْنُ ثُمَّ يَذْرَعُهَا دَقِيقَةً ثُمَّ يُطَيِّحُ فَيَلْعَقُهَا النَّاسُ وَيَخْطُفُونَهَا فِي سُرْعَةٍ وَدَخَلَ

قَوْمٌ عَلَى عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَوْمَ عِيدٍ وَعِنْدَهُ الْكِبُولَاءُ فَقَالُوا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَيُّ يَوْمٍ عِيدٍ

وَخَطِيفَةٌ فَقَالَ كُلُّوْا مَا حَضَرَ وَاشْكُرُوا الرَّازِقَ وَخَاطِفُ ظِلِّ طَائِرٍ قَالَ الْكَمَيْتُ بْنُ زَيْدٍ

وَرِبْطَةٌ قَيْنَانٍ كَخَاطِفِ ظِلِّهِ * جَعَلَتْ لَهُمْ مِنْهَا خَبَاءٌ مُمَدَّدَا

قَالَ ابْنُ سَلَمَةَ هُوَ طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ أَنْزُقَرَأُ إِذَا رَأَى ظِلَّهُ فِي الْمَاءِ أَقْبَلَ إِلَيْهِ لِيَخْطِفَهُ بِحَسْبِهِ صَيْدًا وَاللَّهُ

أَعْلَمُ (خظرف) الْخُظْرُوفُ الْمُسْتَدِيرُ وَعَنْهُ خُظْرِيْفٌ وَسَاعٍ وَخُظْرَفٌ فِي مَشْيِهِ وَيَخْظُرِفُ

تَوْسِعُ وَخُظْرَفٌ فِي السِّفِّ ضَرَبُهُ بِالطَّاءِ غَيْرُ الْمَعْجَمَةِ لِأَنَّ غَيْرَ قَالَ الْعَجَّاجُ * وَإِنْ تَلَقَّى غَدْرًا لَخُظْرَفَا *

وَجَلَّ خُظْرُوفٌ يَخْظُرِفُ خُظُوهُ وَيَخْظُرِفُ فِي شَيْءٍ يَجْعَلُ خُظُوتَيْنِ خُظُوهُ مِنْ وَسَاعَتِهِ وَفِي

حَدِيثٍ مُوسَى وَالْخَضِرُ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ عَلَى نَيْبِنَا الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ وَأَنَّ الْأَنْدَالَثَ وَالْخُظْرُوفَ مِنَ الْأَنْتَعَامِ

وَالْتَكَلَّفَ خُظْرُوفَ الشَّيْءِ إِذَا جَاوَزَهُ وَقَعَدَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (خظرف) خُظْرُوفُ الْبَعْرِ فِي مَشْيِهِ

أَسْرَعُ وَوَسِعَ الْخُطُوبُ لَعْنَةً فِي حَذْفِهَا بِالطَّاءِ الْمَعْجَمَةِ وَأَنْشَدَ * وَإِنْ تَلَقَّاهُ الدَّهَاسُ خُظْرُفَا *

وَخُظْرُوفٌ جِلْدُ الْعُجُوزِ اسْتَرْخَى وَحِكَايَةُ بَعْضِهِمْ بِالضَّادِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالطَّاءُ أَكْثَرُ وَأَحْسَنُ وَبِجُوزِ

خُظْرُوفٍ مُسْتَرْخِيَةً الْحَمَّ اللَّيْثُ الْخُظْرُوفُ الْعُجُوزُ الْفَانِيَّةُ وَجَلَّ خُظْرُوفٌ وَسَاعُ الْخُطُوهُ وَرَجُلٌ

قوله سر الخيل وهو الخ كذا
بالاصل ونقل شارح القاموس
ما قبله حرفا خرفا وتصرف
في هذا فقال والاختطاف
في الخيل صغر الجوف الخ

قوله الرازق كذا هو في
الاصل بتقديم الالف على
الزاي اه

قوله بالنظام متعلق بخظرف
اه

مُخْطَرَفٌ وَاسِعُ الْخَلْقِ رَجَبُ الذَّرَاعِ ابن بَرِي يَقَالُ خَطَرَفٌ فِي مَشْيِهِ بِالطَّاءِ وَالطَّاءُ أَيْضًا
وَمُخْطَرَفُهُ بِالسِّيفِ ضَرْبُهُ بِالطَّاءِ غَيْرُ الْمَجْمُوعَةِ لِأَعْيُنِ (خفف) الْخَفِيفَةُ وَالْخَفِيفَةُ صَدُّ النَّقْلِ وَالرَّجُوعُ
يَكُونُ فِي الْجِسْمِ وَالْعَقْلِ وَالْعَمَلِ خَفِيفٌ خَفِيفٌ خَفِيفٌ خَفِيفٌ خَفِيفٌ خَفِيفٌ خَفِيفٌ خَفِيفٌ خَفِيفٌ خَفِيفٌ
وَقِيلَ الْخَفِيفُ فِي الْجِسْمِ وَالْخَفِيفُ فِي التَّوَقُّدِ وَالَّذِي كَانَتْ جَعْلُهُ خَفِيفًا وَقِيلَ عَزَّ وَجَلَّ انْفَرُوا
خَفِيفًا وَنَقَالًا قَالَ الرَّجَاحُ أَيْ مُوسِرٍ أَوْ مُعْسِرٍ وَقِيلَ خَفِيفٌ عَلَيْهِمُ الْحَرَكَةُ أَوْ تَنَلَّتْ
وَقِيلَ رِكَائِي وَمُشَاةٌ وَقِيلَ شُبَانًا وَشُبُوخًا وَالْخَفُّ كُلُّ شَيْءٍ خَفَّفَ حَمَلَهُ وَالْخَفُّ بِالْكَسْرِ الْخَفِيفُ وَثِيٌّ
خَفِّ خَفِيفٌ قَالَ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ

قوله فمطى الخ في مادة زحزح
قال الجعدي
فمعا إلى زحزح وإرم
مالت الاعراق منه واكتهل

هـ

يَزِلُّ الْغُلَامُ الْخَفَّ عَنْ صَهْوَانِهِ * وَيُلَوِّي بِأَثْوَابِ الْعَيْفِ الْمُثَقَّلِ
وَيَقَالُ خَرَجَ فُلَانٌ فِي خَفٍّ مِنْ أَصْحَابِهِ أَيْ فِي جَمَاعَةٍ قَلِيلَةٍ وَخَفَّ الْمَنَاعُ خَفِيفُهُ وَخَفَّ الْمَطَرُ تَقَصَّ
قَالَ الْجَعْدِيُّ فَمَطَى زَحْزَحِيٍّ وَارْمِ * مِنْ رَيْسِ كَلَّمَ خَفَّ هَطَلٌ
وَاسْتَخَفَّ فُلَانٌ بِحَقِّ إِذَا اسْتَهَانَ بِهِ وَاسْتَحَقَّهُ الْفَرْحُ إِذَا ارْتَاحَ لِأَمْرِ ابْنِ سَيِّدِهِ اسْتَخَفَّهُ الْجَزَعُ
وَالطَّرِبُ خَفَّ لَهُمَا فَاسْتَطَارَ وَلَمْ يَثْبُتِ التَّهْذِيبُ اسْتَخَفَّهُ الطَّرِبُ وَأَخَفَّهُ إِذَا جَلَّ عَلَى الْخَفِيفَةِ وَأَزَالَ
حَلْمَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ الْمَلِكِ لِبَعْضِ جُلَسَائِهِ لَا تَغْتَابَنَّ عِنْدِي الرَّعِيبَةَ فَإِنَّهُ لَا يُخْفِي بِقَالَ أَخَفَّنِي
الشَّيْءُ إِذَا أَغْتَسَبَكَ حَتَّى جَلَّكَ عَلَى الطُّيُوسِ وَاسْتَخَفَّهُ طَلَبَ خَفَّتَهُ التَّهْذِيبُ اسْتَخَفَّهُ فُلَانٌ إِذَا
اسْتَخَفَّهُ لِمَعْمَلِهِ عَلَى اتِّبَاعِهِ فِي عَمَلِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا يَسْتَخَفُّنَكَ الَّذِينَ لَا يُؤْقِنُونَ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ
وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا يَسْتَخَفُّنَكَ قَالَ الرَّجَاحُ مَعْنَاهُ لَا يَسْتَفْزِئُكَ عَنْ دِيْنِكَ أَيْ لَا يُغَيِّرُ جَنَّتَ الَّذِينَ
لَا يُؤْقِنُونَ لِأَنَّهُمْ ضَلُّوا سَبِيلَ كَوْنِ التَّهْذِيبِ وَلَا يَسْتَخَفُّنَكَ لَا يَسْتَفْزِئُكَ وَلَا يَسْتَخَفُّنَكَ وَمِنْهُ فَاسْتَخَفَّ
قَوْمُهُ فَطَاعُوهُ أَيْ جَلَّاهُمْ عَلَى الْخَفِيفَةِ وَالْجَهْلُ يُقَالُ اسْتَخَفَّهُ عَنْ رَأْيِهِ وَاسْتَفْزَعَهُ عَنْ رَأْيِهِ إِذَا جَلَّاهُ
عَلَى الْجَهْلِ وَأَزَالَ عَنْهُ كَانَتْ عَلَيْهِ مِنَ الصَّوَابِ وَاسْتَخَفَّ بِهِ أَهْلَانَهُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ
لَمَّا اسْتَخَفَّهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَزْوَةِ بَنِي كَلْبٍ قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ زَعَمَ الْمَنَافِقُونَ أَنَّكَ
اسْتَفْزَعْتَنِي وَتَحَفَّفْتَ مِنِّي قَالَهُمَا اسْتَخَفَّنِي فِي أَهْلِهِ وَلَمْ يَعْصِ بِهِ إِلَى تِلْكَ الْغَزَاةِ مَعَنِي تَحَفَّفْتُ مِنِّي
أَيْ طَلَبْتُ الْخَفِيفَةَ بِخَلْمِي لِكَيْ أَيْ وَتَرَكْتُ اسْتِخْجَابِي مَعَهُ وَخَفَّ فُلَانٌ لِفُلَانٍ إِذَا طَاعَهُ وَانْتَادَلَهُ
وَخَفَّتِ الْأَثَرُ لِعَبْرَتِهِ إِذَا طَاعَتْهُ وَقَالَ الرَّائِي يَصِفُ الْعَبْرَ وَأَتَتْهُ
نَفِي بِالْعَرَاكِ حَوَالِيهَا * نَفَّتْ لَهُ خُذْفٌ دُمَرٌ

وَالْخُذُوفُ وَلَدُ الْإِنْسَانِ إِذَا سَمِنَ وَاسْتَخَفَّهُ رَأْيُ خَفِيفًا وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ النُّحَاةِ ابْنِ اسْتَخَفَّ الْهَمْزَةُ

الاولى خفتها أى انهم لا تنقل عليه خفتها ذلك وقوله تعالى تَسْتَخِفُّونَهُمْ اَيَوْمَ تُظَنِّبُكُمْ اَيَّ يَخِفُّ
عليكم جملها والنون الخفيفة خلاف التثنية ويكنى بذلك عن التثنية ايضا ويقال الخفيفة
وأخف الرجل اذا كانت دوابه خفافا والخف القليل المال الخفيف الحال وفي حديث ابن
مسعود انه كان خفيف ذات اليد أى فقيرا قليل المال والحظ من الدنيا ويجمع الخفيف على أخفاف
ومنه الحديث خرج شيطان أصحابه وأخفافهم حسراوهم الذين لا تمتاع لهم ولا سلاح وروى
خفافهم وأخفناوهم وهما جمع خفيف أيضا المثلث الخفة خفة الوزن وخفة الحال وخفة الرجل
طيشه وخفته في عمله والله أعلم من ذلك كله خف خفت خفة فهو خفيف فاذا كان خفيف القلب
متموقدا فهو خفاف وأشد * جوز خفاف قلبه مثقل * وخف القوم خنوقا أى قلاوا وقد خفت
زججهم وخف له في الخدمة يخف خدمه وأخف الرجل فهو خف وخفيف وخف أى خفت حاله
ورقت واذا كان قليل الثقل وفي الحديث ان بين أيدينا عتبة كؤد لا يجوزها الا الخف يريد
الخف من الذنوب وأسباب الدنيا وعلمتها ومنه الحديث ايضا انما الخفون وأخف الرجل اذا كان
قليل الثقل في سفره أو حضره والخفيف ضد الثقل واستخفته خلاف استثقله وفي الحديث
كان اذا بعث الخراس قال خففوا الخرس فان في المال العربية والوصية أى لا تستصعصوا عليهم فيه
فانهم يطعمون منها ويؤصون وفي حديث عطاء خففوا على الارض وفي رواية خففوا أى لا ترسلوا
أنفسكم في السجود انزالا لتقيل قوتهم وافي جباهكم أراد خففوا في السجود ومنه حديث
مجاهد اذا جدت فتخاف أى ضع جبهتك على الارض وضعا خفيفا ويرى بالجم وهو مذكور في
موضعه والخفيف ضرب من العروض سمي بذلك لخفته وخف القوم عن منزلهم خففوا راحلوا
مسرعا وقيل ارتحلوا عنه فلم يخصوا السرعة قال لبيد خف القطين فراحوا منك أو بكروا *
والخنوف سرعة السير من المنزل يقال حان الخنوف وفي حديث خطبته في مرضه أيها الناس
ان قد دنا مني خنوف من بين أظهركم أى حركة وقرب ارتحال يريد الانذار بموته صلى الله عليه وسلم
وفي حديث ابن عمر قد كان مني خنوف أى عجلة وسرعة سير وفي الحديث لما ذكر له قتل أى جهل
استخفته الفرح أى تحرر لذلك وخف وأصله السرعة ونعامة خنانه سريرة والخف خف البعير
وهو يجمع فرسين البعير والناقة تقول العرب هذا خف البعير وهذه فرسته وفي الحديث لا سبق
الا في خف أوصل وأحافر الخافق الابل ههنا والخافر الخيل والنصل السهم الذي يرمي به ولا بد من
حذف مضاف أى لا سبق الا في ذى خف أو ذى حافر أو ذى نصل الجوهرى الخف واحد

أَخْفَافُ الْبَعِيرِ وَهُوَ الْبَعِيرُ الْخَافِرُ لِلْفَرَسِ ابْنُ سَيْدِهِ وَقَدْ يَكُونُ الْخَفْ لِلْعَامِ سَوَوَا بَيْنَهُمَا التَّشَابُهِ
وُخْفُ الْإِنْسَانِ مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ بَاطِنٍ قَدَمِهِ وَقِيلَ لَا يَكُونُ الْخَفُ مِنَ الْحَيَوَانِ إِلَّا الْبَعِيرَ
وَالنَّعَامَةَ وَفِي حَدِيثٍ الْغَيْرَةِ غَلَقَ الْخَفَ اسْتَعَارَ خَفَ الْبَعِيرِ لِقَدَمِ الْإِنْسَانِ مَجَازًا وَالْخَفُ فِي
الْأَرْضِ أَغْلَظُ مِنَ النَّعْلِ وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ

يَحْمِلُ فِي سَحْقٍ مِنَ الْخَفَافِ * نَوَاسِوِيْنَ مِنْ خِلَافِ

فَأَعْيَارُ يَدَيْهِ كَنَفَا الْخَفَ ذَمَّنَ سَاقَ خَفٍ وَالْخَفُ الَّذِي يُلْبَسُ وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ أَخْفَافٌ وَخَفَافٌ
وَيُخَفَّفُ خَفَافًا سَهْوًا عَلَى الْإِبْلِ عَلَى خَفٍّ وَاحِدًا ذَاتِ سَبْعٍ بَعْضُهَا بَعْضًا كَأَنَّهُمَا قِطَارُ كُلِّ بَعِيرٍ رَأْسُهُ عَلَى
ذَنْبِ صَاحِبِهِ مَقْطُورَةٌ كَأَنَّهُ أَوْعِدَ مَقْطُورَةٌ وَأَخْفَ الرَّجُلُ ذَكَرَ فِيهِهِ وَعَابَهُ وَخَفَّانُ مَوْضِعُ أَشْبُ
الْغِيَاضِ كَثِيرُ الْأَسَدِ قَالَ الْأَعْنَى

وَمَا تُخَفِّرُ رُودَ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ * أَبُو أَشْبِلٍ أَصْحَى بِخَفَّانٍ حَارِدًا

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ هُوَ مَأْسَدَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

تَرَبَّتْ أَطْرَافُ الْبَنَانِ ضُبَارِمَ * هَصُورُهُ فِي غِيلِ خَفَّانٍ أَشْبِلُ

وَالْخَفُّ الْجَلُّ الْمُسْنُ وَقِيلَ الضَّخْمُ قَالَ الرَّاجِزُ

سَأَلْتُ عَمْرًا بَعْدَ بَكْرٍ خَفًّا * وَالِدُوقْدُ تَسْمَعُ كَيْ تَخَفَّا

وَفِي الْحَدِيثِ تَنَمَّى عَنْ سَجِي الْأَرَاكِ الْأَمَامُ تَنَلَّهُ أَخْفَافُ الْإِبْلِ أَيْ مَا لَمْ تَبْلُغْهُ أَقْوَاهُا بِعَشِيرَتِهَا
إِلَيْهِ وَقَالَ الْأَعْنَى الْخَفُّ الْجَلُّ الْمُسْنُ وَجَعَلَهُ أَخْفَافٌ أَيْ مَا قَرُبَ مِنَ الْمَرْعَى لَا يَحْتَمِي بِلِ بَرَكَةٍ
لِمَسَانِ الْإِبْلِ وَمَا فِي مَعْنَاهَا مِنَ الضَّعَافِ الَّتِي لَا تَقْوَى عَلَى الْأَمْعَانِ فِي طَلَبِ الْمَرْعَى وَخَفَّافٌ
اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ خَفَّافٌ بِنُدْبَةِ السُّلَمِيِّ أَحَدُ غُرَبَاءِ الْعَرَبِ وَالْخَفْفَةُ صَوْتُ الْحَبَّارِيِّ وَالضَّبْعُ
وَالْخَزِيرُ وَقَدْ خَفَّفَتْ قَالَ جَرِيرٌ

لَعَنَّ الْإِلَهَ سِبَالَ تَغْلِبَ أَنَّهُمْ * ضُرِبُوا بِكُلِّ تَخَفِّيفٍ حَنَانٍ

وَهُوَ الْخَفْ وَالْخَفْفَةُ أَيْضًا صَوْتُ الثَّوْبِ الْجَدِيدِ أَوِ النَّسْرِ وَالْجَدِيدُ إِذَا لَبَسَ وَحَرَكْتُهُ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ خَفَّفَ إِذَا حَرَكْتَ قَبْلَهُ الْجَدِيدَ فَسَمِعْتَ لَهُ خَفْفَةً أَيْ صَوْتًا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَلَا تَكُونُ
الْخَفْفَةُ إِلَّا بَعْدَ الْخَفْفَةِ وَالْخَفْفَةُ أَيْضًا صَوْتُ الْقِرْطَاسِ إِذَا حَرَكْتَهُ وَقَبْلَتُهُ وَأَنَّهُمُ الْخَفْفَةُ الصَّوْتُ
أَيْ كَأَنَّهُ صَوْتُهَا يَخْرُجُ مِنْ أُنْفِهَا وَالْخَفْفُوفُ طَائِرٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ ذَكَرَ ذَلِكَ عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ
الْأَخْمَشِ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّتْهُ قَالَ وَلَا ذَكَرَهُ أَحَدٌ مِنْ أَصْحَابِنَا الْمُفْضَلُ الْخَفْفُوفُ

قوله قال الجوهرى ولا تكون
الخ كذا بالاصل وليس فيها
بايدى من نسخته فلهذا ظنر
به في بعض نسخته انه لم يكن
طعا القلم في كتب الجوهرى
بدل الازهرى ونحوه وحرر

الطائر الذي يقال له الميساق وهو الذي يَصْقُقُ بجناحيه اذا طار (خلف) الليث الخلف ضد قدام قال ابن سيده خلف نقيض قدام مؤنثة وهي تكون اسماء وطرفا فاذا كانت اسماء جرت بوجوه الاعراب واذا كانت ظرفا لم تزل نصبا على حالها وقوله تعالى يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم قال الزجاج خلفهم ما قد وقع من اعمالهم وما بين ايديهم من امر القيامة وجميع ما يكون وقوله تعالى واذا قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم وما خلفكم ما بين ايديكم ما اسلفتم من ذنوبكم وما خلفكم ما تستعملونه فيما تستقبلون وقيل ما بين ايديكم ما نزل بالام قبلكم من العذاب وما خلفكم عذاب الآخرة وخلفه يخلفه صار خلفه واخلفه اخذته من خلفه واخلفه وخلفه واخلفه بعله خلفه قال النابغة

حتى اذا عزَل التَّوَامُ مُقَصِّرا * ذَاتَ الْعِشَاءِ وَأَخْلَفَ الْأَرْكَامَا

وجلس خلف فلان أي بعده والخلف الظاهر وفي حديث عبد الله بن عتبة قال جئت في الهاجرة فوجدت عمر بن الخطاب رضي الله عنه يصلي فقامت عن يساره فأخلفني فجعلني عن يمينه جاسرا فأتيت فسلمت خلفه قال أبو منصور قوله فأخلفني أي ردني الى خلفه فجعلني عن يمينه بعد ذلك وأجعلني خلفه بجذائه يمينه يقال أخلف الرجل يده أي ردّها الى خلفه ابن السكيت أخلصت على فلان في الاتباع حتى اخلفته أي جعلته خلفي قال الليثاني هو يخلفني النصيحة أي يخلفني وفي حديث سعد أخلف عن هجرتي يريد خوف الموت بمكة لانها دار تر كوها لله تعالى وهاجروا الى المدينة فلم يجبروا أن يكونوا منهم هاوكان يومئذ هم بضوا الخلف التأخر وفي حديث سعد خلفنا فكلّا آخر الاربع أي آخرنا ولم يقدمنا والحديث الآخر حتى ان الطائر لم يربحناهم فاجلحهم أي يتقدم عليهم ويتركهم وراءه ومنه الحديث سووا صوفكم ولا تخلفوا افتخلف قلوبكم أي اذا تقدم بعضهم على بعض في الصفوف تأثرت قلوبهم ونشأ بينهم الخلف وفي الحديث تسون صوفكم أو ألخائن الله بين وجوهكم يريد أن كلامهم يصير وجهه عن الآخر ويوقع بينهم التباعد فان اقبال الوجه على الوجه من أثر المودة والألفة وقيل أراد بها التحوي إليها الى الأدبار وقيل تغيير صورها الى صور أخرى وفي حديث الصلاة ثم أخالف الى رجل فأخرق عليهم يومهم أي آتاهم من خلفهم أو أخالف ما أظهرت من اقامة الصلاة وأرجع اليهم فأخذهم على غفلة ويكون بمعنى أخلف عن الصلاة بعاقبتهم وفي حديث السقيفة وخالف عنا على والزبير أي تخلفنا والخلف المراد يكون خلف البيت يقال وراء بيتك خلف جيد وهو

وهو المربوب وهو محبس الابل قال الشاعر

وجيأ من الباب الجفاف نواتراً * ولا تقعد بالخلف فالحلف واسع

قوله وجيأ الخ تقدم انشاده

للمؤلف وشارح القاموس

في مادة جوف

وجيأ من الباب الجفاف نواتراً

وان تقعد الخ كتبه مصححه

قوله أخلف السيف يوم الخ

كذا بالاصل والذي في النهاية

مع اصلاح فيها وفي حديث

عبد الرحمن بن عوف فأحاطوا

بناو أنا أذب عنه فأخلف

رجل بالسيف يوم بدر يقال

الخ

وأخلف يده الى السيف اذا كان معلقاً خلفه فهو الى يمينه وجيأ خلافه أي بعده وقرئ وإذا لا يلبثون خلفاً الا قبلاً وخلافون والخلفه ما على خلف الراكب وقال * كما علق خلفه الخيل * وأخلف الرجل أهوى يده الى خلفه نأخذ من رجليه سيفاً وغيره وأخلف يده وأخلف يده كذلك والاختلاف أن يضرب الرجل يده الى قراب سيفه ليأخذ سيفه اذا رأى عدواً الجوهرى أخلف الرجل اذا أهوى يده الى سيفه ليسله وفي حديث عبد الرحمن بن عوف ان رجلاً أخلف السيف يوم بدر يقال أخلف يده اذا أراد سيفه وأخلف يده الى الكوفة ويقال أخلفه بالسيف اذا جاءه من ورائه فضربه وفي الحديث فأخلف يده وأخذ يدفع الفضل واستخلف فلان من فلان جعله مكانه وخلف فلان فلان اذا كان خلفه يقال خلفه في قومه خلافة وفي التزييل العزيز وقال موسى لآخيه هرون اخلتني في قومي وخلفته أيضاً اذا جئت بعده ويقال خلئت فلاناً أخلفه تخلفه واستخلفه أنا جعلته خلفي واستخلفته جعله خلفي والخليفة الذي يستخلف من قبله والجمع خلائف جاؤا به على الاصل مثل كريمة وكرائم وهو الخليف والجمع خلفاء وأماسيو به فقال خليفة وخلفاء كسروه تكسيرة فعيل لانه لا يكون الا لمدكر هذا نقل ابن سيده وقال غيره فعيله بالهاء لا يجمع على فعلاء قال ابن سيده وأما خلائف فعلى لفظ خليفة ولم يعرف خليفة وقد حكاه أبو حاتم وأنشد لأوس بن حجر

ان من الحي موجوداً خليفة * وما خلف أبى وهب بموجود

والخلافة الامارة وهي الخليفة والخليفة بين الخلافة والخليفة وفي حديث عمر رضي الله عنه لولا الخليفة لأذنت وفي رواية لو أظقت الأذان مع الخليفة بالكسر والتشديد والتعظيم للخلافة وهو وأما له من الأنبياء كالرسم والذلي مصدريد على معنى الكثرة يريد به كثرة اجتهاده في ضبط أمور الخلافة وتصريف أعنتها ابن سيده قال الزجاج جاز أن يقال للائمة خلفاء الله في أرضه بقوله عز وجل يا داود أنا جعلناك خليفة في الارض وقال غيره الخليفة السلطان الاعظم وقد يؤنث وأنشد للفراء

أبول خليفة ولده أخرى * وأنت خليفة ذلك الكمال

قال ولده أخرى لتأنيث اسم الخليفة والوجه أن يكون ولده آخر وقال الفراء في قوله تعالى

هو الذي جعلكم خلائف في الارض قال جعل امة محمد خلائف كل الامم قال وقيل
 خلائف في الارض يخلف بعضهم بعضا ابن السكيت فانه وقع للرجال خاصة والاجودان
 يحتمل على معناه فانه رعا يقع للرجال وان كانت فيه الهاء لا ترى انهم قد جمعوه خلفاء قالوا لانه
 خلفاء لا غير وقد جمع خلائف فن قال خلائف قال ثلاث خلائف وثلاثة خلائف فثلاثة
 به الى المعنى وعمره يذهب به الى اللفظ قال وقالوا خلفاء من اجل انه لا يقع الاعلى مذكرو فيه
 الهاء جمعوه على اسقاط الهاء فصار مثل ظرف وظرفاء لان فعيله بالهاء لا تجمع على فعلاء
 وخلائف البلد سلطانه ابن سيده والخلاف الكورية يقدّم عليها الانسان وهو عند اهل اليمن
 واحد الخاليف وهي كورها ولكل خليف منها اسم يعرف به وهي كالرستاق قال ابن بري
 الخاليف لاهل اليمن كالجناد لاهل الشام والكور لاهل العراق والرستاق لاهل الجبال
 والطاسيج لاهل الاهواز والخلف ما استخلفته من شئ تقول اعطاك الله خلفا ما ذهب لك
 ولا يقال خلفا وانت خلف سوء من أين وخلفه يخلفه خلفا صار مكانه والخلف الولد الصالح
 يبقى بعد الانسان والخلف والخالف الطالح وقال الزجاج وقد يسمى خلفا بفتح اللام في الطلاح
 وخلفا باسكانها في الصلاح والاول اعرف يقال انه لخلف بين الخلفة قال ابن سيده وأرى
 اللحياني حكى الكسرو في هؤلاء القوم خلف من مضى أى يقوم مقامهم وفي فلان خلف
 من فلان اذا كان صالحا وطالحا فهو خلف ويقال بس الخلف هم أى بقس الب مدل والخلف
 القرن ياتي بعد القرن وقد خلفوا بعدهم يخلفون وفي التزيل العزيز خلف من بعدهم خلف
 أضاعوا الصلاة بدلا من ذلك لانهم اذا أضاعوا الصلاة فهم خلف سوء لا بحالة ولا يكون
 الخلف الآمن الاخبار قرنا كن أو ولدا ولا يكون الخلف الآمن الاشرار وقال الفراء خلف
 من بعدهم خلف ورؤا الكتاب قال قرن ابن شميل الخلف يكون في الخير والشر وكذلك
 الخلف وقيل الخلف الاردياء الاخساء يقال هو لا خلف سوء لناس لاحقين بناس أكثر منهم
 وهذا خلف سوء قال البيهقي

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْثَرِهِمْ * وَبَقِيَ فِي خَلْفٍ كَلِيدٍ الْأَجْرِبِ

قال ابن سيده وهذا يحتمل ان يكون منهم ما جيعا والجمع فيما أخلف وخلفوق وقال اللحياني
 بقينا في خلف سوء أى بقية سوء وبذلك فسر قوله تعالى خلف من بعدهم خلف أى بقية
 أبو الدقش يقال مضى خلف من الناس وجاء خلف من الناس وجاء خلف لآخر فيه وخلف صالح

خَلَفَهُمَا جَمِيعًا ابْنُ السَّكَيْتِ قَالَ هَذَا خَلْفٌ بِاسْكَانٍ اللَّامُ لِلرَّيِّ وَانْخَلَفَ الرَّيُّ مِنَ الْقَوْلِ
يُقَالُ هَذَا خَلْفٌ مِنَ الْقَوْلِ أَيْ رَدِي وَيُقَالُ فِي مِثْلِ سَكَتَ النَّارُ وَنَطَقَ خَلْفًا لِلرَّجُلِ يُطِيلُ الصَّمْتَ
فَإِذَا تَكَلَّمَ تَكَلَّمَ بِخَطَايَا سَكَتَ عَنْ أَلْفٍ كَلِمَةٍ ثُمَّ تَكَلَّمَ بِخَطَايَا وَحَكَى عَنْ يَعْقُوبَ قَالَ ابْنُ أَعْرَابِيَا
ضَرْطٌ قَسْرٌ وَفَأَشَارَ بِأَهَامِهِ نَحْوَ اسْتِهِ فَقَالَ إِنَّهَا خَلْفٌ نَطَقَتْ خَلْفًا عَنِ النَّطْقِ هَهُنَا الضَّرْطُ
وَانْخَلَفَ مُثْقَلٌ إِذَا كَانَ خَلْفًا مِنْ شَيْءٍ وَفِي حَدِيثٍ مَرْفُوعٍ يَحْمِلُ هَذَا الْعِلْمُ مِنْ كُلِّ خَلْفٍ عُدُولُهُ
يَنْفُونَ عَنْهُ تَحَرَّيْفَ الْغَالِيْنَ وَاتِّصَالَ الْمُبْطَلِيْنَ وَتَأْوِيلَ الْجَاهِلِيْنَ قَالَ الْقَعْنَبِيُّ سَمِعْتُ رَجُلًا
يَحْدُثُ مَا لِلْبَنِّ أَنْسَ بِهِ هَذَا الْحَدِيثَ فَأَعْجَبَنِي قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ انْخَلَفَ بِالتَّحْرِيكِ وَالسَّكُونِ كُلٌّ مِنْ
يَجِيءُ بَعْدَ مَنْ مَضَى إِلَيْهِ بِالتَّحْرِيكِ فِي الْخَيْرِ وَبِالسَّكُونِ فِي الشَّرِّ يَقَالُ خَلْفُ صَدِّقٍ وَخَلْفُ سُوَيْدٍ
وَمَعْنَاهُمَا جَمِيعًا الْقَرْنُ مِنَ النَّاسِ قَالَ وَالْمُرَادُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ الْمُنْتَوَحُ وَمِنْ السَّكُونِ الْحَدِيثُ
سَيَكُونُ بَعْدَ سِتِّينَ سَنَةً خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ ثُمَّ إِنَّهُمْ انْخَلَفُوا مِنْ بَعْدِهِمْ
خُلُوفٌ هِيَ جَمْعُ خَلْفٍ وَفِي الْحَدِيثِ فَلْيَنْقُضْ فِرَاسَهُ فَإِنَّهُ لَا يَدْرِي مَا خَلَفَهُ عَلَيْهِ أَيْ لَعْلَ هَامَةٌ ذُبْتُ
فَصَارَتْ فِيهِ بَعْدَهُ وَخَلْفُ الشَّيْءِ بَعْدَهُ وَفِي الْحَدِيثِ فَدَخَلَ ابْنُ الزُّبَيْرِ خِلَافَهُ وَحَدِيثُ الدَّجَالِ قَدْ
خَلَفَهُمْ فِي ذُرَارِيهِمْ وَحَدِيثُ أَبِي الْيَسْرِ اخْلَفَتْ غَارِيَانِي سَبِيلَ اللَّهِ فِي أَهْلِهِ عَمَلٌ هَذَا يَقَالُ خَلَفْتُ
الرَّجُلَ فِي أَهْلِهِ إِذَا أَتَيْتَ بَعْدَهُ فَمِنْهُمُ وَقْتُ عَنْهُ بِمَا كَانَ يَفْعَلُهُ وَالْمُهْمُزُ فِيهِ لِلِاسْتِقْبَامِ وَفِي حَدِيثِ
مَا عَزَى كَلِمًا ثَمَرْنَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ خَلْفٌ أَحَدُهُمْ لَهُ نَيْبٌ كُنَيْبٍ النَّيْسُ وَفِي حَدِيثِ الْأَعَشَى
الْحَرَامَازِي * خَلَفْتَنِي بِزَوَاعٍ وَحَرْبٍ * أَيْ بَقِيَتْ بَعْدِي قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ يُلَوِّدُ بِالتَّشْدِيدِ لِكَانَ بِمَعْنَى
تَرَكَتَنِي خَلَفَهَا وَالْحَرْبُ الْغَضَبُ وَاخْلَفَ فُلَانٌ خَلْفَ صَدِّقٍ فِي قَوْمِهِ أَيْ زَلَّ فِيهِمْ عَقِبًاوَأَعْطَاهُ
هَذَا خَلْفًا مِنْ هَذَا أَيْ بَدَلًا وَانْخَلَفَتِ الْأُمَّةُ الْبَاقِيَةُ بَعْدَ الْأُمَّةِ السَّالِفَةِ لِأَنَّهُمْ ابْتَدَلُوا عَنْ قَبْلُهَا وَأُنْشِدَ
* كَذَلِكَ نَلْقَاهُ الْقُرُونُ الْخَوَالِفَ * وَخَلْفَ فُلَانٍ مَكَانَ أَيْ يَخْلُفُ خِلَافَةً إِذَا كَانَ فِي مَكَانِهِ وَلَمْ يَبْصُرْ
فِيهِ غَيْرُهُ وَخَلَفَتْهُ رِيَّةٌ فِي أَهْلِهِ وَوَلَدَهُ أَحْسَنَ الْخِلَافَةِ وَخَلَفَهُ فِي أَهْلِهِ وَوَلَدَهُ وَمَكَانُهُ يَخْلُفُهُ خِلَافَةً
حَسَنَةً كَانَتْ خَلِيفَةً عَلَيْهِمْ مِنْهُ يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَلِذَلِكَ قِيلَ أَوْصَى لَهُ بِالْخِلَافَةِ وَقَدْ خَلَفَ فُلَانٌ
فَلَا يَخْلُفُهُ يَخْلُفُهُ وَخَلْفٌ بَعْدَهُ يَخْلُفُ خُلُوفًا وَقَدْ خَالَفَهُ الْيَهُودُ وَاخْتَلَفَتْ وَهِيَ الْخِلَافَةُ وَاخْلَفَ
النَّبَاتُ أَخْرَجَ الْخِلَافَةَ وَأَخْلَفَتِ الْأَرْضُ إِذَا أَصَابَهَا بَرْدٌ أَوْ الصَّيْفُ فَتَحْضُرُ بَعْضُ شَجَرِهَا وَالْخِلَافَةُ
زُرَاعَةُ الْحُجُبِ لِأَنَّهُمْ اسْتَخْلَفُوا مِنَ الْبَرِّ وَالشَّعِيرِ وَالْخِلَافَةُ نَبْتُ يَنْبُتُ بَعْدَ النَّبَاتِ الَّذِي يَنْتَشِرُ وَالْخِلَافَةُ
مَاءٌ نَبْتُ الصَّيْفِ مِنَ الْعُشْبِ بَعْدَ مَا يَبْسُ الْعُشْبُ الرَّيْفِيُّ وَقَدْ اسْتَخْلَفَتِ الْأَرْضُ وَكَذَلِكَ مَا زُرِعَ مِنْ

قوله يخلف من بعدهم في
النهاية تخلف من بعده اه
قوله ذراريهم سم في النهاية
ذريرتهم اه

الحُبُوب بعد ادراك الأولى خَلْفَةٌ لَأنَّهَا تَتَخَلَّفُ وفي حديث جرير خَيْرُ الْمَرْمَى الْآرَاءُ وَالسَّلَامُ إِذَا
 أَخْلَفَ كَانَ لِحَبْنًا أَى إِذَا خَرَجَ الْخَلْفَةُ وَهُوَ الْوَرَقُ الَّذِي يَخْرُجُ بَعْدَ الْوَرَقِ الْأَوَّلِ فِي الصَّيْفِ وَفِي
 حَدِيثِ خُزَيْمَةَ السُّلَمِيِّ حَتَّى آَلَ السُّلَامِيُّ وَأَخْلَفَ الْخُرَازْمِيُّ أَى طَلَعَتْ خَلْفَتُهُ مِنْ أَصُولِهِ بِالْمَطَرِ
 وَالْخَلْفَةُ الرِّجْمَةُ وَهِيَ مَا يَنْفَطِرُ عَنْهُ الشَّجَرُ فِي أَوَّلِ السَّيْدِ وَهُوَ مِنَ الصَّنْبَرِيَّةِ وَالْخَلْفَةُ نَبَاتُ وَرَقِ دُونَ
 وَرَقِ وَالْخَلْفَةُ شَيْءٌ يَحْمِلُهُ الْكَرْمُ بَعْدَ مَا يَسْوَدُ الْعَنْبُ فَيَقْطَعُ الْعَنْبُ وَهُوَ غَضٌّ أَخْضَرٌ ثُمَّ يَدْرِكُ
 وَكَذَلِكَ هُوَ مِنْ سَائِرِ الثَّمَرِ وَالْخَلْفَةُ أَيْضًا أَنْ يَأْتِيَ الْكَرْمُ بِحَصْرٍ جَدِيدٍ حَكَاهُ أَبُو خَنِيفَةَ وَخَلْفَةُ الثَّمَرِ
 الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ وَالْإِخْلَافُ أَنْ يَكُونَ فِي الشَّجَرِ غَرَسٌ فَيَذْهَبُ فَالَّذِي يَبْعُدُ فِيهِ خَلْفَةٌ وَيُقَالُ
 قَدْ أَخْلَفَ الشَّجَرُ فَهُوَ يَخْلُفُ إِخْلَافًا إِذَا خَرَجَ وَرَقًا بَعْدَ وَرَقٍ قَدْ تَنَاثَرَ وَخَلْفَةُ الشَّجَرِ غَرَسٌ
 يَخْرُجُ بَعْدَ الثَّمَرِ الْكَثِيرِ وَأَخْلَفَ الشَّجَرُ خَرَجَ لَهُ ثَمَرٌ بَعْدَ ثَمَرٍ وَأَخْلَفَ الطَّائِرُ خَرَجَ لَهُ رِيْشٌ بَعْدَ
 رِيْشٍ وَخَلْفَتِ الْفَا كَهَيْئَةِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا خَلْفًا وَخَلْفَةُ إِذَا صَارَتْ خَلْفًا مِنَ الْأَوَّلَى وَرَجُلَانِ
 خَلْفَةٌ يَخْلُفُ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ وَالْخَلْفَةُ اخْتِلَافُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ
 الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خَلْفَةً أَى هَذَا خَلْفَ مِنْ هَذَا يَذْهَبُ هَذَا وَيَجِيءُ هَذَا وَأَنْشُدْ رَهْبِرَ

قوله والخلفة الرجعة الرجعة
 ككيسة وحيلة انظر
 القاموس وشرحه في روح

٥١

يَا الْعَيْنِ وَالْأَرَامَ عِشِينَ خَلْفَةً * وَأَطْلَاؤَهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ جَبْتٍ
 وَقِيلَ مَعْنَى قَوْلِ رَهْبِرَ عِشِينَ خَلْفَةً مُخْتَلِفَاتٌ فِي أَنْهَا ضَرَبَانٌ فِي أَلْوَانِهَا وَهِيَ تَتَوَلَّى وَتَكُونُ خَلْفَةً
 فِي مَشِيئَتِهَا يَذْهَبُ كَذَا وَيَجِيءُ كَذَا وَقَالَ الْفَرَّاءُ يَكُونُ قَوْلُهُ تَعَالَى خَلْفَةً أَى مِنْ فَاتِهِ عَمَلٌ
 فِي اللَّيْلِ اسْتَدْرَكَ فِي النَّهَارِ فَعَمَلُ هَذَا خَلْفًا مِنْ هَذَا وَيُقَالُ عَلَيْنَا خَلْفَةُ مَنْ نَهَارَ أَى بَقِيَّةُ وَبَقِيَ
 فِي الْحَوْضِ خَلْفَةُ مِنْ مَاءٍ وَكُلُّ شَيْءٍ يَجِيءُ بَعْدَ شَيْءٍ فَهُوَ خَلْفَةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْخَلْفَةُ وَقْتُ بَعْدِ
 وَقْتُ وَالْخَوَالِفُ الَّذِينَ لَا يَغْزُونَ وَاحِدُهُمْ خَالِفٌ كَأَنَّهُمْ يَخْلَفُونَ مِنْ غَزَاوِ الْخَوَالِفِ أَيْضًا الصَّيْبَانُ
 الْمُخْلَفُونَ وَقَدْ خَلَّافَ أَصْحَابَهُ لَمْ يَخْرُجْ مَعَهُمْ وَخَلَّفَ عَنْ أَصْحَابِهِ كَذَلِكَ وَالْخَلَا فِي الْمُخَالَفَةِ وَقَالَ
 اللَّيْثُ إِنِّي سُرِرْتُ بِمَقْعَدِي خِلَافَ أَصْحَابِي أَى مُخَالَفَتِهِمْ وَخَلَّفَ أَصْحَابِي أَى بَعْدَهُمْ وَقِيلَ مَعْنَاهُ سُرِرْتُ
 بِمَقْعَدِي بَعْدَهُمْ وَبَعْدَ ذَهَابِهِمْ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمُخَالَفَةُ الْقَاعِدَةُ مِنَ النَّسَاءِ فِي الدَّارِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَإِذَا
 لَا يَلْبَسُونَ خِلَافًا الْأَقْلِيلَ وَيَقْرَأُ خَلْفًا وَمَعْنَاهُمَا بَعْدُكَ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ فَرِحَ الْمُخَلَّفُونَ
 بِمَقْعَدِهِمْ خِلَافَ رَسُولِ اللَّهِ وَيَقْرَأُ خَلْفَ رَسُولِ اللَّهِ أَى مُخَالَفَتَهُ رَسُولِ اللَّهِ قَالَ ابْنُ بَرٍّ خِلَافٌ فِي
 الْآيَةِ يَعْنِي بَعْدَ وَأَنْشُدْ الْعَرَبِيَّ خَالِدَ الْخَزْزَمِيَّ

عَقَبَ الرَّيِّحُ خِلَافَهُمْ فَكَأَنَّمَا * نَشَطَ السَّوَاطِثُ بَيْنَهُمْ حَصِيرًا
قَالَ وَمِثْلُهُ لِرَاحِمِ الْعَقِيلِ

وَقَدْ يَفْرُطُ الْجَهْلُ النَّسَى ثُمَّ عَرَى * خِلَافَ الصَّبَا الْجَاهِلِينَ حُلُومِ
قَالَ وَمِثْلُهُ لِلْبَرِيْقِ الْهَذَلِ

وَمَا كُنْتُ أَخْتَشِي أَنْ أَعْيَشَ خِلَافَهُمْ * بِسِتَّةِ آيَاتٍ كَانَتْ الْعُرَى
وَأُنْشِدَ لَابِي ذُو ب

فَأَصْبَحْتُ أَمْسِي فِي دِيَارِ كَأَنَّمَا * خِلَافَ دِيَارِ الْكَاهِلَةِ عُورِ
وَأُنْشِدَ لِأَخْر

فَقُلْ لِلَّذِي يَنْتَقِي خِلَافَ الَّذِي مَضَى * تَهَيَّأْ لِأُخْرَى مِثْلَهَا فَكَانَ قَدِ

وَأُنْشِدَ لَوْس * لَقَعَبْتُ بِهِ خِلَافَ حَيَالِ * أَيْ بَعْدَ حَيَالِ وَأُنْشِدَ لِمَتَمِّ

وَقَدْ بَنَى أَمَّ تَدَاوَعُوا فَلَمْ أَكُنْ * خِلَافَهُمْ أَنْ أَسْكِنَ وَأُضْرَعَا

وَيَقُولُ خَلْفْتُ فَلَانَا رَأَى فَتَخَلَّفَ عَنِّي أَيْ تَأَخَّرَ وَالْخُلُوفُ الْحُضُرُ وَالْغَيْبُ ضِدُّ وَيُقَالُ الْحَيُّ

خُلُوفٌ أَيْ غَيْبٌ وَالْخُلُوفُ الْحُضُورُ الْمُتَخَلِّفُونَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ الطَّائِي

أَصْبَحَ الْبَيْتُ بَيْتَ آلِ بِيَانٍ * مَقْشَعَرًا وَالْحَيُّ حَيُّ خُلُوفٍ

أَيْ لَمْ يَنْتَقِ مِنْهُمْ أَحَدٌ قَالَ ابْنُ بَرِي صَوَابٌ أَنْشَادَهُ * أَصْبَحَ الْبَيْتُ بَيْتَ آلِ بَاسٍ * لِأَنَّ أَبَا زَيْدٍ

رَفَعَ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ قُرُونًا بَنَى بَنِي قَبِيصَةَ وَكَانَ مِثْلُهُ بِالْحَيْرَةِ وَالْخَلِيفُ الْمُتَخَلِّفُ عَنِ الْمَعَادِ قَالَ

أَبُو ذُو ب وَأَعْدَا نَالِ بِيَقٍ لِنَزْلَانِهِ * وَلَمْ تَشْعُرْ إِذَا أَنِّي خَلِيفُ

وَالْخَلْفُ وَالْخَلْفَةُ الْأَسْتِقَاءُ وَهُوَ اسْمٌ مِنَ الْإِخْلَافِ وَالْإِخْلَافُ الْأَسْتِقَاءُ وَالْخَالِفُ الْمُسْتَقِي

وَالْمُسْتَخْلَفُ الْمُسْتَقِي قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

وَمُسْتَخْلَفَاتٌ مِنْ بِلَادٍ تَتَوَقَّعُ * لِمُسْتَقَرِّ الْأَشْدَاقِ جُزْءُ الْخَوَاصِلِ

وَقَالَ الْخَطِيبَةُ لِرُغْبٍ كَأَوْلَادِ الْقَطَارَاتِ خَلْفُهَا * عَلَى عَاجِزَاتِ النَّهْضِ جُزْءُ الْخَوَاصِلِ

بِعَنَى رَأَى تَخَلُّفَهَا فَوَضَعَ الْمُسَدَّدُ مَوْضِعَهُ وَقَوْلُهُ خَوَاصِلُهُ قَالَ الْكِسَائِيُّ أَرَادَ خَوَاصِلَ مَا ذَكَرْنَا

وَقَالَ الْقُرَاءُ الْهَامُّ تَرْجِعُ إِلَى الرُّغْبِ دُونَ الْعَاجِزَاتِ الَّتِي فِيهِ عِلَامَةُ الْجَمْعِ لِأَنَّ كُلَّ جَمْعٍ يَنْبَغِي عَلَى صُورَةِ

الْوَحْدِ سَاعَ فِيهِ تَوَهُُّهُمُ الْوَاحِدُ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ * مِثْلُ الْفِرَاقِ تَنَفَّتْ خَوَاصِلُهُ * لِأَنَّ الْفِرَاقَ

لَيْسَ فِيهِ عِلَامَةُ الْجَمْعِ وَهُوَ عَلَى صُورَةِ الْوَاحِدِ كَالْكَتَابِ وَالْمَحْجَابِ وَيُقَالُ الْهَامُّ تَرْجِعُ إِلَى النَّهْضِ

قوله يني في شرح القاموس

يعني ٥١

وهو موضع في كنف البعير فاستعاره للقطا وروى أبو عبيد هذا الحرف بكسر الخاء وقال
 الخلف الاستقاء قال أبو منصور والصاب عندى ما قال أبو عمرو وأنه الخلف بفتح الخاء قال ولم
 يعز أبو عبيد ما قال في الخلف إلى أحد واستخلف المستنق والخلف الاسم منه يقال أخلف
 واستخلف والخلف الحى الذين ذهبوا يستقون وخلقوا أنفالههم وفي التهذيب الخلف القوم
 الذين ذهبوا من الحى يستقون وخلفوا أنفالههم واستخلف الرجل استعذب الماء واستخلف
 وأخلف وأخلف سقاء قال الخطيب * سقاءه أفرواها من الماء مخلف * ويقال من أين
 خلقتكم أى من أين تستقون وأخلف واستخلف استقى وقال ابن الاعرابي أخلفت
 القوم حلت إليهم الماء العذب وهم في ربيع ليس معهم ماء عذب أو يكونون على ماء سلخ ولا يكون
 الإخلاف الآتى الربيع وهو في غيره مستعار منه قال أبو عبيد الخلف والخليفة من ذلك الاسم
 وأخلف المصدر لم يحك ذلك غير أبي عبيد قال ابن سيده وأرامنه غلطا وقال البغاني ذهب
 المستخلفون يستقون أى المتقدمون والخلف العوض والبذل مما أخذ أو ذهب وأخلف
 فلان لنفسه إذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه آخر قال ابن مقبل

فأخلف وأتلف أنما المال عارة * وكله مع الدهر الذى هو أكله

يقال استخلف خلف ما تلت وت يقال لمن هلك له من لا يعترض منه كلاب وآم والعلم خلف الله
 عليك أى كان الله عليك خليفة وخلف عليك خيرا وبخيرا وخلف الله عليك خيرا وأخلف لك
 خيرا ولمن هلك له ما يعترض منه أو ذهب من ولدا أو مال أخلف الله لك وخلف لك الجوهرى يقال
 لمن ذهب له مال أو ولد أو شيء يستعاض أخلف الله عليك أى رد عليك مثل ما ذهب فان كان قد
 هلك له الدار أو عم أو أخ قلت خلف الله عليك بغير ألف أى كان الله خليفة والدك أو من فقدته
 عليك ويقال خلف الله لك خلفا بخير وأخلف عليك خيرا أى أبدلك بما ذهب منك وعوضك عنه
 وقيل يقال خلف الله عليك إذا مات لك ميت أى كان الله خليفة عليك وأخلف الله عليك أى
 أبدلك ومنه الحديث تكفل الله للغايزي أن يخلف نفقته وفي حديث أبي الدرداء في الدعاء
 للميت أخلفه في عقبه أى كن لهم بعده وحديث أم سلمة اللهم أخلف لي خيرا منه البريدي خلف الله
 عليك بخير خلافة الأصمى خلف الله عليك بخير إذا أدخلت الباء ألفت الألف وأخلف الله
 عليك أى أبدلك ما ذهب وخلف الله عليك أى كان الله خليفة والدك عليك والإخلاف أن يهلك
 الرجل شيئا لنفسه أو لغيره ثم يحدث مثله والخلف النسب والخلف ما جاء من بعد يقال هو

خَلَّفَ سَوْمَنَ أَيْمَهُ وَخَلَّفَ صَدُقَ مِنْ أَيْمِهِ بِالْجَرِّ إِذَا قَامَ مَقَامَهُ وَقَالَ الْإِخْشَ هُمَا سَوْمَنُهُمْ
مَنْ يُجْرَلُ وَمَنْهُمْ مَنْ يَسْكُنُ فِيهِ مَا جَاءَ إِذَا أَضَافَ وَمَنْ حَرَكَ فِي خَلْفَ صَدُقَ وَسَكَنَ فِي الْأَخْرَافِ
أَرَادَ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا قَالَ الرَّاجِزُ

أَنَا وَجَدْنَا خَلْفًا بَنَسَ الْخَلْفَ * عَبْدًا إِذَا مَا نَابَ الْجَلَّ خَصَفَ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ أَنْشَدَهُمَا الرَّيَّانِيُّ لِأَعْرَابِيٍّ يَذُمُّ رَجُلًا يَتَخَذُ وَلِيَّةً قَالَ وَالصَّحِيحُ فِي هَذَا وَهُوَ الْمُخْتَارَانِ
الْخَلْفَ خَلَّفَ الْإِنْسَانُ الَّذِي يَخْلُفُهُ مَنْ بَعْدَهُ يَأْتِي بِعَنِ الْبَدَلِ فَيَكُونُ خَلْفًا مَنَّهُ أَيْ بَدَلًا وَمَنَّهُ
قَوْلُهُمْ هَذَا خَلْفٌ مِمَّا أَخَذَ لَأَيِّ بَدَلٍ مَنَّهُ وَلِهَذَا جَاءَ مَنَتُوحَ الْأَوْسَطِ لِيَكُونَ عَلَى مِثَالِ الْبَدَلِ وَعَلَى
مِثَالِ ضَيْدِهِ أَيْضًا وَهُوَ الْعَدَمُ وَالْقَاتِفُ وَمَنَّهُ الْحَدِيثُ اللَّهُمَّ أَعْطِ لِمَنْتَقِ خَلْفًا وَلِمَنْتَقِ تَلَقَّا أَيْ
عَرَضًا يُقَالُ فِي الْفِعْلِ مَنَّهُ خَلْفُهُ فِي قَوْمِهِ وَفِي أَهْلِهِ يَخْلُفُهُ خَلْفًا وَخِلَافَةً وَخَلْفَتْنِي فَيَكُنُ نَعْمَ الْخَلْفُ
أَوْ بَنَسَ الْخَلْفُ وَمَنَّهُ خَلْفَ اللَّهِ عَلَيْهِ لِيُخْبِرَ خَلْفًا وَخِلَافَةً وَالْفَاعِلُ مَنَّهُ خَلِيفٌ وَخَلِيفَةٌ
وَالْجَمْعُ خُلَفَاءُ وَخِلَافَتُ فَالْخَلْفُ فِي قَوْلِهِمْ نَعْمَ الْخَلْفُ وَبَنَسَ الْخَلْفَ وَخَلْفَ صَدُقَ وَخَلْفَ سَوْمَنَ
وَخَلْفَ صَالِحٍ وَخَلْفَ طَالِحٍ هُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ يَبْنِي بِهِ مَنْ يَكُونُ خَلِيفَةً وَالْجَمْعُ الْأَخْلَافُ كَمَا
تَقُولُ بَدَلًا وَأَبْدَلًا لِيَجْعَلَهُ قَالَ وَحَكَ ابْنُ يَدِهِمْ أَلْخَلْفَ سَوْمَجَ خَلْفَ قَالَ وَشَاهِدَ الضَّمَّ
فِي مُسْتَقْبَلِ فَعْلِهِ قَوْلُ الشَّيْخِ

تُصِيبُهُمْ وَتُخْطِئُهُمُ الْمَنَابِ * وَأَخْلَفَ فِي رُبُوعٍ عَنْ رُبُوعٍ

قَالَ وَامَّا الْخَلْفُ سَاكِنُ الْأَوْسَطِ فَهُوَ الَّذِي يَجِيءُ بَعْدَ إِذَا قَالِ خَلْفَ قَوْمٍ بَعْدَ قَوْمٍ وَسُلْطَانُ بَعْدَ سُلْطَانٍ
يَخْلُفُونَ خَلْفًا فَهُمْ خَالِفُونَ تَقُولُ أَنَا خَالِفُهُ وَخَالِفَتُهُ أَيْ جِئْتُ بَعْدَهُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ
أَعْرَابِيًّا سَأَلَ أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ لَهُ أَنْتَ خَلِيفَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ لَا قَالَ
فَمَا أَنْتَ قَالَ أَنَا خَالِفُهُ بَعْدَهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْخَلِيفَةُ مَنْ يَقُومُ مَقَامَ الذَّاهِبِ وَيَسْتُدْسِدُهُ وَالْمَاهِ
فِيهِ لِلْمَالِ بَعْدَهُ وَجَمْعُهُ الْخُلَفَاءُ عَلَى مَعْنَى التَّسَدُّكِ كَبِيرٍ أَعْلَى اللَّفْظِ مِثْلُ ظَرْفٍ وَظَرْفَاءٍ وَيَجْمَعُ
عَلَى اللَّفْظِ خَلَاثَفَ كَنَظَرٍ بَعْدَ وَظَرْفَاتٍ فَأَمَّا الْخَالِيفَةُ فَهُوَ الَّذِي لَا غَنَاءَ عَنْهُ وَلَا خَيْرَ فِيهِ وَكَذَلِكَ
الْخَائِفُ وَقِيلَ هُوَ الْكَثِيرُ الْخِلَافِ وَهُوَ بَيْنَ الْخِلَافَةِ وَالْفَتْحِ وَأَمَّا قَالَ ذَلِكَ تَوَاضَعُوا وَهَضَمُوا مِنْ نَفْسِهِ
حِينَ قَالَ لَهُ أَنْتَ خَلِيفَةُ رَسُولِ اللَّهِ وَسَمِعَ الْأَزْهَرِيَّ بَعْضَ الْعَرَبِ وَهُوَ صَادِرٌ عَنْ مَا وَقَدْ سَأَلَهُ
إِنْسَانٌ عَنْ رَفِيقٍ لَهُ فَقَالَ هُوَ خَالِفَتِي أَيْ وَارِدٌ بَعْدِي قَالَ وَقَدْ يَكُونُ الْخَالِفُ الْمُتَخَلِّفُ عَنِ الْقَوْمِ
فِي الْغَزْوِ وَغَيْرِهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى رَضُوا بِأَنْ يَكُونَ رُؤُوسَ الْخَوَالِفِ قَالَ فَعَلِيَ هَذَا الْخَلْفَ الَّذِي يَجِيءُ بَعْدَ

قوله انا وجدنا الخ بعده كما
في مادة خضف

أغلق عناية به ثم حلف
لا يدخل البواب الا من عرف
اه

قوله لمنفق في النهاية كل
منفق اه

الاول بمنزلة القرن بعد القرن والخلف المتخلف عن الاول هالكا كان أوحيا والخلف الباقي بعدد الهالك والتابع له هو في الاصل أيضا . من خَلَفَ يَخْلُفُ خَلْفًا سمي به المتخلف والخالف لاعلى جهة البديل وجعه خُلفَ كقرن وقرن قال ويكون مجودا ومنذوما فشاها المجود قول حسان بن ثابت الانصاري

لَنَا الْقَدَمُ الْأُولَى الْبَيْتُ وَخَلْفُنَا * لَا وَلَنَا فِي طَاعَةِ اللَّهِ تَابِعُ

فان خلف ههنا هو التابع لمن مضى وليس من معنى الخلف الذي هو البديل قال وقيل الخلف هنا المتخلفون عن الاولين أي الباؤون وعليه قوله عز وجل خَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ فَسَمِيَ بِالْمَصْدَرِ فهذا قول نعلب قال وهو الصحيح وحكي أبو الحسن الاخفش في خلف صدق وخلف سوء التمرين والاسكان قال والصحيح قول نعلب ان الخلف يجي بمعنى البديل والخلافة والخلف يجي بمعنى التخلف عن تقدم قال وشاهد المذموم قول لبس * وَبَقِيَتْ فِي خَلْفٍ كَلْدُ الْأَجْرِبِ * قال ويستعار الخلف لما اخيره فيه وكلاهما سمي بالمصدر أعني المجود والمذموم فقد صار على هذا للفعل معنيان خَلَفَ خَلْفًا كُنتَ بَعْدَهُ خَلْفًا مِنْهُ بِدَلًا وَخَلَفَتْهُ خَلْفًا جَاءَتْ بَعْدَهُ وَاسَمِ الْفَاعِلُ مِنَ الْأَوَّلِ خَلِيفَةً وَخَلِيفُ مِنَ الثَّانِي خَالِفٌ وَخَالَفَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَاقْعُدْ مَعَ الْخَائِفِينَ قَالَ وَقَدْ صَحَّ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا عَلَى مَا بَيَّنَّا وَهُوَ مِنْ أَيْسِهِ خَلَفَ أَيْ بَدَلَ وَبَدَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَفَ مِنْهُ وَالْخِلَافُ الْمُنَافَاةُ وَقَدْ خَالَفَهُ مُخَالَفَةً وَخِلَافًا وَفِي الْمَثَلِ انَّمَا أَنْتَ خِلَافُ الضَّبْعِ الرَّا كِبِ أَيْ خِلَافُ خِلَافِ الضَّبْعِ لِأَنَّ الضَّبْعَ إِذَا رَأَتْ الرَّا كِبَ هَرَبَتْ مِنْهُ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَفَسَّرَهُ بِذَلِكَ وَقَوْلُهُمْ هُوَ يُخَالِفُ إِلَى أَمْرٍ أَوْ فُلَانٌ أَيْ وَاتَّبَعَهَا إِذَا غَابَ عَنْهَا وَخَلَفَ فُلَانٌ بَعْقِبَ فُلَانٍ إِذَا خَالَفَهُ إِلَى أَهْلِهِ وَيُقَالُ خَلَفَ فُلَانٌ بَعْقِبَ إِذَا فَارَقَهُ عَلَى أَمْرٍ فَصَنَعَ شَيْئًا آخَرَ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ وَهَذَا أَصَحُّ مِنْ قَوْلِهِمْ أَنَّهُ يُخَالِفُهُ إِلَى أَهْلِهِ وَيُقَالُ إِنَّ أَمْرًا فُلَانٌ يَخْلُفُ زَوْجَهَا بِالتَّزَاجِ إِلَى غَيْرِهِ إِذَا غَابَ عَنْهَا وَقَدْ مَأْتَتْ مِازَنُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَنْشَدَهُ هَذَا الرِّبْزَ

الْبَيْتُ أَشْكُو ذَرْبَهُ مِنَ الذَّرْبِ * تَخَرَّجْتُ أَبْغِيهَا الطَّعَامَ فِي رَجَبٍ

تَخَلَّفْتُ فِي بَسْتِزَاعٍ وَحَرْبٍ * أَخْلَفْتُ الْعَهْدَ وَاطَّيْتُ بِالذَّنْبِ

وَأَخْلَفَ الْغُلَامُ فَهُوَ مُخْلَفٌ إِذَا رَاقَ الْحُلْمُ ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ

إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ سَعَهَا * وَخَالَفَهَا فِي بَيْتٍ نُبُوبٌ عَوَاسِلُ

معناه دخل عليها وأخذ عسلها وهي ترى فكانه خالف هواها بذلك ومن رواه وحالدها فعنناه لزمها

قوله في بيت نوب الخ تقدم ضبطه في مادة دبر لاعلى هذا الوجه والصواب في الضبط ما هنا كتبه معججه

والأخلف الأعسر ومنه قول أي كبر الهذلي

رَقَبٌ يَنْطَلُّ الذَّبُّ يَنْبَسَعُ ظِلُّهُ * مِنْ ضَيْقٍ مَوْرَدِهِ اسْتَنَّانُ الْأَخْفِ

قال السكري الأخلف الخالف العسر الذي كأنه يمشي على أحد شقيه وقيل الأخلف الخول وخالفه إلى الشيء عصاه إليه أو قصده بعد ما نهى عنه وهو من ذلك وفي التنزيل العزيز وما أريد أن أخلفكم إلى ما أنتم أمركم عنه الأصمعي خلف فلان بعقبه وذلك إذا ما فارقه على أمر ثم جاء من ورائه فجعل شيئا آخر بعد فراقه وخلف له بالسيف إذا جاءه من خلفه فضرب عنقه والخلاف الخلف وسُمع غير واحد من العرب يقول إذا سئل وهو مقبل على ماء أو بلدًا حسبت فلانًا فيجب عليه خالفتي يريده ورد الماء وإن أصادر عنه الليث رجل خالف وخالفته أي يخالف كثير الخلاف ويقال بعير أخلف بين الخلف إذا كان مائلًا على شق الأصمعي الخلف في البعير أن يكون مائلًا في شق ابن سيده وفي خالفته خالف وخالفته وخلفته وخلفته أي خلاف ورجل خلفته مخالف وقال اللحياني هذا رجل خلفته وأمرأة خلفته قال وكذلك الاثنان والجميع وقال بعضهم الجمع خلفتني في الذكور والانثى ويقال في خلق فلان خلفته مثل درفسة أي الخلاف والنون زائدة وذلك إذا كان مخالفاً ومخالف الأمران واختلفنا لم يتفقا وكل ما لم يتساو فقد تخالف واختلف وقوله عز وجل والنخل والزروع مختلفة ألكله أي في حال اختلاف ألكله أن قال قائل كيف يكون أنشأه في حال اختلاف ألكله وهو قد نشأ من قبل وقوع ألكله فالجواب في ذلك أنه قد ذكر أنشأه بقوله خالق كل شيء فاعلم جل شأوه أن المنشئ له في حال اختلاف ألكله هو ويجوز أن يكون أنشأه ولا كل فيه مختلفنا ألكله لأن المعنى مقدراً ذلك فيه كما تقول لتدخلن منزل زيد آكلنا شارباً أي مقدراً ذلك كما حكى سيبويه في قوله مررت برجل معه صقر صائبا به غدا أي مقدراً به الصيد والاسم الخلفه ويقال القوم خلفه أي مختلفون وهم ما خلفان أي مختلفان وكذلك الانثى قال * دلوأي خلفان وساقياهما * أي أحدهما مضمدة مملأى والآخرى مضمدة فارغة أو أحدهما جديب والآخرى خلق قال اللحياني يقال لكل شئتين اختلافهما خلفان قال وقال الكسائي هما خلفتان وحكي لها ولدان خلفان وخلفتان وله عبدان خلفان إذا كان أحدهما طويلاً والآخر قصيراً أو كان أحدهما أبيض والآخر أسود وله أمتان خلفان والجمع من كل ذلك أخلاف وخلفه وتباخ فلان خلفه أي عامداً كراوعاماً أنثى وولدت الناقة خلفين أي عامداً كراوعاماً أنثى ويقال بنو فلان خلفه أي شطيرة نصف ذكور ونصف أنثى والخالف الألوان

المتعلقة والخلفه الهيمه يقال أخذته خلفه اذا اختلف الى المؤوضا ويقال به خلفه أى بطن
وهو الاختلاف وقد اختلف الرجل وأخلفه الدواب والخلف الذى أصابته خلفه ورقه بطن
وأصبح خالفاً أى ضعیفا لا يستوى الطعام وخلف عن الطعام يخلف خلواً ولا يكون الاعن
مرض الليث يقال اختلفت اليه اختلافه واحدة والخلف والخالف والخالفه الناس من الناس
الهاء للمبالغة والخواف النساء المتخلفات فى البيوت ابن الاعراب الخلوفاً حتى اذا خرج الرجال
وبقى النساء والخلوفاً اذا كان الرجال والنساء مجتمعين فى الحى وهومن الاضداد وقوله عز وجل
رضوا بأن يكونوا مع الخواف قيل مع النساء وقيل مع الناس وقيل مع الناس وقيل مع الناس
كفوارس هذاعن الزباج وقال عبد خائف وصاحب خائف اذا كان الخائفون رجلاً خائف
وامرأه خالفة اذا كانت فاسدة ومختلفة فى منزلها وقال بعض النحويين لم يجز فاعل مجموع على
قواعل الاقولهم ان الخواف من الخواف وهالك وفارس من الفوارس ويقال خلف
فلان عن أصحابه اذا لم يخرج معهم وفى الحديث ان الهودقات لقد علمنا ان محمد لم يترك اهله
خلوفاً أى لم يتركهن سدى لاراعى لهن ولا حاشى يقال شئ خلوف اذا غاب الرجل وأقام النساء ويطلق
على المقيمين والظاعنين ومنه حديث المرأة والمزادتين وتفر بالخلف أى رجال الناعب وفى حديث
الخدري فأتينا القوم خلواً والخلف خدد القاس ابن سبيده الخلف الناس العظيمة وقيل
هى الناس برأس واحد وقيل هو رأس الناس والموسى والجمع خلوف وفأس ذات خلفين
أى لها رأسان وفأس ذات خلف والخلف المتعار الذى يتفر به الخشب والخلفان القصريان
والخلف القصيرى من الاضلاع بكسر الخاء وضلع الخلف أقصى الاضلاع وأرقها والخلف
بالكسر واحد اختلاف الضرع وهو طرفه الجوهرى الخلف أقصر أضلاع الجنب والجمع
خلاف ومنه قول طرفة بن العبد

وطى محال كالحى خلوفه * وأجرنه لزت بدأى مضد

والخلف الطبي المؤخر وقيل هو الضرع نفسه وخص بعضهم به ضرع الناقة وقال الخلف
بالكسر حلمة ضرع الناقة القادمة والآخران وقال اللغوي الخلف فى الخف والطيف والطبي
فى الحافر والظفر وجمع الخلفاء خلاف وخلوف قال

وأخجل الأوق الثقل وأمترى * خلوف المناجحين قر المغماس

وتقول خلف بناقته تخليفاً أى صرخ خلفاً واحداً من أخلافه اعن يعقوب وانشد لطرفة

قوله ذات خلفين قال فى
القاموس وينفتح اه
قوله بكسر الخاء أى وتفتح
وعلى الفتح اقتصر المجدد
اه

* وَطَيَّ حِمَالٌ حَالِيَّ خُلُوفَهُ * قَالَ اللَّيْثُ الْخُلُوفُ جَمْعُ الْخَلْفِ وَهُوَ الضَّرْعُ نَسَبُهُ وَقَالَ الرَّاجِزُ
 * كَأَنَّ خَلْفَهَا إِذَا مَا دَرَا * يَرِيدُ طَبِيَّ ضَرَعَهَا وَفِي الْحَدِيثِ دَعَا عِيَّ الْبَيْنَ قَالَ فَتَرَكْتُ
 أَخْلَفَهَا فَأَقَامَ الْآخِلَافُ جَمْعُ خَلْفٍ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الضَّرْعُ لِكُلِّ ذَاتِ خَفٍّ وَظَلْفٍ وَقِيلَ هُوَ
 مَقْبُضٌ يَدُ الْخَالِبِ مِنَ الضَّرْعِ أَبُو عُبَيْدٍ الْخَلْفِيُّ مِنَ الْجَسَدِ مَا نَحَتَ الْإِبْطُ وَالْخِلْدَانُ مِنَ الْإِبْلِ
 كَالْأَبْطَيْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَخَلْفَانَا النَّاقَةُ أَنْطَاهَا قَالَ كَثِيرٌ

كَانَ خَلْفِي زَوْجًا وَرَحَاهُمَا * بَنَى مَكُونًا لِمَا بَعْدَ صَدِيدِ

الْمَكْبُجِشْرِ الثَّعْلَبِ وَالْأَرَنْبِ وَضَوْدُهُ وَالرَّحَى الْكَبْرُ كَرَوْبِي جَمْعُ ثَبَّةٍ وَالصِّدَنُ هَذَا الثَّعْلَبُ وَقِيلَ
 دَوْسَةٌ تَعْمَلُ إِنَّمَا يَتَأَقَّى الْأَرْضَ وَتُحْقِشُهُ وَحَلَبَ النَّاقَةَ خَلْفًا لَيْثًا يَعْنِي الْحَلْبَةَ الَّتِي بَعْدَ ذَهَابِ اللَّيْثِ
 وَخَلْفَ اللَّيْثِ وَغَيْرِهِ وَخَلْفٌ يَخْتَلِفُ خُلُوفًا فِيمَا تَغْيَرُ طَعْمُهُ وَرِيحُهُ وَخَلْفَ اللَّيْثِ يَخْتَلِفُ خُلُوفًا إِذَا أُطِيلَ
 انْتِقَاعُهُ حَتَّى يَفْسُدَ وَخَلْفَ النَّيْبِ إِذَا فَسَدَ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ أَخْلَفَ إِذَا حَضَرَ وَهُوَ أَطْيَبُ الْخَلْفَةِ أَيْ
 طَيِّبٌ آخِرُ الطَّعْمِ اللَّيْثُ الْخَالِفُ اللَّعْمُ الَّذِي يَحْدُمُهُ رِيحُهُ وَلَا بَأْسَ بِضَعْفِهِ وَخَلْفٌ فَوْهُ يَخْتَلِفُ خُلُوفًا
 وَخُلُوفَةً وَأَخْلَفَ تَغْيَرُ لَعْفَةً فِي خَلْفٍ وَمِنْهُ وَتَوَمَّ الْخَنِيَّ مَخْلُفَةً لِلْعَمِّ أَيْ يَغْيَرُ وَقَالَ اللَّيْثُ إِنَّمَا خَلْفُ الطَّعَامِ
 وَالْفَهْمُ وَمَا أَشْبَهَهُ يَخْتَلِفُ خُلُوفًا إِذَا تَغْيَرُوا كُلُّ طَعَامٍ أَفْبَقِيَتْ فِيهِ خَلْفَةٌ فَتَغْيَرُ فَوْهُ وَهُوَ الَّذِي
 يَبْقَى بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَخَلْفَ فَمِ الصَّامِ خُلُوفًا أَيْ تَغْيَرَتْ رَائِحَتُهُ وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَخُلُوفُ فَمِ الصَّامِ وَفِي رِوَايَةٍ خَلْفَتُهُ فَمِ الصَّامِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رِيحِ الْمِسْكِ الْخَالِفَةُ بِالْكَسْرِ تَغْيَرُ
 رِيحَ الْفَهْمِ قَالَ وَاعْلَاهَا فِي الثَّبَاتِ أَنْ يَنْبَتَ الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ لِأَنَّهُمَا رَائِحَتُهُ حَدِيثُهُ بَعْدَ الرَّائِحَةِ الْأُولَى
 وَخَلْفَ فَمِ يَخْتَلِفُ خَلْفَةً وَخُلُوفًا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْخُلُوفُ تَغْيَرُ طَعْمُ الْفَهْمِ لِتَأَخُّرِ الطَّعَامِ وَمِنْهُ حَدِيثٌ
 عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ سُئِلَ عَنِ الْقُبُلَةِ لِلصَّامِ فَقَالَ وَمَا أَرْبَكَ إِلَى خُلُوفٍ فِيهَا وَيُقَالُ خَلْفَتْ نَفْسُهُ
 عَنِ الطَّعَامِ فَمِ يَخْتَلِفُ خُلُوفًا إِذَا ضَرَبَتْ عَنِ الطَّعَامِ مِنْ مَرَضٍ وَيُقَالُ خَلْفَ الرَّجُلِ عَنْ خُلُقٍ
 أَيْ يَخْتَلِفُ خُلُوفًا إِذَا تَغْيَرَتْ عَنْهُ وَيُقَالُ أَيْعَلُ هَذَا الْعَبْدُ وَأَبْرَأَ الْبَيْتِ مِنْ خَلْفَتِهِ أَيْ فَسَادِهِ وَرَجُلٌ
 دُوْخَلْفَةٌ وَقَالَ ابْنُ بَرَزَجٍ خَلْفَةُ الْعَبْدِ أَنْ يَكُونَ أَحَقَّ مَعْنَاهَا الْعِبَانِي هَذَا رَجُلٌ خَلْفَ إِذَا اعْتَزَلَ
 أَهْلَهُ وَعَبْدٌ خَالِفٌ قَدْ اعْتَزَلَ أَهْلَ بَيْتِهِ وَفُلَانٌ خَالِفٌ أَهْلَ بَيْتِهِ وَخَالِفْتُمْ أَيْ أَجَنْتُمْهُمْ وَلَا خَيْرَ فِيهِ وَقَدْ
 خَلْفَ يَخْتَلِفُ خَلْفَةً وَخُلُوفًا وَالْخَالِفَةُ الْأَجْوُ الْقَلِيلُ الْعَقْلُ وَرَجُلٌ أَخْلَفَ وَخَلْفَتْ تَخْرُجُ فَعْدُدُ
 وَامْرَأَةٌ خَالِفَةٌ وَخَلْفَانَا وَخَلْفَتُهُ وَخَلْفَتْ بَغْيَرَهَا وَهِيَ الْحَقَاءُ وَخَلْفَ فُلَانٍ أَيْ فَسَدَ وَخَلْفَ فُلَانٍ
 عَنْ كُلِّ خَيْرٍ أَيْ لَمْ يُشْلَعْ فِيهِ وَخَالِفٌ وَهِيَ خَالِفَةُ الْعَمْدِ وَالَّذِي يَكُونُ قَدَامَ

قوله نوم الضمى الخ في
 التاموس نومة بالها في
 شرحه ومختلفه ضبطوه بضم
 الميم وفتحها مع كسر اللام
 وفتحها اه

قوله خلف اذا الخ كذا ضبط
 بالاصل خلف وحرر

قوله فاخنت حتى الح كذا
بالا صل

البيت وخلف يده يحلله خنفا جعل له خالفة وقيل الخالفة عود من أعدة الخباء والحوالف
العمد التي في مؤخر البيت واحدها خالفة وخالف وهي الخلف العياني تكون الخالفة آخر
البيت يقال بيت ذو خالفتين والحوالف زوايا البيت وهومن ذلك واحدها خالفة أبو زيد خالفة
البيت تحت الأظنان في الكسر وهي الخاصة أيضا وهي الفرجة وجمع الخالفة خوافف وهي
الزوايا وأنشد * فاخنت حتى هتكوا الحواف * وفي حديث عائشة رضي الله عنها في بناء
الكعبة قال لها لو لا حسدنا قومك بالكفر ببيتنا على أساس إبراهيم وجعلت لها خلفين فإن
قربنا استقصرت من بنائها الخلف الظاهر كأنه أراد أن يجعل لها باين والجهة التي تقابل الباب
من البيت ظهره فإذا كان لها باين فقد صار لها ظهران ويروي بكسر الخاء أي زيادتين كأنه دين
والاول الوجه أبو مالك الخالفة الثقة المؤخرة التي تكون تحت الكداء تحتم طارفها بما يلي
الارض من كلا الشقين والاختلاف أن يحول الحقب فيجعل مما يلي خصي البعير لا يصيب نبله
فيحتس بوله وقد أخلفه وأخلف عنه وقال العياني انما يقال أخلف الحقب أي تحته عن النبل
وحاذيه الحقب لأنه يقال حقب بول الجمل أي احتبس يعني أن الحقب وقع على مباله ولا يقال
ذلك في الناقة لأن بولها من حياؤها ولا يبلغ الحقب الحياء وبعير يحلوف قد شق عن نبله من خلفه
إذا حقب والاختلاف أن يصير الحقب وراء النبل لئلا يقطع به يقال أخلف عن بعير فيصير
الحقب وراء النبل والاختلاف من الابل المشقوقة النبل الذي لا يستقر وجعا الأصمعي أخلفت
عن البعير إذا أصاب حقبه نبله فيحقب أي يحبس بوله فيحول الحقب فيحمله مما يلي خصي البعير
والخلف والخلف تقيض الوفاء بالوعد وقيل أصله التثقل ثم يثقف والخلف بالضم الاسم من
الاخلاف وهو في المستقبل كالكنب في الماضي ويقال أخلفه ما وعده وهو ان يقول شيئا
ولا يفعله على الاستقبال والحلوف كالخلف قال سهرمة بن الطقيّل

أقيموا صدور الخيل إن تنو سكم * لمقات يوم ما لن خولف

وقد أخلفه وعده أخلفه وجده قد أخلفه وأخلفه وجمد موعدة خلفا قال الأعشى

أنوى وقصر ليله ليزودا * قصت وأخلف من قبيله موعدة

أي مضت الليلة قال ابن بري ويروي فضي قال وقوله فضي الضمير يعود على العاشق وقال
العياني الاختلاف أن لا يفي بالعهده وأن يعده الرجل الرجل العدة فلا يفرضها ورجل مخلف أي
كثير الاختلاف لو عده والاختلاف أن يطلب الرجل الحاجة أو الماء فلا يجد ما طلب العياني رجي

فلان فأخلف وأخلف اسم وضع موضع الإخلاف ويقال للذي لا يكاد يني إذا وعد أنه لخلاف وفي الحديث إذا وعد أخلف أي لم يف بعهدده ولم يصدق والاسم منه الخلف بالضم ورجل مخالف لا يكاد يوفي والخلاف المضادة وفي الحديث لما أسلم سعيد بن زيد قال له بعض أهله اني لأحسبك خالفة بنى عدي أي الكثير الخلف لهم وقال الزنخري إن الخطاب أبا عمرو قاله زيد بن عمرو أبي سعيد بن زيد لما خالف دين قومه ويجوز أن يراد به الذي لا خير عنده ومنه الحديث أي ما سلم خلف غاري أي خالفته أي فبن أقام بعده من أهله وتخلّف عنه وأخلفت النجوم أخلت ولم تظّر ولم يكن لنجومها مطر وأخلت عن أنوائها كذلك قال الأسود بن يعفر

بيض مسامح في الشتاء وان * أخلف نجم عن ثوبه وبأوا

والخالفة اللجوج من الرجال والاختلاف في الخلعة إذا لم تحمل سنة والخالفة الناقاة الحامل وجمعها خلف بكسر اللام وقيل جمعها مخاض على غير قياس كما قالوا الواحدة النساء امرأة قال ابن بري شاهده قول الرازي * مالك ترغين ولا ترغوا الخلف * وقيل هي التي استكملت سنة بعد النسيج ثم جعل عليها فلقت وقال ابن الأعرابي إذا استبان جملها فهي خالفة حتى تعشر وخلصت العام الناقاة إذا رثها إلى خالفة وخلصت الناقاة تخلف خلنا جلت هذه عن العمان والاختلاف أن تعيد عليها فلا تحمل وهي المخلصنة من النوق وهي الراجع التي توجهوا أن بها حملان لم تلحق وفي الصحاح التي ظهر لهم أنهم التقت ثم لم تكن كذلك والاختلاف أن يحمل على الدابة فلا تلحق والاختلاف أن يأتي على البعير البازل سنة بعد بزوله يقال يعبر تخلف والخلف من الأبل الذي جاز البازل وفي المحكم بعد البازل وليس بعده سن ولكن يقال تخلف عام أو عامين وكذلك ما زاد والاثني بالهاء وقيل الذكر والاثني فيه سواء قال الجعدي

أبد الكاهل جلد بازل * أخلف البازل عاماً أو بزّل

وكان أبو زيد يقول لا تكون الناقاة بازل ولكن إذا أتى عليها حول بعد البزل فهي بزول إلى أن تنيب فتدعى ناباً وقيل الاختلاف آخر الاسنان من جميع الدواب وفي حديث الديبة كذا وكذا خالفة الخلفة بفتح الخاء وكسر اللام الحامل من النوق وتجمع على خلات وخالق وقد خلنت إذا حلت وأخلت إذا حلت وفي الحديث ثلاث آيات يقرؤن أحدكم خيره من ثلاث خلات سمان عظام وفي حديث هدم الكعبة لما هدموها ظهر فيها مثل خلّات الأبل أراد بها أضواء عظاما في أساسها بقدر النوق الحوامل والخليف من السهام الحديد كالطير عن أبي خنيفة

قوله وخلصت العام الخ كذا
بالاصل

قوله أبدأ الخ هو بهذا الضبط
أي ينفى بعض نسخ الصحاح
كلمة ٤٤٤

قوله جوية صوابه الجحلان
كما هو هكذا في الديوان كسبه
محمد مرتضى اهان من هاشم
الاصل بصرف
قوله والخليف تدافع الخ
كذا بالاصل وعبارة
التاموس وشرحه (او)
الخليف (مدفع الماء) بين
الجبلين وقيل مدفعه بين
الواديين وانما ينتمى الى آخر
ما هنا وتامل العبارتين كسبه
مصححه

وانشد لساعدة بن جوبة

ولحقته منها خايفاً ناله * حدّ حدّ الرّيح ليس ينزع

والخليف مدفع الماء وقيل الوادى بين الجبلين قال * خليف بين قنّة برق * والخليف
قنّ بين قنّين مدان قليل العرض والطول والخليف تدافع الاودية وانما ينتمى المدفع الى
خليف ليفضى الى سعة والخليف الطريق بين الجبلين قال جحر العلى
فلما جرّمتهم باقر بنى * نيمت اطرقه واخلفا
جرّمت ملاّت وأطرقه جمع طريق مثل رغيف ورغمة ومنه قولهم ذبح الخليف كما يقال
ذبح غصن قال كثير

وذفرى ككاهل ذبح الخليف * أصاب ذريعة ليل فعائنا

قال ابن برى صواب انشاده يذفرى وقيل هو الطريق في أصل الجبل وقيل هو الطريق وراء
الجبل وقيل وراء الوادى وقيل الخليف الطريق في الجبل أيا كان وقيل الطريق فقط والجمع
من كل ذلك خلف انشد لعلم * في خلف تسبع من زمرامها * والخلفه الطريق كالخليف
قال أبو نؤيب تؤمل أن تلاقى أم وهب * بخلفه اذا اجتمعت ثقيف
ويقال عليك الخلفه الوسطى أى الطريق الوسطى وفي الحديث ذكر خليفة بفتح الخاء
وكسر اللام قال ابن الاثير جبل بمكة يشرف على أجداد وقول الهدلى

وانا نحن أقدم منك عزاً * اذا بلغت خلفه البيوت

خلفه صاحب بنزل الناس وخلفه بنى فلان منزلهم والخلف بمنأى ايضاً طرفهم حيث يمرّون وفي
حديث معاذ من تخلف من تخلف الى تخلف قعشره وصدفته الى تخلف عشرينه الاول اذا
حال عليه الحول أراد أنه يؤدى صدفته الى عشرينه التى كان يؤدى اليها وقال أبو عمرو يقال
استعمل فلان على تخالف الطائف وهى الأطراف والتواحي وقال خالد بن جبنة فى كل بلد
مخلاف بمكة والمدينة والبصرة والكوفة وقال كنانة بن ثعلبة وشن فى مخلاف المدينة وهم فى
مخلاف اليمامة وقال أبو معاذ الخلف البكر وهو أن يكون لكل قوم صدقة على حدة فذلك
بشكره يؤدى الى عشرينه التى كان يؤدى اليها وقال الليث يقال فلان من مخلاف كذا وكذا وهو
عند الذين كلر ساق والجمع تخاليف اليزيدى يقال انما اتم فى حوالى من الارض اى فى ارضين
لا تبت الا فى آخر الارضين نباتا وفى حديث ذى المشاعر من مخلاف حارث وبام هما قبيلتان من

قوله تخلف كذا بالاصل
والذى فى النهاية تحوّل
وقوله مخلاف عشرينه كذا
به ايضاً والذى فيها مخلافه
كسبه مصححه

العين ابن الاعرابي امره أخلف إذا كان عهدا بعد الولادة يوم أو يومين ويقال للناقة العائذ
أيضا أخلف ابن الاعرابي والخلاف كُم القديص يقال اجعله في متى خلافاً أي في وسط كذا
والخُلُوف الثوب الملقو وخلف الثوب يخلقه خلفا وهو خليف المصدر عن كراع وذلك أن يلقى
وسطه فيخرج البالي منه ثم يلقفه وقوله

يروي النديم إذا انتشى أعجابه * أم النبي وثوبه مخلوف
قال يجوز أن يكون الخُلوَف غشا الملقق وهو العجيج ويجوز أن يكون المرهون وقيل يراد إذا
تناهى عنه أم ولده من العسر فإنه يروي نديمه وثوبه مخلوف من سوء حاله وأخلفت الثوب لغة في
خلقه إذا أصلحته قال الديلمي يصف صائدا

يمشي بين حقى الثوب تحيل * كالتل أخلف أهدأ ما باطمار
أي أخلف موضع الخلقان خلقتا وما أدري أي الخواف هو أي الناس هو وحكي كراع في هذا
المعنى ما أدري أي خالفة هو غير مصرuf أي أي الناس هو وهو غير مصرuf للتأنيث والتعريف
الأتري أنك فسر به بالناس وقال اللغوي الخالفة الناس فأدخل عليه الالف واللام غيره ويقال
ما أدري أي خالفة وأي خافسة هو في حجرهم ما قال ترك صرفه لأن أريد به المعرفة لأنه وإن كان
واحدا دافوه في موضع جماع يراد أي الناس هو كما يقال أي تميم هو وأي أسد هو وخلقة الوردي أن
يورد باللب العشي بعد ما يذهب الناس والخلقة الدواب التي تختلف ويقال هن عشرين خلقة
أي تذهب هذه وتجي هذه ومنه قول زهير

بها العين والارام يمشين خلقة * وأطلاوها ينهضن من كل نجيم
وخلف فلان على فلانة خلافة تزوجها بعد زوج وقوله أنشد ابن الاعرابي
فإن تسلي عنا إذا الشول أصحبت * تخالف حنابلا يدربونها
تخالف بل رعت البقل ولم ترع اليسيس فلم ينع عنها رعيها البقل شيئا وفس ذو شكال من خلاف
إذا كان في يده اليمنى ورجله اليسرى بياض قال وبعضهم يقول له خدمتان من خلاف أي إذا
كان يده اليمنى بياض ويده اليسرى غيره والخلاف الصنف وهو بأرض العرب كثير ويسمى
السوجر وهو شجر عظام وأصنافه كثيرة وكلها نحو أرخيف ولذلك قال الاسود
كأنك صقب من خلاف يرى له * رؤاء وتأتيه الخوذة من عل
الصقب عمود من عمد البيت والواحد خلافة وزعموا أنه سمي خلافا لان الماء جاء بيزره سببا

فَنَبَتْ مُخَالَفَ الْأَصْلِ فَسَمِيَ خِلَافًا وَهَذَا لَيْسَ بِقَوِيٍّ الصَّاحِبُ شَجَرًا خِلَافٍ مَعْرُوفٍ وَمَوْضِعُهُ
الْمُخَلَّفَةُ وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ

يَحْمَلُ فِي سَجَقٍ مِنَ الْخِلَافِ * لَوْ أَدْبَسُوا مِنْ خِلَافٍ

فَأَمَّا يَرِيدُ أَنَّهُمْ مِنْ شَجَرٍ مُخْتَفٍ وَلَيْسَ بِعَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا الْخِلَافُ لِأَنَّ ذَلِكَ لَا يَكْدُ يَكُونُ
بِالْبَادِيَةِ وَخَفَّ وَخَلَّفَ وَخَلَّفَ أَسْمَاءُ (خفف) الْخِلَافُ لَيْتَ فِي أَرْسَاغِ الْبَعِيرِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
الْخِلَافُ سُرْعَةُ قَلْبٍ يَدَى الْفَرَسِ تَتَوَلَّى خَفَّ الْبَعِيرُ يَخْفُفُ خِفَافًا إِذَا سَارَ فَقَبَّ خَفَّ يَدَهُ إِلَى
وَحْشِيهِ وَنَاقَةِ خُفُوفٍ قَالَ الْأَعْنَقِيُّ

أَجَدْتُ بِرَجْلَيْهَا التَّجَاوَرَ جَعَتْ * يَدَاهَا خِلَافًا لِمَا عَمِيرًا حَرَدَا

وَفِي حَدِيثِ الْجَلِجَارِ أَنَّ الْأَبْلَّ تَزَخَّفَ هَكَذَا جَاءَ فِي رَوَايَةِ الْفَاءِ جَعَّ خُوفٌ وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي
إِذَا سَارَتْ قَلَبَتْ قَلْبَ خَفَّ يَدَهَا إِلَى وَحْشِيهِ مِنْ خَارِجِ ابْنِ سِيدِهِ خَنَفَتْ الدَّابَّةُ تَخْفُفُ خِفَافًا وَخُفُوفًا
وَهِيَ خُفُوفٌ وَالْجَمْعُ خُفَفٌ مَالَتْ يَدَيْهَا فِي أَحَدِ شِقَيْهَا مِنَ النَّشَاطِ وَقِيلَ هُوَ إِذَا وَلَّى الْفَرَسُ
حَافِرَهُ إِلَى وَحْشِيهِ وَقِيلَ هُوَ إِذَا أَحْضَرُ وَثِي رَأْسَهُ وَيَدِيهِ فِي شِقِّ أَبْوَعِيدَةٍ وَيَكُونُ الْخِلَافُ
فِي الْخَيْلِ أَنْ يَنْتَبِذَ يَدَهُ وَرَأْسَهُ فِي شِقِّ إِذَا أَحْضَرُ الْخِلَافُ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْخَيْلِ فِي الْعَصْدِ اللَّيِّثِ
صَدْرًا خَفَّ وَظَهَرَ أَخْفَفَ وَخَفَّهْ أَنْ ضَامُ أَحَدِ جَانِبَيْهِ يُقَالُ خَنَفَتْ الدَّابَّةُ تَخْفُفُ يَدَهَا وَأَنْفَهَا فِي
السَّيْرِ أَيْ تَضْرِبُ بِمِائِنِهَا طَافِيهِ بِعُضِّ الْمَيْلِ وَنَاقَةُ خُفُوفٍ خِفَافٌ وَالْخُفُوفُ مِنَ الْأَبْلِ اللَّيِّنَةُ
الْيَسِيرُ فِي السَّيْرِ وَالْخِلَافُ فِي عُنُقِ النَّاقَةِ أَنْ تَمِيلَ إِذَا مَدَّ بِزِمَامِهَا وَخَفَّ الْفَرَسُ يَخْفُفُ خِفَافًا
فَهُوَ خَائِفٌ وَخُفُوفٌ أَمَّا أَنْتَهَ إِلَى فَارِسِهِ وَخَفَّ الرَّجُلُ بِأَنْتَهَ تَكْبَرُ فَهُوَ خَائِفٌ وَالْخِلَافُ الَّذِي
يَسْمَحُ بِأَنْتَهَ مِنَ الْكِبَرِ يُقَالُ رَأَيْتُهُ خَائِفًا عَنِ بَأْنَتِهِ وَخَفَّ بِأَنْتَهَ عَنِ لَوَاهِ وَخَفَّ الْبَعِيرُ يَخْفُفُ
خِفَافًا وَخِلَافًا لَوَى أَنْتَهَ مِنَ الزِّمَامِ وَالْخِلَافُ الَّذِي يُعْمَلُ رَأْسَهُ إِلَى الزِّمَامِ وَيَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْ نَشَاطِهِ
وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي وَجْزَةَ

قَدَلْتُ وَالْعَدِيسُ الْجَائِبُ تَعَلَّى * بِالْقَوَمِ عَاصِفَةٌ خَوَاتِفُ فِي الْبَرِّ

وَبَعِيرٌ مُخْتَفٍ بِهِ خَفَّ وَالْخِلَافُ مِنَ الْأَبْلِ كَالْعَقِيمِ مِنَ الرِّجَالِ وَهُوَ الَّذِي لَا يُلْقَى إِذَا ضَرَبَ قَالَ
أَبُو مَنصُورٍ لَمْ أَسْمَعْ الْخِلَافَ بِهَذَا الْمَعْنَى لَغَيْرِ اللَّيِّثِ وَمَا أَدْرِي مَا مَحْتَمُهُ وَالْخِلَافُ أَرْدَا الْكَلَانَ وَثُوبُ
خَفِيفٌ رَدَى وَلَا يَكُونُ الْأَمِنْ الْكَلَانَ خَاصَّةً وَقِيلَ الْخِلَافُ ثُوبٌ كَانَ أَيْضًا غُلِظَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ
وَأَبُو بَرٍّ شِبْهَ أَعْنَاقِ طَيْرِ السَّمَاءِ فَدَجِبَ قَوْفَهُنَّ خَفِيفٌ

قوله مخفف ضبط في الأصل
النون بالفتح وحرر

قوله شبه الندام بالخيب
بالاصل

شبه الندام بالخيب وجع كل ذلك خنْف وفي الحديث أن قوماً أتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا اتخرفت عنا الخنْف وأحرق بطوننا التمر الخنْف واحدها خنِيف وهو خنس من الكنان أردأ ما يكون منه كانوا يلبسونهما وأنشدني في صفة طريق

عَلَا كَالْخَنِيفِ السَّحْقِ تَدْعُو بِهِ الصَّدَى * لَهُ قُلُوبٌ عَادِيَةٌ وَتَحْوُونَ

والخنِيفُ الغزيرة وفي رجز كعب * ومَدَقَةُ كَطَرَةِ الْخَنِيفِ * الْمَدَقَةُ الشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ الْمَزُوجِ شَبَّ لَوْ تَمَّ بِطَرَةِ الْخَنِيفِ وَالْخَنْدَقَةُ أَنْ يَمْسِيَ مُفْجَأُوْ بِقَلْبِ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَعْرِفُهُمْ مَا وَهَمَ مِنَ التَّجَرُّوْ وَفَدَخْنَفٌ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْمَرْأَةُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْخَنْدُوفُ الَّذِي يَتَجَرَّعُ فِي مَشْيِهِ كِبَرًا وَبَطَرًا وَخَنْفَ الْأُتْرُجَةِ وَمَا شَبَّهَ بِهَا قِطْعَهَا وَالتَّطْعَةُ مِنْهُ خَنْفَةٌ وَالْخَنْفُ الْحَلَبُ بِأَرْبَعِ أَصَابِعَ وَتَسْتَعِينُ بِمَعَهَا الْأَيْهَامُ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَبْدِ الْمَلِكِ أَنَّهُ قَالَ لِحَالِبِ نَاقَةٍ كَيْفَ تَحْلِبُ هَذِهِ النَّاقَةُ أَخْنَفًا أَمْ مَضْرَأًا فَقَرَأَ وَخَنْفَ اسْمُ مَعْرُوفٍ وَخَنِيفٌ وَابْنُ الْحَازِمِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَعْرَضَتْ الْجِبَالُ السُّودُودُنِي * وَخَنِيفٌ عَنِ شِمَالِي وَالْبَهِيمُ

قوله والبهيم كذا في الاصل
وشرح التاموس نحو حيدة
قبل الهاء وحرر

أَرَادَ الْبُقْعَةَ فَتَرَى لَهَا الصَّرْفَ وَأَوْجَحْتَنِي بِالْكَسْرِ كُنَيْيَةً لَوْ طَبَنِي بَعْجِي رَجُلٌ مِنْ تَقْلَةِ الْبَيْرِ (خَنْدَفُ) الْخَنْدَقَةُ شَيْئٌ كَالْهَرُولَةِ وَمِنْهُ سَمِيتُ زَعُوَ وَخَنْدَفُ امْرَأَةُ الْيَاسِ بْنِ مَضْرُوبٍ بْنِ زَارٍ وَاسْمُهَا الْيَلِيلُ نُسِبٌ وَلَدُ الْيَاسِ الْيَاهُوِيْ أَمَّهُمْ غَيْرُهُ كَانَتْ خَنْدَفُ امْرَأَةَ الْيَاسِ اسْمُهَا الْيَلِيلُ بِنْتُ حُلْوَانَ غَلَبَتْ عَلَى نُسَبِ أَوْلَادِهَا مِنْهُ ذَكَرُوا أَنَّ ابْنَ الْيَاسِ انْتَشَرَتْ لَيْلًا خَرَجَ مُدْرِكُهُ فِي بَغَائِمٍ أَفْرَدَها فَمَسَى مُدْرِكُهُ وَخَنْدَفَتِ الْأُمُّ فِي آثَرِهِ أَيْ أَمَرَتْ فَسَمِيتُ خَنْدَفُ وَاسْمُهَا الْيَلِيلُ بِنْتُ عُمَرَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ وَقَعْدَ طَائِفَةٍ يَطْبُخُ الْقِدْرَ فَمِى طَائِفَةٍ وَانْتَمَعَ قَعْدَةُ فِي الْبَيْتِ فَمِى قَعْدَةَ وَقَالَتْ خَنْدَفُ لَزَوْجِهَا مَا زِلْتُ أَخْنَدُ فِي آثَرِكُمْ فَقَالَ لَهَا فَأَنْتِ خَنْدَفُ فَذَهَبَ لَهَا اسْمُهَا وَلَوْلَاهَا نَسَبُهَا وَسَمِيتُ بِهَا

قوله أيام الزبير الخ في النهاية
وفي حديث الزبير وقد سمع
رجلا يقول يا خندف الخ

الْقَبِيلَةَ وَطَلَّ رَجُلٌ يَأْمُرُ الزَّبِيرَ الْعَوَامَ فَنَادَى بِالْخَنْدَفِ فَخَرَجَ الزَّبِيرُ وَمَعَهُ سَيْفٌ وَهُوَ يَقُولُ أَخْنَدُ الْيَلِيلُ أَيُّهَا الْخَنْدَفُ وَاللَّهُ نَعَى كُنْتُ مَظْلُومًا لِأَنْصُرَكَ الْخَنْدَقَةُ الْهَرُولَةُ وَالْأَمْرُاعُ فِي الْمَشْيِ يَقُولُ يَأْمُرُ بِدَعْوِ خَنْدَفًا أُنَاجِبُكَ وَإِيَّاكَ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ نَسَبَ هَذَا مِنْ فِعْلِ الزَّبِيرِ فَإِنَّهُ كَانَ قَبْلَ نَهْيِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ التَّعَزُّيِ بَعْدَ الْجَاهِلِيَّةِ وَخَنْدَفُ الرَّجُلُ اتَّسَبَ إِلَى خَنْدَفٍ قَالَ رُوْبَةُ * إِنِّي إِذَا مَا خَنْدَفْتُ الْمَشْيَ * وَخَنْدَفُ الرَّجُلُ أَسْرَعَ وَأَمَّا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ هُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْخَنْدَفِ وَهُوَ الْاِخْتِلَاسُ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ فَإِنْ سَمِعَ ذَلِكَ فَالْخَنْدَقَةُ ثَلَاثِيَّةٌ (خوف) الْخَوْفُ الْقَرْعُ خَافَهُ خَافَهُ خَوْفًا وَخِيفَهُ وَخَافَهُ قَالَ اللَّيْثُ خَافَ يَخَافُ خَوْفًا وَأَمَّا صَارَتْ الْوَاوُ

أَلْتَأَنَّى يَخَافُ لِأَنَّهُ عَلَى بَاءٍ عَمَلٌ فَمَا سَمِعُوا الْوَاوَ فَالْتَوَّاهَا وَفِيهَا ثَلَاثَةُ أَشْيَاءٍ الْخَرْفُ وَالصَّرْفُ
وَالصُّوتُ وَرَبَّاعِي الْتَوَّاهَا الْخَرْفُ بِصَرَفِهَا وَأَبْقَوْا مِنْهَا الصُّوتَ وَقَالُوا يَخَافُ وَكَانَ حُدُّهُ يَخَوْفُ
بِالْوَاوِ مَصْنُوبَةً فَقَالُوا الْوَاوُ وَعَمَدُ الصُّوتِ عَلَى صَرَفِ الْوَاوِ وَقَالُوا خَافَ وَكَانَ حُدُّهُ خَوْفٌ بِالْوَاوِ
مَكْسُورَةً فَأَبْقَوْا الْوَاوَ بِصَرَفِهَا وَأَبْقَوْا الصُّوتَ وَعَمَدُ الصُّوتِ عَلَى فَحْشَةِ الْخَاءِ فَصَارَ مَعَهَا أَلْفَايِلَةٌ
وَمِنْهُ التَّخَوُّيفُ وَالْخَافَةُ وَالتَّخَوُّفُ وَالتَّخَفُّفُ خَافَتْ وَهُوَ التَّنَزُّعُ وَقَوْلُهُ

أَتَجَرُّ بِمَا بِالْجَزَائِرِ تَلْعَعَتْ * بِهِ الْخَوْفُ وَالْأَعْدَاءُ أُمُّ أَنْتَ زَائِرُهُ

أَمَّا أَرَادَ بِالْخَوْفِ الْخَافَةَ فَأَمَّا ذَلِكَ فَقَوْمٌ خَوْفٌ عَلَى الْأَصْلِ وَخِيفٌ عَلَى اللَّفْظِ وَخِيفٌ وَخَوْفٌ
الْآخِرَةُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ كُلِّهِمْ خَائِفُونَ وَالْأَمْرُ مِنْهُ خَفَّ يَفْتَحُ الْخَاءُ الْكَسَاءُ مَا كَانَ مِنْ ذَوَاتِ
الثَّلَاثَةِ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ فَهُوَ يَجْمَعُ عَلَى فُعْلٍ وَفِيهِ ثَلَاثَةٌ أَوْ جِهَةٌ يُقَالُ خَافْتُ وَخِيفْتُ وَخَوْفٌ
وَتَخَوُّفٌ عَلَيْهِ الشَّيْءُ أَيْ خَفْتُ وَتَخَوُّفُهُ كُفَاؤُهُ وَأَخَافُهُ أَيَاةُ خَافَةٍ وَأَخَافُنَ الْعَبْيَانِ وَخَوْفُهُ وَقَوْلُهُ
أَنْشَدَهُ نَعْلَبُ وَكَانَ ابْنُ أَجْمَلٍ إِذَا مَا تَشَدَّرَتْ * صُدُورُ السَّيَاطِرِ عَنْهُنَّ الْخَوْفُ
فَسَمِعَهُ فَقَالَ يَكْفِيهِمْ أَنْ يَضْرِبَ غَيْرُهُنَّ وَخَوْفُ الرَّجُلِ إِذَا جَعَلَ فِيهِ الْخَوْفُ وَخَوْفُهُ إِذَا جَعَلَتْهُ
بِحَالِهِ يَخَافُهُ النَّاسُ ابْنُ سَيِّدِهِ وَخَوْفُ الرَّجُلِ جَعَلَ النَّاسَ يَخَافُونَهُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ أَمَّا
ذَلِكُمْ الشَّيْطَانُ يَخَوْفُ أَوْلِيَاءَهُ أَيْ يَجْعَلُ لَكُمْ تَخَافُونَ أَوْلِيَاءَهُ وَقَالَ نَعْلَبُ مَعْنَاهُ يَخَوْفُكُمْ بِأَوْلِيَاءِهِ
قَالَ وَأَرَاهُ تَسْمِيَةً لِلْمَعْنَى الْأَوَّلِ وَالْعَرَبُ تَضْعِيفُ الْحَافَةِ إِلَى الْخَوْفِ فَتَقُولُ أَنَا أَخَافُكَ كَتَخَوُّفِ
الْأَسَدِ أَيْ كَأَخَوْفٍ بِالْأَسَدِ حَكَاهُ نَعْلَبُ قَالَ وَمِثْلُهُ

وَقَدْ خَشْتُ حَتَّى مَا تَرِيدُ تَخَافَتِي * عَلَى وَعَلِ بَذَى الْمَطَارَةِ عَاقِلٌ

كَأَنَّهُ أَرَادَ وَقَدْ خَافَ النَّاسُ مِنِّي حَتَّى مَا تَرِيدُ خَافَتُهُمْ أَيَايَ عَلَى تَخَافَةٍ وَيَلِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَالَّذِي
عِنْدِي فِي ذَلِكَ أَنَّ الْمَصْدَرَ يُضَافُ إِلَى الْمَفْعُولِ كَابْتِضَافٍ إِلَى التَّعَاوُلِ وَفِي التَّنْزِيلِ لَيْلَ الْأَسَافِ
الْإِنْسَانُ مِنْ دَعَا الْخَيْرِ فَاضَافَ الدَّعَاءُ وَهُوَ مَصْدَرٌ إِلَى الْخَيْرِ وَهُوَ مَفْعُولٌ وَعَلَى هَذَا قَالُوا الْعَجَبِي
ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرٍو فَاضَافُوا الْمَصْدَرَ إِلَى الْمَفْعُولِ الَّذِي هُوَ زَيْدٌ وَالْأَمْرُ مِنْ ذَلِكَ كُلُّهُ الْخِيفَةُ وَالْخِيفَةُ
الْخَوْفُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ وَإِذْ كَرَّرْتُكَ فِي تَشْبِيكِ تَضَرَّعًا وَخِيفَةً وَجَمْعُ خِيفٍ وَأَصْلُهُ الْوَاوُ وَقَالَ
سُخْرَاءُ ابْنِ الْهَذَلِيِّ فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى رَحْمَةٍ * وَتَضَمَّرْ فِي الْقَلْبِ رَجْدًا وَخِيفًا

وَقَالَ الْعَبْيَانِيُّ خَافَهُ خِيفَةً وَخِيفًا جَعَلَهُمَا مَصْدَرَيْنِ وَأَنْشَدَيْتُ صُخْرَاءَ ابْنِ هَذَا وَفَسَّرَهُ بِأَنَّهُ جَمَعَ
خِيفَةً قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَلَا أَدْرِي كَيْفَ هَذَا لِأَنَّ الْمَصْدَرَ لَا يَجْمَعُ إِلَّا قَلِيلًا قَالَ وَعَسَى أَنْ يَكُونَ

قوله بذي المطارة كذا في
الاصل والذي في مجمع ياقوت
بذي مطارة وقوله حتى ما
الخ جعله الاصمعي من
المقاييس كما في المجمع فانظره

هذه من المصادر التي قد جعت فيصع قول اللحياني ورجل خائف خائف قال سيبويه سألت
 الخليل عن خاف فقال يصلح أن يكون فاء لا ذهب عينه ويصلح أن يكون غاء لا قال وعلى أي
 الوجهين وجهته فتحقير بالواو ورجل خاف أي شديد الخوف جاؤا به على قول مثل فريق وفريز
 كما قالوا صأت أي شديد الصوت والخائف موضع الخوف الأخيرة عن الزجاجي حكاهما
 في الجمل وفي حديث عمر رضي الله عنه نعم العبد صيب لم يخف الله لم يعصه أراد أنه إنما يطيع
 الله بحاله لا خوف عتبه فلم يكن عقاب يخافه ما عصى الله في الكلام محذوف تنديده لم يخف
 الله لم يعصه فكيف وقد خافه وفي الحديث أخيفوا الله وأما قبل أن تخيفكم أي اخترسو منها
 فإذا ظهر منها شيء فاقبلوه المعنى اجعلوها تخافكم واجلوها على الخوف منكم لأنها إذا أرادتكم
 ورأتكم تقتلونهم فرت منكم وخاوتني تخفته أخوفه غلبته بما يخوفه وكنت أشد دخوقاً منه
 وطربق مخوف ومخيف تخافه الناس ووجع مخوف ومخيف يخيف من رآه وخص يعقوب بالخوف
 الطربق لأنه لا يخيف وإنما يخيف فاطح الطريق وخص بالخيف الوجع أي يخيف من رآه
 والاختاف الخوف وحائط مخوف إذا كان يخشى أن يقع هو عن اللحياني وتفرخ مخوف ومخيف
 يخاف منه وقيل إذا كان الخوف يجي من قبله وأخاف الثغر أفرغ ودخل القوم الخوف منه
 قال الزجاجي وقول الطرماح

أذا العرش انحأ وفاني فلا تكُن * على شرجع بعلي مخنصر المطارف

ولكن أحن يوحى سعيداً بعصمة * يصابون في فجع من الأرض خائف

هو فاعل في معنى مقول وحكى اللحياني خوفنا أي رقق لنا القرآن والحديث حتى تخاف والخوف
 القتل والخوف القتال وبه فسر اللحياني قوله تعالى ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع وبذلك
 فسر قوله أيضاً وإذا جاءهم أمر من الأمن أو الخوف أذاعوا به والخوف العلم وبه فسر اللحياني
 قوله تعالى فمن خاف من موص جنة أو أماناً وان أمره أخاف من بعلها أنشوزا أو أعرضا والخوف
 أديم أحمق يتقدمه أمثال السبيور ثم يجعل على تلك السبيور شذر تلبسه الحاربة الثلاثية عن كراع
 والحاء أولى والخوف طائر أسود قال ابن سيده لا أدري لم يسم بذلك والخافة بحر يطة من آدم
 وأنشدني ترجمة عنظ عدا كالعنابس في خافة * رؤس العناظب كالعجب
 والخافة بحر يطة من آدم ضيقة الأعلى واسعة الأسفل يشتر فيها العسل والخافة جبة يلبسها
 العسل وقيل هي قرو من آدم يلبسها الذي يدخل في بيت الخلل لئلا يلبسه قال أبو ذؤيب

قوله بعصمة كذا بالاصل
 وله بعصبة بالباء الموحدة
 وحرر

قوله في خافة يروي به في
 حذلة بالحاء المهملة مضمومة
 والذال المعجمة حجرة الأزار
 وتقدم لنا في مادة عجب بلفظ
 في حذلة بالحاء المعجمة والذال
 المهملة وهي خطأ اه

بَابُ خَافَةٍ فِيهِ مَسَابُ * فَأَصْبَحَ يَقْتَرِي مَسَدَ السَّبِيحِ

قال ابن بري رحمه الله عين خافة عند أبي علي تاء ماخوذة من قولهم الناس أخيف أي تخفلون لان الخافة خرطة من أدم منقوشة بأفواج مختلفة من النقش فعلى هذا كان ينبغي ان تذكر الخافة في فصل خيف وقد ذكرناها هناك أيضا والخافة العيسة وقوله في حديث أبي هريرة مثل المؤمن كمثل خافة الزرع الخافة وعاء الحب سميت بذلك لانها وقايتها والرواية بالميم وسيأتي ذكره في موضعه والتخوف التنقص وفي التزييل العزيز أو يأخذهم على تخوف قال الشراء جاء في التفسير بأنه التنقص قال والعرب تقول تخوفته أي تنقصته من حافاته قال فهذا الذي سمعته قال وقد أتى التفسير بالخاء قال الزجاج ويجوز ان يكون معناه أو يأخذهم بعد ان يخيفهم بان يهلك قربة تخاف التي تليها وقال ابن مقبل

تَخَوَّفَ السَّيْرُ مِنْهَا نَامَكَ قَرْدًا * كَمَا تَخَوَّفَ عُودَ النَّبْعَةِ السَّفْنُ

السفن الحديدة التي تبرد بها القسي أي تنقص كما نأكل هذه الحديدة خشب القسي وكذلك التخوف يقال تخوفته وخوف منه قال ابن السكيت يقال هو يخوف المال ويخوفه أي ينقصه ويأخذ من أطرافه ابن الاعرابي يخوفته ويخيفته وتخوفته وتخيفته اذا تنقصته وروى أبو عبيد بن طرفة

وجامل خوف من نبيه * زجر المولى أصلا والسفيح

يعني أنه نقصها ما يتخوف الميسر منها وروى غيره خوع من نبيه ورواه أبو اسحق من نبيه وخوف غمها أرسلها قطعة قطعة (خيف) خيف البعير والانسان والفرس وغيره خيفاً وهو أخيف بين الخيف والاني خيفاء اذا كانت احدى عينيه سوداء كالأخرى زرقاء وفي الحديث في صفة أبي بكر رضي الله عنه أخيف بني تميم الخيف في الرجل ان تكون احدى عينيه زرقاء والأخرى سوداء والجميع خوف وكذلك هو من كل شيء والأخيف الضروب المختلفة في الأخلاق والأشكال والأخيف من الناس الذين أمهم واحدة وآبأهم شئ يقال الناس أخيف أي لا يستوون ويقال ذلك في الاخوة يقال اخوة أخيف والأخيف اختلاف الآباء وأمهم واحدة ومنه قيل الناس أخيف أي مختلفون وخيف المرأة ولأدها جات بهم مختلفين وتخيفت الابل في المرعى وغيره اختلفت وجوها عن العياني والخافة خرطة من أدم تكون مع مشتار العسل وقيل هي سقرة كالخرطة مصعدة قد رفعت رأسها للعسل قيل سميت

بذلك لَخَفَّ أَلْوَانُهُ إِخْتِلَافُهَا قَالَ اللَّيْثُ تَصْغِيرُهَا خَوْفُهُ وَاشْتِقَاقُهَا مِنَ الْخَوْفِ وَهِيَ جُبَّةٌ مِنْ أَدَمَ بَلْبَسَهَا الْعَسَالُ وَالسَّقَاءُ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ قَوْلُهُ اشْتِقَاقُهَا مِنَ الْخَوْفِ خَطَأٌ وَالَّذِي أَرَاهُ الْخَوْفَ بِالْخَاءِ وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعُهُ وَخَفَّ الْأَمْرُ بَيْنَهُمْ وَزَعَّ وَخَفَّتْ عُمُورُ اللَّيْنَةِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ فَرَّقَتْ وَالْخَفْيَانَةُ الْجَرَادُ إِذَا صَارَتْ فِيهَا خَطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ بَيَاضٌ وَصُفْرَةٌ وَالْجَمْعُ خَفْيَانُ وَقَالَ الْعَبَّاسِيُّ جَرَادُ خَيْثَانُ اخْتَلَفَتْ فِيهِ الْأَلْوَانُ وَالْجَرَادُ حِينَئِذٍ أَطِيرُ مَا يَكُونُ وَقِيلَ الْخَفْيَانُ مِنَ الْجَرَادِ الْمَاهِزِ يُلِ الْجَرَادُ الَّذِي مِنْ تَبَاجِ عَامٍ أَوَّلُ وَقِيلَ هِيَ الْجَرَادُ قَبْلَ أَنْ تَسْتَوِيَ أَجْزِئَتُهُ وَنَاقَةُ خَفْيَانَةُ سُرْبَةُ شَبْتِ بِالْجَرَادَةِ لَسَرَعَتِهَا وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ شَبْتِ بِالْجَرَادَةِ لَخَفَّتْهَا وَطُمُورُهَا قَالَ عُمَرُو

فَعَدُوْتُ حَمَلٍ شَكَنِي خَفْيَانُهُ * مَرَطُ الْجِرَاءِ لِهَاتِمٍ أُلْعَ

قَالَ ابْنُ نَصْرِ الْعَرَبُ تَشَبُّهُ الْخَيْلِ بِالْخَفْيَانِ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ

وَأَرْكَبُ فِي الرُّوعِ خَفْيَانُهُ * لِهَازِنٍ خَلَفَهَا سَبِطَرُ

وَهَذَا الْبَيْتُ فِي الصَّحَاحِ

وَأَرْكَبُ فِي الرُّوعِ خَفْيَانُهُ * كَسَاوَجَهَا سَعْفٌ مُنْتَشِرُ

وَيَقَالُ خَفِيفٌ فَلَانٌ أَلْوَانًا إِذَا تَغَيَّرَ أَلْوَانُهُ قَالَ الْكَمِيتُ

وَمَا تَخَفُّ أَلْوَانًا مَقْنَنَةً * عَنِ الْحَاسِنِ مِنْ اخْتِلَافِهِ أَلُوطُ

ابْنُ سِيدِهِ وَرَبِّهَا سَمِعْتُ الْأَرْضَ الْمُخْتَلِفَةَ أَلْوَانُ الْحَارَةِ خَفْيَانُ وَالْخَفِيفُ جِلْدُ الْفَرَسِ وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ جِلْدُ صُرْعِ النَّاقَةِ وَقِيلَ لَا يَكُونُ خَفِيفًا حَتَّى يَحْلُو مِنَ اللَّيْنِ وَيَسْتَرِيحُ وَنَاقَةُ خَفْيَانُ بِنَسَبِ الْخَفِيفِ وَاسِعَةٌ جِلْدُ الْفَرَسِ وَالْجَمْعُ خَفْيَانُ وَخَفِيفُ الْأَوَّلَى نَادِرَةٌ لِأَنَّ فَعْلَاوَاتٍ ائْتَاهِيَ لِلْأَسْمِ وَالصُّفَةِ الْغَالِبَةِ عَلَيْهِ الْأَسْمُ كَقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ فِي الْخَفْضِ رَوَاتٌ صَدَقَةٌ وَحِكْمُ الْعَبَّاسِيِّ مَا كَانَتْ النَّاقَةُ خَفِيفًا وَلَقَدْ خَفِيفَتْ خَفِيفًا وَالْخَفِيفُ وَعَاءٌ قَصِيبُ الْبَعِيرِ وَبَعِيرٌ خَفِيفٌ وَاسِعٌ جِلْدُ الْبَيْلِ قَالَ صَوَّى لَهَا ذَا كُدْنَهُ جِلْدَانَا * أَخَفِيفٌ كَانَتْ أُمُّهُ صَفِيًّا

أَيُّ غَزِيرَةٍ وَقَدْ خَفِيفَ بِالْكَسْرِ وَالْخَفِيفُ مَا ارْتَفَعَ عَنْ مَوْضِعٍ تَجْرِي السَّيْلُ وَيَسِيلُ الْمَاءُ وَالتَّحَدُّرُ عَنْ غَلْظِ الْجَبَلِ وَالْجَمْعُ أَخْفَافٌ قَالَ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ

فَعَقِيمَةٌ فَالْأَخْفَافُ أَخْفَافٌ طَبِيعَةٌ * بِهَا مِنْ لَيْبَتِي تَخْرَفُ وَمَرَابِيعُ

وَمِنْهُ قِيلَ مَسْجِدُ الْخَفِيفِ بِمَا لِأَنَّهُ فِي خَفِيفِ الْجَبَلِ ابْنُ سِيدِهِ وَخَفِيفٌ مَكَّةُ مَوْضِعٌ فِيهَا عِنْدُنَا سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ دَارُ عَنِ الْغَلْظِ وَارْتِفَاعِهِ عَنِ السَّيْلِ وَفِي الْحَدِيثِ نَحْنُ نَازِلُونَ عَدَا الْجَفِيفِ بَنِي

قوله فَعَقِيمَةٌ فَالْأَخْفَافُ أَخْفَافٌ طَبِيعَةٌ
المعجم لياقوت
عفا سرف من أهل فسر اوع
فواذى قديدا فاللاع الدوافع
كسبه معصحه

كَانَتْ يَهْنِي الْمُخَصَّبَ وَمَسْجِدُ مَنْ يَسْمَى مَسْجِدَ الْخَفِيفِ لِأَنَّهُ فِي سَفْحٍ جَبَلِيٍّ وَفِي حَدِيثٍ بَدْرُ مَضَى
 فِي مَسِيرِهِ إِلَيْهَا حَتَّى قَطَعَ الْخُيُوفَ هِيَ جَمْعُ خُفٍّ وَخُفِّ الْقَوْمِ وَأَخَافُوا إِذَا نَزَلُوا الْخَفِيفَ خَفِيفًا مَنَا
 أَوْ أَلْوَهُ قَالَ * هَلْ فِي خُفَيْتِكُمْ مَنْ يَشْتَرِي أَدَمًا * وَالْخَفِيفُ جَمْعُ خَفِيفَةٍ مِنَ الْخُيُوفِ أَبُو عَمْرٍو وَالْخَفِيفَةُ
 السَّكِينُ وَهِيَ الرِّمِيضُ وَتَخَفِيفُ مَالِهِ تَنْقُصُهُ وَأَخَذَ مِنْ أَطْرَافِهِ كَخَفِيفَةٍ حَكَاهُ يَعْقُوبُ
 وَعَدَهُ فِي الْبَدَلِ وَالْخَاءُ أَعْلَى وَالْخَفِيفَانُ حَشِيشٌ نَبَتَ فِي الْجَبَلِ وَلَيْسَ لَهُ وَرَقٌ
 انْمَاحُ وَحَشِيشٌ وَهوَ يَطُولُ حَتَّى يَكُونَ أَطْوَلُ مِنْ ذِرَاعٍ صُعْدًا وَلَهُ
 سَمَةٌ صَبِغَاءُ يَضَاءُ السَّفْلَ جَعَلَهُ كِرَاعَ فِعَالًا قَالَ ابْنُ
 سَيْمٍ وَهُوَ لَيْسَ بِقَوِيٍّ لِكَثْرَةِ زِيَادَةِ الْآلِفِ
 * وَالنُّونُ لَمْ تَلِمْ فِي الْكَلَامِ
 خ ف ن

* (تم طبع الجزء العاشر ويليهِ الجزء الحادى عشر أولهُ فصل الدال المهملة) *

